

# فناجى الحكيم القوي

وتطور نظامكم  
فمضرا

بقلم

عبد الرحمن الراجحي بك

الجزء الثالث

عصا حكيمك على

تمه ٢٥

حق الطبع محفوظ

الطبعة الاولى — ١٣٤٩ هـ — ١٩٣٠ م

مطبعة النهضة بشارع عبد الحميد بن عبد الرحمن











# نارخ الحرك والقوميه

وتطور نظام الحكم

فمصر

بقلم

عبد الرحمن الراغب بك

.....

الجزء الثالث

عص محمد علي

٢٥

.....

حق الطبع محفوظ

الطبعة الاولى — ١٣٤٩ هـ — ١٩٣٠ م

مطبعة النهضة بشارع عبد الباقى بمصر







# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مقدمة الجزء الثالث

هذا هو الجزء الثالث من « تاريخ الحركة القومية وتطور نظام الحكم في مصر » وهو يتناول الكلام عن عصر محمد علي تضمن الجزء الأول من الكتاب ظهور الحركة القومية في تاريخ مصر الحديث وبيان الدور الأول من أدوارها وهو عصر المقاومة الأهلية التي اعترضت الحملة الفرنسية في مصر ، واشتمل الجزء الثاني على تنمة وقائع المقاومة الشعبية الى انتهاء الحملة الفرنسية ، وتطور الحياة القومية بعد انتهاء تلك الحملة الى ارتقاء محمد علي اريكة مصر بارادة الشعب ، وقد قلنا في بيان هذه الحقيقة « ان محمد علي هو اول من استعان بالعامل القومي الذي ظهر على مسرح الحوادث السياسية ، وانه من هذه الناحية ثمرة من ثمرات الحركة القومية ، ودور من أدوارها التاريخية ، اقترن ظهوره بظهور العامل القومي ، وكانت ولايته نتيجة اختيار وكلاء الشعب ومناداتهم به والياً مختاراً على مصر ، ولقد برهن بعد أن تولى الحكم على انه اكبر بناء في صرح القومية المصرية »

فموضوع الجزء الثالث هو تفصيل الكلام عن عصر محمد علي وكيف كان دوراً من أدوار الحركة القومية

والحركة القومية كما عيناها في مقدمة الكتاب وجعلناها أساس البحث والتدوين هي الجهود التي بذلتها الامة في سبيل تحرير مصر من النير الاجنبي وفك قيود الاستبداد عنها وتقرير حقوق الشعب السياسية ، هي التضحيات التي قدمتها والاكلام التي احتملتها في سبيل تكوين مصر الحرة المستقلة



وعلى هذا الاعتبار يجب ان نعد عصر محمد على صحيفة مجيدة من صحائف  
حركة القومية ، ففيه نشأت الدولة المصرية الحديثة ، فيه تحقق الاستقلال القومى  
وشيدت الدعائم الكفيلة بالقيام به ، فيه تأسس الجيش المصرى ، والاسطول المصرى ،  
والثقافة المصرية ، وفيه وضعت أسس النهضة العلمية والاقتصادية فى البلاد ، فهو  
عصر استقلال وحضارة وعمران

\* \* \*

ان استقلال مصر كان ثمرة الحروب التى خاضت غمارها فى عصر محمد على ،  
تلك الحروب التى بذلت فيها الأمة أرواح عشرات الآلاف من ذهرة ابنائها ، من  
اولئك الابطال المجهولين الذين جاهدوا واستشهدوا فى ميادين القتال وسقوا أديم  
الأرض بدمائهم فى ربوع مصر والسودان ، وفى صحارى جزيرة العرب ، وجبال  
كريت والموره ، وبطاح سورية والاناضول ، وفى قاع اليم بمياه اليونان أو على  
سواحل مصر والشام ، فلا جرم ان كانت الجيل الذى عاش فى عصر محمد على هو  
اكثر الاجيال عملا وتضحية فى سبيل تكوين مصر المستقلة ، فعلى اكتافه  
وبجهوده وضحاياه قام صرح الاستقلال على الذرى ، وهو الذى نهض بالاعمال  
الاولى لحضارة مصر وعمرانها ، فشق الترع ، وأقام القناطر والجسور ، وشاد المدارس  
والمعاهد ، وبنى العمار والدواوين والقصور ، وأنشأ الموانئ ودور الصناعة (الترسانات) ،  
واستحدث المعامل ، وشيد القلاع والاستحكامات ، وبذل فى سبيل تلك المنشآت  
راحته وحياته ، ويكفيه فضلا فى ميدان التضحية أنه أنشأها وبنائها عاملا على السخرة ،  
دون أن ينال على جهوده أجراً ولا جزاء ، ولا شكورا ، وأن عشرات الآلاف  
من بنييه قد ماتوا تحت اعباء المجهودات المضنية التى احتملوها فى سبيل إتمام تلك  
الاعمال المجيدة ، فاذا قارنت بين جهود ذلك الجيل وتضحياته وما بذلته الاجيال  
المتعاقبة من بعده الى اليوم ، حكمت من غير تردد انه اكثر الاجيال بذلاً ومساهمة  
فى اعباء الجهاد القومى ، واكثرها تضحية بالنفس والروح والمال فى سبيل استقلال  
مصر وعمرانها ، فهو جدير بأن تنحني الاجيال المصرية احتراماً لذكراه ، وتقديراً



لفضله ، لأنه عمل لها جميعا ، وبذل لها راحتة وودده وحياته ، واحتمل ما احتمل من جهد وحرمان ليعبد لها العاريق كي تجنى ثمار جهوده وتضحياته وآلامه .

والحقيقة البارزة التي تخلص لك من إنعام النظر في تاريخه أن عبقرية محمد علي يرجع إليها الفضل الكبير في تنظيم ذلك الجهاد واستثماره وتوجيهه إلى خير مصر وعظمتها ، كما أن مواهب الأمة المصرية وحسن استعدادها للتقدم ، وماضيها في الحياة القومية ، كل أولئك كان مادة الاستجابة لدعوة محمد علي ، ومن جميعها تكوّن النّلك النوراني لتلك النهضة التي سطعت شمسها في عصره ، فلو أنه تولى الحكم في بلد آخر من بلدان السلطنة العثمانية وقتئذ ، لدفنت فيه عبقريته ، ولما استطاع أن يشيد ذلك الملك الضخم ، ولا أن ينهض بتلك المشروعات والأعمال الجليلة ، ولكانت نهايته لا تختلف كثيراً عن خاتمة الباشوات الذين شقوا عصا الطاعة على السلطنة العثمانية في أواخر القرن الثامن عشر وخلال التاسع عشر ، ولكن تأييد الشعب له ، ومناصرته إياه عند اشتداد الأزمات ، كان لها الفضل الأكبر في ثبات ملكه وتغلبه على الدسائس والعقبات التي اعترضته في طريقه ، وحسبك تبياناً لهذه الحقيقة أن تلقى نظرة على مباحث هذا الجزء وأن ترجع إلى الفصول التي أفردناها للكلام عن الجيش والاسطول وأعمال العمران ، تجد أن على سواعد المصريين قد قام ذلك الملك العريض ونمت تلك المنشآت العظيمة ، وأن محمد علي لم يستطع إنشاء الجيش المصري النظامي من العناصر غير المصرية التي كانت تتألف منها القوة الحربية في أوائل حكمه ، لما فطرت عليه من التمرد والفوضى ، ولم يوفق إلى تأسيس ذلك الجيش الذي تفخر به مصر في تاريخها الحديث إلا بعد أن أله من صميم المصريين

\* \* \*

إن مملكة الجليل الذي عاش في عصر محمد علي أنه حقق لمصر استقلالها ، وألّف وحدتها القومية بفتح السودان وضمه إلى حظيرة الوطن ، فله فضل تحقيق تلك الوحدة التي كانت و بقيت على مدى السنين من أقدس مطالب القومية المصرية ، ولئن



اعترض ذلك الاستقلال قيوداً حالت دون جعله استقلالاً تاماً فلم يكن ذلك عن تقصير في الجهاد، بل لأن الدول الأوروبية قد تألبت على مصر بتحرير يرض السياسة الإنجليزية، فحرمتها ثمرة انتصاراتها، وهذا الاستقلال مع ما اعترضه من قيود لا يزال مفخرة عصر محمد علي، لأن الجيل الذي حققه واستخلصه وبذل في سبيله ما بذل من جهود وتضحيات، قد دافع عنه وتركه للأجيال المتعاقبة سليماً من الأذى، لكنها بدلاً من أن تنهض بالدفاع عنه وتصل به إلى غايتها من الاستقلال التام أو تحتفظ به كما هو وتصونه بالمهج والأرواح، قد تهافتت فيه، وقصرت في الذود عنه حتى رزئت البلاد بالاحتلال البريطاني سنة ١٨٨٢، فتصدع البناء الذي أقيم في عصر محمد علي

ويكفيها تقديراً للجهاد الجيل أو الجيلين اللذين أدركا ذلك العصر، أن انجلترا حاولت في خلاله احتلال مصر مرتين، فالمرّة الأولى سنة ١٨٠٧ حين جردت عليها حملتها المعروفة بحملة الجنرال فريزر، فكان نصيبها الاخفاق والهزيمة في (رشيد) و(الحماد) مما اضطرها الى الجلاء عن البلاد كما نراه مبسوطاً في الفصل الثاني، والمرّة الثانية سنة ١٨٤٠ بعد ما فازت مصر على تركيا في معركة (نصيبين) فألبت انجلترا عليها الدول الأوروبية واتفقت وحلفاءها على إزلالها وجردت عليها أساطيلها في سورية ومصر، ومع أنها استعانت عليها بحلفائها فإن كل ما أصابت منها أن حرمتها فتوحاتها وأرجعتها إلى حدودها الأصلية، لكنها أخفقت في ادراك مطامعها الاستعمارية في مصر، وعبثاً أنفذت أسطولها إلى مياه الاسكندرية بقيادة الكومودور نابيير Napier يتهدها ويتوعدها بالاحتلال فلم يستطع أن ينزل جنوده الى ارض الكنانة إذ أدرك أن لها جيشاً قوياً يحمي الدمار ويدفع الغارة ويدحر الأعداء، فقارن بين موقف الكومودور نابيير سنة ١٨٤٠ وموقف الأميرال سيمور سنة ١٨٨٢ حينما أرسلته انجلترا الى مياه الاسكندرية اثناء الحوادث العراقية وكيف سهل عليه أن يعيث باستقلال مصر إذ آنس منها ضعفاً ونحاذلاً، فاحتل الجنود الانجليز أرض مصر، ولم يلقوا بها المقاومة التي لقيها نابليون سنة ١٧٩٨، وكاير



سنة ١٨٠٠ ، ومنو سنة ١٨٠١ ، وفريزر سنة ١٨٠٧ ، ونابليه سنة ١٨٤٠ ، فمن  
هذه المقارنة يتبين لك فضل الجيل الذي عاش في عصر محمد علي ومبلغ ذؤوده عن  
الاستقلال وحسن بلائه في الدفاع عن الذمار  
فلجهد هذا الجيل وكفاحه في سبيل مصر خصصنا الجزء الثالث من الكتاب ،  
أقدمه لمواطني الأعراء ، سائلا من الله الهداية والتوفيق ، وعليه سبحانه الاعتماد  
والتشكر

## للذكرى

وإذ يوافق اليوم تمام الحول الثالث على وفاة فقيد الوطن المرحوم أمين بك الرافعي  
فألى روحه الطاهرة المستقرة في الرفيق الاعلى أرسل تحيات الذكرى والوفاء ، فسلام  
عليك يا أمين في اعلى عليين ، سلام عليك من قلوب لا تنسى جهادك في سبيل المثل  
الاعلى ، سلام عليك ما كرت الاعوام وتماقبت الاجيال ، ولتخلد ذكراك على  
الدهر ما بقي في الدنيا وفاء وما ذكر الاخلاص والمخلصون ما

٢٩ ديسمبر سنة ١٩٣٠

عبد الرحمن الرافعي





محمد علي

(١٧٦٩ - ١٨٤٩)

مؤسس الدولة المصرية الحديثة وباعث نهضتها واستقلالها



## خلاصة مباحث الجزأين الأول والثانى

نذكر هنا خلاصة فصول الجزأين الأول والثانى لنضع أمام القارىء  
صورة موجزة منهما قبل قراءة الجزء الثالث

### الجزء الاول

مقدمة الكتاب واهدائه

الفصل الأول — نظام الحكم فى عهد المماليك

الفصل الثانى — تطور نظام الحكم فى عهد الحملة الفرنسية

الفصل الثالث — نظم الحكم التى أسسها نابليون فى مصر — ديوان

القاهرة ، دواوين الاقاليم ، الديوان العام

الفصل الرابع — المجمع العلمى

الفصل الخامس — المقاومة الاهلية فى عهد الحملة الفرنسية ، فى الاسكندرية

الفصل السادس — فى البحيرة ، معركة شبراخيت ، نهب القرى

الفصل السابع — فى القاهرة ، واقعة امبابه أو معركة الاهرام

الفصل الثامن — عود الى الاسكندرية ، واقعة أبوقير ، ديوان الاسكندرية

الفصل التاسع — فى رشيد

الفصل العاشر — عود الى البحيرة ورشيد

الفصل الحادى عشر — فى القليوبية والشرقية

الفصل الثانى عشر — عود الى القاهرة ، سياسة الحفلات

الفصل الثالث عشر — ثورة القاهرة الأولى

الفصل الرابع عشر — فى المنوفية والغربية



- الفصل الخامس عشر — في الدقهلية ودمياط  
الفصل السادس عشر — المقاومة في الوجه القبلي  
الفصل السابع عشر — استمرار المقاومة في الوجه القبلي  
الفصل الثامن عشر — وثائق تاريخية  
الفصل التاسع عشر — مراجع البحث

## الجزء الثاني

### مقدمة الجزء الثاني

- الفصل الأول — إعادة الديوان في عهد نابليون ، نظام الديوان الجديد ،  
الديوان العمومي والديوان الخصوصي  
الفصل الثاني — الحملة على سورية  
الفصل الثالث — الحالة في مصر أثناء الحملة على سورية ، الثورة في  
الشرقية ، الثورة في غرب الدلتا  
الفصل الرابع — سياسة نابليون في مصر بعد عودته من سورية ، معركة  
ابوقير البرية

الفصل الخامس — اضطراب الاحوال في فرنسا ورحيل نابليون

الفصل السادس — قيادة الجنرال كليبر

الفصل السابع — معاهدة العريش

الفصل الثامن — نقض المعاهدة ومعركة عين شمس

الفصل التاسع — ثورة القاهرة الثانية

الفصل العاشر — مقتل الجنرال كليبر

الفصل الحادي عشر — قيادة الجنرال منو

الفصل الثاني عشر — هزيمة الفرنسيين وجلاؤهم عن مصر



الفصل الثالث عشر — نتائج ظهور العامل القومي على مسرح الحوادث السياسية ، الحالة السياسية في مصر بعد جلاء الفرنسيين ، قادة الشعب وزعمائهم ، ظهور محمد علي الكبير ، الصراع بين القوات الثلاث ، جلاء الإنجليز عن مصر ورحيلهم عنها ، ثورة الشعب على المماليك ، ثورة الشعب على الوالي التركي ، أيام الثورة ، خلع خورشيد باشا والمناداة بمحمد علي واليا لمصر ، السيد عمر مكرم روح الحركة ، ختام الثورة

الفصل الرابع عشر — وثائق تاريخية

تمت الخلاصة ويليهما الفصل الأول من الجزء الثالث





## الفصل الأول

### الزعامة الشعبية في السنوات الأولى من حكم محمد علي

موقف محمد علي في بداية حكمه

تقلد محمد علي باشا ولاية الحكم بإرادة زعماء الشعب ونزولا على رأيهم في ١٣ مايو سنة ١٨٠٥ كما أوضحنا ذلك تفصيلا بالجزء الثاني من الكتاب ، فالزعامة الشعبية هي التي ابلغته سلطة الحكم ، وقد ظلت هبته الزعامة في الميدان ، وبقيت قائمة عاملة في السنوات الأولى من حكم محمد علي ، فكان لها أثر فعال في تثبيت دعائم ملكه وتذليل العقبات التي وضعها في طريقه رجال الاستانة من جهة . والإنجليز وصنائعهم المماليك من جهة أخرى ، وإحباط الدسائس التي دبروها والمؤامرات التي سعوا بها الى اقتلاعه عن كرسي الولاية ، فالزعامة الشعبية كان لها فضل وعمل هام من هذه الناحية ، وكذلك كان لها عمل كبير في توجيه الشؤون العامة ، ونصيب وافر في سلطة الحكومة ، وسنبحث في هذا الفصل مبلغ سلطة تلك الزعامة وعملها في تلك السنوات .

لم ترسخ قدم محمد علي باشا في الحكم بمجرد مبايعته أو صدور فرمان المؤذن بتوليته ، فان الدسائس كانت تحيط به من كل جانب ، فالسياسة الانجليزية تسعى بمختلف الوسائل لترد السلطة الى محمد بك الألفي (١) ، وكان عمالها في الاستانة لا يفتأون يسمعون لدى الباب العالي في اسناد حكم مصر اليه ، وقناصلها في مصر يمدون المماليك بالمعونة ويحركون الطمع في نفوسهم ويلقون في روعهم ان انجلترا لاتدع صنائعها ولا تتخلي عنهم ، وانها لا بد محقة آمالهم ، والمماليك من ناحيتهم كانوا يجمعون جموعهم ليحاربوا الوالي الجديد

---

(١) زعم المماليك . راجع الجزء الثاني ص ٣٤٧



## موقف تركيا .

وكانت السياسة التركية مترددة غير مستقرة ، ترقب الاحوال لتتبع الخطة التي تراها أكفل بمصلحتها وأوفق لبسط نفوذها في مصر ، ولم تكن خالصة النية نحو محمد علي باشا ، بل كانت ترميه بعين البغض وتنفس عليه رسوخ قدمه في مصر ، وحسبه جرماً في نظرها أنه لم يكن من الولاة الذين ترسلهم كل عام الى مصر وتوليهم وتعزلهم كما تشاء ، بل كان الوالى المختار من الشعب المصرى ، فالشعب هو الذى أجلسه على كرسى الولاية ، ولم تكن هذه الطريقة فى تعيين الولاة مما يروق فى نظر الحكومة التركية ، صحيح أن حكومة الاستانة قد لبث نداء الشعب المصرى واصدرت فرمانها بعزل الوالى الذى ثار عليه الشعب ( وهو خورشيد باشا ) وتعيين محمد علي واليا مكانه ، وقد أوفدت الى القاهرة رسولا يحمل هذا فرمان ، ولكن هذا لم يكن دليلاً على خاوص نية تركيا نحو مصر ، وهو لا يعدو أن يكون حلاً مؤقتاً تتفادى به من ثورة الشعب الى أن تحين الفرصة فتسترجع سلطتها فى البلاد وتضع يدها حيث شاءت ، ولو كانت صادقة النية لا كتفت برسولها ذاك يحمل فرمان إسناد الولاية الى محمد علي ، لكنها أوفدت بعد ذاك قبطان باشا (١) فى عمارة حربية تقل ٢٥٠٠ من الجنود ليرقب الحالة فى مصر ويجعل عينه على الحوادث ويتخذ من القرارات النهائية ما يراه وافقاً لمصلحة تركيا

وصلت هذه العمارة الى ابوقير يوم ١٧ يوليه سنة ١٨٠٥ أى فى الوقت الذى كان خورشيد باشا مازال ممتنعاً فى القلعة معتصماً بها ، ولم تجر عادة تركيا بارسال مثل هذه القوة إلا ذريعة لحادث تحدثه فى البلاد ، فهذه القوة الحربية لم تأت الى مصر عبثاً ، بل جاءت ليستعين بها قبطان باشا على إنفاذ اغراضه الخفية ، ولقد كانت مهمته الظاهرة استئزال خورشيد باشا الوالى المعزول من القلعة ، بيد أن الحكومة التركية خولته السلطة المطلقة فى تثبيت محمد علي فى الولاية أو عزله عنها

(١) هو عبد الله رامز باشا



وتتبين لك مقاصد تركيا من أن قبطان باشا لم يبرح السواحل المصرية بعد انقضاء مهمته الظاهرة ، بل ظل متربصا وحوله الخمسمائة والألف مقاتل ، وأخذ يرقب الحالة ليتبع الكفة الراجحة ، وقد راسله محمد بك الألفى زعيم المماليك وعرض عليه أن ينحاز بقواته الى سلحدار خورشيد باشا الذى كان لم يزل بالجيزة يناوئ محمد على . وأن ينضموا جميعا الى الجنود الذين جاء بهم قبطان باشا وينحشوا على القاهرة لينزعوها من يد محمد على ويطردوا الجنود الارذباء من البلاد

### دسائس السياسة الانجليزية

وتردد عليه أيضا رسل الانجليز أثناء مقامه فى ابوقير وأيدوا مطالب محمد بك الألفى ، وسعوا فى إقناعه باسناد ولاية مصر اليه ، وحسنوا له ذلك الأمر ، زاعمين أن المماليك هم وحدهم القادرون على حكمها وإعادة الأمن والنظام فى ربوعها ، وإن بقا محمد على فى كرسى الولاية يجدد الفتن ويستفز المماليك الى استئنف الحرب والقتال ويحفزهم الى الزحف على القاهرة لاسترداد سلطتهم القديمة ، فيضطرب جبل الأمن . ولم يكتف رسل الانجليز بتأييد صنائعهم المماليك على هذا النحو ، بل جاهرُوا بأن الحكومة الانجليزية قد تضطر الى تجريد جيش على مصر لتأييد وجهة نظرها فالسياسة الانجليزية كانت ترمى منذ نيف ومائة عام الى تثبيت قدمها فى وادى النيل بتولية صنائعها من المماليك حكم البلاد ، وتهديد بتجريد قواتها لهذا الغرض ، وقد جردت هذه القوة فعلا سنة ١٨٠٧ كما سيمضى بيانه

أما حجة محمد على لدى قبطان باشا فهى أنه مؤيد من زعماء الشعب ، مرسى عنه منهم ، وأنه الكفيل بانتشال البلاد من وهدة الفوضى والفتن التى تردت فيها ، وأنه بمقاومته المماليك وحماهم الانجليز لا يخدم مصر وحدها بل يخدم الباب العالى ويجول دون تحقيق مطامع السياسة الانجليزية فى البلاد



## بمعاوضة زعماء الشعب لمحمد علي

فمحمد علي باشا كان إذن في حاجة كبرى إلى تأييد الزعامة الشعبية وقرارها إياه في مركزه ليقوى بها على مقاومة العواصف التي هبت عليه من مختلف الجهات وقد بقيت تلك الزعامة تؤيده وتناصره، وتمده بالعون والعضد، فكان لها النفوذ الفعال والفضل الكبير في تثبيت دعائم عرشه في السنوات الأولى من حكمه ومن الواجب أن نبادر فنقول إن السيد عمر مكرم الذي كان على رأس تلك الزعامة وحامل أوائها في تقليد محمد علي سلطة الحكم قد احتفظ بهذه المهمة فيما بذلته الزعامة الشعبية للدفاع عن عرشه

وكان المماليك يعرفون ذلك النفوذ لزعماء الشعب، وخاصة للسيد عمر مكرم، ويعلمون أنهم هم الذين اقتادوا الجماهير وانحازوا بها إلى محمد علي، فما فتئوا بعد توليته يسعون إلى استمالتهم في جانبهم ليكسبوا نفوذهم المعنوي في ثل عرش الوالي الجديد، لكنهم وجدوا فيهم إباءً واعرضاً، وثبت زعماء الشعب على مناصرتهم لمحمد علي.

## هجوم المماليك على القاهرة واخفاقهم

( أغسطس سنة ١٨٠٥ )

دبر المماليك الهجوم على القاهرة ليستولوا عنوة على زمام الحكم، وبادروا إلى انفاذه في شهر أغسطس سنة ١٨٠٥ وأما يمض شهران على تولية محمد علي باشا، وربما كان قصدهم من هذا التعجيل أن يضربوا ضربتهم قبل رحيل قبطان باشا عن مصر ليشهد بعينه قوة المماليك وشدة بأسهم، فينحاز إلى جانبهم ويولي واحداً من زعمائهم حكم مصر، وقد اختاروا لهجومهم يوم الاحتفال بوفاء النيل ( أغسطس سنة ١٨٠٥ ) إذ يكون محمد علي باشا والجمع الحاشد من الجنود والاهالي مشغولين



بالاحتفال في مصر القديمة بعيداً عن المدينة ، وأحكموا تدبيرهم ، أو خيل اليهم أنهم  
أحكموه ، بأن تأمروا سرا مع بعض رؤساء الجند أن ينضموا اليهم إذا هم دخلوا  
المدينة ، وتبادلوا وياهم الرسائل من قبل في هذا الصدد ، لكن محمد علي علم بسر هذه  
المؤامرة فاعتزم أن يوقع المماليك في الكيد الذي كادوا ، واتفق سرا مع بعض رجاله  
الامناء على أن يتصلوا بالمماليك ويتظاهروا لهم بالاخلاص ويستدرجهم الى دخول  
العاصمة فيمدوا لهم في غيهم ، ويزينوا لهم نجاح خطتهم ، وهم في الواقع أعوان لمح.  
على (١) ، ففي اليوم الموعد (٢) هجم المماليك على القاهرة في قوة تبلغ ألفا من المقاتلة  
شاكي السلاح ، وعلى رأسهم جماعة من زعمائهم وهم عثمان بك حسن وشاهين بك  
المرادى وأحمد كاشف سليم وغيرهم ، واقتحموا باب الحسينية بعد أن حبلوه ودخلوا  
القاهرة من باب الفتوح ، وقصد زعمائهم الى دار السيد عمر مكرم ليجمعوا حوده  
ويستنجدوه ، ولكنه رفض مقابلتهم ، فقصدها الى دار الشيخ عبد الله الشرقاوى  
شيخ الجامع الازهر وهناك أفاهم السيد عمر مكرم وصارحهم القول بالانذار وانهم  
عونوا ولا نجدة ، ونصح اليهم أن يعودوا من حيث أتوا ، فعلموا أن الزعامة الشعبية  
لا تؤيدهم ، وانقلبوا هنالك خائبين ، ودب الفشل والارتباك في صفوفهم وصفوف  
جندهم ، فخرج فريق منهم من باب البرقية نجاة بأنفسهم ، وذهب رهبا آخر الى باب

(١) ذكر الجبرتي في ترجمة محمد بك الأتفي ما يؤيد هذه الرواية ، فقد أورد  
كلاما قاله الأتفي عن زملائه المماليك في تبيان غلطاتهم وعدم إيمانهم لنصائحه وأشار  
الى حادثة هجومهم على القاهرة وأنها وقعت بتدبير محمد علي باشا فقال « واحتمل  
عليهم ثانيا يوم قطع الخليج فراجت حيلته عليهم أيضا وأرسلت اليهم فنصحتهم فاستغشوني  
وخالفوني ، ودخل الكثير منهم البلد وانحصروا في أزقتها وجرى عليهم ما جرى من  
القتل الشنيع والامر الفظيع ولم ينبج الا من تخلف منهم أو ذهب من غير الطريق »  
(٢) ١٦ أغسطس سنة ١٨٠٥ — ٢٠ جمادى الأولى سنة ١٢٢٠



زويلة وتقدموا جهة الدرب الاحمر، فتلقاهم الجند الذين كانوا هناك بالرصاص فتقهقروا الى داخل باب زويلة، وحاولوا دخول جامع المؤيد والامتناع به، فهاجمهم جماعة من المغاربة والمرا بطين هناك وأطلقوا عليهم الرصاص، فلبجا فريق منهم الى جامع البرقوقية، وذهبت طائفة أخرى تعدو بخيلها الى باب النصر، فألفوه مقفلا، فنزلوا عن جيادهم وتسلق بعضهم الاسوار ونجا بنفسه، وتفرق آخرون في العطوف واختفوا فيها، وأما الذين لجأوا الى جامع البرقوقية فان اثنين منهم تمكنوا من الخروج ولحقا بالماليك النازلين بدار الشيخ الشرقاوى، وبعد أن انبأوهم بما وقع فر الجميع خارجين من باب الغريب، أما الباقيون ( في جامع البرقوقية ) فقد أحاط بهم الجند وقتلوا منهم مقتلة نحو الخمسين وأسروا نحو الثمانين وذهبوا بهم الى محمد علي باشا، فأمر بقتلهم فقتلوا جميعاً، وبذلك انتهت مؤامرة الماليك بالخبيثة والخسران، قال الجبرتي في هذا الصدد ما معناه « ولم يتفق للامراء المصرية ( الماليك ) أقبح ولا أشنع من هذه الحادثة وطبع الله على قلوبهم وأعشى أبصارهم وغفل أيديهم »

### استيلاء « محمد علي » على الجزيرة

وانتهز محمد علي فرصة هذه الهزيمة فاستولى على الجزيرة ( سبتمبر سنة ١٨٠٥ ) وكانت لم تزل الى ذلك الحين في أيدي الماليك، وظهر عليهم وعلى سلاحدار خورشيد باشا، واضطراره الى التسليم والتخلي عن جنده وذخائره والملاحق بمولاه خورشيد باشا في الاسكندرية

### رحيل قبطان باشا الى الاستانة

وطدت هذه الحوادث مركز محمد علي، فلم يعد قبطان باشا يتردد في أي الفريقين ينضم اليه، ورأى أن محمد علي باشا هو الأحق بالتأييد، لأن الشعب والقوة في جانبه، واعتزم أن ينقلب الى الاستانة فرحل عن البلاد في اكتوبر سنة ١٨٠٥ ومع خورشيد باشا والي المخاوع

غادر قبطان باشا أرض مصر وهو يتنبأ لمحمد علي بمستقبل كبير، فقد روى عنه

أذنه قال يوماً قبل رحيله « إننى لأترك فى مصر رجلاً ستجده الدولة يوماً من أعظم خصومها شأنوا أكبرهم خطراً ، ولم يوفق سلاطيننا الى رجل مثل هذا الباشا فى دهائه وحزمه وهضاء عزيمته » وقد حققت الايام صحة هذا الرأى فان محمد على قد خرج على تركيا وهزم جيوشها فى ميادين الحرب وزلزل عرش السلطنة العثمانية وكاد يدهكه لولا ان وقفت اوروبا فى طريقه

### رجوع محمد على الى زعماء الشعب فى مهمات الامور

عرف محمد على باشا ما لزعماء الشعب من المكانة والنفوذ عند الجماهير ، فتدبر لهم هذه المنزلة ، وكان يرجع اليهم ويستشيرهم فيما يجتهد من مهمات الامور ، فمن ذلك أنه كلما احتاجت الحكومة الى تقرير إتاقوة جديدة رجع اليهم بادى الامر وأوضح لهم الحاجة الملجئة اليها ، وخاصة اذا كان الغرض منها دفع رواتب الجنود ، فيتناول اقرارهم ووافقهم ، ذكر الجبرتي ما خلاصته أنه فى أواخر جمادى الثانية سنة ١٢٢٠ ( سبتمبر سنة ١٨٠٥ ) احتاج الى دفع باقى أعطية العسكر « فتكلم مع المشايخ فى ذلك وأخبرهم بان العسكر باقى لهم ثلاثة آلاف كين لا نعرف لتحصيلها طريقة . فانظروا فى ذلك وكيف يكون العمل ، ولم يبق الا هذه النوبة » وأقنعهم بانها اذا أخذ العسكر رواتبهم سافروا الى بلادهم ولم يبق منهم الا من كان فى حاجة اليهم ومن يتولون المناصب من ضباطهم

وقد اقتنع زعماء الشعب بهذه الحجة وخاصة لانهم كانوا يتولون الى رحيل الجنود الارناءود والدلاة عن البلاد لكثرة مساوئهم واعتدائهم على الناس . فوافقوا على فرض الاتاقوة الجديدة .

ومما يلفت النظر فى مشاورة محمد على باشا للشيوخ قوله لهم « ولم يبق الا هذه النوبة » وهذا يدل على مبلغ عنايته باكتساب رضاهم واقتناعهم بأن الحاجة الى صرف رواتب الجنود هى التى الجأت الى هذه الاتاقوة ، وان هذه آخر مرة يلجأ فيها الى زيادة الضرائب ، وقد اقتنع الشيوخ بهذه الحجة كما قدمنا ، واستقر الرأى بعد المشاورة على أن تستولى الحكومة فى ذلك العام على ثلث الفأض من



الحصص والالتزام ( أى على ثلث ايراد الملتزمين لأن ما يسمونه الفأض هو صافي دخلهم ) وكان الملتزمون يؤلفون الى ذلك العهد طبقة كبيرة من الملاك، فتبرعوا بهذه الاتاوة التى هى أشبه بالمصادرة ، وضجوا من حرمانهم ثلث ايرادهم كل عام ولكن محمد على باشا أراد أن يطمئنهم بأن هذه الوسيلة استثنائية وانها لا تتكرر كل سنة فوعد الشيوخ بكتابة فرمان يلتزم فيه عدم العودة الى ذلك ثانياً ويثبت فيه « لعن الله من يفعلها مرة أخرى » ، فاقنع الشيوخ بهذا الشرط ، وانفردت الازمة مؤقتاً

كان زعماء الشعب اذن مرجع الحكومة فيما تفرضه من الاتاوات والضرائب ، كما كانوا ملجأ الشعب فى تخفيف ما تفرضه منها ، ومن ذلك أن الحكومة فرضت فى تلك السنة ( أكتوبر سنة ١٨٠٥ ) على أهل رشيد اتاوة قدرها اربعون الف ريال توزع على ثلاثة عشر من تجار المدينة ، فحضر الى القاهرة وفد من أهل رشيد يتظاهرون من هذه الاتاوة ، وقابلوا السيد عمر مكرم والشيوخ ورفعوا اليهم مظالمهم ، فقام السيد عمر وفى صحبته الشيوخ وعرضوا الامر على محمد على باشا ، وتشاوروا فى تخفيف الاتاوة ، فاستقر الرأى على انزالها الى عشرين الف ريال ، وفى مايو سنة ١٨٠٦ طلبت الحكومة قرضاً من الملتزمين والتجار على القاعدة التى سار عليها خورشيد باشا الوالى المعزول فى العام السابق ( سنة ١٨٠٤ ) فضايق الناس ذرعاً وذهبوا أفواجا الى السيد عمر مكرم يشكون ويتبرعون ، فبذل ما فى وسعه للتخفيف عن بعضهم

### مكانة السيد عمر مكرم

يتبين من هذه الوقائع ان زعماء الشعب وعلى رأسهم السيد عمر مكرم كان لهم نفوذ فعال فى ادارة الحكومة ، وكانوا ملجأ الناس فى رفع المظالم، وقد عظم نفوذ السيد عمر مكرم فى تلك السنوات الى ما لم يسبق له نظير من قبل ، ولا غرو فهو الذى أجلس محمد على على عرش مصر وكان فى السنوات الاولى من حكمه أحد أركان ذلك العرش

ولقد بلغ من مكانته أن محمد علي باشا لما اعترم أن يجرد جيشا لحاربة محمد بك الألفى في الصعيد (ابريل سنة ١٨٠٦ — صفر سنة ١٢٢١) عرض عليه أن يستخلفه فينبوب عنه ويكون « قائمقاماً » مدة غيبته ، فامتنع السيد عمر مكرم ولم يقبل ، ولم يذكر الجبرتي سبب امتناعه ، ولكن اذا صح ما يقوله من أنه « تبين أنها اتهامات لا أصل لها » فيكون الامتناع راجعاً الى أنه شعر بان العرض لم يكن الا ضرباً من ضروب المجاملة والتكريم ، أولاً أنه كان يتورّع عن مناصب السلطة ويخشى أن يتهمة حساده — وكانوا كثيرين — بأنه يسعى الى الجاه ولا يعطى الا لياخذ ، فأراد أن يجعل جهاده خالصاً لوجه الله والوطن

ولم يكن السيد عمر مكرم في حاجة الى أن يكون « قائمقاماً » ليعظم مركزه ، فقد كان له في نفوس الشعب أكبر منزلة واعظم مكانة ، وكان في الاجتماعات والحفلات العامة يتقدم المدعوين فيدخلون له صدر المجالس طواعية واختياراً ، فيكون بجانب محمد علي كتفا لكتف

وحسبك أن تقرأ بعض ما ذكره الجبرتي عنه في مناسبات مختلفة لتعرف الى أي حد بلغ نفوذه ومكانته ، قال « ارتفع شأن السيد عمر وزاد امره بمباشرة الوقائع (١) وولاية محمد علي باشا ، وصار بيده الحل والعقد والامر والنهي والمرجع في الامور السكّاية والجزئية » وقال في موضع آخر « ولما وقع ما وقع في ولاية محمد علي باشا وانفرد السيد عمر افندي في الرياسة صارت بيده مقاليد الامور »

ولا نزاع ان الزعامة الشعبية قد اكتسبت نفوذاً عظيماً كبيراً لمكانة السيد عمر مكرم شخصيته ومهاريته ، فهو بحكم رآسته لهذه الزعامة كان يسبق عليها من شخصيته الكبيرة ما يجعلها نافذة الكلمة محترمة المقام

ادرك السيد عمر مكرم اذن مكانة عظيماً في نفس الشعب ، وعند الحكومة ، ولم تكن هذه المكانة لتخفى على زعماء المماليك ، فلجأ اليه محمد بك الألفى

(١) يريد وقائع الثورة التي قامت ضد خورشيد باشا وفصلنا الكلام عنها بالجزء



وطلب وساطته له عند محمد على باشا وشفاعته لديه ليصفوله وللأمراء المماليك وتنتهى الحرب بينهم على أن يقطعهم جهة يقيمون بها ويستغلونها، لكن محمد على كان أبعد نظرا من أن يظمن لخصومه الألداء فعادت الحرب بينهما وانسحب الألفى بك الى الفيوم يعد العدة للقتال ، واعتزم محمد على أن يزحف عليه ليستخلص الوجه القبلى من سلطة المماليك

### الحرب بين محمد على والمماليك

كان المماليك حتى أوائل سنة ١٨٠٦ أصحاب النفوذ والحكم فى الصعيد ، إذ كان محمد بك الألفى يحتل الفيوم ، وسليمان بك ومعه ثلاثة من أتباعه البكوات يرابطون بمجنودهم شمالى أسيوط ، وعثمان بك حسن يرابط فى مديرية اسنا ، وإبراهيم بك الكبير وعثمان بك البرديسى وأتباعهما يحتلون شاطئ النيل بين أسيوط والمنيا ، فكان على ذلك معظم الصعيد تحت سلطة المماليك ، فأنفذ محمد على جيشا بقيادة حسن باشا لارحف عليهم

انحدر حسن باشا فى النيل من الجزيرة ومضى حتى بلغ الرقة (١) ، وما كاد يتجاوزها حتى التقى بقوات محمد بك الألفى الذى جاء من الفيوم قاصدا الوجه البحرى (مارس سنة ١٨٠٦ — أواخر ذى الحجة سنة ١٢٢٠) ، وكان الألفى قد حشد تحت لوائه فى الفيوم عدة آلاف من العرب ليناجز بهم قوات محمد على ، فنازل بهم جيش حسن باشا فى معركة انتهت بهزيمة هذا الأخير وانسحابه الى ( الرقة ) ، وتابع الألفى زحفه الى الجزيرة ومنها سار شمالا الى البحيرة ، أما حسن باشا فلم يشأ أن يصطدم بالألفى وسار جنوبا حتى بلغ بنى سويف ، وبقى بها ليعمل عملا ، وفى الوقت نفسه تقدم إبراهيم بك وعثمان بك البرديسى شمالا وحاصروا المنيا وكانت بها حامية من جنود محمد على ، وكان موقع المنيا عظيم الخطر ، فأمدّها حسن باشا بنجدة تحت قيادة أخيه عابدين بك فجاءتها وشدت أزر الحامية ، ووقفت

(١) على شاطئ النيل بمديرية الجزيرة

الحرب عند هذا الحد إذ واجه محمد علي مشكلة خطيرة كادت تقلب عرشه كما ترادفها إلى

### محاولة عزل محمد علي وإخفاقها

سنة ١٨٠٦

لم يكن محمد علي كما قدمنا مرضيا عنه لا من الحكومة التركية ولا من الإنجليز ، ولئن أخفقت مناورة سنة ١٨٠٥ وبقى على عرشه فإن ذلك لم يمنع الإنجليز من أن يسعوا سعياً حثيثاً في تحقيق سياستهم التي ترمى إلى إقصائه عن مصر وإحلال المماليك مكانه

### دسياسة انجليزية جديدة

وقد ساعد إنجلترا على تجديد سعيها لدى الباب العالي رجحان كفتها في حروبها مع فرنسا حين بلغ الصراع بين الإنجليز و نابليون أشده ، فقد كان لهم الفوز في معركة ( الطرف الاغر ) البحرية (١) ، حيث اشتبك الأسطول البريطاني بقيادة الاميرال نلسن والأسطول الفرنسي الذي يقوده الكونت راييرال فيلنوف ، فانتصر الأسطول الإنجليزي في تلك المعركة الشهيرة ، وخرجت إنجلترا من الحرب قوية الشوكة نافذة الكلمة ، باسطة سيادتها على ظهر البحار ، وقضت نهائياً على آمال نابليون في أن يذاعها تلك السيادة ، فصار البحر الأبيض المتوسط تحت مطلق سلطاتها ، ورجحت كفتها السياسية في الشرق وخاصة على ضفاف البوسفور حيث لم تعد تخشى مزاحمة فرنسا لها ، وأخذت تملئ سياستها على الباب العالي مستعينة بما أكرمهها الفوز البحري على نابليون من الشوكة والنفوذ ، واستأنفت تدخلها في المسألة المصرية بما يتطابق أهواءها ، وكان أول ما قصدت إليه أن تبسط نفوذها في وادي النيل وتحقق المطامع التي قامت بتحقيقها في السنوات الماضية ، أثناء الحملة الفرنسية وبعد انتهائها ، وكانت على يقين أن بسط نفوذها يتمحق بإعادة



الحكم في مصر الى صنائعها من الممالك ، فطلبت من الباب العالي بلسان سفيرها في الاستانة عزل محمد علي عن ولاية مصر وجعل الحكم فيها الى محمد بك الالفي ، وتوصلت الى اقناع الحكومة التركية بوجبة نظرها بحجة ما يعود عليها من النفع من وراء هذا التغيير ، وألقت في روعها أن محمد علي باشا لا يميل الى الاذعان لأوامرها ولم يدفع الى ذلك الخين شيئا من الخراج الذي كان يؤديه الولاة السابقون

سعت انجلترا سعيها لاسناد حكم مصر الى محمد بك الالفي ، وكان الالفي على اتصال مستمر بعمال الانجليز ، يتبادل وياهم الرسائل والرسل ليتخذ انجلترا شفيعة بل حامية وكفيلة له لدى الباب العالي كي تتفق واياها على الشروط التي يتولى بها الحكم ، فعرضت انجلترا على الحكومة التركية أن تعين واليا جديدا بدل محمد علي يكون من طراز الولاة الاتراك الاقدمين الذين كانوا يتركون سلطة الحكم للامراء الممالك ، وأبلغتها أن الالفي يتعهد باداء جزية سنوية مقدارها ١٥٠٠ كيس (١) تضمن الحكومة الانجليزية ايفاءها ، ويتعهد بالولاء وبذل الطاعة والخضوع لأوامر الاستانة ، وأن هذا الاتفاق اذا تم يكون فاتحة تقدم في المعاملات التجارية بين البلدين مما يؤدي الى زيادة رسوم جمارك مصر وسورية ، وبالتالي يعود بالربح على خزانة الاستانة ، فاستمع الباب العالي لهذه الحجج ، ورأى فيها منفعة مادية تعود عليه ولو كان من ورأيها تسليم مصر للطامع الانجليزية ، وصادف هذا الاغراء هوى في نفوس حكام الاستانة لان الباب العالي لم ينس أن اسناد ولاية مصر الى محمد علي كان نتيجة قيام ثورة شعبية على الوالي الرسمي المعين بتمتضي «فرمان سلطاني» ، وأن الارادة الشاهانية التي اقتضت تولية محمد علي إنما صدرت تحت ضغط تلك الثورة ، وهذا أمر لم يكن سائغا ولا ألوفيا عند سلاطين الترك ، وكذلك لم يكن ألوفيا أن تقر الحكومة التركية واليا في منصبه أكثر من سنة ، فلا جرم كانت تنظر الى بقاء محمد علي وسعيه في تثبيت مركزه في

مصر بعين السخط والمقت ، فصحت عزيمتها على أن تعزله ، وأصدرت فرمانا بتولية موسى باشا في مكانه وتقليد محمد على ولاية سلانيك ، ومعنى ذلك إبعاده عن مصر . وكان متفقاً على أن موسى باشا سيكون آله في يد المماليك كما كان شأن ولاية مصر في القرن الثامن عشر ، وأن يسمح للمماليك بشراء أفواج الرقيق من جنسهم وجلبهم الى مصر ورفع الحظر الذي كان مضروباً عليهم في هذا الصدد . منذ الحملة الفرنسية فيعودوا الى شراء المماليك من أسواق الرقيق ويقوى بهم جيشهم في مصر ، وبذلك تتحقق وجهة النظر البريطانية في المسألة المصرية ، ويعود الحكم الى المماليك وتبسط إنجلترا نفوذها في مصر على أيديهم

## مجيء أسطول عثماني الى مصر

لعزل محمد علي

ولاجل أن تحقق الحكومة التركية ما اعتزمت عليه أنفذت عمارة بحرية بقيادة صالح باشا قبودان العمارة العثمانية ليتم النقل والتغيير دون أن تحدث مقاومة أو تنهض معارضة ، فافلعت العمارة تقل الوالي الجديد موسى باشا ، وكان الأتقي قد ادلج من قبل على مفاوضات الانجليز والباب العالي ، ووقف عليهما من قناصل إنجلترا في مصر ، وهذا هو السبب الذي دعاه الى التحرك من الفيوم قاصدا الوجه البحري ، فكانت غايته من ذلك أن يتلقى القبودان صالح باشا عند حضوره ، فلما وصل الى قرب دنهور علم بوصول العمارة العثمانية ، فابتهج لهذا النبأ ابتهاجا عظيما

وصلت العمارة التركية الى الاسكندرية في اول يولييه سنة ١٨٠٦ ، وكانت من أربع بوارج وفرقاطتين وسفينتين أخريين وعلى ظهرها موسى باشا الوالي الجديد وجنود الحملة المتأهبة للنزول الى البر وعدتها ثلاثة آلاف مقاتل ، والتقى الاتقي في حوش عيسى برسل الترك والانجليز ، وهنأوه بقرب تحقيق آماله



## رواية الجبرتي

يتبين من رواية الجبرتي أن محاولة عزل محمد علي تمت بالاتفاق بين الانجليز والحكومة التركية ومحمد بك الالفي ، قال في حوادث ربيع الثاني سنة ١٢٢١ (يونيه سنة ١٨٠٦) ما خلاصته

« وردت سعاة من الاسكندرية وأخبروا بورود أربعة مراكب وفيها عساكر من النظام الجديد <sup>(١)</sup> وصحبتهم ططريات (رسل) وبعض أشخاص من الانكاز (تأمل) ومعههم مكاتبة خطابا الى الالفي وبشارة بالرضا والعفو للأمراء المصرية (الماليك) من الدولة العثمانية بشفاعة الانكاز ، فلما وصلوا اليه بناحية حوش ابن عيسى بالبحيرة سر بقدمهم ، وعمل لهم شنكا ، وضرب لهم مدافع كثيرة ، وأرسلهم الى الامراء القبليين (الماليك بالصعيد) وصحبتهم أحد سناجقه وهو أمين بك ومحمد كاشف تابع ابراهيم بك الكبير ، ثم أنه أرسل عدة مكاتبات بذلك الخبر الى المشايخ وغيرهم بمصر وكذلك الى مشايخ العربان مثل الحويطات والعائد وشيخ الجزيرة »

وقال في موضع آخر في ترجمة محمد بك الالفي « وكان مع ما هو فيه من التنقلات والحروب يرسل الدولة والانكاز ، وأرسل أمين بك الى الانكاز فسعوا مع الدولة لمساعدته ونحضروا اليه بمطالوبه فعمل لهم بحوش ابن عيسى شنكا وأرسلهم مع أمين بك الى الامراء القبليين » وقال في موضع آخر « والسبب في حركة القبطان (صالح باشا) ارساليات الالفي للانكاز ومخاطبة الانكاز الدولة ووزيرها محمد باشا السلحدار »

فالمسألة اذن كما ترى لم تكن ابدال وال باخر ، بل هي دسيسة انجليزية تركية حيكت شباكها في الاستانة بقصد اعادة الماليك الى حكم مصر وبسط النفوذ الانكازي عليها

---

(١) أي من الجيش النظامي الجديد

ولم يكده يستقر صالح باشا في الثغر حتى أوفد رسولا إلى محمد علي يبلغه فرمان النقل والتغيير ويأمره بالذهاب إلى سلانيك مقر ولايته الجديدة، وكان محمد علي يعالج المشكلات بالحكمة والسياسة والدهاء، فتظاهر بالامتثال، ولكنه تأهب سرا للمقاومة، وأجاب أنه مستعد للرحيل إلى سلانيك غير أن الجند يعارضون في رحيله قبل أن تؤدي رواتبهم المتأخرة، وقدورها عشرون ألف كيس، فكانت هذه الحجة أول ذريعة توصل بها إلى احباط مؤامرة العزل والنقل، وأخذ محمد علي يعد العدة للمقاومة، فأتجه فكره فورا إلى السيد عمر مكرم يستنجد به لاحتباط المؤامرة الجديدة قال الجبرتي « فلما قرأ الدفتر دار الورقة أرسل إلى السيد عمر النقيب فركب إليه وحضر صحبتته إلى الباشا واختليا معا ساعة ثم فارقاه »

ففي هذه الخلوة أفضى محمد علي إلى السيد عمر مكرم بمؤامرة الاستانة، وطلب إليه المعونة والنجدة، فكان عمر مكرم عند ظنه وكان له نعم العضد الأمين، واتفقا على الخطة المشتركة

كانت هذه الازمة خطيرة العواقب، وكادت تقتلع محمد علي عن كرسيه وترجع بالبلاد إلى حكم المماليك، فإن فرمان الذي جاء به قبطان باشا كان يتضمن تولية موسى باشا على مصر وانفصال محمد علي باشا عن ولايتها ويتضمن أيضا « العفو عن الامراء المماليك، وأن يكونوا كعادتهم في إمارة مصر وأحكامها وأن يستقر الباشا الجديد في القلعة كعادته » ومعنى ذلك اطلاق يد المماليك في حكومة البلاد كما كانوا قبل الحملة الفرنسية وارتكاس البلاد في حكم التقهقر والفوضى

فالمؤامرة كانت واسعة النطاق اشترك في حياكة خيوطها الباب العالي والانجليز والمماليك معا، فلا غرو ان ابتهج محمد بك الالفي لورود فرمان الجديد ابتهاجا عظيما، وأرسل رساله في البلاد لأذاعته بين الناس

حصار دمنهور

اعتزم الالفي عندما وصلت العبارة التركية إلى الاسكندرية أن يستقر في دمنهور



ليتخذها مركزا يجمع فيه قواته ويدبر خطته ، وكان يظن أن أهلها لا يخالفونه أمرا بعد وصول الوالي الجديد ، فأعلنهم بقدم العارة التركية ووصول فرمان يقلده حكم مصر ، وطلب اليهم تسليم المدينة ونزولهم على حكمه ، لكن الأهالي رفضوا التسليم ، وأعدوا لمقاومته والامتناع في المدينة ، وأرسلوا الى السيد عمر مكرم ينبئونه بالخبر فأبلغه الى محمد علي باشا ، ووضع الالفي الحصار حول دمنهور لا كراهها على التسليم

### تضامن محمد علي والعلماء

#### في مقاومة فرمان العزل

استوثق محمد علي من معاضدة السيد عمر مكرم ومن ثم عزم على مقاومة ارادة الباب العالي ، وأخذ يتأهب للحرب والقتال ، واتفق هو والسيد عمر على أن يجتمع العلماء ويكتبوا محضرا في شكل التماس بالاعتراض على عزل محمد علي والاحتجاج على تولية موسى باشا ورجوع السلطة للمماليك

ومضمون هذا الاعتراض ان الامراء ( المماليك ) قد عرضوا على السدة السلطانية تعهدهم بدفع الأموال الأميرية الى خزانة الدولة العلية واداء مرتبات الحرمين الشريفين والعفو عن جرائمهم الماضية في مقابل اقرارهم على دخول مصر القاهرة ، وان طلبهم قد حاز القبول ، ومن ثم صدر الأمر السلطاني بعزل محمد علي باشا وتوجيه ولاية سلانيك اليه وتقليد موسى باشا ولاية مصر ، وقبلت توبتهم على ان يقبل العلماء والوجاقلية والرؤساء والوجهاء بالديار المصرية كفالتهم ، على أن الموقعين على العريضة لا يستطيعون كفالتهم « فان شرط الكفيل قدرته على المكفول ، ونحن لا قدرة لنا على ذلك ، لما تقدم من الافعال الشهيرة ، والاحوال والتطورات الكثيرة ، ولا يمكننا التكفل والتعهد لأننا لا نطلع على ما في السرائر وما هو مستكن في الضمائر ، فترجو عدم المؤاخذه في الامور التي لا قدرة لنا عليها ، لأننا لا نقدر على دفع المعتدين والطفاة والمتمردين ، الذين أهلكوا الرعايا ودمروهم » وعدد العلماء في عريضتهم مساوي المماليك ومظالمهم ، وأطروا

فقال محمد علي باشا ، وختموا كلامهم بتفويض الامر الى السدة السلطانية ، وكتبوا من العريضة تسختين احداها الى القبطان باشا والاخرى الى السلطان بعد ما وقعوا عليها باهضاءاتهم وأختامهم

ومعنى هذا البيان على ما فيه من اظهار الولاء والاخلاص للسدة السلطانية انهم لا يجيزون تغيير الوالى ، ولا يرضون بعودة الحكم الى الممالك ، ولا يقبلون كفالتهم ، وانهم متمسكون بولاية محمد علي ، وفي هذا من تأييده في مركزه والاستهانة بالفرمانات ( الشاهانية ) مالا يعزب عن البال

اما قبطان باشا فقد مضى في تنفيذ مهمته ، فبعث الى العلماء رسالة ينبئهم فيها بعزل محمد علي باشا وتقليد موسى باشا ، ويدعوهم الى الامتثال للأمر ، وبعث بمثل هذه الرسالة الى السيد عمر مكرم ، وبثالثة الى السيد محمد السادات ، فلم يلق منهم جوابا صريحا بالامتثال ، بل أبدوا أعذارهم ، وكانت الاوامر تقضى برحيل الجنود الارناؤود مع محمد علي ، فتذرعوا بأن امتناع الجنود عن الرحيل وعصيانهم يترتب عليه تعرض البلاد للخراب ، فكرر قبطان باشا عليهم الأمر في رسالة شديدة اللهجة قال فيها « انه لا يقبل هذه الاعذار ولا ما تمقوه من التموهيات التي لا أصل لها ولا بد من تنفيذ الارامر وسفر الباشا ( محمد علي ) هو وحسن باشا وعساكرهم وخروجهم من بصر وذهابهم الى ناحية دمياط وسفرهم الى الجبهة التي أمروا بالذهاب اليها ، ولا شيء غير ذلك أبدا »

وكتب العلماء رسالة أخرى الى قبطان باشا في شهر جمادى الثانية سنة ١٢٢١ ( اغسطس سنة ١٨٠٦ ) يذكر فيها صراحة انهم لا يرتضون عن محمد علي باشا بدنيلا ، ومما جاء في هذه الرسالة قولهم « ان محمد علي باشا كافل الاقليم وحافظ ثغوره ومؤمن سبله ، وقاطع المعتدين ، وان الكفاية من الخاصة والعامة والرعية راضية بولايته وأحكامه وعدله ، والشرعية مقامة في أيامه ، ولا يرتضون خلافة ، لما رأوا فيه من عدم الظلم والرقق بالضعفاء وأهل القرى والارياف ، وعمارها بأهلها ورجوع الشاردين منها في أيام الممالك المعتدين الذين كانوا يعتدون عليهم ويسلبون



أموالهم ومزارعهم ويكلفونهم بأخذ الفرض والكلف ( جمع كلفة ) الخارجة عن الحد اما الآن فجميع اهل القطر المصرى مطمئنون بولاية هذا الوزير »

### استعداد محمد علي للحرب

اعتمد محمد علي اذن على تأييد زعماء الشعب له في المقاومة واخذ يحرض رؤساء الجند على العصيان والمعارضة في رحيله ، وقد صادف هذا التحريض هوى في نفوسهم لانهم خشوا اذا هوارتحل عن مصر ان تسقط رواتبهم المتأخرة وكانت تبلغ نحو عشرين الف كيس ، فاتفقوا وياهم على أن يقاوم الامر الصادر له من الاستانة اذا أعطوه موثقا بأن يكونوا مخلصين له متفانين في الدفاع عنه ، فعاهدوه على الأمانة والاخلاص ، واقسموا له أنهم مؤيدوه وناصروه ، فأخذ يعمل مطمئنا ويستعد للمقاومة ، فأمد القلعة بالميرة والذخيرة ، وحصن الطوابق الباقية من عهد الحملة الفرنسية والمحيطه بأطراف المدينة ، وأنفذ جيشا من جنوده الى الرحمانية ليكون على اهبة الاستعداد لقتال الالف بك والأتراك ، وبعث الى حسن باشا بالصعيد يدعو الى التقدم نحو القاهرة لتكون قواته كلها على اهبة القتال .

### رواية الجبرتي

قال الجبرتي في هذا الصدد « وشرع الباشا في عمل آلات حرب وجلل ومدافع ، وجمعوا الحدادين بالقلعة واصعدوا بنبات كثيرة واحتياجات ومهمات الى القلعة ، وظهر منه علامات العصيان وعدم الامتثال ، وجمع اليه كبار العسكر وشاورهم وتناجى معهم فوافقوه على ذلك » وقال في موضع آخر « وأرسل الباشا فجمع الاخشاب التي وجدها ببولاقي في الشوادر والحواصل والوكائل وطلعوا بجميع ذلك الى القلعة لعمل العربات والعجل برسم المدافع والقنابر »

### موقف زعماء الشعب

كل هذه الاستعدادات تدل على أن محمد علي قد اعتزم فعلا مقاومة قرار الباب

العالى بالقوة ، ولقد عاوزه على انفاذ فكرة المقاومة بثقة بتأييد زعماء الشعب له وقضاءهم وإياد في مقاومة عودة الممالك الى الحكم

ولقد كان تأييدهم صادراً عن نية صادقة وعقيدة راسخة في نفوسهم ، لانهم هم الذين اختاروه للولاية ، فهم بحكم اختيارهم يريدون ان تنفذ ارادتهم بتثبيت قدم محمد على في الحكم ، ولأنهم من جهة أخرى يعلمون أن تعيين موسى باشا مع اطلاق يد الممالك ورؤسائهم في الحكم معناه الرجوع الى حكم المظالم والارتكاس في الفوضى ، وهذا أمر لا ترضاه نفوسهم لأنهم هم الذين اثاروا الشعب على هذه المظالم ، ولقد رأوا في سياسة محمد على باشا ورجوعه اليهم في تقرير الضرائب التي يفرضها وفاء بالعهد الذي قطعه على نفسه حين ولاية الحكم أن يسير بالعدل والقسطاس ، فلا جرم ان تطمئن نفوسهم اليه ، بكل هذه الظروف جعلت تأييد زعماء الشعب لمحمد على أمراً طبيعياً يقضى منطق الجوادث بأن لا مناص منه

فمناصرة الزعماء لمحمد على باشا هي تأييد للسياسة التي رسموها من قبل ، وتثبيت للسلطة التي كسبوها في تسيير شؤون الحكومة ، وهذه السلطة نفسها لم يتجاهلها الباب العالى لأنه جعل رجوع الممالك الى الحكم معلقاً على كفالة العلماء لهم ، ولقد استمسك العلماء بهذا الشرط فصرحوا في عريضتهم الى الدولة انهم لا يقبلون هذه الكفالة ولا يرضون بها ، ومعنى ذلك أنهم لا يريدون رجوع الحكم الى الممالك ولا يبنون عن محمد على بديلاً

### سياسة محمد على

وتذرع الباشا من جهة أخرى باللهاء والحيلة بازاء الممالك ، فأخذ يعمل على فصم عراهم مستخدماً التنافس القديم بين زعمائهم

كان محمد على يعلم بأن الألفى بك مكروه من بقية رؤساء الممالك كالبرديسى وابراهيم بك وعثمان بك حسن وانهم ينقمون منه انفراده بالاتصال بالانجليز وكتماذه عنهم أسرار مفاوضاته وإياهم ، وقد بادر الألفى الى الرحيل عن الفيوم



قاصدا البحيرة وشواطئ الاسكندرية لمقابلة صالح باشا دون ان يكشف زملاءه  
بد خيلة نفسه ، فأثار فيهم الحفيظة القديمة التي كانت تبدو ما بين آن وآخر ،  
وأرسلوا سعاتهم الى محمد علي يعرضون عليه الصلح ، فانتبهزها فرصة ليضعف  
شوكة الالفي خصمه اللدود ، فتلقى السعاة بالبشاشة والترحيب ووصلهم بالهدايا  
اعلانا عن مقاصد، الودية حيالهم ، واطمأن من جانبهم ، واستخدم حيال الترك  
سلاحا آخر وهو الرشوة ، فانه كان يعلم ما انطوت عليه نفوس حكام تركيا  
وساستهم من الاذعان للمال والنزول على حكمه ، ومما يؤثر عنه في هذا الصدد  
قوله عنهم « انى اعرف الترك وأعرف الطريقة التي تنجح معهم فالرشوة هي وسيلة  
فعالة مع هؤلاء الناس » ، فاستخدم هذا السلاح وأخذ يقدم الرشا والهدايا  
لصالح باشا وبطائته من جهة ، ولرجال « المايين » في الاستانة من جهة أخرى ،  
وكان لهذه الوسيلة فضل كبير في تمهيد السبيل لمساويه ، فقد بعث بعريضة زعماء  
الشعب الى الاستانة لتقديمها الى السدة السلطانية على يد رسول من امنائه وأرسل  
معه ٢٠٠٠ كيس برسم رجال الدولة جمعاه له رؤوساء الجند لاعداد الالهبة للحرب  
والقتال فأحدثت هذه الرشوة أثرها على ضفاف البوسفور

وبذل كذلك سفير فرنسا في الاستانة مساعي جمة لتعريض محمد علي ، فاجتمعت  
هذه الاسباب المختلفة وعدلت من خطة الباب العالي ، فبعث الديوان الى صالح  
باشا يطلق يده ويكل اليه التصرف المطلق في الامر كما سيأتى

### معركة النجيلة

قلنا ان محمد علي باشا أنفذ الى الرحمانية جزءا من جيشه لمحاربة محمد بك الالفي  
والاتراك ، فوصل هذا الجيش في أواخر يولييه سنة ١٨٠٦ الى الرحمانية ، وكان يقود  
حاميتها طبوز اوغلي ( كتحدا بيك ) وظاهر باشا ابن اخت محمد علي باشا ، فلما  
أقبلت النجدة استظهر بها القائدان وخرجا من الرحمانية ، ولما علم الالفي بهذه

الحركة اعتزم مواجهة قوات محمد علي ، فرفع الحصار عن دمنهور وأقبل بقواته واشتبك هو وجنود محمد علي في ( النجيلة ) (١) يوم ١٢ اغسطس سنة ١٨٠٦ وانتهت المعركة بهزيمة العلويين فانسحبوا بقيادة كتحدا بك الى منوف بعد أن خسروا نحو ستائة بين قتيل وأسير واستولى المماليك على الرحمانية .

### رواية الجبرتي عن معركة النجيلة

كانت معركة النجيلة ذات خطر وشأن وكان لها تأثير بالغ في نفس محمد علي باشا قال الجبرتي في صدها مايلي :

« وفي ثلثي عشر جمادى الاولى سنة ١٢٢١ وردت الاخبار بأن العسكر الكائنين بالرحمانية ومرقص (٢) رجعو الى النجيلة ونصبوا عرضيهم (معسكرهم) هناك وحضر الالفى تجاههم فركبوا لمحاربتة وكانوا جمعا عظيما ، فركب الالفى بجيوشه وحرارهم ووقع بينه وبينهم وقعة عظيمة انجلت عن نصرته عليهم وانهزام العسكر وقتل من الدلاة وغيرهم مقتلة عظيمة ولم يزلوا في هزيمتهم الى البحر ( النيل ) والقوا بانفسهم فيه ، وامتلا البحر من طراير الدلاتية (الدلاة) ، وهرب كتحدا بيك وظاهر باشا الى بر المنوفية وعدوا في المراكب واستولى الالفى وجيوشه على خيولهم وخيامهم وحملاتهم وجبختهم وأرسل برءوس القتل والأسرى الى القبودان ( صالح باشا ) وأشيع خبر هذه الواقعة في الناس وتحدثوا بها وانزعج الباشا والعسكر انزعاجا عظيما »

### استثناف حصار دمنهور

#### ودفاعها المجيد

تشجع الالفى بهذا الانتصار وعاود محاصرة دمنهور ، فدافع أهلها دفاعا مجيدا مدة

---

(١) جنوبي الرحمانية

(٢) على مقربة من الرحمانية



شهرين من بدء الحصار الأول ، وكانوا متروكين لقوتهم ، وعبثا طلبوا النجدة من محمد على فانه لم يستطع أن يمدهم خلال هذه المدة ، فلما استأنف الالفى حصارها كان على يقين من استيلائه عليها عنوة وخاصة بعد انتصاره على جنود محمد على فى النجيلة بالرحمانية ، وقد زحف هذه المرة مجهزا بالمدافع الكثيرة التى يقوم عليها رماة من الاروام والاطاليين أمد بهم الانجليز

ولكن الالفى لم ينل من دمنهور منالا ، إذ دافع أهلها عنها رجالا ونساء دفاع الأبطال ، وردوا هجمات المماليك المرة بعد المرة ، وفى خلال الحصار أرسل أهلها الى السيد عمر مكرم والى محمد على باشا بما يجدر بهم عماد فجاءهم الجواب بوجوب الاستمرار على المقاومة ، وأمدهم السيد عمر بكل ما يحتاجون اليه من الذخيرة والميرة ، قال الجبرتي فى ترجمة محمد بك الالفى انه « رجع الى البحيرة وأراد دمنهور فامتنع عليه أهلها وحرار بوه وحرار بهم ولم ينل منهم غرضا والسيد عمر مكرم يقوهم ويمدهم ويرسل اليهم البارود وغيره من الاحتياجات »

وظل الالفى زهاء شهر يحاول الاستيلاء على دمنهور فيرتد عنها خائبا ، وقد أثر هذا الفشل فى تطور الاحوال تأثيرا كبيرا ، قال فولابل فى هذا الصدد « يمكن اعتبار دفاع دمنهور ذلك الدفاع الذى جمع بين الشجاعة والشبات ، وكذلك تخاذل رؤساء المماليك ، من أهم الأسباب المباشرة التى أحبطت الخطة المرسومة بالاشتراك بين الباب العالى والانجليز » (١) ويقول المسيو جومار فى هذا المعنى « إن أهالى دمنهور قد أظهروا مثل هذه الشجاعة والمثابرة أثناء الحملة الفرنسية فى ظروف تختلف عن الظروف التى قاوموا فيها قوات الالفى مما يدل على ما فطروا عليه من الشجاعة » (٢)

### حبوط مؤامرة العزل

انتهز محمد على فرصة انهماك الالفى فى محاصرة دمنهور فاتصل بحاشية صالح باشا بالهدايا والرشوة ليحوّلهم الى صفه ، وقد أحدث المال فى نفس صالح باشا ونفوس بطائته

(١) فولابل . مصر الحديثة

(٢) . انجبان تاريخ مصر فى حكم محمد على الجزء الاول ص ٤٤٣

تحوّلا كبيرا في وجهة نظرهم، وزاد هذا التحول خيبة الألفى في الاستيلاء على دمنهور وما تبين لصالح باشا من انقسام المماليك وتخاذلهم، فان البرديسى لما رأى ارتباط الألفى بالإنجليز أعرض عن تأييده لحقده عليه ولأنه من انصار الالتجاء الى فرنسا، وقد تبين لصالح باشا عبث الاعتماد على المماليك والركون اليهم لان الألفى تعهد ان يؤدى له ١٥٠٠ كيس كانت ثمن إعادتهم للحكم، وأوفد رسولا الى زهبلائه ابراهيم بك الكبير وعثمان بك البرديسى وعثمان بك حسن وكانوا وقتئذ بالصعيد يسألهم معاونته في أداء هذا المبلغ، ولكنهم ردوا الرسول خائبا وعلم صالح باشا بذلك فغضب على الألفى واخذ يفكر في تغيير خطته، ورأى أن تأييد زعماء الشعب لمحمد على، ورفضهم ولاية موسى باشا وتضعيع الألفى في حصار دمنهور وتخاذل المماليك فيما بينهم كل هذه الاسباب تبرر تحويل شراعه الى ناحية محمد على

وفي غضون ذلك وردت من الباب العالى الى صالح باشا رسالة تطلق يده وتفوض اليه أن يتصرف على ما يراه صالحا ومعنى ذلك ان حكومة الاستانة رجعت عن فرمانها القاضى بعزل محمد على باشا من ولاية مصر، فصحت عزيمة صالح باشا على تثبيت محمد على في الولاية، وتم الأمر على ذلك في مقابل ان يؤدى الى الباب العالى ٤٠٠٠ كيس، وان يجعل ابنه ابراهيم بك (باشا) رهينة بالاستانة على هذا المبلغ، وانتهت المشكلة بورود مرسوم الى محمد على يتضمن « ابقاء واستمراره على ولاية مصر حيث ان الخاصة والعامة راضية بأحكامه وعدله بشهادة العلماء وأشراف الناس » فزينت القاهرة لهذا النبأ ثلاثة أيام متواليات

فمرسوم التثبيت مبنى اذن على ان محمد على باشا مؤيد من الشعب. مرضى عنه من زعمائه موثوق فى عدله، ومن ذلك يتبين ان الزعامة الشعبية كما كانت صاحبة اليد الطولى فى اختيار محمد على باشا لولاية الحكم فانها كانت العامل الاكبر فى توطيد مركزه واجباط المؤامرة الواسعة النطاق التى كادت تقتلعه عن عرشه وانتهت تلك المؤامرة بالاخفاق والفشل واقلع القبودان صالح باشا بعمارته من



أبو قير يوم ١٨ أكتوبر سنة ١٨٠٦ ( ٥ شعبان سنة ١٢٢١ ) قاصدا الاستانة  
يصحبه موسى باشا و ابراهيم بك بن محمد علي ، وترك صالح باشا وكياله بمصر ليتعجل  
توفية الاربعة الآلاف كيس التي تعهد بها الحكومة الاستانة  
وبذل محمد علي جهده فأدى الاربعة آلاف كيس كاملة في أوائل نوفمبر  
سنة ١٨٠٦ ، فجاءه رسول من الاستانة يحمل فرمانين أحدهما بأقراره في حكمه  
والثاني يأمره فيه بتسفير الحمل وارسال القمح المطلوب الى جدد  
وبذلك استقر محمد علي على عرش مصر وحبطت المؤامرة التي كان يقصد  
منها عزله

### وفاة البرديسي

كانت العناية الالهية تلاحظ محمد علي باشا في ادوار حياته ، ففي الوقت الذي  
انتهت فيه مؤامرة الباب العالي والانجليز بالاخفاق والفشل جاءه الخبر بوفاة عثمان بك  
البرديسي احد زعماء المماليك الذين يطمحون الى ولاية الحكم وأحد الذين يخشى  
منهم على عرشه الجديد ، فالبرديسي ماقىء يتحين الفرص لتحقيق مطامعه الى أن  
عاجلته المنية يوم ٨ رمضان سنة ١٢٢١ ( ١٩ نوفمبر سنة ١٨٠٦ ) فدفنه اتباعه في  
الصعيد وأمرؤا عليهم شاهين بك المرادى خلفاله ، وشاهين بك هذا كان خصما  
لدودا للالفي فكانت امارته حائلة دون توحيد صفوف المماليك وسببا لاطمئنان  
محمد علي من هذه الناحية

وغني عن البيان ان محمد علي باشا قد ابتهج بوفاة أحد خصومه الذين  
ينافسونه في الحكم ، ولم يكد يمضى شهران على وفاة البرديسي حتى عاجلت المنية  
خصمه الآخر الالد محمد بك الالفي

### اخفاق الالفي ووفاته

لم ييئس الالفي أن يظاھرہ الانجليز في انتزاعه الحكم ، فاستمر متصلا  
بقنصل انجلترا في مصر يطلب من دولته النجدة والممدد ، وفي غضون ذلك

انتقضت العلاقات بين إنجلترا وتركيا ، واعتزمت إنجلترا احتلال مصر ، ومن هنا جاءت فكرة الحملة الانجليزية التي سيأتي الكلام عنها فيما يلي ، وقد أنبأه قنصل إنجلترا بقرب وصول العمارة الانجليزية بهذه الحملة ،

فكان هذا النبأ باعثاً له على البقاء في البحيرة ليتصل بالانجليز عند قدومهم ، وقد شدد الحصار على دمنهور ليفتحها ويتخذها معقلاً له ، ولكن مقاومة دمنهور وامتناعها عليه أفسد خطته ، ذلك ان جنوده سئموا الاستمرار على الحرب والقتال واشتد بهم الحر والتعب ، ونفدت مؤونتهم ، وكان ذلك في زمن القيظ ، فتمردوا عليه واعلنوه بأنهم تاركوه اذا أصر على متابعة الحصار ، وانتظر هو عبثاً ورود النجدة الانجليزية فلم تصل ( وكانت آتية في الطريق ) ، فاضطر ان ينقلب بجيوشه الى الصعيد بعد أن خانته الحظ وخذله زملاؤه ، وتمرد عليه جنوده ، وابطأ عليه حلفاؤه فامتناع دمنهور واستعصاؤها على الألفى كان من أهم اسباب اخفاقه في سياسته ، قال المسيو مانجان في هذا الصدد « ان دفاع دمنهور المجيد هو جدير بأن يسجل في صفحات تاريخ مصر الحربى فقد تولى أهلها الشجعان هذا الدفاع وحدهم دون ان يتلقوا أى مدد أو مساعدة حتى من محمد على الذى كان هذا الدفاع دفاعاً عنه فقاوم أولئك الشجعان بكل ثبات وبسالة قوات الالفى كلها الى أن تكفل دفاعهم بالنجاح فكان له تأثير كبير في احباط خطة الباب العالى »

وقال الجبرتي في ترجمة حياة محمد الألفى يصف موقفه بعد رحيل صالح باشا الى أن ارتد عن دمنهور « ولما تنحت عنه عشيرته ولم يلبوا دعوته واتلفوا الطبخة وسافر القبودان وموسى باشا من ثغر اسكندرية على الصورة المذكورة استأنف المترجم أمرا آخر ، وراسل الانكليز يلتمس منهم المساعدة ، وأن يرسلوا له طائفة من جنودهم ليقوى بهم على محاربة الخصم كما التمس منهم في العام الماضى فاعتذروا له بأنهم على صلح مع العثماني وليس في قانون الممالك اذا كانوا في صلح أن يتعدوا على المتصادقين معهم ولا يوجهون نحوهم عساكر الا باذن منهم أو بالتماس المساعدة في أمرهم ، فغاية ما يكون المسكالة والترجى ، ففعلوا وحصل ما تقدم



ذكره ولم يتم الأمر ، فلما خاطبهم بعد الذي جرى صادف ذلك وقوع النفرة بينهم وبين العثماني ، فأرسلوا إلى المترجم يوعدونه بانفاذ ستة آلاف لمساعدته ، فأقام بالبحيرة ينتظر حضورهم نحو ثلاثة شهور ، وكان ذلك أوان القيظ وليس ثم زرع ولا نبات ، فضاقت على جيوشه الناحية ، وقد طال انتظاره للانكياز ، فتشكى العربان المجتمعون عليه وغيرهم لشدة ما هم فيه من الجهد ، وفي كل حين يوعدهم بالفرج ويقول لهم اصبروا لم يبق الا القليل ، فلما اشتد بهم الجهد اجتمعوا اليه وقالوا له اما ان تنتقل معنا الى ناحية قبلي فان أرض الله واسعة واما ان تأذن لنا في الرحيل في طلب القوت ، فما وسعه الا الرحيل مكظوما مقهورا امن معاندة الدهر في بلوغ المآرب - الأول مجيء القبودان وموسى باشا على هذه الهيئة والصورة ورجوعهما على غير طائل ، الثاني عدم ملكه دمنهور وكان قصده أن يجعلها معقلا ويقيم بها حتى تأتية النجدة ، الثالث تأخر مجيء النجدة حتى قحطوا واضطروا الى الرحيل ، الرابع ، وهو أعظمها ، بجانبه إخوانه وعشيرته وخدلائهم له وامتناعهم عن الانضمام اليه ، فارتحل من البحيرة بجيوشه ومن يصحبه من العربان حتى وصل الى الاخصاص »

عاد الالفى قاصدا الصعيد بعد خذلانه في حصار دمنهور ، وقد تولاه اليأس والقنوط ، وسار كئيبا حزينا ومعه القوات العديدة التي كان يحسب أنها تصل به الى غرش النيل ، فكان تحت لوائه ستة آلاف من العرب وستائة من فرسان المماليك وثمانائة من الترك والنوبيين ومعه من آلات القتال عشرة مدافع وعدد لا يحصى من البنادق والاسلحة ، وكانت الميرة والمؤونة تحملها آلاف عدة من الابل

رجع الالفى بهذه القوات الحاشدة في اوائل يناير سنة ١٨٠٧ ، فكان لا يمر ببلدة الا أباحها لجيشه نهبا وسلبا ، فكان اهل القرى ينزحون عن بلادهم اذا ما اقترب منها ويخلونها من الميرة والمتاع والماشية نجا بها من النهب ، وبلغت هذه الجوع المحر به الى الجزيرة ، فأوجس محمد علي باشا خيفة من مجيء خصمه الألد بهذه القوة الرهيبة وأخذ يستعد للمقاومة ، فجمع نحو أربعة آلاف من

جنوده في شبرا ( ١٢ يناير سنة ١٨٠٧ ) وعبر بهم النيل الى امبابه واتخذها معسكره العام ، ولكنه رأى من كثرة جموع الالفى ما جعله يحجم عن مهاجمته وكانت طلائع الالفى تحت قيادة شاهين بك قد تقدمت واحتلت قرية الكوم الاسود التى تقع على مسيرة ساعة ونصف من امبابه جنوبا وسار الالفى بك حتى بلغ شبرامنت ، ولم تغادره الكآبة التى لازمته من يوم رحيل العمارة التركية ورفع الحصار عن دمنهور ، وزاد في غمه أنباء وصلته عن تخاذل رؤساء المالك في الصعيد وتخليهم عن نصرته وقد كان يؤمل ان يتخذوه رئيسا لهم بعد وفاة البرديسى ، فاشتد غيظه وانفجر صدره كذا وصرعه المرض فأحس بدنو أجله ، فدعا البكوات المالك من اتباعه وأمر عليم شاهين بك الالفى خليفة له ، ثم قضى نحبه ليلة ٢٨ يناير سنة ١٨٠٧ ( ١٩ ذو القعدة سنة ١٢٢١ ) (١) كتب المسيو مانجان عن مصرعه انه خرج للتنزه ممتطيا جواده فرأى عربا نا من جيشه يتلفون مزرعة قمح فنارت نزوة الغضب في رأسه فأنقض عليهم وقتل أربعة منهم كان بينهم شيخ قبيلة ولما انقلب الى خيمته اعتراه قيء مستمر واصابه مرض قتال قيل انه الكوليرا ولم يممه الا ساعات حتى أودى بحياته وكان له من العمر خمس وخمسون سنة ، وأوصى بأن يدفن في البهنسا وذكر الجبرتي انه لما وصل الى قرب قناطر شبرامنت جلس على ربوة هناك وزادت هواجسه وآلامه وأخذ يودع احلامه وآماله ثم تحرك به خلط دموى وتقيا دما وأحس بدنو أجله فقال « قضى الامر وخلصت مصر لمحمد على » مات الالفى في الوقت الذى كان الانجليز يسرون حملتهم على مصر ، وقد وصلت هذه الحملة الى الاسكندرية بعد موته بنحو اربعين يوما ، وقد يكون موته من اسباب اخفاق تلك الحملة كما سيجىء ، وبموته تخلص محمد على من الداءدائه واقواهم بأسا وأصعبهم مراسا

---

(١) اعتمدنا في هذا التاريخ على رواية الجبرتي ، وهى تختلف قليلا عن رواية المسيو مانجان الذى جعل تاريخ الوفاة ٣٠ يناير



## الحملة على المماليك في الصعيد

قضى الالفى نجبه فى الوقت الذى كان محمد على باشا يجهز تجريدة لمحاربة المماليك فى الوجه القبلى ، فلما أعدد معدات الحملة بدأ بالزحف ، وكان جيشه مؤلفا من ثلاثة آلاف من المشاة وثلاثة آلاف من الفرسان وست سفن مسلحة ، وأقلت الحملة نحو ثمانمائة مركب ، واصيب محمد على هو أيضا بالكوليرا لسكن طبيبه الخاص عنى به أحسن العناية وتغلبت بنية القوية على المرض فشفى منه وكان فى أيام مرضه موضع العطف من العلماء والاعيان ، فلما نته وانتبهض اعترم السير الى الصعيد فعهد بإدارة الامن الى كتخده وغادر القاهرة يوم ١٢ فبراير سنة ١٨٠٧ . (١)

وعلم ان قوات المماليك احتشدت فى المنيا فقصد اليها بجيشه ولما وصل الى بى سويف ارسل الى زعماء المماليك رسلا من العلماء يسعون للصلح ، وكانت تلك خدعة منه ، واخذ فى الوقت نفسه يجتذب اليه بعض العربان الموالين للمماليك ويستميلهم بالمال ، ثم تقدم ذات ليلة الى معسكر المماليك ولما كانت حراسته وكولة الى اولئك العربان توصل اليه بارشادهم فانقض على المماليك وهم نائمون فأوقع بهم واستولى على كل مدافعهم ومهماتهم وتعقب الفارين منهم الى حدوده الصحراء وبعد ان هزمهم بالقرب من اسيوط احتل المدينة واتخذ معسكر فيها ، وهناك تلقى أخبار الحملة الانجليزية

---

(١) مانيجان تاريخ مصر فى حكم محمد على جزء ١ ص ٢٦٧

## الفصل الثانى

### الحملة الانجليزية على مصر سنة ١٨٠٧ واخفاقها

لم تسكد مصر تنجو من خطر رجوع المالك الى الحكم حتى واجبت أزمة أشد واعظم خطرا ، وهى الحملة التى جردتها عليها انجلترا سنة ١٨٠٧ لاحتلالها وتحقيق مطامعها فى وادى النيل

#### أسباب الحملة

ترجع اسباب تلك الحملة الى انتقاض العلاقات بين انجلترا وتركيا وما اعتراهما من الجفاء والعداء لانحياز تركيا الى جانب فرنسا ، فنقمت انجلترا من الحكومة التركية تلك السياسة واتفقت هى والروسى على الكيد لها ، وساءت العلاقات بين الدولتين حتى انتهت باعلان الحرب بينهما ، ودخل الاسطول الانجليزى بقيادة الاميرال دو كورث (Duckworth) بوغاز الدردنيل واعتزمت انجلترا ان تضرب تركيا فى مصر فتسال بذلك غرضين وهما اذلال تركيا من جهة وتحقيق اطماعها فى مصر من جهة أخرى

#### حالة الافكار فى القاهرة والاقاليم

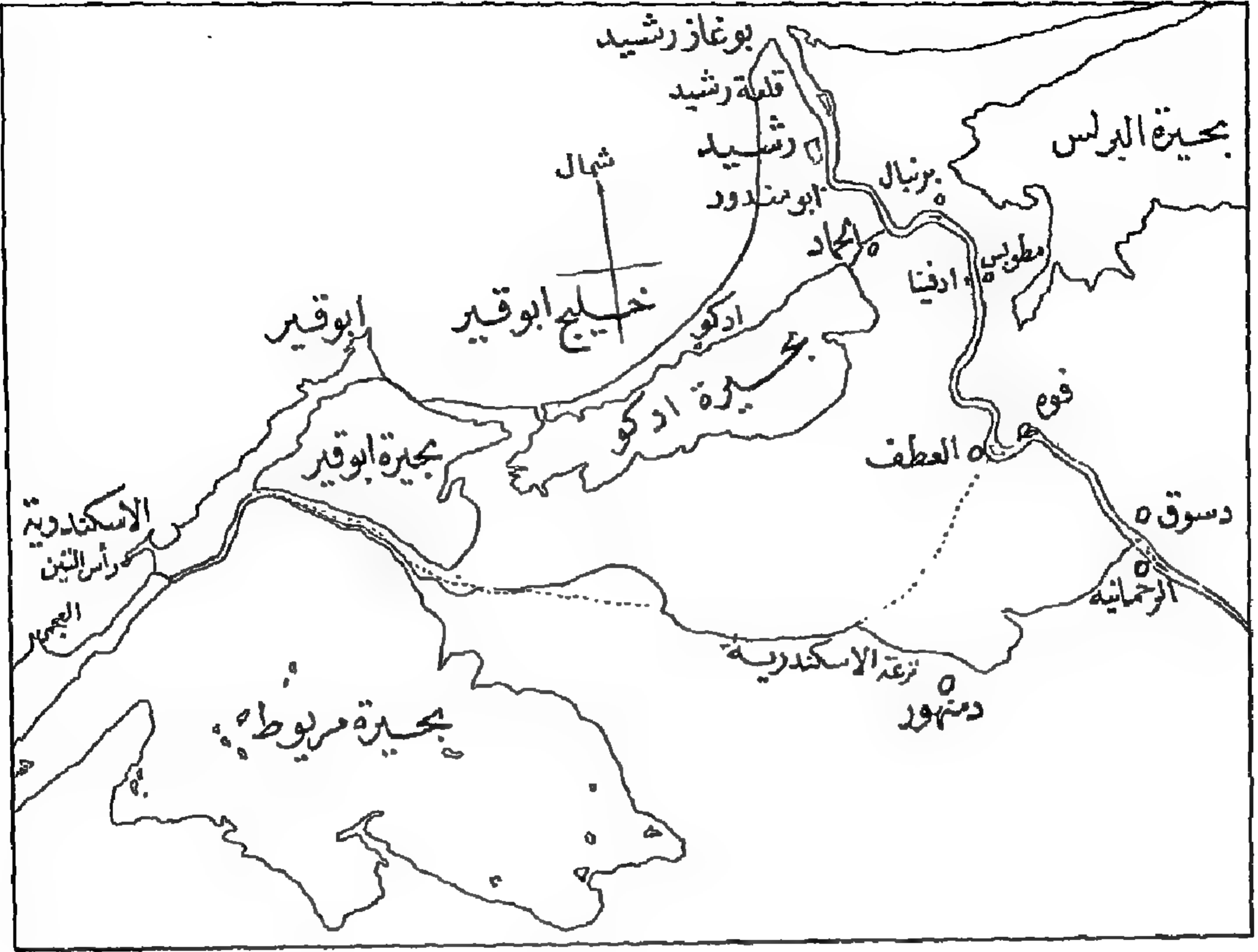
جردت انجلترا حملتها على مصر بقيادة الجنرال فريزر ، وكانت على اتفاق مع محمد بك الالفى أن يؤيدها ويشد أزرها على ان تكفل للمالك الاستيلاء على حكومة البلاد

لكن مصر لم تستسلم لتلك الغزوة ، بل قاومتها بكل ما أوتيت من حول وقوة ، وظهرت الامة بذات الروح التى نهضت بها بازاء الحملة الفرنسية أى بروح المقاومة والبذل والتضحية والدفاع والمحاماة عن الذمار حتى انتهت الحملة بالخيبة والفشل

جاءت مصر أخبار الحملة الانجليزية قبل قدومها ، وعلم الناس بها من الرسائل لواردة من الاستانة ، فأخذوا يعدون لمقاومتها باستعدادهم لمقاومة الحملة الفرنسية







### خريطة مواقع الحملة الانجليزية سنة ١٨٠٧

وترى فيها البلاد والمواقع التي ورد ذكرها في الفصل الثاني ، والجهات التي مرت بها الحملة منذ نزول الجنود الانجليزية بشاطئ العجمي ( غربي الاسكندرية ) الى هزيمتهم في رشيد والحماة ، والخريطة مرسومة حسب تخطيط سنة ١٨٠٧ ، ونجد بها ترعة الاسكندرية التي كانت موجودة في ذلك العهد وانشئت مكانها ترعة المحمودية سنة ١٨١٩ وقد اشرنا الى تخطيطها في الخريطة بخط منقوط

التي تقدمتها بنحو عشر سنوات ، وتولى السيد عمر مكرم زعامة المقاومة الشعبية بما عهد فيه من شجاعة وحزم وإخلاص

ذكر الجبرتي حالة البلاد قبيل مجيء هذه الحملة فقال في حوادث ذي الحجة سنة ١٢٢١ ( فبراير سنة ١٨٠٧ ) « شرع أهل الاسكندرية في تحصين قلاعها وإبراجها وكذلك أبو قير ، وأرسل كتخدا بك ( نائب محمد علي باشا ) من يتقيد ببناء قلعة بالبرلس ، وحصل بمصر قلق ولغط ، وغلت الاسعار في البضائع المطلوبة وعملوا جمعيات في بيت كتخدا بك وبيت السيد عمر النقيب واتفقوا على ارسال تلك المراسلات الى محمد علي باشا بالجبهة القبلية ضخمة ديوان افندي ( سكرتيره ) »

أقبلت العمارة الانجليزية الى مياه الاسكندرية في شهر مارس سنة ١٨٠٧ ، فأرسل السعاة أخبار مجيئها الى القاهرة ، وكان محمد علي باشا غائبا عنها يقاتل المماليك في الصعيد ، فلما استفاضت أخبارها هاجت الخواطر وقلق الناس ، واجتمع ولاية الامور يتشاورون فيما يجب عمله للدفاع عن البلاد

قال الجبرتي « فلما وصلت تلك المكاتبات اجتمع كتخدا بك وحسن باشا وبونابارته الخازن دار وطاهر باشا والدقردار والروزنامجي وباقي أعيانهم ، وذلك من الغروب ، وتشاوروا في ذلك ، ثم اجمع رأيهم على ارسال الخبر بذلك الى محمد علي باشا يطلبونه للحضور هو ومن بصحبته من العساكر ليستعدوا لما هو أولى وأحق بالأهتمام ، ففعلوا ذلك وانصرفوا الى منازلهم بعد حصّة من الليل ، وأرسلوا تلك المكاتبه اليه في صباح يوم الجمعة صحبة هجانين ، وشاع الخبر وكثر لغط الناس في ذلك »

قلنا ان الحملة الانجليزية جاءت على اتفاق سابق مع الالفى زعيم المماليك ، لكن الاقدار الالهية قضت ان يموت الالفى قبل ان تهبط الحملة الى مصر ، ولو أنها تقدمت في مجيئها أربعين يوما فجاءت والالفى على قيد الحياة وحوله تلك الألوف من المقاتلة لكان محتملا ان يتحول مجرى الحوادث في مصر ، بيد أنها وصلت



بعد موت الالفى وتشتت انصاره وانفراض جيشه ، فكان ذلك من الاسباب  
التي هياتها العناية الالهية بجانب المقاومة التي أبدتها مصر لاختراق هذه الحملة

### مجيء العماردة الانجليزية

في أوائل مارس سنة ١٨٠٧ اقبلت سفينة انجليزية الى مياه الاسكندرية  
دون أن تخبر باسباب حضورها، ولعلها كانت سفينة استطلاع لتعرف الحالة في الثغر، فلما  
كان يوم ١٤ مارس جاءت سفينة حربية أخرى واستدعت القنصل الانجليزي (١)  
فلبى الدعوة ومضى مسرعا لمقابلة من فيها، ولم يكد يعود الى الثغر حتى بادر  
بانفاذ عدة من السعاة يحملون رسائل الى جهات بعيدة ، وقد ظن الاهالى انها  
مرسلة الى الرعايا الانجليز لاستدعائهم الى الثغر، ولكن تبين بعد ذلك انها مرسلة  
الى البكوات المماليك في الصعيد لاختبارهم بقرب وصول الحملة البريطانية واستدعائهم  
الى الوجه البحرى ، فدلّت هذه الرسائل على أن الحملة الانجليزية جاءت باتفاق  
سابق مع الالفى على أن يمدّها المماليك بما لديهم من الرجال والعتاد

قال الجبرتي في هذا الصدد « وبعد موت الالفى بنحو الاربعين يوما وصلت  
نجدة الانكليز الى ثغر الاسكندرية وطلعوا اليها فبلغهم عند ذلك موت المذكور،  
فلم يسهل بهم الرجوع فأرسلوا الى الجماعة المصريين ( يريد المماليك ) ظانين ان  
فيهم أثر الهمة والنجدة يطلبونهم للحضور ويساعدونهم الانكليز على ردهم لمملكتهم »  
وقال في موضع آخر ما خلاصته « ان هذه الطائفة من الانكليز ومن انضم اليهم  
وعدتهم على ما قيل ستة آلاف لم تأت الى الثغر طمعا في أخذ مصر (١) بل كان  
ورودهم ومجيئهم مساعدة ومعونة للالفى على اخضاعه باستدعائهم، واستنجاهه بهم،  
وسبب تأخرهم في المجيء لما كان بينهم وبين العثماني من الصلح ، فلما وقعت النفرة  
بينهم وبينه انتهزوا الفرصة وارسلوا هذه الطائفة، وكان الالفى ينتظر حضورهم  
بالبحيرة، فلما طال عليه الانتظار وضاعت عليه البحيرة ارتحل بجيوشه مقبلا وقضى

---

(١) هو المناجور ميست Misset وكان قنصلا اما لانجلترا في مصر

الله بموته باقليم الجزيرة، وحضر الانكليز بعد ذلك الى الاسكندرية فوجدوه قد مات، فلم يسعهم الرجوع فارسلوا الى الامراء القبليين يستدعونهم ليكونوا مساعدين لهم على عدوهم ويقولون لهم انما جئنا الى بلادكم باستدعاء الألفى لمساعدته ومساعدتكم فوجدنا الألفى قد مات وهو شخص واحد منكم وانتم جمع فلا يكون عندكم تأخير في الحضور فانكم لا تجدون فرصة بعد هذه وتندمون بعد ذلك ان تلكأتم»

يتبين من ذلك ان الحملة الانجليزية على مصر سنة ١٨٠٧ كانت باستدعاء الألفى واتفاقه مع الانكليز على احتلال البلاد، وهذا يؤيد الحقيقة التي بسطناها في الجزء الثاني وهي ان المماليك كانوا صنائع السياسة الانجليزية وظلوا صنائعها الى أن استراحت البلاد منهم، ولعلك لاحظت في رواية الجبرتي قوله ان الانكليز لم يأتوا الى الثغر طمعا في أخذ مصر الخ... وهو قول من لم يدرك كنه السياسة الانجليزية، والجبرتي معذور في عدم ادراك حقيقة مقاصدها، فلم يكن قد بلاها، ولا عرف أسرارها، وهو في انخداعه بها أحق وأولى بالعدرة ممن توهموا سنة ١٨٨٢ أي بعد نيف وسبعين عاما من هذه الحوادث ان الانكليز جاءوا مصر للدفاع عن عرش الخديوية المصرية، وكان عليهم أن يفهموا انهم انما جاءوا ليحتلوا البلاد وييسطوا نفوذهم وسيطرتهم فيها

### احتلال الاسكندرية

في يوم ١٦ مارس عادت السفينة الانجليزية تتبعها بارجة كبرى وبعض السفن الاخرى والقت مراسيها بالميناء الغربية، ونزل منها ضابطان طلبا مقابلة محافظ الثغر في ذلك العصر، واسمه امين اغا، وهو من ضباط الاستانة وكان متواطئا مع الانكليز أن يسلم لهم المدينة على رشوة من المال، قال المسيو مانجان في كتابه ان الانكليز قد اشتروا أمين اغا هذا بالمال، والذي أعطاه هذا المال هو قنصل انجلترا، فلما قابله الضابطان النازلان من العمارة الانجليزية اتفق معها على ان يسلم المدينة

دون مقاومة ، ثم لم يكد يطلع يوم ١٧ مارس حتى أقبلت العمارة الانجليزية مؤلفة من خمس وعشرين سفينة بقيادة الاميرال لويس Lewis وسدت مدخل الميناء الغربية، وفي مساء ذلك اليوم أخذ جنود الحملة ينزلون الى البر بشاطئ العجمي ، ثم زحف الانجليز على الاسكندرية وعسكروا تحت اسوارها ، وأرسلوا فصيلة منهم لاحتلال قلعة ( أبو قير ) شرق الاسكندرية، وانقضى يومان في مفاوضات صورية بينهم وبين أمين اغا محافظ المدينة انتهت بأن سلم نفسه كأسير حرب ومعه حامية المدينة وعددها نحو ثلثائة مقاتل ، ودخل الانجليز الاسكندرية ليلة ٢١ مارس دون ان تطلق رصاصة واحدة

هذا ما فعله أمين اغا محافظ الاسكندرية في ذلك العهد ، ولعلك تذكر موقف السيد محمد كريم حاكم الاسكندرية الوطني حين مجيء حملة نابليون سنة ١٧٩٨ ومبلغ شجاعته في مقاومتها (١) وتقابل بين موقفه النبيل ومخزاة ( أمين اغا ) في استسلامه للحملة الانجليزية سنة ١٨٠٧ ، وأمين اغا هو من ضباط الاستانة لان الحكومة التركية كانت تعد الاسكندرية الى ذلك العهد تابعة لها مباشرة فكانت تعين حاكمها ، واما السيد محمد كريم فقد كان في عهد الحملة الفرنسية حاكم المدينة الوطني ، فتقابل بين موقف الحاكم الوطني وشجاعته وجبن ضابط الاستانة ونذالته تجد الفرق بين الاثنين عظيما

استولى الانجليز اذن على الاسكندرية دون حرب ولا قتال ، لكن الجبرتي في ايراده اخبار تلك الحملة ذكر في يوميات شهر محرم سنة ١٢٢٢ ورود انباء من الاسكندرية بوقوع قتال « وضرب بالمدافع الهائلة من البحر وهدم جانب من البرج الكبير وكذلك الابراج الصغار » ، وكل ذلك لم يكن سوى اشاعات باطلة كانت ترسل الى القاهرة فيتناقلها الناس كما تروج الاشاعات الكاذبة أثناء الحروب ثم لا تلبث ان ينكشف بطلانها ، والواقع انه لم يحصل ضرب بالمدافع

---

(١) انظر الجزء الاول الفصل الخامس



الهائلة ولا هدم جزء من البرج الكبير او الابراج الصغيرة، والجبرتي كان يذ كر كل الاشاعات التي ترد أثناء وقوع الحوادث الخطيرة التي يدونها فقد ذكر ايضا انهم «اشاعوا ان الاسكندرية ممتنعة على الانكليز وانهم طلعموا الى رأس التين والعجمي فخرج عليهم أهل البلاد والعساكر وحاربوهم وأجلوهم عن البر ونزلوا الى المراكب مهزومين وحرقوا منهم مركبين وانه وصلت اليهم عمارة العثمانيين والفرنساوية وحاربوهم في البحر واحرقوا مراكبهم وقتلوا منهم مئة عظيمة ولم يبق منهم الا القليل» ولم يكن شيء من ذلك صحيحا ولا قريبا من الواقع، بل كله مكذوب وكان مصدره الاشاعات الباطلة أو كما يقول الجبرتي بعد ذلك «واستمر الامر في هذا الخلط القبلي والبحري عدة أيام ولم يأت من الاسكندرية سعاة ولا خبر صحيح» وبعد ان أورد الجبرتي تلك الاشاعات ذكر انه في ٢٠ محرم وردت الاخبار الصحيحة بأخذ الاسكندرية واستيلاء الانكليز عليها يوم الخميس تاسع الشهر ودخلوها وملكوا الابراج يوم الاحد صبيحة النهار وسكن صارى عسكرهم بوكالة القنصل «فالجبرتي في ايراده (الاخبار الصحيحة) لم يذ كر انه حدثت حرب او قتال ولا ضرب بالمدافع الهائلة ولا هدم للابراج، وهذا يؤيد المصادر الصحيحة التي اتفقت روايتها على أن استيلاء الانجليز على الاسكندرية قد تم من غير مقاومة بفضل خيانة أمين اغا كانت الحملة الانجليزية مؤلفة من نيف و ٦٠٠٠ مقاتل (١) بقيادة الجنرال فريزر Fraser ويتألف هذا الجيش من فرقتين الاولى بقيادة الجنرال ستوارت Stuart والاخرى بقيادة الجنرال ويكوب Wacop

ولعلك تعجب كيف جازف الانجليز بهذا العدد الضئيل في الحملة على مصر في حين أن نابوليون بوناپرت لم يقدم على غزوها الا بجيش مؤلف من ٣٦٠٠٠ من المقاتلة وعمارة من أعظم الاساطيل البحرية، ولكن هذه الدهشة لا تلبث ان

(١) اعتمدنا في هذا الإحصاء على الوثيقة رقم ٢٠ من وثائق الحملة الانجليزية التي أخرجتها الجمعية الجغرافية في كتاب (مصر وانجلترا - حملة سنة ١٨٠٧) للمسيو دوان.

تزول اذا علمت ان الانجليز كانوا يظنون انهم لا يجدون في مصر مقاومة ذات شأن بسبب الاضطرابات التي مزقت شملها ، وكانوا من جهة أخرى يعتمدون على قوات المماليك في مصر ، ولذلك لم يصحبوا معهم قوة من الفرسان اكتفاء بما يظهرون به صنائعهم المماليك ، وكانوا يعتقدون انهم لا يلبثون ان يطأوا أرض مصر حتى يسارع اليهم المماليك من أنحاء البلاد لملاقاتهم والانضمام اليهم ، فلما دخلوا الاسكندرية ولم يروا لهم أثرا أرسل اليهم القنصل الانجليزى يطلب من زعمائهم الحضور ليلتقوا بمنقذهم وحماهم

ولما بلغت القاهرة أنباء احتلال الاسكندرية احدثت انزعاجا كبيرا بين الناس وخاصة لما علموا ان محافظ الثغر قد سلم المدينة بدون قتال ، فأخذ زعماء الشعب يجتمعون ويتشاورون فاستقر رأيهم على أن يدعوا الشعب الى التطوع لصد الانجليز عن البلاد

### موقف المماليك

وكان محمد علي لم يزل بالصعيد يقاتل قوات المماليك ، فلما جاءته الانباء الاولى عن الحملة توجهت خيفة منها واعتزم العودة الى القاهرة ، على أنه قابل الخبر برباطة جأش ، وعهد الى الدهاء في كسر حدة المماليك ليضمن عدم انحيازها الى صفوف الانجليز ، ففاوض زعماءهم في ابرام الصلح معهم ، وكانت شروطهم لقبول الصلح ان يترك لهم حكم الوجه القبلى ، وقد وجد محمد علي ان الضرورة السياسية تقتضى المهادنة معهم حتى يدفع خطر الحملة الانجليزية ، فقبل منهم هذا الشرط على أن يؤدوا له خراج الصعيد وعلى أن يكونوا الى جانبه في محاربة الانجليز ، فرضى المماليك بهذا الشرط ، ولو كان الاثنى بك على قيد الحياة لما رضى به ، ولكن خلفاءه لم يكونوا مرتبطين مع الانجليز بمثل الروابط والعهود التى قطعها الاثنى على نفسه ، فضلا عن أنهم خشوا اساءة سمعتهم واتهامهم بالخيانة اذا هم انضموا الى الانجليز أعداء مصر والاسلام فقبلوا أن يحالفوا محمد علي ، ولم يكونوا صادقين فى التحالف ، بل كانوا يضمرون ان يتربصوا حتى تتكشف نتائج الحملة الانجليزية ، فان هى فازت انحازوا اليها وان

أصابها الفشل فهم على مخالفتهم مع محمد على ، كذلك كان شأنهم في كل عهد أن يكونوا مع الغالب ، على أن هذا الموقف في ذاته قد افاد قضية مصر لأنه حرم الإنجليز عضدا قويا كانوا يعتمدون عليه في حملتهم  
أخلى اذن محمد على الصعيد ، وسار بجنوده الى القاهرة فاحتل الماليك عواصم  
الوجه القبلى وتقدموا الى الجيزة

### واقعة رشيد

وهزيمة الإنجليز فيها

٣١ مارس سنة ١٨٠٧ ( ٢١ محرم سنة ١٢٢٢ )

كانت خطة الإنجليز في القتال ان يزحف الماليك على القاهرة فيحتلوها ، وان يحتل الإنجليز بمعاونة اسطولهم ثغور مصر ويزحفوا الى الداخل ويديطوا أيديهم على حكومة البلاد مستعينين بصنائعهم الماليك

وقد تلقى الجنرال فريزر وهو بعد في الاسكندرية تقريراً من المستر بروتشى Petrucci قنصل إنجلترا في رشيد عن حالة مصر واحصاء ما بها من القوات ، فأمن النظر في هذا التقرير ودرس الموقف بمقدار ما بلغ اليه علمه ، ثم اعتزم الزحف على رشيد لاحتلالها واتخاذها قاعدة جربية يتزود منها الجيش ومنها يزحف الى داخل البلاد ، وعهد بهذه المهمة الى الجنرال ويكوب وأنفذه اليها في قوة من ٢٠٠٠ من الجنود تحرك هذا الجيش من الاسكندرية يوم ٢٩ مارس قاصدا رشيد ، فكان تحت اسوارها في اليوم التالى ، وأخذ يتأهب لدخولها صبيحة يوم ٣١ مارس

كان محافظ رشيد وقتئذ يدعى على بك السلازكلى ، وهو رجل شجاع ثاقب النظر يختلف كثيرا في اخلاقه عن أمين اغا حاكم الاسكندرية ، وتحت أمره نحو سبعمائة جندى ، فعزم على مقاومة الجيش الإنجليزي معتمدا على قوة الحامية وعلى مشاركة الاهالى في الدفاع عن المدينة ، ولأجل أن يبعث الحمية في نفوس جنوده ويحملهم على الاستبسال في القتال أمر بابعاد مراكب التعدي الى البر الشرقى



للنيل حتى لا يجد رجال الحامية وسيلة الى الارتداد اذا حدثتهم نفوسهم ان يسلموا كما سلمت حامية الاسكندرية ، فلما تم له نقل جميع المراكب وشعر الجنود والاهلون عند اقتراب الجيش الانجليزى ان البحر من ورائهم ، والعدو من امامهم ، صحت عزيمتهم على المقاومة الى النهاية ، وأمر على بك ان تراجع الحامية الى داخل المدينة وان يعتصموا هم والاهلون بالمنازل مستعدين للضرب وألا يبدؤوا بحركة ما الا عند ما تصدر لهم الاشارة باطلاق النار

فتقدم الانجليز ، ولما لم يجدوا أثرا للمقاومة خارج البلد اعتقدوا ان حاميتها قد اعترمت اخلاءها وتسليمها محتذية بما فعاه أمين اغا محافظ الاسكندرية ، فدخلوا شوارع المدينة ، طمئنين ، وكانوا قد أعياهم السير فى الرمال من الاسكندرية الى رشيد ، فانتشروا فى الطرق والاسواق يرتادون أمكنة يلجأون اليها ويستريحون فيها ، ولكنهم ما كادوا يجوسون خلال الديار وتشتمل المدينة عليهم حتى أصدر على بك أمره باطلاق النار ، فاقترحهم الرصاص من كل صوب ، وأخذ الاهلون يطالبون النار من النوافذ والسطوح ، فذب الرعب فى قلوبهم ، وسقط الكثيرون منهم صرعى فى الشوارع ، فقتل الجنرال ويكوب برصاصة أردته ، وقتل الكثير من ضباطه ، فاستولى الذعر على نفوس الانجليز ولاذوا بالفرار ، وانتهت الواقعة بهزيمة الجيش الانجليزى وارتداد الأحياء منه عن رشيد فى حالة يأس وفشل ، فتقهقروا الى الاسكندرية بطريق أبو قير وبلغ عدد القتلى منهم فى هذه الواقعة نحو ١٧٠ قتيلا و ٢٥٠ من الجرحى وأسرى المصريون منهم ١٢٠ أسيرا

رواية الجبرنى عن واقعة رشيد

ذكر الجبرنى عن واقعة رشيد ما يأتى

« فى يوم الجمعة رابع عشرين محرم سنة ١٢٢٢ وردت اخبار من ثغر رشيد يذكر بان طائفة من الانكليز وصلت الى رشيد فى صبح يوم الثلاثاء حادى عشرينه ( أى ٣١ مارس سنة ١٨٠٧ ) ودخلوا الى البلد وكان أهل البلدة ومن معهم من العساكر متنبهين ومستعدين بالازقة والعطف وطيقان البيوت فلما حصلوا بداخل

البلدة ضربوا عليهم من كل ناحية فألقوا ما بأيديهم من الأسلحة وطلبوا الأمان فلم يلتفتوا لذلك وقبضوا عليهم وذبحوا منهم جملة كثيرة وأسروا الباقين وفرت طائفة الى ناحية دمنهور (١) وكان كاشفها عند ما بلغه ما حصل برشيد اطمان خاطره ورجع الى ناحية ديبه ومجلة الأمير وطلع بمن معه الى البر فصادف تلك الشرذمة فقتل بعضهم واخذ منهم أسرى وأرسلوا السعاة الى مصر بالبشارة فضربوا مدافع وعملوا شنكا»

### نصيب المصريين في المعركة

كان لاهالى رشيد النصيب الأوفر في هزيمة الجيش الانجليزى ، لان حاميته العسكرية كانت من القلة بحيث لا تستطيع ان تصد الجيش الزاحف ، وقد سبق لنا القول ان اخبار الحملة الانجليزية قد استفاضت في مصر قبل مجيئها وعلم الناس بأمرنا من الرسائل الواردة من الاستانة واخذت الثغور تستعد لمقاومتها ولم يقبل الاهلون في رشيد أو غيرها أن يطلبوا المدد من جنود القاهرة لما اشتهروا به وقتئذ من النهب والسلب اذ كان معظمهم من الارفاء والدلاة واخلط السلطنة العثمانية ، فأثر الالهالى أن يتولوا الدفاع عن المدينة بانفسهم واحتملوا معظم العبء في المقاومة والقتال ، قال الجبرتي في هذا الصدد « وفي يوم الثلاثاء ٧ محرم سنة ١٢٢٢ ( ١٧ مارس سنة ١٨٠٧ ) عملوا جمعية بييت القاضي حضرها المشايخ والاعيان وذكروا أنه لما وردت الاوامر بتحسين الثغور ارسل الباشا ( محمد على ) سليمان اغا ومعه طائفة من العسكر وارسل الى اهالى الثغور والمحافظين عليها مكاتبات بانهم ان كانوا يحتاجون الى عساكر فيرسل لهم الباشا عساكر زيادة على الذين ارسلهم ، فاجابوا بان فيهم الكفاية ولا يحتاجون الى عساكر زيادة تأتيهم من مصر فانهم اذا كثروا في البلد يأتى منهم الفساد والافساد ، فعملوا هذه الجمعية لاثبات هذا القول »

(١) اهل الصواب أبو قير

يتبين من ذلك أن الاهالى أبوا أن يطلبوا النجدة من العسكر توقيا لما يقع منهم من الفساد وانهم وطنوا النفس على تحمل اعباء القتال بانفسهم ، ومما يؤيد تلك الحقيقة ان وقائع الحملة تدل على أن الحاميات العسكرية قد فر معظمها من الميدان ولم تواجه الجيش الانجليزى ، فقد مر بك ما فعله ادين اغا حاكم الاسكندرية وحامية المدينة من التسليم ، وكذلك فعلت حامية دمنهور قائما لما بلغت اخبار احتلال الانجليز الاسكندرية اخلت دمنهور وانسحبت الى فوه ، وحاول الدمنهوريون أن يثنوا عن عزيمتهم وحرصوهم على البقاء بالمدينة لمقاومة الانجليز ، فابوا الا الهرب وارسل الاهالى الى السيد عمر مكرم ينبئونه بفرارهم ، قال الجبرتي فى هذا الصدد « وفى ١٢ محرم سنة ١٢٢٢ ورد مكتوب من أهالى دمنهور خطابا الى السيد عمر النقيب مضمونه أنه لما دخلت المراكب الانكليزية الى اسكندرية هرب من كان بها من العساكر وحضروا الى دمنهور فعندما شاهدتهم الكاشف ( الحاكم ) الكائن بدمنهور ومن معه من العسكر انزعجوا انزعاجا شديدا وعزموا على الخروج من دمنهور ، فخطبهم اكابر الناحية ( الاعيان ) قائلين لهم كيف تتركوننا وتذهبون ولم تروا منا خلافا وقد كنا فيما تقدم من حروب الالفى من أعظم المساعدين لكم فكيف لا يساعد الآن بعضنا بعضا فى حروب الانكليز ، فلم يستمعوا له ولهم لشدة ما داخلهم من الخوف وعبوا متاعزهم واخرج الكاشف ائقاله وجبنائته ومدافعه وتركها وعدى وذهب الى فوه من ليلته ثم أرسل ثانى يوم فى خذ الاثقال ، فهذا ما حصل أخبرناكم به »

ينتج مما تقدم أن النصر فى معركة رشيد يرجع الى الاهالى وانهم هم الذين احتملوا معظم اعباء الجهاد وأبلوا أحسن بلاء فى الدفاع عن المدينة

### نتائج واقعة رشيد

كان لموقعة رشيد تأثير كبير فى تطور الاحوال ، لان هذا النصر المبين قد ملأ قلوب المصريين حماسة ونفرا ، وضعضع الهيبة التى كانت للانجليز فى نفوس الناس ،



تلك الهيبة التي جاءت من انتصاراتهم السابقة على الجيش الفرنسي في مصر وعلى الاساطيل الفرنسية فوق ظهر البحار ، فلا غرو أن يبعث هذا النصر الى نفوس الشعب روح الثقة ، ويحفزه الى الاستمرار في المقاومة ، ولقد كان لهذه الواقعة في نفوس المماليك تأثير بالغ فاتها كانت لهم صدمة شديدة اضعفت أملهم في نجاح الحملة الانجليزية وجعلتهم ينكشون في معاقلمهم بالوجه القبلى ، وبالتالي جعلت الجيش الانجليزى لا يتوقع المعاونة التي كان ينتظرها منهم ، فكل هذه الاعتبارات جعلت لواقعة رشيد من الاهمية شأننا بالغاً في قيمته وخطره

وقد بادر على بك حاكم رشيد بعد الموقعة الى إنفاذ الاسرى الانجليز الى القاهرة ومعهم رؤوس قتلاهم ليكون ذلك اعلاناً للنصر الذى نالته رشيد ثم ليبعث هذا المنظر في نفوس الجنود والشعب روح الأمل والثقة ، وكان يوم حضورهم يوماً مشهوداً

قال الجبرتي في وصفه ما خلاصته

« فلما كان يوم الاحد ٢٦ محرم سنة ١٢٢٢ ( ابريل سنة ١٨٠٧ ) اشيع وصول رؤوس القتلى ومن معهم من الاسرى الى بولاق فهرع الناس الى الذهاب للفرجة ووصل الكثير منهم الى ساحل بولاق وركب أيضاً كبار العسكر ومعهم طوائفهم للملاقاة فطلعوا بهم الى البر وضجبتهم جماعة العسكر المتسافرين معهم فأتوا بهم من خارج مصر ودخلوا من باب النصر وشقوا بهم من وسط المدينة وفيهم فسيال ( ضابط ) كبير وآخر كبير في السن وهما راكبان على حمارين والبقية مشاة في وسط العسكر ورؤوس القتلى معهم على نبايت وعدتها أربعة عشر رأساً ، والأحياء خمسة وعشرون ، ولم يزلوا سائرين بهم الى بركة الازبكية وضربوا عند وصولهم شنكا ومدافع وطلعوا بالأحياء مع فسيالهم الى القلعة وفي يوم الاثنين وصل أيضاً جملة من الرؤوس والاسرى الى بولاق فطلعوا بهم على الرسم المذكور وعدتهم مائة وواحد وعشرون رأساً ، وثلاثة عشر أسيراً وفيهم جرحى »

## حالة الشعب النفسية

### وتطوعه للقتال

تكلّمنا عن نصيب أهل رشيد في المعركة التي دارت رحاها في شوارعها وفيما حلق بالجيش الإنجليزي من الهزيمة ، ولقد بدت على سكان القاهرة تلك الروح التي تجلت في أهل رشيد ، فمنذ أن وردت أنباء المعركة الأولى استنفر الشيوخ وفي مقدمتهم السيد عمر مكرم أهل القاهرة الى التطوع للقتال ، وخطب خطباء المساجد في حث الناس على الجهاد ، فاستجابوا للدعوة راضين واثبتوا على التطوع مختارين

### فضل السيد عمر مكرم

أخذ المتطوعون يذهبون في صبيحة كل يوم الى أطراف المدينة يعملون في حفر الخنادق واقامة الاستحكامات شمالي القاهرة لصدد الانجليز اذا جاءوا بطريق شبرا ، وبادروا الى العمل في ذلك وسارعوا الى الاستعداد للقتال وعلى رأسهم السيد عمر مكرم ، وكان الفقراء يعملون متطوعين نصف النهار ثم يعودون الى أعمال معاشهم عند الظهور

وظهرت العاصمة بتلك الروح التي تجلت فيها قبيل معركة الاهرام سنة ١٧٩٨ وفي خلال ثورة الشعب على خورشيد باشا سنة ١٨٠٥ ، قال المسيو مانجان في هذا الصدد يصف ما شاهده

« كان السيد عمر مكرم يذهب في صبيحة كل يوم تتبعه الجماهير الى حيث يشتغل العمال في اقامة الاستحكامات ، وكثيرا ما يبقى هناك النهار كله في خيمة أعدت له ، وكان حضوره يثير الحماسة والشجاعة في نفوس الناس جميعا ، وقد بذل كل انسان ما في وسعه لاقامة الاستحكامات (١) »

---

(١) تاريخ مصر في حكم محمد علي ، جزء ٢ ص ٢٧٩

وقال الجبرتي يصف عمل السيد عمر مكرم

« وفيه - يوم ٢٦ محرم - نبه السيد عمر النقيب على الناس وامرهم بحمل السلاح والتأهب للجهاد في الانكايه حتى مجاوري الازهر وأمرهم بترك حضور الدروس وكذلك أمر المشايخ المدرسين بترك القاء الدروس »

فتأمل دعوه الجهاد التي بثها السيد عمر مكرم والروح التي نفخها في طبقات الشعب ، فانك ترى هذا الموقف مماثلا لموقفه عندما دعا الشعب الى التطوع لقتال الفرنسيين قبل معركة الاهرام ، ثم تأمل في دعوته الازهريين الى المشاركة في القتال ، تجد انه لا ينظر اليهم كرجال علم ودين فحسب بل رجال جهاد و قتال ودفاع عن الزمار أيضا ، فعملهم في ذلك العصر كان أعم وأعظم من عملهم اليوم

وقال الجبرتي في موضع آخر يصف اجتماع زعماء الشعب ورجال الحكومة للتشاور فيما يجب عمله .

« وفي يوم الثلاثاء حصلت جمعية بيت القاضي وحضر حسن باشا وعمر بك والدقتردار وكتخدا بك والسيد عمر النقيب والشيخ الشرقاوي والشيخ الامير وباقي المشايخ فتكلموا في شأن حادثة الانكايه والاستعداد لحربهم وقتلهم وطردهم فانهم اعداء الدين والملة ويجب ان يكون الناس والعسكر على حال الالفه والشفقة والاتحاد وان تمتنع العساكر عن التعرض للناس بالايذاء كما هو شأنهم وان يساعد بعضهم بعضا على دفع العدو ، ثم تشاوروا في تحصين المدينة وحفر خنادق ، فقال بعضهم ان الانكايه لا يأتون الا من البر الغربي والنيل حاجز بين الفريقين ، وان الفرنسيه كانوا أعلم بأمر الحروب وأنهم لم يحفروا الا الخندق المتصل من باب الحديد الى البحر ( النيل ) فينبغي الاعتناء باصلاحه ولو لم يكن كوضعهم واتقانهم واتفقوا على ذلك »

وقال في موضع آخر « وفي يوم الاربعاء ٢٩ محرم ركب السيد عمر النقيب والقاضي والاعيان المتقدم ذكرهم ونزلوا الى ناحية بولاق لترتيب امر الخندق



المذكور وصحبته قنصل فرنساوية وهو الذي أشار عليهم بذلك ، وصحبتهم الجمع الكثير من الناس والاتباع والكل بالأسلحة »

وقال عن اشتراك طبقات الشعب في حفر الخندق المذكور واقامة الاستحكامات بما بلغ اليه جهد كل مطيق : « وشرعوا في حفر الخندق المذكور ووزعوا حفره على مياسير الناس واهل الوكائل والخازنات والتجار وارباب الحرف والروزنامجي وجعلوا على البعض اجرة مائة رجل من الفعلة وعلى البعض اجرة خمسين وعشرين ؛ كذلك أهل بولاق ونصارى ديوان المكس (الجمرك) والنصارى والاروام والشوام والاقباط واشتروا المقاطف والغلقان والفوس والقزم وآلات الحفر وشرعوا في بناء حائط مستدير يأسفل تل قلعة السبتية »

وقد حدثت كل هذه الاستعدادات ومحمد علي باشا لم يزل غائبا بالصعيد ، وهذا يدل على أن الشعب كان متطوعا من تلقاء نفسه للقتال عازما على الحرب والمقاومة كما كان شأنه عند مجيء الحملة الفرنسية ، أما قنصل فرنسا الذي اشار اليه الجبرتي فهو المسيو دروقي وكان في الاسكندرية عندما جاءت العمارة الانجليزية ، فغادر الثغر مخافة أن يقع أسيرا في يد الانجليز لما كان بين انجلترا وفرنسا من العداء المستحكم في ذلك الحين ، فرحل من الاسكندرية الى رشيد ومنها انحدر الى القاهرة فاشترك في تنظيم وسائل الدفاع عنها

ولم يقتصر تطوع سكان القاهرة على الدفاع عن العاصمة بل هبوا لنجدة اخوانهم أهل رشيد ، وذلك أنه على الرغم من ردهم الجيش الانجليزي الاول فانهم استهدفوا لزحف الجيش الانجليزي الثاني الذي جاء ليمحو أثر الواقعة الاولى ، فحضر الحصار على رشيد ، وركب المدافع على آكام ابى مندور التي تتسلط عليها ، واخذ يضربها بالمدافع تمهيدا للهجوم عليها وفتحها عنوة ، وقد تهدم كثير من بيوتها ومات كثير من أهلها من ضرب المدافع وتساقط القنابل ، فأرسل السيد حسن كريت نقيب اشراف رشيد الرسائل الى السيد عمر مكرم يستنجده ويطلب اليه امداد المدينة بالرجال والعتاد ، فقرأ السيد عمر الرسالة الاولى على الناس وحضرهم على

التطوع لنجدة رشيد ، فاستجابوا وتطوعوا وحملوا السلاح وأزمعوا السفر لنجدة اخوانهم ، وبالرغم من أن ( كتحدا بك ) لم يأذن لهم بالسفر حتى يحضر محمد علي باشا من الصعيد فان كثيرين منهم لم يعبأوا بهذا المنع وارتحلوا لنجدة أهل رشيد في صد الجيش الانجليزى

وتطوع كذلك اهالى البحيرة والبلاد المجاورة لرشيد واقبلوا عليها يدافعون عنها ، فكان ذلك مظهرا جليلا من مظاهر التضامن القومى والاشتراك فى حمل اعباء الجهاد ، واتحاد الكلمة فى ساعة الخطر ، وفداء كل موضع فى البلاد بكل فرد من أهل البلاد

قال الجبرتى « وفى يوم الخميس غاية محرم ورد مكتوب من السيد حسن كريت نقيب اشراف رشيد والمشار اليه بها ( أى كبير أعيانها ) يذكر فيه ان الانكليز لما أوقع بهم برشيد ورجعوا فى هزيمتهم الى الاسكندرية استعدوا وحضروا الى ناحية الحماد قبلى رشيد ومعهم المدافع الهائلة والعدد ونصبوا متاريسهم من ساحل البحر ( النيل ) الى الجبل عرضا ، وذلك ليلة الثلاثاء ثامن عشرينه ، فهذا ما حصل اخبرناكم ، ونرجو الاسعاف والامداد بالرجال والجبخانه والعدة والعدد وعدم التأنى والاهمال ، فلما وصل هذا الجواب قرأه السيد عمر النقيب على الناس وحثهم على التأهب والخروج للجهاد ، فامتلأوا ولبسوا الاسلحة ، وجمع اليه طائفة المغاربة واتراك خان الخليلي وكثيرا من العدوية والاسيوطية واولاد البلد ، وركب فى صبحها الى كتحدا بك واستأذنه فى الذهاب فلم يرض وقال حتى يأتى افندينا الباشا ( محمد على ) ويرى رأيه فى ذلك ، فسافر من سافر ، وبقي من بقى »

وقال فى موضع آخر « وفى يوم السبت ثانى صفر ( ١١ ابريل سنة ١٨٠٧ ) وردت مكاتبة أيضا من ثغر رشيد وعليها امضاء على بك السلانكلى حاكم الثغر وطاهر باشا واحمد اغا المعروف بيونابارت بمعنى مكتوب السيد حسن السابق ويذكرون فيه ان الانكليز ملكوا أيضا كوم الافراح وأبو منصور ويستعجلون النجدة ، وفى خامس صفر وردت مكاتبة من رشيد عليها امضاء السيد حسن كريت

ينحبر فيها بان الانكاس محتاطون بالشعر ومتحلقون حوله ويضربون البلد بالدافع والقنابر ، وقد تهدم الكثير من الدور والابنية ومات كثير من الناس ، وقد ارسلنا لكم قبل تاريخه نطلب الاغاثة والنجدة فلم تسعفونا بارسال شيء ، وما عرفنا لأى شيء هذا الحال ، وما هذا الاهمال ، فالله الله فى الاسعاف ، فقد ضاق الخناق وبلغت القلوب الحناجر من توقع المكروه وفلازمة المراقبة والسهر على المتاريس ونحو ذلك من الكلام وهى خطاب للسيد عمر النقيب والمشايخ ومؤرخه فى ثانى صفر ٢٢ »

### معركة الحماد

( ٢١ ابريل سنة ١٨٠٧ )

كانت واقعة رشيد ضربة شديدة اصابت الجيش الانجليزى ، فاراد الجنرال فريزر ان يمحو أثر الهزيمة التى حاقت به فى تلك الواقعة ، واعتزم تجريد جيش آخر يستأنف الزحف على رشيد وعهد بقيادته الى الجنرال ستوارت وفى غضون ذلك وصل محمد على باشا الى القاهرة عائدا من الصعيد فبلغها ليلة ١٢ ابريل سنة ١٨٠٧ ( ٣ صفر سنة ١٢٢٢ ) (١) فاطلع على الانباء الواردة عن هزيمة الانجليز فى رشيد ، فاطمان نفسا وفى الحالة أقل خطورة مما كان يتوقع ، على أنه لم يركن الى ما حدث فى تلك الموقعة ، ورأى بشاقب نظره ان الانجليز قد يستأنفون القتال والزحف ليستردوا هيبتهم الضائعة ، فبادر الى تجريد جيش أنفذه لمحاربتهم وضدهم عن التقدم ، وأتم عمل الاستحكامات التى بدىء بها قبل حضوره ، وواصل العمل فى حفر الخنادق بين باب الحديد وبولاق لاقامة خط الدفاع عن القاهرة من الشمال ، وشق أخا ديد امام الخنادق تتصل بالنيل لتمتلىء بالمياه وتعرقل تقدم الجيش الانجليزى ، واغرق عدة من المراكب بين جزيرة بولاق والساطى لمنع مرور السفن الانجليزية فى النيل اذا جاءت من رشيد ، ونصب

---

(١) رواية الجبرتي



بطاريات من المدافع في شبرا وأميا به وجزيرة بولاق ، واشترك العلماء والشعب في العمل بحماسة وغيره وجمية .

وأخذ يدبر المال اللازم لنفقات الجيش ، وعاونته السيد عمر مكرم والعلماء في جمع ما استطاع تديرو من المال فجمعوا تسعمائة كيس من سكان العاصمة خصصوها لنفقات الزحف

وتم تجهيز الحملة ، فكانت مؤلفة من أربعة آلاف مقاتل من المشاة وخمسمائة ألف من الفرسان ، وسارت قاصدة الى رشيد بقيادة طيوز اوغلي (١) أما جيش الجنرال ستوارت فكان عدده نحو أربعة آلاف مقاتل مجهزين بالمدافع والاسلحة والذخائر

تحرك هذا الجيش من الاسكندرية يوم ٣ ابريل زاحفا على رشيد ، ولما صار على مقربة منها أنفذ الجنرال ستوارت كتيبة منه احتلت ( الحماد ) التي تقع جنوبي رشيد بين النيل وبحيرة ادكو (٢) ، وكان الغرض من احتلالها تطويق رشيد ، ومنع وصول المدد اليها من الجنوب ، وحماية ساقية الجيش الانجليزي واحتل الانجليز أيضا آكام أبي مندور ، وركبوا عليها المدافع ليضربوا رشيد بالقنابل ، وعسكر معظم الجيش غربي رشيد وجنوبيها وأخذ يحاصرها (٧ ابريل) ويضربها بالمدافع .

كان الانجليز يظنون ان ضرب المدينة بالمدافع يلقي الرعب في نفوس الحامية والاهالي ، ويضطرهم الى التسليم ، وقد اندروهم غير مرة بأن يسلموا المدينة ، ولكنهم رفضوا ، وكان انتصارهم السابق في واقعة رشيد قد بعث في نفوسهم الحمية والحماسة ، فصمموا على الاستبسال في الدفاع عن مدينتهم ، وبالرغم مما أحدثته القنابل من تخريب البيوت وقتل العدد الكثير من السكان فانهم صابروا وصبروا

---

(١) هو كتيخدا بك انى نائب محمد علي ، ويسمى الجبرتي (دبوس اوغلي) ، وهو

جد حسين رشدي باشا أحد رؤساء الوزارة السابقين .

(٢) انظر موقعا بالخريطة الملحقة بهذا الفصل .

واحتلوا هذه الشدائد بشجاعة ورباطة جأش ، وكانوا يخرجون من المدينة من آن لآخر لمناوشة القوات الانجليزية ، واستمر الضرب والحصار نحو اثني عشر يوما دون أن يفوز الانجليز بطائل .

كتب الجنرال ستوارت في رسالة له الى الجنرال فريزر يقول (١)

« ان ما أنبأتموني به من قرب حضور المالك جعلني أثريث في الهجوم على رشيد ، لقد ألقنا بالمدينة اضرارا كبيرة ، وقد بلغ ما أطلقناه عليها من المدافع البعيدة المرمى وحدها ٣٠٠ قنبلة ، على أنه قد تبين لنا أن الأعداء لا يكثرثون بالمصائب التي تنزل بهم ، ان قواتهم لا تزيد على ما بلغنا عن ٣٠٠ من الفرسان ، و ٨٠٠ من الارنأوط ، والف من الأهالي المسلحين ، ولكن نظرا لسعة خطوط دفاعهم وطبيعة مواقعهم لم أر من الحكمة أن أتعجل اقتحام المدينة ، وان نجاحنا معلق على نجدة المالك ، فاذا جاءوا الينا أمكننا أن نرسل الى البر الشرقي من النيل قوة تشترك في القتال ، اما الآن فيستحيل علينا ذلك لأن العدو يتفوق علينا في قوة الفرسان ، وليس لدينا مثل هذه القوة التي لها عمل كبير في الجهات المنبسطة كجهات الدلتا ، وفي انتظار تلك النجدة يتبين لنا مبلغ أهمية موقعنا في (الحماة) فانتوقع أن يهاجمنا الأعداء فيها ، وسنبدل كل جهودنا لاستبقائنا في يدنا .»

كان الانجليز ينتظرون اذن ان ينجدهم المالك ، ولكن هؤلاء أخذوا يسوفون ويماطلون في الوفاء بعهدهم ، ويرقبون تطور الحوادث ، ثم تخلوا عن حلفائهم لما رأوا من حرج مركزهم

وفي غضون ذلك أخذ الأهالي يناوشون مواقع الانجليز في الحماة ، فأنفذ اليها الجنرال ستوارت مددا من الجنود ، وركب المصريون أيضا مدفعين على الشاطئ الشرقي وأخذوا يلقيون القنابل على ميمنة الجيش الانجليزي بالبر الغربي ، فاجتاز الملاجور ماكدونالد Macdonald النهر عند مسجد أبي مندور (١٦ ابريل) ومعه

---

(١) وثائق الحملة الانجليزية سنة ١٨٠٧ . للمسير دوان وثيقة رقم ٤٦ .

قوة من ٢٥٠ جنديا واستولى على موقع المصريين وعلى المدفعين ، ثم تلقى المصريون مددا فعاد ما كيدونلد ادراجه الى البر الغربى واستمر الضرب والحصار الى أن جاء المدد الذى أرسله محمد على باشا بقيادة طهوز اوغلى ، فتغير الموقف الحربى تغيرا جوهريا كان هذا المدد مؤلفا من فرقتين ، الأولى يقودها طهوز اوغلى نفسه بالبر الشرقى لانسيل ، والاخرى بقيادة حسن باشا بالبر الغربى ، وكانت الفرقتان تسير كلتاهما حذاء الأخرى على الشاطئين ، فلما جاءتا على مقربة من رشيد عسكرت فرقة حسن باشا بالبر الغربى تجاه ( الحماة ) ، وعسكرت الاخرى فى ( برنبال ) بالشاطيء الشرقى ، وكان جنود الفرقتين يشاهد بعضهم بعضا فى صبيحة ٢٠ ابريل تقدمت طلائع الجيش المصرى من الفرسان ( من فرقة حسن باشا ) نحو مواقع الانجليز فى الحماة ، والتقت بكتيبة منهم وسط المزارع ، فاراد هؤلاء الارتداد الى القرية ، ولكنهم لم يحكموا انسحابهم وأحاط بهم فرسان الجيش المصرى فقتلوا بعضهم وأسروا آخرين فلما علم الجنرال ستوارت بهذا الاصطدام الأول أنفذ الكولونل ماكلود MacLeod ومعه مدد من الجنود والمدافع الى ( الحماة ) لتثبيت مركز الانجليز فيها ، وعهد اليه بقيادة القوة المرابطة بها . كان موقع هذه القرية على جانب كبير من الاهمية ، وعليها يدور محور القتال ، لانها واقعة فى برزخ بين النيل وبحيرة ادكو ، وفى شمالها ترعة كانت فى ذلك الحين جافة تصل من النيل الى قرب البحيرة ، فلو أن الانجليز أحكموا الدفاع عن موقعهم بها لأمكنهم أن يسدوا الطريق أمام الجيش المصرى فلا يستطيع اجتياز ذلك البرزخ ولا الوصول الى رشيد لمدها بالنجدة . رتب الكولونل مواقع جنوده ليدافع بهم عن هذا البرزخ ، وكان عددهم ثمانمائة مقاتل ، تركز ميسرتهم الى النيل بقيادة المايجور وجلسند Wogelsand ، وميمنتهم قرب بحيرة ( ادكو ) بقيادة الكابتن تارلتون Turlington ، والقلب فى



قرية الحماد بقيادة المايجور مور Moor ، أما جمهرة الجيش الانجليزى فرابطت حول رشيد لحصارها

... وانقضى يوم ٢٠ ابريل وموقع الانجليز فى الحماد لم يستهدف فى الظاهر للخطر ، وكان الكولونل ماكلود مطمئنا الى مركزه ، لكن الجنرال ستوارت لاحظ حينما فتش بخط الدفاع فى الحماد ( ليلة ٢١ ابريل ) انه لا يمتثل فى بعض جهاته ضغط قوات الجيش المصرى اذا تكاثرت عددها ، فعهد الى الكولونل ماكلود أن يستبسل فى الدفاع عن مواقعه قدر ما يستطيع ، وفى حالة تكاثرت قوات الفرسان المصريين فعليه أن يرتد الى شاطئ البحيرة ، فاذا لم يستطع ذلك فليترجع الى مواقع الجيش الانجليزى الذى كان يحاصر رشيد .

... وأدرك الجنرال ستوارت أن القوات المصرية بعد أن جاءها المدد صارت أكثر عدداً من الجيش الانجليزى ، فارتأى أن ينتظر الى اليوم التالى ( ٢١ ابريل ) واعتزم اذا لم تصله النجدة من الممالك أن ينسحب من الحماد ويرفع الحصار عن رشيد ويتراجع الى الاسكندرية

... أما طبور اوغلى ، قائد الجيش المصرى ، فانه كان الى ذلك الوقت مرابطا فى برنبال بالبر الشرقى ، وتردداً فى أى طريق يسلكه ، هل يذهب رأساً لنجدة رشيد ليرفع الحصار عنها ، أم يهاجم أولاً . وقع الانجليز فى الحماد ، الى أن تشجع بالنصر الذى ناله فرسان حسن باشا بالبر الغربى فى الاصطدام الاول ، فاعتزم اتباع الخطة الاخيرة ، فعبر النيل ليلاً بجنوده ، وأقلبهم المراكب الى العدو اليسرى ، وانضموا الى فرقة حسن باشا تأهباً لمهاجمة الحماد فى صبيحة الغد ( ٢١ ابريل )

... وفى الصباح شاهد الكولونل ماكلود قوات الجيش المصرى قد تكاثرت عددها ، وامتلاً السهل برجالها ، فأرسل من فوره الى الجنرال ستوارت ينبئه الخبر ويطلب اليه أن يقره على الانسحاب الى مواقع الجيش الانجليزى حول رشيد ، فبعثت اليه ستوارت يقره على خطته ، ويمدّه بفصيلة من الجنيد ، ولكن الرسول لم يصل الى الحماد ، وكذلك لم يحى المدد ، لأن فرسان الجيش المصرى قد انسابوا

فى السهل وقطعوا المواضلات بين الحماد ورشيد، فاعتزى ما كلود الانسحاب من خط دفاعه، ولكنه لم يحكم خطته، وتفرقت قواته، فتمكن فرسان الجيش المصرى من الانقضاض عليها واحدة اثر أخرى فى الوقت الذى احتل فيه المشاة المصريون قرية الحماد

تعقب الفرسان القوات الثلاث، فأحاطوا بقوة القلب وكان معها الكولونل ما كلود، وانهاى عليها الرصاص من كل صوب فقتل معظم رجالها وقتل من بينهم الكولونل ما كلود نفسه

وأحاطوا كذلك باليمين فقتل قائدها الكابتن ترلتون ومعظم جنودها، ولم ينج من القتل سوى خمسين وقعوا فى الأسر

أما الميسرة فقد قاومت قليلا، وأحاط بها الفرسان من كل جانب، فلم ير قائدها الماجور وجلسند بدا من التسليم، فسلم هو والبقية الباقية من الأنجليز، وكان ذلك ختام المعركة

بدأت الواقعة الساعة السابعة صباحا، واستمرت ثلاث ساعات حتى فيها وطيس القتال، وانتهت بهزيمة الجيش الأنجليزى المرباط فى الحماد، ولم ينج منه أحد، فمن لم يدركه القتل لم يسلم من الأسر، وبلغت خسارته نحو ١٦٤ من القتلى و٤٠٠ أسير كان الجنرال ستوارت مرباطا أثناء الواقعة جنوبى رشيد ومعه بقية الجيش الأنجليزى، فلما أدرك عظم النكبة التى حلت بقواته فى الحماد سارع الى رفع الحصار عن رشيد وبادر الى الانسحاب قبل أن ينقض عليه الجيش المصرى، فأتلف مدافعه التى لم يستطع حملها وتراجع الى طريق ابوقير يجر أذيال الخيبة والهزيمة وبالرغم من كتمانته تدابير الانسحاب فان أهالى رشيد والبلاد المجاورة تعقبوه فى انسحابه الى أن وصل الى بحيرة ادكو وجرت مناوشات على شاطئ البحيرة بينه وبين المصريين انتهت بارتداد هؤلاء ومواصلة الأنجليز الانسحاب حتى بلغوا ابوقير ومن هناك استقلوا السفن الى الإسكندرية

## رواية الجبرتي عن معركة (الحمد)

قال الجبرتي عن معركة الحمد ما يلي

« في يوم الخميس ١٤ صفر حضر شخصان من السعاة وأخبرا بالنصر على الانجليز وهزيمتهم ، وذلك انه اجتمع الجمل الكبير من أهالي البحيرة وغيرها وأهالي رشيد ومن معهم من المتطوعة والعساكر ، واهل دمنهور ، وضادف وصول كتحدا بك واسماعيل كاشف الطوبجى الى تلك الناحية ، فكان بين الفريقين مقتلة كبيرة واسروا من الانكليز طائفة وقطعوا منهم عدة رؤوس ، نخلع الباشا ( محمد على ) على الساعين جوختين ، وفي أن ذلك وصل أيضا شخصان من الأتراك بمكاتبات بتحقيق ذلك الخبر ، وبالغافى الأخبار وان الانكليز انجلوا عن متاريس رشيد واهل منصور والحمد ، ولم يزل المقاتلون من أهل القرى خلفهم الى أن توسطوا البرية وغنموا جبهاتهم وأسلحتهم ومدافعهم ومهراسين عظيمين » وقال في موضع آخر يصف تطوع المصريين في القتال بعد معركة رشيد الاولى ونصيدهم في معركة الحمد وما أبلوا فيها من البلاء الحسن ، وكيف غمط حقهم بعد ذلك ولم يعرف فضلهم في الجهاد والفوز :

« وكذلك أهل البلاد قويت همتهم وتأهبوا للبروز والمحاربة ، واشتروا الأسلحة ونادوا على بعضهم بالجهاد ، وكثر المتطوعون ونصبوا لهم بيارق واعلاما ، وجمعوا من بعضهم دراهم ، وصرفوا على من انضم اليهم من الفقراء ، وخرجوا في مواكب وطبول وزمور ، فلما وصلوا الى متاريس الانكليز دهمهم من كل ناحية على غير قوانين حروبهم وترتيبهم ، وصدقوا في الحملة عليهم ، والقوا أنفسهم في النيران ولم يبالوا برميهم ، وهجموا عليهم واختلطوا بهم ، وأدهشوهم بالتكبير والصياح حتى ابطوا رميهم ونيرانهم ، فلقوا سلاحهم ، وطلبوا الامان فلم يلتفتوا لذلك ، وقبضوا عليهم وذبحوا الكثير منهم وحضروا بالأشرفى والزعوس على الصورة المذكورة وفر الباقون الى من بقى بالاسكندرية ، ولت العامة شكروا على ذلك أو نسب



اليهم فضل ، بل نسب كل ذلك للبasha وعساكره ، وجوزيت العمامة بضد الجزاء  
بعد ذلك »

### تأثير معركة الحماد في الموقف الحربى

كانت معركة ( الحماد ) هزيمة ساحقة للانجليز ، فلأت نفوس المصريين  
عزما ونفرا وثقة ، وأسقطت هيبة الجيش الانجليزى وخاصة لما جمع كتحدا بك  
اسراهم وشحنهم فى المراكب الى القاهرة ليتحقق الناس عظم النصر الذى أدركه  
الجيش المصرى .

وصل أولئك الأسرى الى بولاق يوم ٢ صفر سنة ١٢٢٢ ( ٢٩ ابريل سنة ١٨٠٧  
فسيقوا من بولاق الى الازبكية ومنها الى القلعة ، وعددهم ٤٨٠ أسيرا وفى مقدمتهم  
من قواد الجيش الانجليزى الماجور مور ، والماجور وجلسند ، وكان يوم حضورهم  
يوما مشهودا احتشدت فيه الجماهير من سكان العاصمة على جوانب الشوارع  
والطرق لرؤية منظر الأسرى وطيف برءوس القتلى الانجليز ليراها الناس على  
الطريقة التى كانت مألوفة فى ذلك العصر فبلغ عددها ٤٥٠ رأسا

اما الجنرال فريزر فقد أسقط فى يده بعد هزيمتى رشيد والحماد ورأى من العيب  
ان يعاود القتال ، فامتنع بالاسكندرية واخذ فى تحصينها ، وبعث بالرسل الى  
زعماء المالك يذكركم بوعود الألفى ويناشدهم العهود ويحرضهم على امداده  
ومعاوضته ليواصل القتال ويعيدهم الى دست الاحكام ، ولكن المالك لما  
علموا بما حل بالانجليز من الهزيمة صموا آذانهم عن الاستجابة لطلب الجنرال  
فريزر وظلوا بعيدين عن غمرات القتال .

ولكى يأمن الجنرال فريزر على نفسه قطع سد ابو قير لتطغى مياه بحيرة  
ابو قير على مريوط وتحيط المياه بالاسكندرية من جميع الجهات ، وهذه هى المرة  
الثانية التى قطع فيها الانجليز هذا السد ، وكانت المرة الاولى سنة ١٨٠١ حينما

حاربوا الجنرال منوفارادوا أن يحضره في الاسكندرية فقطعوا السد (١) ولا يخفى ان قطع السد يتلف ترعة الاسكندرية فيمنع وصول مياهها الى الثغر ويخرب بلادا كثيرة في جهات مريوط ، فالانجليز قد تسببوا في هذا الخراب مرتين وأخذ محمد علي يعد العدة للزحف على الاسكندرية واجلاء الانجليز عنها ، ولم يكد يبدأ في انفاذ عزمه حتى جاءه بالقاهرة رسول من قبل الجنرال فريزر يحمل رسالة منه ، فظن أن هذه الرسالة خاصة بالأسرى الانجليز الذين في القلعة ، ففضها فاذا فيها طلب الجنرال فريزر المفاوضة في الصلح على أن يجلو الجيش عن الاسكندرية ، ولم يكن محمد علي يتوقع جلاء الانجليز عن البلاد بهذه السهولة وهم الذين يتطلعون منذ سنوات عدة الى احتلالها وبسط نفوذهم عليها ويبذلون الجهود والوسائل لتحقيق اطاعتهم فيها ، فلم يغب عن محمد علي ما بذله الانجليز من عهد الحملة الفرنسية لاحتلال مصر ولا مساعدتهم لدى الباب العالي ودسائسهم المستمرة لتولية صنائعهم المماليك حكم البلاد وخاصة محمد بك الالفي ، ولا تجريدتهم تلك الحملة في هذا الغرض ، كل هذا لم يفت نظر محمد علي الثاقب ، ولذلك لم يكد يصدق هذه الرسالة ، وحاول كتمان دهشته منها وابتهاجه لها ، وأجاب الرسول بأنه ذاهب بجيشه الى دمنهور ، وهناك سيبحث بجوابه الى الجنرال فريزر

والواقع أن انجلترا عازمت وقتئذ على العدول عن غزو مصر ، ولم يكن ذلك منها تورعا ولا عدولا عن تحقيق اطاعتها الاستعمارية في وادي النيل ، بل لأن المالة السياسية في اوروبا كانت لا تمكنها من متابعة حملتها على مصر ، وذلك أن الصراع بينها وبين نابليون استحر وبلغ مبلغه في ذلك العهد ، وكان نابليون إذ ذاك في أوج قوته ومجده ، وقد دان له معظم القارة الأوروبية ، وعقد مع قيصر روسيا صلح (تلسيت) الشهير ، ذلك الصلح الذي وطد مركزه في أوروبا وضمن له صداقة القيصر ، فاستطاع أن يتفرغ لتوجيه قواته الهائلة لسحق انجلترا ، فرأت هذه أن تجمع قواها لتدافع عن جزيرتها ، وآثرت ألا تغامر بجيوشها في حملات

بعيدة وهي في حاجة اليها ، ورأت من جهة أخرى بعد ما أصاب جنودها من الهزيمة والخذلان في رشيد والحماد أن الحملة على مصر ليست مرجوة العواقب ، من أجل ذلك عدلت عن متابعة حملتها وارسلت تستدعي جيشها من الاسكندرية ، وامرت الجنرال فريزر بالاقلاع بجنوده الى صقلية ، ولا يعنى بهذا أنها تخلت عن مطامعها في مصر ، بل رأت أن ترجىء تحقيقها الى أن تسنح فرصة أخرى ، وكذلك ظلت تضرع الشر لمصر وترقب الفرض الى ان كشرت عن نايها أثناء اشتداد الصراع بين مصر وتركيا سنة ١٨٣٩ فتدخلت في المسألة المصرية وألبت الدول الاوروبية على مصر وحرمتها ثمرة انتصاراتها على الاتراك ، كما سيبنىء بيانه ، وظلت بعد ذلك تنتحين الفرص لاحتلال البلاد حتى مضىحت لها الفرصة سنة ١٨٨٢ أثناء الثورة العرابية .

### ابرام الصايح وجلاء الانجليز عن البلاد

اعتزم محمد علي اذن السفر الى دمنهور وسار بجيشه من معسكره في امبابه الى الرحمانية ، ومنها الى دمنهور يوم ١٢ اغسطس سنة ١٨٠٧ (٧ جمادى الثانية) ، وكان جيشه مؤلفا من ثلاثة آلاف من المشاة وalf من الفرسان مجهزين بمدفعية قوية ولما بلغ دمنهور التقى بالجنرال شيربروك Scherbrook الانجليزى الذى فوضه الجنرال فريزر في الاتفاق على الصلح ، وهناك ابرم الطرفان المعاهدة<sup>(١)</sup> ، وهي تقضى بجلاء الجنود الانجليزية عن الاسكندرية في مقابل استرجاعهم اسراهم وجرحاهم ، فبادر محمد علي بانفاذ أمره الى القاهرة ليحمل الأسرى الانجليز على الفور ، وأخذ الجنرال فريزر يعد معدات الجلاء ويتسلم الأسرى ، وفي اليوم التاسع عشر من سبتمبر<sup>(٢)</sup> تم جلاء الانجليز عن المدينة ، وتسلم الاسكندرية طبوز اوغلى نيابة عن محمد علي

(١) بتاريخ ١٤ سبتمبر سنة ١٨٠٧ ، وقد نشرنا نصها في قسم الوثائق وثيقة رقم ١

(٢) اعتمدنا في تاريخ هذا اليوم على الوثيقة رقم ١٢٩ من وثائق الحملة الانجليزية



ثم اقلعت السفن البريطانية ذاهبة بجنود الحملة الى صقلية  
قال الجبرتي « وفي يوم الاربعاء ١٣ رجب سنة ١٢٢٢ وصل المبشرون  
بنزول الانكاي من ثغر الاسكندرية الى المراكب ودخل اليها كتحدا بك  
(طبوز اوغلي) ونزل بدار الشيخ المسيري »

وبذلك طويت صحيفة الاحتلال البريطاني الثاني (١)، فكانت مدته ستة أشهر  
فتأمل في هذا التاريخ ، سبتمبر سنة ١٨٠٧ ، وارجع معي بفكرك الى اكثر  
من مائة سنة خلت ، واعلم بأن إنجلترا ما فتئت خلال هذه الاعوام الطوال ترقب  
فريستها وتتحين الفرص لتحقيق مطامعها القديمة في بلادنا العزيزة ، وما زالت تدبر  
الذرائع وتخلق الحوادث وتنصب الشباك حتى استطاعت بعد خمس وسبعين سنة  
من جلائها عن البلاد أن تحتلها سنة ١٨٨٢ ، ومن غرائب القدر أن يكون جلاء  
الانجليز في الاحتلال الثاني كان في شهر سبتمبر سنة ١٨٠٧ ودخولهم القاهرة في  
الاحتلال الثالث كان في شهر سبتمبر سنة ١٨٨٢ ، فما اعظم الفرق بين التاريخين ،  
فالأول يذكرنا بيوم سوؤدد ونفخار ، والثاني يثير في نفوسنا لوعة الأسى والاحزان

كانت الاسكندرية خلال السنوات السبع الماضية في عزلة عن القطر المصري  
بعيدة عن نفوذ محمد علي ، ذلك أن الباب العالي كان يعتبرها تابعة مباشرة لحكمه  
ولم يكن للولاة ظل من النفوذ فيها ، فبقيت على هذه الحال الى أن جلا الانجليز  
عن البلاد وسار محمد علي اليها ، فكان هذا الجلاء فرصة سعيدة لبسط نفوذ  
الحكومة المصرية على ربوعها ، ودخلها محمد علي لأول مرة بعد جلاء الانجليز وكان  
يوما مشهودا اطلقت فيه مدافع القلاع والابراج ابتهاجا بانضمام الاسكندرية الى  
جامعة الوطن

---

(١) سميانه الثاني تميز به عن الاحتلال الاول الذي وقع سنة ١٨٠١ في اواخر عهد  
الحملة الفرنسية واستمر بعد انتهائها الى سنة ١٨٠٣ (راجع الجزء الثاني ص ٣٣١) ،  
والاحتلال الثالث الذي رزئت به البلاد سنة ١٨٨٢ ولا يزال نعانيه الى اليوم (١٩٣٠)

## عودة محمد علي الى القاهرة

ظل محمد علي في الاسكندرية الى أن غادرها وساربرا الى رشيد يصحبه حسن باشا ، ومن هناك انحدر في النيل الى القاهرة ، وفي طريقه اليها انقلب به مركبه أمام ( وردان ) فاجتاز النهر سباحة وواصل سفره راكبا جواده ، فكبا به الجواد على غير عادته وسقط على الأرض ، فتطيرت حاشية الباشا من الحادثتين ، ثم وصل محمد علي الى القاهرة وبلغها في شهر اكتوبر سنة ١٨٠٧

قال الجبرتي في هذا الصدد « في ثالث شعبان سنة ١٢٢٢ ( ١٦ اكتوبر سنة ١٨٠٧ ) وصل الباشا الى ساحل بولاق ، فضربوا لقدميه مدافع من القلعة ، وعملوا له شنكا ثلاثة أيام ، واتفق ان الباشا في حال رجوعه من الاسكندرية نزل في سفينة صغيرة وصحبته حسن باشا طاهر وسليمان اغا الوكيل سابقا فانقلبت بهم وأشرف ثلاثتهم على الغرق وتعلق بعضهم بحرف السفينة فلحقهم مركب أخرى أنقذتهم من الغرق وطلعوا سالمين وكان ذلك عند زفينة (١) »

ولما بلغت أنباء الجلاء عن الاسكندرية الى الاستانة ابتهج السلطان محمود ابتهاجا عظيما لما كان بين تركيا وانجلترا من العداء في ذلك الحين ، فارسل رسولا الى محمد علي يظهر له ابتهاجه ويهدي اليه سيفا ثميناً وخلعة ، وكذلك أنعم على ابراهيم بك وطوسون بك وحسن باشا وطاهر باشا والسيد عمر مكرم وعابدين بك وعمر بك وصالح قوش بالرتب والخلع الثينة .  
وأعادت الحكومة التركية ابراهيم بك ( باشا ) الى مصر وكان بالاستانة رهينة حتى يؤدي محمد علي الاربعة الآلاف كيس التي التزم بأدائها ، فطلقت الحكومة سراحه اعرابا عن ابتهاجها بانتصار الجيش المصري

---

( ١ ) على شاطئ النيل شمال القناطر الخيرية من بلاد مركز قايتوب وتسمى

وصفوة القول ان اخفاق الحملة البريطانية سنة ١٨٠٧ وهزائم الانجليز في رشيد والحماد هي صفحات مجد ونفخار لمصر والمصريين

### فتنة الجنود واخلادها

سنة ١٨٠٧

كان محمد علي باشا معتزما بعد أن تخلص من الحملة الانجليزية ان يجرّد حملة على المماليك في الصعيد ليقضى على سلطاتهم به ، لكنه علم وهو في الاسكندرية ان الجنود قد جنحوا في العاصمة الى التمرّد والفتنة ، فرأى أن يدع الحملة على المماليك حتى ينتهي من اتمام فتنة الجنود

عاد الى القاهرة فطالعه الناس بالشكوى من مسلك الجنود واخلالهم بالنظام ، والواقع ان هؤلاء الجنود كان دأبهم النهب والسلب والعدوان على الناس وانتهاك الحرمات والاستهانة بالارواح والاموال

وكما كان لازعامة الشعبية الفضل الكبير في احباط الحملة الانجليزية كذلك كان لهذا الفضل في مناصرة محمد علي باشا ومعاونته على اتمام فتنة العسكر

كان أولئك الجنود آفة على الأمن والنظام ، وكذلك كانوا خطرا على استقرار محمد علي باشا في الحكم ، وقد تخلص من العناصر الأكثر نزوعا الى العصيان كالدلالة مثلافانه بعد توليته حكم مصر سرح معظمهم وعهد الى فرقة من الارناءود ترحيلهم الى الحدود السورية ، وفي اثناء جلائهم عن البلاد نهبوا قرى الوجه البحرى وعاثوا وأفسدوا ، لكن بقيت عناصر الارناءود من الجنود غير النظاميين وبقية من الدلالة تمل بالآمن وتترع الى العصيان ، وكانوا كلما نجحوا في فتنة ازدادوا تمردا وطفيانا ، وكلما عادوا من حملة أو تجريدة جاسوا خلال القرى آخذين ماتصل اليه أيديهم بالنهب والسلب

وقد رأى محمد علي باشا من نزوعهم الى العنف والاعتداء وانسلاهم الى



الارياض والعاصمة للنهب والفتك بالاهلين عقب حملة سنة ١٨٠٧ ما جعله يصمم  
الرأى على تأديبهم وكبح جماحهم ، فلما استقر به المقام فى القاهرة اعتزم انفاذ هذا  
العزم ، وكان ذلك عين الصواب لأن اولئك الجنود قد تمادوا فى طغيانهم ولم يزعمهم  
وازع من سلطة او نفوذ حتى تهددوا محمد على ذاته بالفتك به

ففى ٢٨ اكتوبر تجمهرت جموع حاشدة من الجنود الارناء وذهبوا  
بجمعهم وصخبهم الى سراى الباشا بالازبكية يطالبون برواتبهم المتأخرة ، فلم يجابوا  
الى طلبهم ووعدوا بالدفع ، فلم يرضوا ، وأخذوا يطلقون النار من بنادقهم على  
ابواب القصر ونوافذه ، ولما نفدت ذخيرتهم عادوا من حيث أتوا ، ولم تمض ثلاث  
ساعات على هذا التجمهر حتى جاء رهط آخر من الجنود الدلاة وخدوا حذو  
الارناء وط فى تمردهم وشغبهم ، ففرع الناس من هذه الفتنة وخشوا عواقبها واقفلوا  
الذكاكين والاسواق ، وأغلقوا بوابات الدروب والحارات من الغروب وسهروا  
خلفها بالأسلحة ، فادرك محمد على خطر هذه الفتنة ، فاحتاط لنفسه قبل أن يصيبه  
شرها ، وكان ذلك من دلائل فراسته وبعد نظره ، فان الجنود المتمردين كانوا قد  
أجمعوا الفتك به فى سرايه بالازبكية ، وكانت هذه السراى مكشوفة للمتمردين ،  
فعقد العزم على مبارزتها الى القلعة لانه رآها آمن مستقرا ومقاما

ففى اليوم التالى ( ٢٩ اكتوبر ) انتقل ليلا مع صحبه المخلصين له الى القلعة  
بعد أن نقل اليها أمتعته الثمينة وخزائنه التى كانت بسراى الازبكية ، وقد تم انتقاله  
الى القلعة سرا بحيث لم يشعر به الجنود المتمردون ، فلما علموا بانخبث ثارت ثائرتهم  
واقبلوا يتهبون سراى محمد على ، وتجمهروا فى انحاء المدينة واطلقوا ايديهم فى النهب  
والسلب والاعتداء على الناس ، واستمرت الفتنة سبعة أيام حتى أنسب الناس  
الاحتفال بروية رمضان

استفحلت الفتنة واضطربت لها العاصمة وكادت تقضى على الأمن والنظام  
فيها ، فتدخل السيد عمر مكرم والعلماء ، واجتمعوا غير مرة طورا فى القلعة ، وآونة فى

بيت السيد عمر مكرم ، وأنا في بيت السيد محمد المحروقي كبير التجار ، وبحثوا في خير الوسائل لاختاد الفتنة ، فاتفقوا رأيا على أن تؤدي الحكومة للجنود المتمردين جزءاً من رواتبهم المتأخرة قدره بألفي كيس ، ولما كانت خزانة الحكومة خالية من المال قرروا أن يتحمل الاهالي هذه الاتاوة الجديدة ، فوزعوها على التجار والملاك والصناع وأرباب الحرف ، واقنعوا المتمردين بالاخلاد الى السكينة مقابل هذا المبلغ من المال

فجئبت الاتاوة ، ودفعت للجنود ، واستتبت السكينة مؤقتا على حساب الاهالي ، واعتزم محمد علي تلقاء خطورة هذه الفتنة أن يقتص من زعمائها ، فقرر نفي رجب اغا أحد رؤساء الجند الارنأود وأشد هم نزوعا الى العصيان ، وكان هذا الاغا يعمل من قبل في صفوف محمد بك الالفي رئيسا لقواته المشاة ، فلما مات الالفي جاء الى القاهرة يصحبه رهط من رجاله وأخذ يعيث فسادا ، فلما قرر محمد علي نفيه استكبر وأصر وأبى أن يدعن للامر ، وامتنع في باب الخلق ، وكادت تقوم في المدينة فتنة جديدة لولا أن تدخل في الامر عمر بك وصالح قوش من رؤساء الجند الارنأود ، فذهبا برجب اغا الى بولاق وانفذاه الى دمياط فارتحل منها الى بلاده دلت هذه الفتنة على أنه مادام جيش الحكومة خليطا من تلك العناصر المتمردة النازعة ابدا الى الاخلال بالنظام فلا يستقر الامن في البلاد ، ولا تستقيم شؤونها ، ومن هنا خالجت محمد علي فكرة التخلص من الجنود غير النظاميين وانشاء جيش جديد أساسه النظام والطاعة للرؤساء ، وأخذ يتحين الفرص لانفاذ فكرته ، فكان من وسائل تحقيقها ارسال اخلاط الجيش غير النظامي الى الحملات البعيدة في الحجاز والسودان ، وبذلك أخذ يتخلص منها تدريجا تمهيدا لتأسيس الجيش المصري النظامي كما سيأتي بيانه

## الفصل الثالث

### اختفاء الزعامة الشعبية من الميدان

#### الموقف السياسى

من الراجح أن محمد على باشا كان يميل فى ذات نفسه الى التخلص من الزعامة الشعبية التى أجلسته على قمة المجد ، لأن هذه الزعامة كانت فى السنوات الاولى من حكمه بمثابة سلطة ذات شأن تستقصى عليه وتراقب أعماله مراقبة مستمرة ، وكانت ملجأ الشاكين ممن ينالهم الظلم أو تتحيفهم مساوئ الحكم ، ولا نزاع فى أن هذا النوع من الرقابة لم يكن ألوفاً ولا سائغاً فى ذلك العصر ، ولئن كان محمد على مديناً للزعامة الشعبية بولاية الحكم وتثبيتته وتذليل العقبات التى اعترضته واحباط الدسائس والمؤامرات التى تدبر له ، فإن السلطة فى ذاتها من شأنها أن تطغى صاحبها وتنزع به الى الاستبداد بالامر ، فمحمد على بعد أن استقر فى الحكم وثبتت قدمه طمعت نفسه الى الاستبداد وبدأ يشعر بالغضاضة من تدخل العلماء وأهل رأى فى شئون الحكومة وسعيهم فى رفع المظالم عن الناس ، ومهما يكن هذا التدخل شرعياً ولا غبار عليه لصدوره من قوم بايعوا محمد على على الولاية بشرط أن يسير فى الحكم بالعدل والقسطاس ، فما لا نزاع فيه انه كان يميل الى التخلص من هذه الرقابة باقصاء الزعامة الشعبية عن الميدان

كل هذا صحيح واقع لا ريب فيه ، ولكن من الحق أن نقول أيضاً ان الزعامة الشعبية هى التى هدمت سلطتها بيدها ، وأنها كانت تحمل فى عناصرها أسباب انحلالها ، ذلك أن زعماء الشعب لم يكونوا على وفاق وتضامن وإخلاص متبادل ، فأخذت أسباب التناقص والتحاسد والمطامع الشخصية تفرق بينهم ، ودبت



فى نفوس الكثرين منهم عقارب الحسد لما ناله السيد عمر مكرم من المنزلة والرياسة، ومع أن عمر مكرم بلغ مكانته بمجدارة واستحقاق لما له من فضل السبق فى تكوين تلك الزعامة واقامتها على طريق السداد، ولما اشتهر عنه من الأمانة والحمة، والتعفف وعلو النفس، والبعد عن الصغائر ونزعات الهوى، فإن زعماءه فى الزعامة قد حسدوه ونقموا عليه رياسته، فأخذوا يكيدون له لاضعاف مركزه، والنيل من مكانته، ولم يجدوا سبيلا أقرب الى تحقيق غرضهم من التزلف الى محمد على والوقية بينه وبين عمر مكرم، فانهزها محمد على فرصة للتخلص من الزعيم الشعبى الذى كان لديه كالرقب العتيد على أعماله، ثم للتخلص كذلك من الزعامة الشعبية بحملتها مرة واحدة.

هذا هو السبب الجوهرى فى تفكك عرا تلك الزعامة الشعبية وانحلالها، واذا تأملت فيما ذكره الجبرتى خلال يومياته رأيت أن أسباب التخاذل وتفرق الكلمة قد بدأت تعمل فى تقويض دعائم تلك الزعامة من أواخر سنة ١٨٠٥، واستمرت تلك الأسباب تبدو حيناً وتختفى حيناً آخر الى أن بلغت مداها سنة ١٨٠٩، وانتهت بالوقية بالسيد عمر مكرم ونفيه الى دمياط، وبمنفاه واقصائه عن الميدان انهار ركن الزعامة الشعبية وهوى نجمها الساطع، وطويت صحتها الى حين .

ومما يستوجب النهضة والاسف ان التخاذل بين الزعماء بدأ لأسباب واهية بما كان يجدر ان تفرق بين قوم حملوا دوراً خطيراً فى حياة مصر السياسية، فقد كان أول سبب لانقسامهم هو تزاحمهم على نظر أوقاف الازهر . . !

قال الجبرتى فى حوادث رمضان سنة ١٢٢٠ ( نوفمبر سنة ١٨٠٥ ) .

« وفى هذه الايام وقعت بين أهل الازهر منافسات بسبب أمور واغراض نفسانية يطول شرحها، وتحزبوا حزبين حزب مع الشيخ عبد الله إشرقاوى وحزب مع الشيخ محمد الإمبروهم الاكبر، وجعلوا الشيخ الإمبر ناظراً على الجامع (الازهر). وكتبوا له تقريراً بذلك من القاضى وختم عليه المشايخ والشيخ السادات والسيد .

عمر افندي النقيب ، وكانت النظارة شاغرة من أيام الفرنسيين ، وكان يتقلدها أحد الامراء (الماليك) فلما خرج الأمراء من مصر صارت تابعة لمشيخة الأزهر لوقت تاريخه ، فانفعل لذلك الشيخ الشرقاوى «

### تمخاذل الزعماء وحالتهم النفسية

كان هذا الخلاف من الجوادث الجوهرية التي لفتت نظر الكتاب الأفرنج ممن تابعوا حوادث مصر في ذلك العصر ، فقد ذكره المسيو مانجان في كتابه بقوله :

« ان العلماء اختلفوا فيما بينهم على من يتولى النظر على أوقاف الأزهر وانقسموا فريقين فريق أراد أن يكون ذلك للشيخ محمد الأمير ، وفريق تحزب للشيخ الشرقاوى وطلب أن يكون النظر اليه ، وقد فاز الأمير وحزبه فتقرر له النظر » ثم أخذ هذا الخلاف يستفحل مع الزمن ، وسعى بعض الشيوخ البعيدين عن أسبابه ، وعلى رأسهم الشيخ عبد الرحمن السجيني ، ان يحسموه خيفة أن يتصدع بناء الجماعة ، فدعاهم السجيني الى داره وأعد لهم وليمة يبتغى بها أن يزول ما في نفوسهم من أسباب الجفاء ، قال الجبرتي في حوادث صفر سنة ١٢٢١ ( ابريل سنة ١٨٠٦ ) « وفي هذه الايام كان بين مشايخ العلم منافسات ومنافرات ومحاسدات وذلك في أوائل شهر رمضان سنة ١٢٢٠ ، وتعصبات بسبب مشيخة الجامع ونظر أوقافه وأوقاف عبد الرحمن كتحدا ، فاتفق أن الشيخ عبد الرحمن السجيني ابن الشيخ عبد الرؤوف عمل وليمة ودعاهم اليها فاجتمعوا في ذلك اليوم وتصلحوا في الظاهر » فتأمل كيف كانت المنافسة بين الشيوخ والزعماء لأسباب شخصية واهية وهي التزاحم على مشيخة جامع أو إدارة أوقاف ، وتأمل في قول الجبرتي انهم حينما اجتمعوا على مائدة الشيخ السجيني تصالحوا وكان صلحهم ( في الظاهر ) ، ومعنى ذلك انه لم يكن الا رياء ومباهنة ، وبقيت السرائر على ما طويت عليه

لم يخف أمر هذا التنافس على محمد علي ، بل لابد ان يكون قد ابتهج له في خاصة نفسه ابتهاجا عظيما ، وعزم على استغلاله لينفرد بالحكم ، ويتخلص من تلك الرقابة الشعبية ، وقد قويت فيه نكرة الانفراد بالحكم بعد اخفاق الحملة الانجليزية ، مما جعله ينزع الى الاستئثار بالحكومة والقضاء على كل سلطة تراقبه أو تعارضه ، وقد بدأ بالتخلص من الزعامة الشعبية لأن هذه الزعامة مرتكزة على أساس راسخ من التفاف الشعب حولها وصحة المبادئ التي تعمل لها

ومن الحق أن نقول انه لم يكن من بين زعماء الشعب من كان يحسب له حساب كبير مثل السيد عمر مكرم ، فانه الرجل الذي كان يتمثل فيه دائماً تاريخ الثورة ، فلم تلن قناته للمنافع والمغريات ، ولم تزعزعه الكوارث والتهديدات ، وقد ظل يمثل النزاهة والاستقامة حتى آخر نسمة من حياته ، وأيده في مسلكه بعض الشيوخ ، ولكن أغليبتهم قد انصرفت الى أسباب المنافع ، والاستكثار من الاموال والضياع والدور والقصور ، وأخذوا يقلدون البكوات المماليك في البذخ والرفاهية ، فأذاً بهم الدنيا ، وضعفت نفوسهم أمام سلطة الحاكم ونفوذه

وكان محمد علي عند فرضه الضرائب الجديدة على القرى والالتزامات قد راعى خاطر الشيوخ ليضمهم اليه ، فأعفى أملاكهم وضياعهم وما دخل في التزامهم من دفع ضريبة (الفائض) ، وكذلك شمل بهذا الاعفاء أملاك من ينتمون اليهم ، فاعتبر الشيوخ بهذا التمييز في المعاملة ، واكثروا من شراء الحصص من أصحابها المحتاجين ، وداخلهم الطمع ، وتركوا الدنيا تفسد من طباعهم ، قال الجبرتي في هذا الصدد « وافقتنوا بالدنيا وهجروا مذاكرة المسائل ومدارسة العلم إلا بمقدار حفظ الناموس مع ترك العمل بالكلية ، وصار بيت أحدهم مثل بيت أحد الأثرياء ( المماليك ) واتخذوا الخدم والمقدمين والاعوان وأجروا الحبس والتعزير والضرب وصار دينهم واجتماعهم ذكر الامور الدنيوية والحصص والالتزام وحساب الميرى



والفائض والمضاف والزماية والمرافعات والمراسلات... زيادة عما هو بينهم من التنافر والتحاسد والتحاقد على الرياسة والتفاقم والتكالب على سفاسف الامور وحفظ النفس على الاشياء الواهية »

وغنى عن البيان أن هذه الحالة النفسية التي وصفها الجبرتي قد أدت الى اضعاف مكانة الشيوخ وازالة هيبتهم من القلوب ، ومهدت السبيل لمحمد علي ليتسلم زمامهم ، لأنه يكفي أن يلوّح لهم بمنفعة جديدة أو يهددهم بحرمانهم من منفعة قائمة ليضمن ولائهم وموافقتهم اياه في كل ما يرغب عمله ، وكانت الحكومة في غضون ذلك تفرض مآثاء من الاتاوات والضرائب ، فطوراً تقرر الاستيلاء على نصيب من ايراد الملتزمين ، وتارة تقرر قروضا اجبارية تكره عليها الملاك والتجار ، وكانت فيما تقررته تعفى الشيوخ من الاتاوات ، ولكنها قررت في أواخر اكتوبر سنة ١٨٠٧ ابطال هذا الامتياز وتعميم ما تفرضه من الضرائب العقارية الجديدة على أطيانهم .

### الخلاف بين محمد علي والسيد عمر مكرم

كانت الحكومة كلما احتاجت الى المال تفرض ضرائب واتاوات جديدة على الاطيان والمتاجر وغيرها ، فساءت الحالة الاقتصادية ، ووقع الضنك واشتد الضيق بالاهالى ، وكثرت هجرتهم من الثرى ، وزاد الحالة حرجاً نقص النيل نقصاً فاحشاً في فيضان اغسطس سنة ١٨٠٨ ، فارتفعت الاسعار ، واشتد الغلاء ، وقأت الغلال في الاسواق ، فلبأ الاهالى كعادتهم الى العلماء ، وهؤلاء كلوا مجد علي في كثرة الضرائب وطلبوا اليه رفع تلك المظالم ، فغضب عليهم الباشا ، ونسب اليهم ظلم الاهالى لأنه حينما اعفى اطيانهم من الضرائب الجديدة كانوا هم مع ذلك يقتضونها من الفلاحين ، وتهدهم بمراجعة مانالهم من هذا الباب ، فقبلوا المراجعة ، وكان هذا الجدل نذيراً باشتداد الخلاف بين محمد علي باشا والعلماء ، واتفقوا على

اقامة صلاة عامة للاستسقاء ، وهي الصلاة التي تقام اذا ماشح النيل للدعاء الى الله  
أن يرفع الكرب ويجري الماء

قال الجبرتي في هذا الصدد « فلما كان يوم السبت ٢٧ جمادى الثانية  
سنة ١٢٢٣ وخامس عشر مسرى القبطى نقص النيل نحو خمسة اصابع وانكشف  
الحجر الراقد الذى عند فم الخليج تحت الحجر القائم، فضج الناس ورفعوا الغلال من  
الرقع والعرضات والسواجل، وانزعجت الخلائق بسبب شحة النيل فى العام الماضى  
وهيفان الزرع وتنوع المظالم وخراب الريف وجلاء أهله، واجتمع فى ذلك اليوم  
المشايخ عند الباشا فقال لهم اعملوا استسقاء وأمرؤا الفقراء والضعفاء والاطفال  
بالخروج الى الصحراء وادعوا الله ، فقال له الشيخ الشرقاوى ينبغى ان ترفعوا بالناس  
وترفعوا الظلم ، فقال أنا لست بظالم وحدى ، وانتم اظلم منى ، فاني رفعت عن خصمكم  
القرص والمغارم اكراما لكم وانتم تأخذونها من الفلاحين ، وعندى دقير مخزر  
فيه ماتحت اينديكم من الحصص يبلغ الفى كيس ، ولا بد أنى اخص ذلك ، وكل  
من وجدته يأخذ الفرضة المرفوعة عن فلاحيه ارفع الحصص عنه ، فقالوا له لك ذلك ، ثم  
اتفقوا على الخروج والسقيا فى صبيحتها بجامع عمرو بن العاص لكونه محل الصحابة  
والسلف الصالح يصلون به صلاة الاستسقاء ويدعون الله ويستغفرونه ويتضرعون  
اليه فى زيادة النيل ، وبالجملة ركب السيد عمر والشيخ واهل الازهر وغيرهم والاطفال  
واجتمع عالم كثير وذهبوا الى الجامع المذكور بمصر القديمة ، فلما كان فى صبيحتها  
وتكامل الجمع صعد الشيخ جاد المولى على المنبر وخطب بعد أن صلى صلاة  
الاستسقاء ، ودعا الله وأمن الناس على ذعائه وخول رداءه ، ورجع الناس بعد صلاة  
الظهر وبات السيد عمر هناك ، وفى تلك الليلة رجع الماء الى محل الزيادة الاولى  
، واستمر الحجر الراقد بالماء ، وفى يوم الاثنين خرجوا ايضا ، وأشار بعض الناس  
بأحضار النصارى ايضا ، فحضروا وحضر المعلم غالى ومن يصحبه من الكتبة الاقباط ،  
وجلسوا فى ناحية من المسجد يشربون الدخان ، وانقض الجمع ايضا ، وفى تلك الليلة  
التي هى ليلة الثلاثاء زاد الماء ونودى بالوفاء وفرح الناس ، وطفق النصارى يقولون

ان الزيادة لم تحصل الا بخروجنا ، فلما كانت ليلة الاربعاء طاف المنادون بالرايات الحجر وتنادوا بالوفاء ، وعمل الشنك والوقدة تلك الليلة على العادة ، وفي صبحها حضر الباشا والقاضي واجتمع الناس وكسروا السد وجرى الماء في الخليج جريانا ضعيفا »

وبالرغم من جريان النيل فان الضائقة الاقتصادية لم تخف وطأتها ، وتزادت الحكومة في فرض الضرائب ، فازداد البؤس واشتد الضيق بالناس ولما كانت سنة ١٨٠٩ قرر محمد علي باشا فرض ضريبة المال الميرى على الاراضى الموقوفة ، وهى المعروفة بالرزق الاحباسية أى المرصدة على المساجد والسبل والخيرات ، وكذلك على اطيان الاوسية التى كانت ملكا خاصا للمتزمين ، وهذه الاطيان كانت كلها معفاة من الضرائب ، وقرر كذلك فحص اطيان الرزق والاقواف ، لمطلب حججها ممن يتولون النظر عليها ، وأمر حكام الاقاليم (الكشاف) بالاستيلاء على تلك الاطيان اذا لم يقدم اصحابها الى الديوان حجج إنشاء الوقف ، ومعنى ذلك تمهيد السبيل لمصادرة معظم الاطيان الموقوفة ، لان الكثير منها قد تقادم العهد على وقفه بحيث اصبحت حججه لا تنطبق عليه لتغير المعالم أو للنزاع فى الاستحقاق ، وتحويل حكام الاقاليم امر فحصها مغناه اطلاق يدهم فى البغاء ماشاءوا من الاوقاف

وقررت الحكومة ايضا الزام جميع المتزمين بان يؤدوا للحكومة نصف الفائض لهم من الالتزام ، أى نصف الصافي من ايرادهم من الإطيان الداخلة فى التزامهم ، ومعنى ذلك مقاسمة المتزمين فى معاشهم

كانت هذه المحدثات سببا فى تبرم جمهور الملاك ونظار الاوقاف والمستحقين والمتزمين ، وهم طبقة كبيرة من السكان ، ومنهم المحتاجون الذين لا يرتقون الا من اغلة الاوقاف الموقوفة عليهم من اسلافهم ، أو من ايراد الاطيان الداخلة فى التزامهم ، فلا جرم أن تثير هذه المثارم فى نفوسهم عاصفة من الاستياء والسخط ، وان يجأروا بالشكوى الى الشيوخ الذين هم ملجأ المظلومين فى ذلك العصر



وكان مفهوماً أن تكون هذه المحدثات سبباً لاشتداد الخلاف بين محمد علي باشا والسيد عمر مكرم ، لأنه لم يكن منتظراً أن يقره عليها ، وكان له من المفوز على الجماهير ما يجعل احتجاجه بمثابة احراج لمركز الحكومة . فاعتراض السيد عمر مكرم واحتجاجه كان أمراً ذا بال ، وله من العواقب في إثارة الشعب مالا يعزب عن البال ، وقد حدث ما كان منتظراً ، فاجتمع الناقون على المحدثات الجديدة ، واتفقوا على أن يقصدوا إلى الأزهر لرفع ظلامتهم إلى الشيوخ والعلماء ، وحدث من قبيل المصادفات أن ولاية الشرطة اعتقلوا طالباً من طلاب العلم في الأزهر يمت بصلة القرى إلى أحد علمائه ( السيد حسن البقل ) ، فتشفع العلماء في إطلاق سراحه ، فلم يقبلوا وأرسلوه إلى القلعة ، فجاءت هذه الحادثة سبباً جديداً لإثارة الخواطر فوق ثوراتها بسبب الضرائب الجديدة .

ففي يوم السبت ١٧ جمادى الأولى سنة ١٢٢٤ ( ٣٠ يونيو سنة ١٨٠٩ ) بينما الشيوخ حاضرون بالأزهر كعادتهم لقراءة الدروس أقبل الناس أفواجا من رجال ونساء ، ومنهم أهل الطالب المسجون يصرخون ويستغيثون ، وأبطلوا الدروس ، فاجتمع الشيوخ بالقبلة ، وأرسلوا إلى السيد عمر مكرم فحضر إليهم وأخذوا يتداولون الرأي فيما يجب عمله ، وتناسوا مؤقتاً منافساتهم الشخصية ، واتفقوا على الدفاع عن مصالح الجمهور ، ثم انفض الاجتماع وذهبوا إلى بيوتهم على أن يجتمعوا ثانياً .

واستأنفوا الاجتماع في الغد وتداولوا الأمر ، وأجمعوا الرأي على الاعتراض على المحدثات الجديدة من المظالم والمغارم عامة ، وأهمها فرض الضريبة على الأطيان الموقوفة وأطيان الأوسية ، ومقاسمة الملتزمين في إيرادهم ، وضريبة التبعة على المنسوجات والمصوغات والأواني ، واعتقال الطالب الأزهرى بغير ذنب جناه ، وحبسه بالقلعة ، واتفقوا على أن يرفعوا هذا الاحتجاج كتابة إلى محمد علي باشا .

توافق الشيوخ في هذا الاجتماع على الإخلاص والتضامن ، « وتعاهدوا وتعاقبوا على الاتحاد وترك المنافرة » كما يقول الجبرتي ، ولكن هذا العهد لم يكن

صادرا عن نية صادقة ، فان حساد السيد عمر مكرم كانوا مضميرين في أنفسهم أن يخذلوه اذا حَزَب الامر واشتدت الازمة ، وأن يدعوه وجها لوجه أمام محمد علي وظاهر من رواية الجبرتي أنهم اتفقوا رأيا على الاكتفاء بتقديم العريضة بمثابة احتجاج على تصرفات الباشا وعدم الذهاب اليه خيفة أن يؤثر فيهم اذا اجتمع بهم ، أو تلين قناتهم اذا صاروا بحضرته ، على أن محمد علي اعتزم أن يفرق جمعهم باستدعائهم فيختلفوا في وجوب الذهاب اليه أو الامتناع عن مقابله ، فتقع الفرقة بينهم ، وتظهر مكنونات ضمائرهم ، وهناك يضرب الضربة التي اتفق مع المهدي والدواخلي على ايقاعها بالسيد عمر مكرم

### لوقية بالسيد عمر مكرم

وتفصيل ذلك أن محمد علي اوفد سكرتيه (ديوان افندي) لمقابلة الشيوخ وتعرف نياتهم ، أو جس نبضهم كما يقولون ، فوجد منهم في اليوم الاول اتحادا في الرأي ، واصرارا على عدم مقابله والاكتفاء بالعرض الذي قدموه ، وفي ذلك معنى الغضب والاحتجاج الذي يخشى محمد علي عواقبه في نفوس الجور

قال الجبرتي في وصف هذه المقابلة « حضر ديوان افندي وقال ان الباشا يسلم عليكم ، ويسأل عن مطالباتكم ، فعرفوه بما سطروه اجمالا ، وبينوه له تفصيلا ، فقال ينبغي ذهابكم اليه ، وتخطبونه مشافهة بما تريدون ، وهو لا يخالف أوامركم ولا يرد شفاعتكم ، وانما القصد أن تلاطفوه في الخطاب لانه شاب مغرور جاهل وظالم غشوم<sup>(١)</sup> ولا تقبل نفسه التحكم ، وربما حمله غروره على حصول ضرر بكم وعدم انفاذ الغرض ، فقالوا بلسان واحد لا نذهب اليه أبدا مادام يفعل هذه الفعال ،

(١) كذا في الجبرتي ، وهذه الرواية تقرب في معناها من رواية المسيو مانجان

في كتابه تاريخ مصر في حكم محمد علي جزء ١ ص ٢٣٢

قَالَ رَجِعْ عَنْهَا وَامْتَنِعْ عَنْ أَحْدَاثِ الْبِدْعِ وَالْمَظَالِمِ عَنْ خَلْقِ اللَّهِ رَجَعْنَا إِلَيْهِ وَتَرَدَدْنَا عَلَيْهِ كَمَا كُنَّا فِي السَّابِقِ ، فَانْنَا بِإِعْنَاهُ عَلَى الْعَدْلِ لَاعِلَى الظُّلْمِ وَالْجَوْرِ ، فَقَالَ لَهُمْ دِيْوَانُ افندي وَأَنَا قَصْدِي أَنْ تَخَاطَبُوهُ مَشَافَهَةً وَيَحْضِلْ إِنْفَازُ الْغَرَضِ ، فَقَالُوا لَا يَجْتَمِعُ عَلَيْهِ أَبَدًا وَلَا تُثِيرُ فِتْنَةً ، بَلْ نَلْزِمُ بَيُوتَنَا ، وَنَقْتَصِرُ عَلَى حَالِنَا وَنَصْبِرُ عَلَى تَقْدِيرِ اللَّهِ بِنَا وَبَغَيْرِنَا ، وَأَخَذَ دِيْوَانُ افندي « الْعَرَضُحَالَ » وَوَعَدَهُمْ بِرَدِّ الْجَوَابِ «

هَذَا مَا ذَكَرَهُ الْجَبْرِتِيُّ عَنْ اجْتِمَاعِ الشُّيُوخِ بِسُكْرَتِيرِ مُحَمَّدٍ عَلِيٍّ بِأَشَا ، وَمِنْهُ يَتَبَيَّنُ أَنَّهُمْ كَانُوا فِي بَادِيِ الْأَمْرِ يَدَا وَاحِدَةً فِي الْإِعْتِرَاضِ عَلَى الْمَظَالِمِ وَالضَّرَائِبِ الْجَدِيدَةِ ، وَأَنَّ مَا سَمَّاهُ الْجَبْرِتِيُّ « عَرَضُحَالَ » كَانَ بِمَثَابَةِ احْتِجَاجٍ شَدِيدٍ لَهُ خَطَرُهُ وَعَوَاقِبُهُ ، وَكَثِيرٍ مِنَ الثُّورَاتِ يَكُونُ مِنْشِؤُهَا الْعِرَاضُ أَوْ « الْعَرَضُحَالَاتِ » ، وَقَدْ كَانَ هَذَا الْعَرَضُ مَقْرُونًا بِالْإِمْتِنَاعِ عَنْ مُقَابَلَةِ الْبَاشَا وَرَفْضِ الْمُبَاحَثَةِ مَعَهُ ، وَهَذَا أَمْرٌ خَطِيرٌ فِي ذَاتِهِ وَفِي نَتَائِجِهِ ، وَلَيْسَ هَذَا الْإِمْتِنَاعُ مَقْصُورًا كَمَا يَقُولُ الشُّيُوخُ عَلَى أَنْ « يَلْزَمُوا بَيُوتَهُمْ وَيَقْتَصِرُوا عَلَى جَاهِهِمْ وَيَصْبِرُوا عَلَى تَقْدِيرِ اللَّهِ بِهِمْ وَبَغَيْرِهِمْ » بَلْ هُوَ إِعْلَانٌ لِلْجُمْهُورِ بِأَنَّهُمْ غَضِبُوا عَلَى مَنْ أَجْلَسُوهُ مِنْذُ سَنَوَاتٍ عَلَى كُرْسِيِّ الْحُكْمِ ، وَهُوَ صَارِحَةٌ لَهُمْ بِأَنَّهُ خَالَفَ الشُّرُوطَ الَّتِي بَايَعُوهُ عَلَيْهَا ، فَفِي هَذَا الْعَمَلِ السَّلْبِيِّ تَهْدِيدٌ صَرِيحٌ لِمُحَمَّدٍ عَلِيٍّ بِأَنْ يَجِيبَ طَلِبَاتِهِمْ وَالْأَفَانِهِمْ « لَا يَجْتَمِعُونَ عَلَيْهِ أَبَدًا »

وَبَدِيهِ أَنْ مُحَمَّدَ عَلِيٍّ بِأَشَا أَدْرَكَ بِثَاقِبِ نَظَرِهِ مَا يَنْطَوِي تَحْتَ هَذِهِ « الْمُقَاطَعَةِ » مِنَ الْمَعَانِي ، وَمَا يَتَرْتَّبُ عَلَيْهَا مِنَ النِّتَاجِ ، فَبَادَرَ أَوَّلًا إِلَى الْإِفْرَاجِ عَنْ الطَّالِبِ الْأَزْهَرِيِّ « قَرِيبِ السَّيِّدِ حَسَنِ الْبَقْلِيِّ » الَّذِي كَانَ مُحْبُوسًا ، لِيَفْهَمَ الْجُمْهُورُ أَنَّ الظُّلْمَ وَالْإِحْسَانَ لَا تَعْدِيْبُ ، ثُمَّ أَخَذَ يَجْهَدُ الْفِكْرَ لِفَصْمِ عُرَا تِلْكَ الزَّعَامَةِ الشَّعْبِيَّةِ الَّتِي كَانَتْ تَقْلُقُ بَالَهُ وَتَقْضُضُ مُضَاجَعَهُ ، وَمَضَتْ أَرْبَعَةُ أَيَّامٍ عَلَى اجْتِمَاعِ الشُّيُوخِ ذَوْنِ أَنْ يَبْعَثَ إِلَيْهِمْ مُحَمَّدُ عَلِيٌّ بِالْجَوَابِ ، وَالظَّاهِرُ أَنَّهُ قَضَى هَذِهِ الْأَيَّامَ فِي اسْتِمَالَةِ بَعْضِ الشُّيُوخِ إِلَيْهِ وَالْإِثْمَارَ بِالسَّيِّدِ عَمْرِىَ مَكْرَمٍ

وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ الْجَبْرِتِيُّ « أَلَيَّْ أَنْ بَدَّتِ الْوَحْشَةُ بَيْنَ الْبَاشَا وَالسَّيِّدِ عَمْرِىَ مَكْرَمٍ



فتولى كبر السعي عليه سرا هو وباقي الجماعة حسدا وطعما ليخلص لهم الامر دونه حتى أوقعوا به »

وكان بدء هذه المؤامرة أن اجتمع الشيخ محمد المهدي والشيخ محمد الدواخلي وناظر المهات ( محمد افندي طبل ) ، واتفقوا معا على الخطة التي يتبعونها لانفاذ المؤامرة ، وبعد تفرقهم ذهب المهدي والدواخلي الى السيد عمر وأخذا يدافعان عن محمد علي باشا ، ويبرئانه مما نسب اليه ، وكان هذا الدفاع مقدمة انقلابهم على السيد عمر ، قال الجبرتي في هذا البصدد « اجتمع الشيخ المهدي والشيخ الدواخلي عند محمد افندي طبل ناظر المهات ، وثلاثتهم في نفوسهم للسيد عمر مافيا ، وتناجوا مع بعضهم ، ثم اتفقا في عصرها وتفرقا ، وحضر المهدي والدواخلي الى السيد عمر ، وأخبراه أن محمد افندي المذكور ذكر لهم ان الباشا لم يطلب مال الأوسية ولا الرزق ( الإطيان الموقوفة ) ، وقد كذب من ثقل ذلك ، وقال انه يقول اني لا أخالف أوامر المشايخ ، وعند اجتماعهم به ومواجهته يحصل كل المراد »

فالمهدي والدواخلي دافعا اذن عن محمد علي ، ونقضا الاتفاق الذي تم بين الشيوخ في اجتماعهم السابق ، ومضمونه ألا يذهبوا الى محمد علي باشا الا اذا أجاب مطالبهم ، لان كلامهم الجديد للسيد عمر يدل على قبولهم الاجتماع بالباشا وتحبيذهم هذا الاجتماع .

وقد فطن السيد عمر الى سر الخطة الجديدة التي اتبعها المهدي والدواخلي ، اما هو فقد أصر على عهده بعد أن ألزم الشيخين الحجة ، إذ قال لهما « أما انكاره طلب مال الرزق والأوسية فهذه أوراق المياشرين عندي لبعض الملتزمين مشتملة على طلب الفرضة ( الضريبة ) ونصف الفايض ( أي نصف ايراد الملتزمين ) ومال الأوسية والرزق ، وأما الذهاب اليه فلا أذهب اليه ابدا ، وان كنتم تتقضون الأيمان والعهد الذي وقع بيننا فالرأي لكم »

وانقض المجلس ، وعلم محمد علي باشا بما دار فيه ، فأدرك ان السيد عمر مكرم لأتلين قناته ، وانه مصمم على المقاومة ، فأخذ كما يقول الجبرتي يدبر تفريق جمع

الشيوخ » وخذلان السيد عمر لما في نفسه منه من عدم انفاذ اغراضه ، ومعارضته له في غالب الامور ، ويخشى صولته ، ويعلم أن الرعية والعامّة تحت أمره ، ان شاء جمعهم ، وان شاء فرقهم ، وهو الذي قام بنصره ، وساعده ، وأعاناه ، وجمع الخاصة والعامّة حتى ملكه الاقليم ، ويرى انه ان شاء فعل تقيض ذلك ، فطلق يجمع اليه بعض افراد من اصحاب المظاهر ويختلئ معه ويضحك اليه ، فيغتر بذلك ، ويرى انه صار من المقربين وسيكون له شأن ان وافق ونصح ، فيفرغ له جراب حقه وييرشده بقدر اجتهاده لما فيه من المعاونة »

بهذه العبارة وصف الجبرتي موقف محمد علي باشا ازاء السيد عمر مكرم وصفا دقيقا ، فمحمد علي كان يخشى نفوذ السيد عمر ويتوجس من اثارته الجمهور عليه واقتلاعه من مركزه ، كما اقتلع خورشيد باشا من قبل ، ولذلك أخذ يقرب اليه بعض أصحاب المظاهر وطلاب المنافع ويعدهم ويمنيهم ليفصلهم عن السيد عمر ورواية الجبرتي في مجموعها تتفق ورواية المسيو مانجان (صديق محمد علي باشا) في كتابه ، فقد ذكر ان السيد عمر مكرم لما حضر اليه سكرتير الباشا وعبد الله بكتاش (ترجمانه) يوم ١٣ يونيه سنة ١٨٠٩ ، وكان العلماء مجتمعين عنده ، طلبا اليه أن يذهب لمقابلة الباشا ، فرفض الذهاب ، وأقسم ألا يرى محمد علي باشا الا اذا عدل عن مشروعه في فرض الضرائب الجديدة ، وانتقد سياسته انتقادا شديدا قائلا « واذا أصر الباشا على مظالمه فانتا نكتب الى الباب العالي ، ونثير عليه الشعب ، وأنزله عن كرسيه كما أجلسه عليه »

فعمر مكرم كان معتمدا على منزلته عند الشعب ، وعلى سابقة يده على محمد علي ، أما منزلته الشعبية فكانت تزداد قوة على مدى الايام ، لما تبينه الناس من بقاءه على عهده ، واستبساكه بالمهمة التي أخذها على عاتقه وهي أن يكون ترجمان الشعب الصادق ورسوله الأمين في مراقبة ولاية الامور ، ورفع المظالم عن الجمهور ، فكانت مكانته تعظم كل يوم بما كان يسديه من الخير اليهم ، يدلك على عظم مكانته الاجتماعية انه اقام في ذلك الحين مهرجانا لختان حفيده في شهر ربيع الاول سنة ١٢٢٤

(ابريل سنة ١٨٠٩ ) ، فكان من اعظم مآرائه القاهرة روعة وجمالا ، احتشدت فيه الجموع من كافة الطبقات ، واكثرت الاماكن لمشاهدته ، قال الجبرتي في وصفه : « واستهل شهر ربيع الاول سنة ١٢٢٤ ، وفيه شرع السيد عمر مكرم نقيب الاشراف في عمل مهم نلختان ابن ابنته ، ودعا الباشا والاعيان ، وأرسلوا اليه الهدايا والتعابى ، وعمل له زقة يوم الاثنين سادس عشر ، مشى فيها أرباب الحرف والعربات والملاعيب وجمعيات وعصب صعايدتوخلافهم من اهالى بولاق والكفور والحسينية وغيرها من جميع الاصناف ، وطبول وزمور وجموع كثيرة ، فكان يوما مشهودا اكثريت فيه الاماكن للفرجة ، وكان هذا الفرح هو آخر طنطنة السيد عمر بمصر ، فانه حصل له عقب ذلك ماسيتلى عليك قريبا من النفى والخروج من مصر »

#### تدير المؤامرة

علمت مما تقدم أن الشيخين المهدي والدواخلي كانا قوام الواقعة بالسيد عمر مكرم ، وأنهما أخفقا في اقناعه بالعدول عن موقف الصلابة والتشدد الذى وقفه ازاء محمد على باشا

ويقول الجبرتي ان المهدي والدواخلي أعادا الكرة لاقتناع السيد عمر بالعدول عن مقاطعة الباشا ، فذهبا اليه ثانيا صعبة سكرتيه ، وعبد الله بكتاش ترجمانه ، وطال بينهم الكلام والمعالجة ، ولكن السيد عمر أصر على الامتناع عن مقابلة الباشا ، ثم طلبا الى الشيخ محمد الامير أن يذهب معهما لمقابله ، فاعتذر بوعكه ، والظاهر أنه أبى أن يشترك معهما في المؤامرة على السيد عمر ، فرفض الذهاب معهما وعندئذ أظهر المهدي والدواخلي مكنون نياتهما ، فذهبا وحدهما الى محمد على باشا بالقلعة ، واجتمعا به وهو ناله من أمر السيد عمر لى يطمئن على مركزه إذا أراد أن يبطش به ، قال الجبرتي ما خلاصته ، ان الباشا قال فى كلامه لهما : أنا لا أريد شفاعتكم ، ولا أقطع رجاءكم ، والواجب عليكم اذا رأيتم منى انحرافا أن تنصحنى ، ثم أخذ يلوم السيد عمر على تخلفه وتبعته ، ويشئى على الباقيين ( أى الذين انفصلوا عنه ) ،



وقال عنه انه في كل وقت يعاندني ويبطل احكامي ، ويخونني بقيام الجمهور ، فقال الشيخ المهدي (وهنا بيت القصيد ) هو ليس الا بنا ، واذا خلا عنا فلا يسوى بشيء ، ان هو الا صاحب حرفة ، او نجابي وقف يجمع الايراد ويصرفه على المستحقين ، قال الجبرتي « فعند ذلك تبين قصد الباشا لهم . ( اي البطش بالسيد عمر ) ووافق ذلك ما في نفوسهم من الحقد للسيد عمر ، ثم تباحثوا معه حصة ، وقاموا منصرفين مذنبين ، ومظهرين خلاف ما هو كامن في نفوسهم من الحقد وحفظ النفس ، تغير مفكرين في العواقب »

انتهى اذن هذا الاجتماع بالاتفاق بين محمد علي والمهدي والدواخلي على الواقعة بالسيد عمر مكرم ، وكان الدواخلي حاضر الاجتماع اصابة عن نفسه ونياية عن الشيخ عبد الله الشرقاوي ، اي ان الشرقاوي كان شريكا في المؤامرة ، ولكنه لم يشأ ان يظهر فيها بشخصه تفاديا من اللوم وسوء الظن به ، وترك للمهدي والدواخلي ان يحكما فصولها ، ولم يكن المهدي والدواخلي والشرقاوي في موقفهم عاملين على هدم السيد عمر فحسب ، بل كانوا في الواقع يهدون انفسهم وزملاءهم ، وكل عضو في تلك الزعامة الشعبية التي قامت بدور خطير في تاريخ مصر القومي ، وقد قاتلهم وهم تحت تأثير الحقد والحسد . « وحفظ النفس » ان يقدروا عواقب عملهم ، فصدق فيهم قول الجبرتي انهم كانوا « غير مفكرين في العواقب »

ذهب المهدي والدواخلي ثانية الى السيد عمر ليفضيا اليه بما شاءا من حديث الباشا ، وكان غرضهما تبرير موقف محمد علي ، وارادا ان يدخلوا الرهبة في نفس السيد عمر حتى يدعن او يسجلا عليه التمرد والعصيان اذا اصر على موقفه ، قال الجبرتي « وحضروا عند السيد عمر وهو ممتليء بالغضب مما حصل من الشذوذ ونقض العهد ، فأخبروه ان الباشا لم يحصل منه خلاف ، وأنه قال أنا لا أرد شفاعتكم ، ولكن نفسي لا تقبل التحكم ، والواجب عليكم اذا رأيتموني فعلت شيئا مخالفا ان تنصخوني وتتشفعوا ، فأنا لا أردكم ولا أمتنع عن قبول نصيحتكم ، وأما ما تفعلونه من التشنيع والاجتماع بالآزهر فهذا لا يناسب منكم ، وكأنكم تخونوني بهذا الاجتماع

وتبهيج الشرو وقيام الرعية. كما كنتم يفعلون في زمان المالك ، فأنا لا أفزع من ذلك ، وإن حصل من الرعية أمر ما فليس لهم عندي إلا السيف والانتقام ، فقلنا له هذا لا يكون ، ونحن لا نحب ثوران الفتن ، وإنما اجتماعنا لأجل قراءة البخاري ، وندينهوا الله برفع الكرب ، ثم قال ( أي محمد علي ) أريد أن تخبروني عن اقتبذ لهذا الأمر ، ومن ابتدأ بالخلف ، فغالطاه ، وأنه وعدنا بإبطال الدمغة ، وتخفيف الفايض الى الربع بعد النصف ، وأنكر طلب ضريبة المال الميرى عن اطيان الأوسية والرزق من اقليم البحيرة »

هذا ما ذكره الجبرتي ، ومنه يتبين أن المهدي والدواخلي ارادا الافضاء الى السيد عمر بن محمد علي باشا يعتبر عمل الشيوخ حركة ثورية يتوعد بقمعها بالسيف والانتقام ، وأنه سأل عن المدبر لها ، فغالطاه في الجواب أو لم يتبها السيد عمر بزعامتها ، على انهما لم يصدقا السيد عمر القول ، فان حديثهما مع محمد علي كان يدور حول تحريضه على السيد عمر والتهوين من أمره وتصغير شأنه حتى وصفاه بأنه ( صاحب حرفة ) أي نقيب الاشراف ، ولعمري ان السيد عمر مكرم لم ينل مانال من المكانة لتوليه نقابة الاشراف ، بل ان مكانته ترجع الى شخصيته البارزة ، ونفسيه العالية ، وشجاعته ونزاهته ، وترفعه عن الدنيا وسفاسف الأمور ، ولولم يكن نقيبا للاشراف لما نقصت مكانته عما صارت اليه من العظمة ورفعة الشأن

انتهت المقابلة على غير جدوى ، وانفض ذلك المجلس ، والمؤامرة ماضية في سبيلها ، او كما قال الجبرتي « قاموا منصرفين ، وانفتح بينهم باب النفاق ، واستمر القال والقال ، وكل حريص على حظ نفسه ، وزيادة شهرته وسمعته ، ومظهر خلاف ما في ضميره »

واستأنف محمد علي باشا السعي ليكسب السيد عمر ويستميله اليه بالحسنى ، وكان الشيوخ وسطاءه في هذا السعي ، ففي اول جمادى الثانية سنة ١٢٢٤ اجتمع الشيوخ عند السيد عمر في داره ، واعادوا الكرة لاقتناعه بمقابلة الباشا « فحلف السيد عمر انه لا يطلع اليه ، ولا يجتمع به ، ولا يرى له وجهها إلا اذا ابطال هذه

الاحداث ، وقال ان جميع الناس يتهمونى معه ويرغمون اذ لا يتجارى على شىء  
يفعله إلا باتفاقى معه ، ويكفى ماضى ، ومهما تقدم يتزايد فى الظلم والجور «  
وعبثاً حاول الشيوخ اقناعه ، فأصر وأبى ، فاستقر رأيهم أن يذهبوا دون  
السيد عمر لمقابلة الباشا ، وأرسلوا فى طلب الشيخ محمد الامير لهذا الغرض ، فاعتذر  
بوعكه ، ومعنى ذلك أنه رفض الذهاب معهم ، وانه كان واقفا على ما دبره زهلاؤه  
للسيد عمر فأبى أن يشترك فى أدوار هذه المأساة ، فاتفقوا على ذهاب الشرقاوى  
والمهدى والدواخلى والفيومى « وذلك على خلاف غرض السيد عمر ، وقد ظن  
انهم يمتنعون لامتناعه للعهد السابق والايمان » ، ولكن لم يمنعهم العهد ولم تمنعهم  
الايمان عن مقابلة الباشا ، فذهبوا اليه وتكلموا معه « وقد فهم كل منهم لغة  
الآخر الباطنية » ثم ذكروه فى أمر الاتاوات التى فرضها ، وكانت موضع شكايات  
الناس وسخائمهم ، فأخبرهم أنه يرفع ضريبة الدفعة وكذلك يرفع الضريبة عن  
الأطيان الأوسية والرزق ( الأطيان الموقوفة ) ويكتفى بأخذ ربع فايز ايراد  
الملتزمين بدلا من النصف ، وانصرفوا من عنده وذهبوا الى السيد عمر ليعرضوا  
عليه ماقرره الباشا ، لعنه يرضى بذلك ، فقال لهم وهل أعجبكم ذلك فلم يجيبوا جوابا  
صريحا ، فقال انه أرسل يخبرنى بتقرير ربع المال الفايز فلم أرض وأبيت الا أن يرفعه  
كله لأنه فى العام الماضى لما طلب تقرير الربع قلت له هذه تصير سنة  
متبعة ، فحلف أنها لا تكون بعد هذا العام ، وانما طلبها لضرورة النفقة على العسكر ،  
وإن طلبها فى المستقبل يكون ملعونا ومطرودا من رحمة الله ، وعاهدنى على ذلك ،  
وهذا فى علمكم ، كما لا يخفى عليكم ، قالوا نعم ، قال وأما قوله إنه رفع طلب المال عن  
الأوسية والرزق فلا أصل لذلك ، إنها هى أوراق البحيرة وجهوا بها الطلب ، فقالوا اننا  
ذكرنا له ذلك فانكر ، وخطبناهم بأوراق الطلب ، فقال بان السبب فى طلب ذلك  
من اقليم البحيرة خاصة ان المساحين لما نزلوا للكشف على اراضى الرى والشراقى  
ليقرروا عليها فريضة ( ضريبة ) الاطيان حصل منهم الغش والتدليس فاذا كان فى  
أرض البلدة خمسمائة فدان رى جعلوها مائة وسموا الباقى رزقا وأوسية لادفائها من



المال فقررت ذلك عقوبة لهم في نظير تدليسهم وخيانتهم، فقال السيد عمر: وهل ذلك أمر واجب فعله، أليس هو مجرد جور وظلم أحدثه في العام الماضي وهي فريضة الاطيان التي ادعى لزومها لاتمام نفقات العسكر، وحلف ان لا يعود لمثلها، وقد عاد وزاد، وانتم توافقونه وتسايرونه، ولا تصدونه ولا تصدعونه بكلمة، وانا وحدي مخالف وشاذ، ولا مهم السيد عمر على نقضهم العهد والايمان، وانفض المجلس « وتفرقت الآراء، وراج سوق النفاق، وتحركت حقائق الحقد والحسد، وكثر سعيهم وتناجيهم بالليل والنهار، والباشا يرسل السيد عمر ويطلبه للحضور اليه والاجتماع به ويعدده بانجاز ما يشير عليه، وارسل اليه كتخداه (وكيله) ليتفرق به، وذكر له ان الباشا يرتب له كيسا (خمسمائة قرش) في كل يوم ويعطيه فورا ثلثمائة كيس خلاف ذلك، فلم يقبل »

فمحمد علي لما اخفق في استمالة السيد عمر بالوسطاء اراد ان يكسبه بالمال، ولعله ظن ان شأنه شأن صالح قبطان باشا وسائر موظفي حكومة الاستانة « عبيد الدرهم والدينار » كما قال فيهم، ولكن السيد عمر مكرم كان على اخلاق كريمة، أخصها النزاهة والعفة، فلم يؤثر فيه وعد او وعيد، ولا ترغيب او ترهيب

### اشتداد الازمة

وفي غضون ذلك اخذ رسل سوء يزيدون هوة الخلف اتساغبين محمد علي والسيد عمر مكرم، وينقلون الى الباشا ما يقوله السيد عمر في مجالسه، ويزيدون عليه ما سولت لهم اغراضهم، والسيد مصر ممتنع عن مقابلاته، واحيط بيته بالجواسيس لمراقبة حركاته وسكناته، واحصاء زواره، وحدث في خلال ذلك ان حرر محمد علي باشا بيانا برسم الحكومة التركية، يذكر فيه ما انفق في مصر من الخراج، وقدره نحو اربعة آلاف كيس<sup>(١)</sup> وانها صرفت في مهمات تختص

(١) كانت الحكومة التركية تطالب بهذا المبلغ كباقي المخصص لها

بشؤون البلاد ، فمنها ما صرف في سد ترعة الفرعونية ، وما صرف على الحملات العسكرية لمحاربة المماليك ، وما انفق على عمارة القلعة وترميم الجدران وحفر الترع ، اوضح في بيانه ان الميرى قد نقص بسبب الشراقي ، وارسل البيان الى السيد عمر مكرم لأقراره والتوقيع عليه ، فامتنع واطهر الشك في محتوياته ، وقال للرسول الذي حمله اليه : اما ماضيه على سد ترعة الفرعونية فان الذي جمعه وجباه من البلاد يزيد على ماضيه اضعافا كثيرة ، « واما غير ذلك فكله كذب لا اصل له ، وان وجد من يحاسبه على ما اخذه من القطر المصري من الفرض والمظالم لما وسعته الدفاتر » ، وكان جوابا جافا شديد اللهجة ، فلما عاد الرسول الى محمد علي اشتد حنقه عليه ، وطلبه من جديد لمقابلته ، فأصر على الامتناع ، فلما كثرت الرسائل بينهما في هذا الشأن قال السيد عمر « ان كان ولا بد فاجتمع به في بيت السادات ، واما طلوعي اليه فلا يكون » فلما بلغ هذا الجواب سامع محمد علي باشا ازداد حنقه ، وكبر عليه ان يشترط السيد عمر مكرم ان تكون المقابلة بينهما في دار غير مقر حكمه ، وقال « هل بلغ به ان يزدريني ويأمرني بالتزول من محل حكى الى بيوت الناس » وصمم على البطش به

ومع بلوغ الازمة الى هذا الحد فان محمد علي باشا كان يحسب حسابا كبيرا لمكانة السيد عمر في الجمهور ، فلم يفكر في ان يكون العقاب من نوع ما كان ألوف في ذلك العصر من القتل او السجن ، بل اعتزم ان يعزله من نقابة الاشراف وينفيه الى دمياط ليعده عن القاهرة حيث له من النفوذ ما يجعل اهلها رهنا اشارة تصدر منه ، وراى بثاقب نظره ان يكون عقابه مثقلا ( ظاهرا ) مع الاوضاع الشرعية المألوفة وقتئذ ، بان يدعوه الى الاحتكام فيما شجر بينهما من الخلاف الى القاضى والشيوخ ، وكان مطمئنا من قبل الى حكمهم ، واثقا من تحيزهم ، وبهذه الوسيلة يضع السيد عمر في مركز جرح ، فاذا هو اجاب الدعوة وقبل حكم القاضى والشيوخ خرج من التقاضى مغلوبا ، وحينئذ يكون لمحمد علي باشا ان ينفيه جزاء خروجه بدون حق على ولي الأمر ، وان لم يحضر كان امتناعه في ذاته خروجا ايضا

على السلطة الشرعية ، فالمؤامرة كانت اذن محكمة التدبير ، ولولا نقض الشيوخ  
للعهود والمواثيق لما استطاع محمد علي باشا ان ينال من خصمه منالا

### نفي عمر مكرم الى دمياط

فلما اصبح يوم الاربعاء ٢٧ جمادى الثانية سنة ١٢٢٤ ( ٩ اغسطس  
سنة ١٨٠٩ ) نزل محمد علي باشا من القلعة وذهب الى بيت ابنه ابراهيم باشا  
( وكان وقتئذ بك ) بالأزبكية ، وطلب القاضى والمشايخ ، وارسل الى السيد عمر  
رسولا من طرفه ورسولا من طرف القاضى يستدعيانه للحضور ليحكمواياهم ،  
فأدرك السيد عمر أن المؤامرة قد وصلت الى دورها الاخير ، ورأى من العيب أن  
يذهب الى محكمة يعلم من رأى اعضائها وتواطئهم مع خصمه ما يجعل الاحتكام  
اليهم عبثا لايجدى ، فأكثر الامتناع عن اجابة الدعوة ، واعتذر بمرضه ، فلم يكن  
من محمد علي باشا إلا أن أمر فى حضرة القاضى والشيوخ بعزل السيد عمر مكرم من  
نقابة الاشراف ، ونفيه من مصر ، وأن ينفذ الامر فوراً ، وخلع على السيد محمد  
السادات خلعة نقابة الاشراف

وقد رأى الشيوخ أن يُراءوا بالعطف على السيد عمر ، فتشفعوا عند الباشا  
أن يمهله ثلاثة أيام ، حتى يستعد للرحيل ، فأجابهم الى ذلك ، ثم سأله أن يأذن له  
بالذهاب الى أسيوط ( مسقط رأسه ) لتكون منفي له ، فرفض محمد علي اجابة هذا  
الطلب ، وخيره بين النفى الى دمياط أو الاسكندرية ، وانفض المجلس على ذلك  
أما السيد عمر فقد قابل هذه المحنة بالثبات ورباطة الجأش ، وقال فى هذا  
الصدد « أما منصب النقابة فأنى راغب عنه زاهد فيه ، وليس فيه إلا التعب ،  
وأما النفى فهو غاية مطلوبى » ، ثم طلب أن يكون النفى الى جهة ليست تحت حكم  
محمد علي باشا اذا لم يأذن له بالذهاب الى أسيوط ، واختار الطور أو درنه ( بطرابلس  
الغرب ) ، فعرض هذا الطلب على الباشا ، فرفضه ، وأصر على نفيه الى دمياط ،



فأخذ السيد عمر يستعد للسفر ، ووكل عنه السيد المحروقي كبير تجار القاهرة وعهد  
اليه ادارة املاكه ورعاية أهل بيته

### رحيل السيد عمر مكرم الى منفاه

كان رحيل السيد عمر الى دمياط شهيدا مؤثرا ، فان الجمهور قد أدرك عظم  
الثكية وشعر الناس بوحشة كبيرة لنفى الرجل الذى كان ملاذهم وملجأهم فى رفع  
المظالم ، فاجتمعوا لوداعه واظهار عواطفهم نحوه ، وكانت سيما الحزن والكآبة بادية  
على جمهور المودعين

قال الجبرتي فى هذا الصدد « واستهل شهر رجب سنة ١٢٢٤ بيوم الأحد وفيه  
اجتمع المودعون للسيد عمر ، ثم حضر محمد كتحداى الالفي ( الذى عهد اليه اصطحابه  
الى منفاه ) فعند وصوله قام السيد عمر وركب فى الحال وخرج صحبته ، وشيعه  
الكثيرون من المتعممين وغيرهم ، وهم يتباكون حوله ، حزنا على فراقه ، واغتم  
الناس لسفره وخروجه من مصر ، لانه كان ركنا وملجأ ومقصدا للناس لتعصبه لنصرة  
الحق ، فسار الى بولاق ، ونزل فى المركب ، وسافر بين ليلته باتباعه وخدمه الذين  
يحتاج اليهم الى دمياط »

### موقف الشيوخ بعد نفي زعيمهم

لم يتورع الشيخ محمد المهدي عن اظهار مكنونات ضميره فى الدور الاخير من  
ادوار المأساة ، ففي صبيحة الليلة التى ارتحل فيها السيد عمر الى منفاه ذهب الى  
محمد على باشا يلتمس منه المكافأة على تدير المؤامرة ، فطلب وظائف السيد عمر ،  
فانعم عليه الباشا بنظر أوقاف الامام الشافعى ونظر وقف سنان باشا ببولاق ،  
وطلب كذلك ما كان منكسرا له من راتبه من الغلال نقدا أو عينا مدة اربع سنوات ،  
فأمر محمد على باشا بدفعها اليه نقدا من خزانة الحكومة وقدرها خمسة وعشرون

كيسا » وذلك - كما يقول الجبرتي - في نظير اجتهاده في خيانة السيد عمر حتى أوقعوا به ما ذكر »

ولم يكتف الشيوخ بالتواطؤ مع محمد علي باشا على الوقعة بالسيد عمر ، بل أخذوا بعد نفيه يعملون على النيل من سمعته ، ولعلهم رأوا مظاهر حزن الناس على فراقه ، وعطفهم عليه ، فأرادوا ان يحاربوه بسلاح الاقتراء والتشهير ، ليسوتغوا فعلتهم ، فكتبوا عرضا لارساله الى الاستانة يررون فيه عزل السيد عمر من نقابة الاشراف ونفيه ، نسبوا اليه فيه ، انه ادخل في دفتر الاشراف اسماء اشخاص ممن اسلموا من الاقباط واليهود ، وانه قبض من محمد بك الألفى مبلغا من المال ليتمكن من حكم مصر في ايام قيام الجمهور على احمد خورشيد باشا الوالى السابق ، وانه كان متواطئا مع الأمراء المماليك حين شرعوا في مهاجمة القاهرة يوم الاحتفال بوفاء النيل سنة ١٨٠٥ (١) ، وانه اراد اخيرا احداث فتنة بين الجمهور ليخلع الباشا ويولى خلفه

وقد نعى الشيوخ هذا البيان ، وطافوا به على زملائهم ليوقعوا عليه ، فامتنع كثير منهم عن التوقيع ، وبرءوا السيد عمر مما رمى به وقالوا « هذا كلام لأصل له » ، وحصلت مشادة بين رؤساء الشيوخ المديرين لهذا المنشور وبين الممتنعين عن التوقيع ، ثم غيروا صورة المنشور ، وخففوا لهجة ليحملوا زملاءهم على توقيعهم ، فامتنع كذلك بعضهم ، وكان أشدهم اصرارا على استنكاره والامتناع عن توقيع السيد احمد الطحطاوى مفتى الحنفية ، وكان من العلماء الصالحين المتزهين عن المطامع الدنيوية ، فسخط الشيخ عليه وتهددوه بعزله من منصبه ، فلم يعبأ بهم ، فعزلوه ، وولوا بدله الشيخ حسين المنصوري ، وخلع عليه محمد علي باشا خلة الافتاء ، فلم يكثر السيد الطحطاوى لهذا الأمر ، ولم يأبه له ، وأعاد الى الشيخ السادات الخلة التي خلعها عليه من قبل حينما تولى الافتاء ، فاستاء السادات من هذا العمل ، وعده اهانة كبرى له ، واستمر السيد الطحطاوى يقبض عمل الشيوخ ،

واعترزهم واعتكف في دأره « وهم يبالغون في ذمه والخط منه لكونه لم يوافقهم على شهادة الزور » كما يقول الجبرتي ، فكان عمل الطحطاوي حجة بالغة على نفاق الشيوخ وزيائهم .

خلال الخو لحساد السيد عمر مكرم والمؤتمرين به ، ولكنهم في الواقع قد جتنوا على انفسهم وعلى مكانتهم ونفوذهم ، فان المؤامرة التي ديروها قد أسقطت منزلتهم في نظر الجمهور وفي نظر محمد علي باشا ، فالجمهور رأى في عملهم معنى الغدر والخيانة ، ومحمد علي رأى فيه الضعة وصغار النفس ، فلم يبق لهم عنده ذلك الشأن الذي كان لهم من قبل ، ولم يعد يعاب برايتهم ، وسقطت تلك الزعامة الشعبية التي كانت لها المكانة العظمى والقول الفصل في تطور الحوادث مدى عشر سنوات متعاقبة ، وازالت عنهم تلك الهبة التي اكتسبوها بجهادهم واخلاصهم وتضامتهم ، وأضاعوها بتخاسدهم وتخاذلهم ، ودالت دولتهم ، ولم تقم لهم بعد ذلك قائمة ، وحقت عليهم الآية الشريفة « ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم » .

وقد سجل عليهم الجبرتي رأيه فيهم بقوله « ان الحامل لهم على ذلك كله الحظوظ النفسانية والحسد ، مع ان السيد عمر كان ظلا ظليلا عليهم وعلى أهل البلد ، يدافع ويرافع عنهم وعن غيرهم ، ولم تقم لهم بعد خروجه من مصر راية ، ولم يزالوا بعده في انحطاط وانخفاض » ، وقال في موضع آخر « وقد زالت هيبتهم ووقارهم من النفوس ، وانهمكوا في الامور الدنيوية والحظوظ النفسانية والوساوس الشيطانية » .

### عمر مكرم في منفاه

اما السيد عمر مكرم فقد غاش في دمياط تحت المراقبة ، والحرس ملازمون له « الى ان تشفع له قاضي قضاة مصر صديق افتدى لدى محمد علي باشا ، فاذن له بالانتقال الى طنطا ، وذلك في ربيع الأول سنة ١٢٢٧ . فبكانه قضى بدمياط نحو أربع سنوات ، وبقي بطنطا الى ربيع الاول سنة ١٢٣٤ (ديسمبر سنة ١٨١٨) إذ طلب الاذن له أن يؤدي فريضة الحج ، وكان محمد علي قد بلغ قمة المجد والسلطة ،



وقهر الوهابيين ، وذاع نصيته في الخافقين ، فتذكر المنفى العظيم الذي كان له الفضل  
أكبر الفضل في أجلاسه على عرش مصر ، فتلطف بقبول طلبه ، واذن له بالذهاب  
الى القاهرة وان يقيم بداره الى أوان الحج ، وذكر صديقه القديم بالخير ، وقال  
لجلسائه : « انا لم أتركه في الغربة هذه المدة الا خوفا من الفتنة ، والآن لم يبق شيء  
من ذلك ، فانه أبى ، وبينى وبينه ما لا أنساه من المحبة والمعروف »

### كتاب محمد علي الى السيد عمر مكرم

وقد بعث اليه بكتاب رقيق يبلغه اجابة طلبه، والكتاب يحوى أرق عبارات  
الاحترام والتبجيل ، ويدل على مبلغ ماله عنده من المكانة الرفيعة قال فيه :  
« مظهر الشاغل سنيها ، حميد الشؤون وسميها ، سلالة بيت المجد الاكرم ،  
والدنا السيد عمر مكرم ، دام شأنه

» اما بعد فقد ورد الكتاب اللطيف ، من الجنب الشريف ، تهنئة بما أنعم  
الله علينا ، وفرحا بمواهب تأييده لنا ، فكان ذلك مزيدا في الشكر ، ومستديما  
لحمد الشكور ، ومجلبة لثناكم ، واعلانا بنيل مناكم ، جزيم حسن الثناء مع كمال  
الوقار ونيل المنى ، هذا وقد بلغنا نجلكم عن طلبكم الاذن في الحج الى البيت الحرام ،  
وزيارة روضته عليه الصلاة والسلام ، للرغبة في ذلك ، والترجى لما هنالك ، وقد  
اذناكم في هذا المرام ، تقربا لئى الجلال والاكرام ، ورجاء لدعواتكم بتلك  
المشاعر العظام ، فلا تدعوا الا بهال ، ولا الدعاء لنا بالقال والحال ، كما هو الظن  
في الظاهرين ، والمأمول من الاصفياء المقبولين ، والواصل لكم جواب منا خطابا الى  
كتخذائنا، ولكم الاجلال والاحترام ، مع جزيل الثناء والسلام »

### عودة عمر مكرم الى القاهرة ثم نفيه ثانيا

وبعث الباشا بالخطابين الى السيد عمر صحبة حفيده السيد صالح ، وارسل  
الى كتخدائه يبلغه الأمر : « واشيع خبر مقدمه فكان الناس بين مصديق ومكذب »  
حتى وصل الى بولاق يوم السبت ١٢ ربيع الأول سنة ١٢٣٤ (٩ يناير ١٨١٩) ، فركب

من هناك وتوجه لزيارة الامام الشافعى ، ثم ذهب الى القلعة وقابل الكتخدا ، وكان محمد على باشا وقتئذ بالاسكندرية ، « وهنأه الشعراء بقصائدهم ، وأعطاهم الجوائز ، واستمر ازدحام الناس اياما ، ثم امتنع عن الجلوس فى المجلس العام نهارا ، واعتكف بحجرتة الخاصة ، فلا يجتمع عنده الا بعض من يريد من الأفراد ، فانكف الكثير عن التردد عليه ، وذلك من حسن رأى »

يتبين من رواية الجبرتي ان منزلة السيد عمر مكرم فى قلوب الشعب بقيت كما كانت عند منفاه ، ولم ينس الناس ما أسداه لهم من الخير ، مع انقضاء عشر سنوات على نفيه ، ورجع عظيما كما كان قبل نفيه ، ولولا ذلك لما هنأه الشعراء بقصائدهم وازدحم الناس على داره ، وظاهر ان عيون محمد على باشا كانت منبثة حول داره ترقب بحذر ازدحام الجماهير على بابه ، وتستمتع تهانى الشعراء له ، وتشهد مظاهر تعلق الشعب بزعيمه القديم ، وكيف ان الزمن والحنة والشيخوخة والنفي ، كل ذلك لم يؤثر فى منزلته فى القلوب ، ومن المحتمل ان هذه « المظاهرات » لم تكن لتروق لأصحاب السلطة وقتئذ ، ولا يبعد أن يكون قد بلغ السيد عمر ان مثل هذه « المظاهرات » مما يؤخذ عليه ، فآثر الاعتكاف فى داره حتى لا تكون فتنة ولا تكون وقعة ، فكان ذلك « من حسن رأى » كما يقول الجبرتي ، وان كلمة « حسن رأى » تؤكد ان الاعتكاف كان سياسيا

على ان محمد على لم يأمن على مركزه من نفوذ السيد عمر مكرم ، ولم يطمئن لبقائه طويلا فى القاهرة ، وبالرغم من شيخوخته واعتكافه فى بيته بمصر القديمة ( بساحل أثر النبي ) فانه كان مصدر قلق لمحمد على ، وحدث أن قامت فى القاهرة سنة ١٨٢٢ فتنة هاج فيها السكان استياء من فرض ضريبة جديدة على منازل العاصمة ، بعد فرضها على منازل البنادر فى الأقاليم ، فأخذ الموظفون يطوفون بالمنازل لتقدير الضريبة عليها ، ف وقعت مصادمات بين أهالى باب الشعرية وبعض الموظفين الموكلين اليهم تقدير الضريبة أدت الى اقبال الدكاكين وهياج الأهالى ، وذهبت جموعهم الى دار الشيخ العروسي شيخ الجامع الأزهر ، وكان يسكن على

مقربة من موطن الهياج ، وقد خرج الشيخ من داره قاصدا الأزهر ، فالتفت به الجماهير رجالا ونساء يضجون ويصيحون ، وكادت تقع الفتنة لولا أن عاجلتها الحكومة بالحزم واتخاذ التدابير الكفيلة بحفظ الامن ، ونفذت الحكومة الضريبة كما قررت ، وقد ساورت الظنون محمد علي باشا ، وارتاب في ألا يكون للسيد عمر مكرم يد في تلك الفتنة ، والواقع أنه كان بعيدا عنها ، فأرسل اليه رسولا في داره (١) أنهى اليه ان محمد علي يأمره بمغادرة القاهرة والاقامة في طنطا ، ومعنى ذلك أنه امر بنفسه ثانيا من مصر ، فاجاب السيد عمر باستعداده لمبارحة العاصمة بعد أن يعد مركبا ينقله الى طنطا ، فاخبره الرسول ان المركب معد لهذا الغرض في ساحل مصر القديمة ، فادرك ان المراد أن يغادر المدينة فورا ، ويرحل الى منفاه ، فتلقى هذه المحنة الجديدة بالصبر ، وبرز العاصمة مساء ذلك اليوم ، فكانت هذه هي المرة الرابعة التي يذهب فيها الى النفي ، فالأولى والثانية في عهد الحملة الفرنسية ، والمرتان الثالثة والرابعة في عصر محمد علي باشا

وهكذا كانت حياة ذلك المجاهد الكبير سلسلة من النفي والهجرة ، ومكافحة الخطوب والمحن ، ولم يُعرف فضله ، ولا كوفي على جهاده بالشكر وحسن التقدير ، بل كان نصيبه النفي ، والحرمان ، والاقصاء من ميدان العمل ، ونكران الجليل ، وذلك كان جزاء اكبر شخصية ظهرت بين رجالات مصر في فجر النهضة القومية .

---

(١) يوم ١٥ ابريل سنة ١٨٢٢ ، وقد كانت وفاته في هذه السنة



## الفصل الرابع

انفراد محمد علي بالحكم

يدل منطق الحوادث على أن نية محمد علي في الانفراد بالحكم قد بدأت تتبلور ، كما المعنا الى ذلك ، بعد عودته من الاسكندرية عقب جلاء الانجليز عن البلاد ، وذلك أن مركزه قد توطد إذ تغلب على دسائس الباب العالي أولاً ، ثم هزم الحملة الانجليزية ثانياً ، وبسط نفوذه وسلطانه على بلاد خارجة عن نطاق حكمه كالاسكندرية التي كانت الباب العالي يعتبرها تحت مطلق سلطته ، فانتصار الجيش المصري على الانجليز ، واستخلاص البلاد من قبضة دولة قوية البطش عزيزة الجانب ، جعل محمد علي ينزع الى الانفراد بحكومة البلاد ويستأثر بها بلا معارض ولا منازع ، وأخذ يعمل على ذلك تدريجاً مستعيناً بما أوتي من الدهاء وسعة الحيلة

وإذا تأملت في مجرى الحوادث عقب عودته الى القاهرة تجد أنه قد أخذ فعلاً من ذلك الحين يعمل على تحقيق هذا الغرض ، ذلك انه اغتحم الفرصة في ثورة الجنود الارناؤود ومطالبتهم برواتبهم المتأخرة وإخلاقهم بالنظام كعاداتهم ، فاعتزم الانتقال من سرايه بالازبكية الى قلعة المقطم ، واتخاذها مقراً له ، ومعنى انتقاله الى القلعة عزومه على ان يحكم البلاد بالقوة ، لانك اذا رجعت بنا كرتك الى نحو أربع سنوات مضت قبل وقوع هذه الحوادث تجد أن خورشيد باشا حينما انتقل من سرايه بالازبكية الى القلعة (١) كان معترفاً ان يحكم البلاد بالقوة ، دون ان يعبا برأي شيوخها وزعمائها ومطالب جماهيرها

والواقع ان سكنى ولى الامر فى الازبكية أى فى قلب العاصمة يجعله أميل الى الاصغاء لمطالب الشعب اذا هاجت خواطره ، لان الازبكية كانت الميدان الذى تحتشد فيه الجموع اذا حفزها حيف من شكوى او احتجاج ، فاذا ما سكنها ولى الامر كان أقرب الى رؤية مظاهرات الشعب وادنى للاستماع الى صيحاته ومطالبه .

أما اذا استقر فى القلعة ، فكأنه يريد أن يمتنع فى قمة الجبل ، ويضع نفسه مع المدافع المتسلطة على البلد ، ويضم اذنيه عن سماع صيحات الجماهير ، وينظر الى القاهرة كما ينظر النسر المحلق فى السماء الى فريسته على الأرض .

ولا يذهبن عنك أن القلعة تربض على ذروة المقطم كما يربض الأسد فى غريته ، وهى بإبراجها ومدافعها تشرف على القاهرة وتتسلط عليها ، فكأنما بذاتها صلاح الدين الايوبى فى ذلك الموقع ليتخذها الملوك والسلاطين معقلا يتسلطون منه على المدينة العظيمة وأهلها ، ويكفيك أن تصعد يوما الى القلعة ، وتمد نظرك الى ما يتناوله الافق ، لتتضاءل القاهرة أمامك ، إذ تراها مبسوطة لعينيك بشوارعها ، وميادينها ، وقصورها ، ومبانيها وأشجارها ، وحدائقها ، كرقعة صغيرة تكاد تكون فى قبضة يدك وعلى بسطة ذراعك ، أو كأنها لوحة صغيرة من الرسوم الصامتة ، ولا تكاد إذ ترى أشباح الناس تتحرك فى شوارعها وطرقاتها أن تميز بين مسيرهم وديب النمل ، وهيئات أن تبلغ سمعك أصواتهم ، هما علت أو اكتظت بهن الميادين فى مختلف نواحيها القريبة والبعيدة ، فالحاكم المستبد إذ يشاهد من القلعة تلك المدينة الكبرى منبسطة أمام نظره ، صامتة لا يسمع لها صوتا ، جامدة لا يحس لها ركزا ، ويرى نفسه فى ذلك العلو الشاهق ، تحف به الأبراج وفيها المدافع متحفرة فاعرة افواها على المدينة ، لا جرم أن تعثر به وساوس السلطة المطلقة ، وتملكه نزعات الاستبداد والبطش بمعارضيه .

فمحمد على باشا قد انتقل الى القلعة واتخذها معقلا له سحيما قامت فى المدينة ا فتنة الجند الارزاء ودة ومن يومئذ وهو معتزم أن يستأثر بالحكم لا يتنازع فيه منازعه فبعد أن اخذ فتنة الجند اتجهت عزيمته الى التخلص من الرعامة الشعبية ، فم له ما أراد كما رأيت فى الفصل السابق ، ثم صحت عزيمته على التخلص من حصومه

الماليك، فأنهم بالرغم من تقليم اظافرهم كانوا لا يفتأون يتحिनون الفرص لمناوآته  
ومنازعة الحكم والسلطان

### موقف محمد على ازاء الممالك

كان عدد الممالك فى ذلك الحين يبلغ ٢٥٠٠ من المقاتلة كما قدرهم المسمىومانجان (١)،  
وقد استعان محمد على باشا على رؤسائهم منذ سنة ١٨٠٧ بالخيالة، فابتدأ باستمالة  
شاهين بك الألفى خليفة محمد بك الألفى، وما زال يعرض له المودة والصفاء  
حتى اجتذبه الى القاهرة ووافقه على ان يقيم بالجيزة ويكون له ايراد اقليم الفيوم  
وثلاثين قرية فى اقليم البهنسا، وعشر قرى فى الجيزة، وأطلق له التصرف فى ذلك كله  
التزاما وكشوفية (٢)، وضم له كشوفية البحيرة بتمامها الى الاسكندرية، وكتب له  
الحيجة بذلك

فارتضى شاهين بك بهذا الصلح، وطابت له نفسه، وجاء القاهرة لزيارة  
محمد على باشا، فاکرم مثواه، ودعاه الى مأدبة عند ابنه طوسون، ثم سكن شاهين بك  
بالقصر الذى أعد له بالجيزة (شوال سنة ١٢٢٢ - ديسمبر سنة ١٨٠٧)، وضرب  
صفحا عن عيشة الكفاح والقتال، وحذا حذوه بعض الأمراء الممالك، فبدلوا  
الطاعة لمحمد على باشا، وأرسل فى أوائل سنة ١٨٠٨ (ذى القعدة سنة ١٢٢٢)  
الى زملائه الممالك فى الصعيد يرغبهم فى الأذعان والولاء لمحمد على

كان لدعوة شاهين بك أثرها فى كسر وحدة الممالك، فوقفت حركات القتال  
فى الصعيد، وهدأت الحالة هدهاء نسبيا، ويرجع سبب هذا الهدوء الى ما أصاب  
الممالك من الضعف، والى اليأس الذى تسرب الى نفوس زعمائهم، فان ابراهيم بك  
الكبير قد أضعفته الشيخوخة، فصار أقرب الى الراحة والسكون بعد ما هدأت السنون

---

(١) فى كتابه ( تاريخ مصر فى عهد محمد على ) الجزء الاول

(٢) أى يتولى حكم تلك البلاد ويستولى على ايراداتها بد أداء الميرى



من نشاطه وقوته ، وكذلك عثمان بك حسن ، وهذان هما كبير المالك المعترف لهما  
بالزعامة بعد موت الألفى والبرديسى ، على انهما مع ماتولاها من الضعف واليأس  
ظلا على عهدهما القديم من كراهية محمد على باشا وعييم الثقة فى مقاصد حيال المالك ،  
أما شاهين بك المرادى ( خليفة البرديسى ) فلم يكن له نفوذ بجانب ابراهيم بك  
وعثمان بك حسن

كان محمد على باشا يعلم نفسية ذينك الزعيمين ، ويعرف أن التجارب جعلتهما  
لا يطمئنان اليه ، ولا يثقان به ، فتخطاهما وصرف مساعيه الى استمالة صغار البكوات  
والبكشاف من اتباعهما ، فانتهر فرصة الهدوء النسبى الذى ساد صفوف المالك  
وجعل يوفد رساله اليهم يدعوهم الى الاخلاص للطاعة على أن يرتب لهم رواتب تقوم  
بأودهم فى القاهرة ، وانتهى بهذه الوسيلة الى فصر عرا المالك واجتذاب  
بعضهم الى العاصمة

ولما مات شاهين بك المرادى خليفة البرديسى ( مايو سنة ١٨٠٨ ) أراد محمد على  
ان يظهر سطوته وأنه ولى الأمر ، فعين سليم بك المخرجى رئيسا للمالك المرادية ، خلفا  
لشاهين بك ، وخلع فى الوقت نفسه على مرزوق بك ابن ابراهيم بك الكبير خلعة  
حاكم جرجا ، فوضع المالك بهذا التعيين المزدوج أمام الامر الواقع ، وجمع فى الوقت  
نفسه بين اعلان سلطته عليهم واجتذاب ابراهيم بك بتعيين ابنه حاكما لجرجا ،  
ولم يعهد للمالك أن يتحكم فيهم الولاة الاتراك السابقون ويتدخلوا فى شؤونهم الى  
هذا الحد الذى وصل اليه محمد على ، فانهم كانوا محتفظين باستقلالهم فى اختيار  
زعمائهم وكان الصعيد تحت مطلق تصرفهم

اجتمع رؤساء المالك ، وتشاوروا فيما يكون موقفهم حيال هذا التدخل ، وبعد  
الأخذ والرد استقر رأيهم على قبول الامر الواقع

لكنهم لم يؤدوا ما على البلاد التى تحت سلطتهم من الاموال الأميرية ، نقدا  
أو غلة ، قهدهم محمد على بتجريد حملة عليهم اذا لم يؤدوها ، فتوسط شاهين بك  
الألفى بين الفريقين ، واتفقوا على ان يؤدوا ثلث ما عليهم من غلال الحكومة ،

وقدر ذلك سبعة آلاف ومائة ألف اردب ( مارس سنة ١٨٠٩ ) ، ولكنهم لم يفوا بها ، فجرد عليهم ، في سبتمبر سنة ١٨٠٩ ، جيشا لاختصاص الصعيد من ايديهم

على ان الممالك لم يفكروا في مقاومتها ، فانسحبوا الى الجبال القريبة من جرجا وأسيوط ، فرأى محمد على ان الفرصة سانحة ليتولى حكم الوجه القبلى ، فسار في شهر اكتوبر من القاهرة في جيش يبلغ ستة آلاف مقاتل ، فلم يكد يبلغ أسيوط حتى بادر الممالك الى طلب الصلح ، فاشتراط عليهم محمد على أن يرحلوا عن الوجه القبلى ، ويقيموا في القاهرة ، على ان يعطيهم بعض الجهات يستغلونها ويدفعون اموالها والضرائب التى تفرض عليها ، وهذه الشروط تدلك على مبلغ ما وصل اليه الممالك من الضعف ، فان شروطهم السابقة كانت ان يتولوا حكم الصعيد على دفع الخراج ، اما الشروط الأخيرة فأساسها التخلي عن الحكم والاقامة في القاهرة تحت حكم محمد على

تم هذا الاتفاق في ٢٧ رمضان سنة ١٢٢٤ ( نوفمبر سنة ١٨٠٩ ) بأسيوط ، وطلب الممالك مهلة ثلاثة أشهر يقضون فيها مصالحهم ، فقبل محمد على هذه المهلة ، وعاد الى القاهرة ، ولما انقضت المدة طلبوا مدها شهرا فرضى بذلك ، ولما انتهى الأجل أنذرهم اذا لم يحضروا أن يجرد عليهم الجيش ، فأذعنوا وازمعو الرحيل الى العاصمة .

سار ابراهيم بك وزملاؤه الى القاهرة ( مايو سنة ١٨١٠ ) ، فلما كان قريبا من الجزيرة عسكر بالبر الغربى ، ونصب خيامه على رمية المدفع من الجزيرة ، وهناك ترددت الرسل بين ابراهيم بك ومحمد على باشا ، وكان الباشا مقبلا وقتئذ بقصره بشبرا ، وتعبدت مقابلات الرسل على غير طائل ، إذ أن ابراهيم بك كان قليل الثقة في مقاصد محمد على باشا ، كما ان محمد على نفسه لم يكن يبنى من هذه المفاوضات الا كسب الوقت لتقليم أطراف الممالك واذلالهم ، واستاء ابراهيم بك من

المعاملة التي عومل بها ، إذ لم تضرب لحضوره المدافع كما كان ينتظر ، وتركه محمد على باشا في الجزيرة دون أن يكثر له ، فاعتزم العودة الى الصعيد ، ناكثا الصلح ، وبذلك تجدد الخصاص بين محمد على باشا والماليك

وقد توصل ابراهيم بك الى اقناع شاهين بك خليفة الألفي بنقض اتفاقه هو أيضا مع محمد على ، والرحيل عن القاهرة الى حيث يتحد واخوانه ، فاستجاب له وانسل من الجزيرة ، وتبعه في انسحابه البكوات والكشاف الماليك الذين لبثوا بمصر سنتين راضين بحكم محمد ، على ، وعاد الاتحاد الى صفوف الماليك ، فاستاء محمد على من هذه الحركة ، وجرد جيشا جديدا لمحاربة خصومه .

تجدد القتال ، وزحف الجيش على الصعيد ، فانتصر على الماليك في البهنسا واللاهون ، واستولى على اقليم الفيوم ، وانسحب ابراهيم بك وعثمان بك حسن وسليم بك زعماء الماليك الى اسوان منهوكة قواهم منحلة عزائمهم ، ورجع شاهين بك الألفي يطلب العفو من محمد على باشا ، فعفا عنه وسمح له بالاقامة في القاهرة ، واقطعه دارا جميلة ليسكن فيها بالازبكية ( اكتوبر سنة ١٨١٠ ) ، ولعله أراد اجتذابه هذه المرة ليلقى حتفه في مذبح القلعة كما سيجيء بيانه ، وكذلك فعل كثير من البكوات والكشاف والماليك ، فانهم طلبوا من محمد على الامان ، فأمنهم على انفسهم وعفا عنهم ، واذن لهم بالعودة الى القاهرة والاقامة فيها

أخضع محمد على الصعيد لحكمه ، ودانت له مصر قاصيها ودانيها ، ورجع الماليك الذين قدموا طاعتهم الى القاهرة ، وأخذوا ينصرفون الى اسباب الرفاهية والرغد ، وأغدق عليهم محمد على من خزانة الحكومة ما جعلهم يستطيعون الاقامة في القاهرة ، ويؤثرونها على عيشة الكفاح والقتال ، وانصرفوا الى ترتيب عيشتهم الجديدة ، وتجميل بيوتهم وتأثيثها بفاخر الرياش والاثاث ، وشرع بعضهم في التزوج واعداد معدات الافراح والمسرات ، وخيل اليهم انهم استراحوا من شظف العيش ،



واهوال السكر والفرّ ، وأنهم مقبلون على حياة الهناء والرفاء والبنين ، ولم يدروا ما خبأ لهم القدر من خاتمة رهيبة

ذلك ان محمد علي باشا أوجس خيفة من بقاء المماليك في القاهرة ، وخاصة لما اعتزم تجريد الحملة على الحجاز لمحاربة الوهابيين تلبية لأوامر الاستماتة ، ونخشي اذا غادر الجيش مصر وضعفت قوته الحربية ان يعودوا لمناوأته وانتزاع السلطة من يده ، فرأى ان لا وسيلة للاحتفاظ بسلطانه وانفراده بالحكم سوى التخلص من البقية الباقية من المماليك ، ومن هنا نبتت في رأسه فكرة اغتيالهم في المؤامرة المعروفة بمذبحة القلعة

## مذبحة القلعة

أول مارس سنة ١٨١١

اذا ذهبت يوما الى قلعة صلاح الدين لتتعرف ما تشتمل عليه من المواقع والمباني والآثار ، فقف قليلا تحت منارة جامع السلطان حسن ، واتجه بنظرك الى القلعة ، تجدها ماثلة أمامك ، بموقعها المنيع ، وأسوارها العالية ، وابراجها الشاهقة ، وأبوابها الضخمة ، وأول ما يلفت نظرك قباب جامع محمد علي وماآذنه الهيفاء البديعة الصنع التي تداعب السحاب في علوها ، فاذا رجعت الطرف في هذا المنظر فدعه جانبا ، لانه لم يكن موجودا بتمامه في العصر الذي نكتب عنه ، إذ لم يكن محمد علي باشا قد بنى جامع ، الى هذه السنة ( عام ١٨١١ ) ، وانظر امامك تيجدا بابا ضخما غائرا في الجبل ، تعلوه أبراج قديمة ، هذا الباب هو المسمى (باب العرب) وهو باب القلعة من الجهة الغربية ، ويقع على الميدان المسمى الآن ميدان (صلاح الدين) وكان يسمى في ذلك العهد ميدان الرميطة ، فاذا دخلت هذا الباب تجد طريقا وعرا متعرجا ، منحوتا في الصخر ، تسير فيه صعودا بالجهود والعناء الى رحبة القلعة ، وتصل من هذه الى جامع محمد علي ، ثم الى قصره

فاذا تعرّفت تلك المواقع، وثبتت صورتها في ذهنك، فاسمع ما جرى فيها يوم أول مارس سنة ١٨١١

لما عاد محمد علي باشا من الوجه القبلي أخذ يجهز جيشا ينفذه الى الحجاز لمحاربة الوهابيين ، تلبية لنداء الحكومة التركية ، وجعل يهيئ معدات الحملة في أوائل سنة ١٨١١ ، وعقد لواء قيادتها لابنه احمد طوسون باشا ، وأعد مهر اجازا نفجا بالقلعة ، حدد له يوم الجمعة أول مارس سنة ١٨١١ للاحتفال بالباس ابنه خلعة القيادة ، ودعا رجال الدولة واعيانها وكبار الموظفين العسكريين والملكيين لشهود ذلك الاحتفال الفخم ، وكان الترتيب أن يلبس طوسون باشا خلعة القيادة ، ثم ينزل من القلعة في ابنته وموكبه مخترقا أهم شوارع المدينة ليصل الى معسكر الحملة في القبة (١) وكان مثل هذا الاحتفال من المواقب المشهودة التي تحتشد لها الجماهير ، وقد دعا الباشا جميع الامراء والبكوات والكشاف الماليك واتباعهم لحضور الحفلة ، فعدّ الماليك هذه الدعوة علامة الرضا من محمد علي باشا ، وركبوا جميعا في زينتهم وكبكتهم ، وارتدوا أجمل وأثمن ما عندهم من الملابس ، وامتطوا خير ما لديهم من الجياد ، وذهبوا صبيحة ذلك اليوم الى القلعة قبيل الموعد المضروب لركوب طوسون باشا

وقبل ابتداء الحفلة دخل البكوات الماليك على محمد علي باشا في قاعة الاستقبال الكبرى ، فتلقاهم بالبشر والحفاوة ، وقدمت لهم القهوة ، وشكرهم الباشا على اجابتهم دعوته ، وألمع الى ما ينال ابنه من التكريم اذا مارسوا معه في موكبه ، فاجابوه بالشكر ، واعتذروا عن تخلف بقية اخوانهم الذين مازالوا في الصعيد ولم يحضروا للاشتراك في الاجتفال ، فقابل الباشا الاعتذار بالتجاوز والاعراب عن تسامحه وحسن مقاصده للمتخلفين ، وتجاذب هو وضيوفه أطراف الحديث هنيئة ، ثم لما لبث أن اذن مؤذن الرحيل ، فترعت الطبول وصدحت الموسيقى ، فكان ذلك إعلانا بالتأهب لتحرك الموكب

---

(١) الضاحية المعروفة شمالي العاصمة ، وتسمى قبة العزب

وعندئذ نهض المماليك وقوفاً ، وبادلوا الباشا وبادلهم عبارات التحية والاحترام ،  
وساروا الى حيث يأخذون مكانهم فى الموكب الفخم ، ولما تقلد الامير طوسون باشا  
اللواء بدأ الركب يسير منحدرا من القلعة .

تحرك الركب ، تتقدمه طليعة من الفرسان الدلاة يقودها ضابط يدعى أوزون  
على ، يتبعها والى الشرطة ، والأغا (محافظة المدينة) والمحتسب ، ويليهم الوجاقلية ، ثم  
كوكبة من الجنود الارنأود يقودهم صالح اق قوش ، ثم المماليك يتقدمهم سليمان بك  
البواب ، ومن بعدهم بقية الجنود الارنأود فرسانا ومشاة ، وعلى أثرهم كبار المدعوين  
من ارباب المناصب .

سار الموكب على هذا النظام ، منحدرا الى باب العزب المتقدم ذكره ، ونسربا  
فى ذلك الطريق الضيق الوعر الذى وصفناه آنفا .

فاجتازت الباب طليعة الموكب ، ثم رئيس الشرطة ، ثم المحافظ ومن معه ،  
ثم الوجاقلية ، ولم يكبد هؤلاء مجتازون باب العزب حتى ارتج الباب وأقفل من الخارج  
على حين فجأة إقفالا محكما فى وجه المماليك ، ومن وراءهم الجنود الارنأود ، فلما رأى  
هؤلاء الجنود الباب قد أقفل ، وكانوا عالين بما تدل عليه هذه الإشارة ، تحولوا عن  
الطريق فى صمت وسكون ، وتسلقوا الصخور التى تكتنفه وتعلوه يمينا وشمالا ،  
وأخذوا مكانهم على الصخور والاسوار والحيطان المشرقة عليه ، ولم يتنبه المماليك  
بأدى الأمر الى أن الباب قد أقفل ، واستمروا يتقدمون متجهين اليه ، ولكن  
لم تكبد تبلغه صفوفهم الأولى حتى رأوه مقفلا فى وجوههم اقفالا محكما ، وأبصروا  
الارنأود يتسلقون الصخور المشرقة عليهم ، فتوقفوا قليلا عن المسير ، وتضامت  
صفوفهم المتلاحقة بعضها اثر بعض ، ولم تمض هنيئة حتى دوى طلق الرصاص من  
نوافذ إحدى الثكنات ، فكان هذا نذيرا بانفاذ المؤامرة ، ذلك انه لم تكبد تلك  
الطلقات تدرى فى الفضاء حتى انهال الرصاص دفعة واحدة على المماليك وهم محصورون  
فى هذا الطريق الغائر فى الارض ، فالباب الضخم مقفل فى وجوههم ، والجنود  
الارنأود من وراءهم ، ومن فوقهم ، وعن يمينهم ، وشمالهم ، يتناولونهم برصاص بنادقهم



لم يستطع المماليك دفاعاً عن أنفسهم، ولم يكن لديهم الوقت ولا القدرة على الحركة، أو الرجوع القهقري، أو النزول عن جيادهم، لضيق المكان الذي حصروا فيه، ولأنهم جاءوا الاحتفال من غير بنادق ولا رصاص، ولم يكونوا يحملون سوى سيوفهم، وهيهات أن تعمل السيوف في ذلك الموقف شيئاً، فأنصب عليهم الرصاص، وحصدهم حصداً، وجاءهم الموت من كل مكان.

ولما سقطت الصفوف المكشوفة من المماليك تختبط بدمائها، أمكن الباقين أن يترجلوا عن جيادهم، وأرادوا النجاة بأنفسهم من تلك الحفرة المهلكة التي كانوا مكسرين فيها، فتسلق بعضهم الصخور المحيطة بالطريق بعد أن خلعوا ما كان عليهم من الفراوى والملابس الثمينة والثياب الفضفاضة ليسهل عليهم الفرار، ولكن الرصاص كان يتلقفهم أينما صعدوا، فلا تلبث أن تتساقط جثثهم في جوف الطريق، ومن هؤلاء شاهين بك الألفي الذي تمكن في عدة من مماليكه أن يتسلق الحائط وصعد إلى رجة القلعة وانتهى إلى عتبة قصر صلاح الدين، فعاجله الجنود الارنأود برصاصة أردته صريعاً، واستطاع سليمان بك البواب أن يجتاز الطريق وجسمه يقطر دماً، ووصل إلى سراي الحرم، واستغاث بالنساء صائحاً (في عرض الحرم)، وكانت هذه الكلمة تكفي في ذلك العهد لتجعل من يقولها في مأمن من الهلاك، ولكن الجنود عاجلوه بالضرب حتى قطعوا رأسه، وطرحته جثته بعيداً عن باب السراي، وتمكن بعض المماليك من الوصول إلى حيث كان طوسون باشا راكبا جواده، منتظراً أن تنتهي تلك المأساة، فتراموا على أقدامه طالبين الأمان، ولكنه وقف جامداً لا يبدى حراكاً، وعاجلهم الجنود بالقتل، وتكدست جثث القتلى بعضها فوق بعض في ذلك المضيق وعلى جوانبه حتى بلغ ارتفاع الجثث في بعض الأماكن إلى أمتار، واستمر القتل إلى أن أقي كل من دخلوا القلعة من المماليك، ومن لم يدركه الرصاص ممن وقع تحت جثث الآخرين أو فرّ في نواحي القلعة أو تخلف عن المؤكّب، ساقه الارنأود حياً إلى الكتخدا بك فاجهزوا عليه ضرباً بالسيوف.

واستمر القتل من ضحوة النهار الى هزيع من الليل حتى امتلأ فناء القلعة بالجثث وهكذا دخل القلعة في صبيحة ذلك اليوم اربعمائة وسبعون من المماليك واتباعهم قتلوا جميعا ، ولم ينج منهم إلا واحد يسمى ( امين بك ) ، فانه كان في مؤخرة الصفوف ، فلما رأى الرصاص ينهال على زملائه طلب النجاة فصعد بجواده الى المكان المشرف على الطريق وبلغ سور القلعة ، ورأى الموت محيطا به ، فلم يجد منجى إلا أن يرمى بنفسه من اعلى السور الى خارج القلعة ، وكان الخطر المحقق في تلك المحاولة ، إذ يعلو السور عن الارض ستين قدما ، ولكنه خاطر بنفسه مؤثرا الموت على القتل ، فلكز جواده قفزه به مترديا ، ولما صار على مقربة من الارض قفز هو مترجلا ، وترك الجواد يتلقى الصدمة ، فتهشم الجواد لفوره ، ونجا أمين بك من الموت ، ومضى يمدو في طريق الصحراء ، وما زال يطوى الفدافد متنكرا حتى بلغ الى جنوب سورية (١)

أحكم محمد علي باشا تدبير المؤامرة ، فلم يقف على سرها الا أربعة من خاصة رجاله ، وهم حسن باشا قائد الجنود الارناءود ، والسكتخدا بك محمد لاظ اوغلي ، وصالح قوش أحد ضباط الجند ، وابراهيم اغا حارس الباب ، وصالح قوش كما مر بك كان يقود كوكبة الجنود الارناءود في الموكب ، وهو الذي أمر باقفال باب العزب وأعطى اشارة القتل الى رجاله

وبينما كان صالح قوش يتأهب لتنفيذ المؤامرة كان محمد علي باشا جالسا في قاعة الاستقبال ، ومعه امناؤه الثلاثة ، وقد ظل في مكانه هادئا الى أن بدأ الموكب يتحرك ، واقتربت اللحظة الرهيبة ، فساوره القلق والاضطراب ، وساد القاعة صبت عميق ، الى أن سمع اطلاق اول رصاصة ، وكانت ايدانا بيده المذبحة ، فوقف

---

(١) ذكر المسيو فولابل في كتابه ( مصر الحديثه ) ان هذا المملوك يؤر على قيد الحياة حتى ظهور كتابه سنة ١٨٣٢ وأنه لجأ الى الاستانة حيث دخل في خدمة السلطان

محمد على وامتقع لونه ، وعلا وجهه الاصفرار ، وتنازعت له الانفعالات المختلفة ، وأخذ يسمع دوى الرصاص وصيحات الذعر والاستغاثة وهو صامت لا ينبس بكلمة ، الى أن حصد الموت معظم المماليك ، وأخذ صوت الرصاص يتضاءل ، وكان ذلك إعلاناً بانتهاء المؤامرة ، وعندئذ دخل عليه المسير مائريشي طبيبه الايطالى وقال له « لقد قضى الأمر واليوم يوم سعيد لسبوكم » ، فلم يجب محمد على بشيء ، وطلب قدحا من الماء فشر به جرعة طويلة ، وخرج الكتخدا بك وأخذ يجهز على الباقين من المماليك . لم يكن أحد من سكان القاهرة يتنبأ قبل أن تقع المذبحة بما خبأه القدر بين أسوار القلعة ، فكانت الجماهير يعاوها الابتهاج محتشدة في الشوارع المعدة لسير الموكب تنتظر مروره ، ولقد مرت طليعة الموكب بين جموع المتفرجين ، وأخذ الناس يترقبون بلهف مرور الصفوف التى تليها ، ثم انقطع تلاحق الصفوف ، فعجب الناس وطفقوا يتساءلون عن السبب ، وذهبت افكارهم فى تفسير ذلك مذاهب شتى ، وفيما هم ينتظرون قدوم الصفوف المتأخرة سمع المحتشدون فى ميدان الرملة الذى أسفل القلعة صوت الرصاص يدوى فى الفضاء بعد أن أقفل باب العزب ، فبرى الذعر الى الناس إذ وصل خبر المذبحة الى الجماهير القريبة من القلعة ، وصاح صائح « قتل شاهين بك » وسرعان ما ذاع الخبر بسرعة البرق الى مختلف الانحاء ، ففرقت الجماهير وأقفلت الدكاكين والاسواق ، وهرع الناس الى منازلهم ، وخلت الشوارع والطرقات من المارة ، وأعقب هذا الذعر نزول جماعات من جنود الأرناءود الى المدينة يقصدون بيوت المماليك فى انحاء القاهرة ، فاجتحموها وأخذوا يفتكون بكل من يلقونه فيها من اتباعهم ، وينهبون ما اتصل اليه أيديهم ، ويغتصبون من النساء ما يحملن من الجواهر والحلى والنقود ، واقترفوا فى ذلك اليوم واليوم الذى تلاه من الفظائع ما تقشعر منه الإبدان ، ولم يكتفوا بالفتك بمن يلقونه من المماليك ونهب بيوتهم واغتصاب نسائهم بل تجاوزوا بالقتل والنهب الى البيوت المجاورة ، وبلغ عدد المنازل التى نهبها خمسمائة منزل ، وأصبح اليوم التالى ( السبت ) والسلب والنهب والقتل مستمر فى المدينة ،



واضطرب محمد علي باشا إلى التزول من القلعة في ضحوة ذلك اليوم وتخلوه رؤساء جنده وخاشيته لوضع حد للنهب والاعتداء ، فمر بالأحياء المهبة التي كانت هدفًا لبدوان الارنأود ، أمر بقطع رؤوس من استمروا في النهب والاعتداء ، وكذلك فعل طوسون باشا .

قال الجبرتي « ولولا نزول الباشا وابنه في صبح ذلك اليوم لنهب العسكر بقية المدينة وحصل منهم غاية الضرر »

وذهب على الارنأود بأن يقتصروا على القبض على المماليك الذين بقوا أحياء لتخليفهم عن الذهاب إلى القلعة في اليوم المشهود وارسالهم إلى القلعة ، فكان التكتيكا بك يأمر بقطع رؤوسهم ، ولم ينج منهم الا من هرب من المدينة مختفيا وهاجر إلى الوجه القبلي ، وكذلك أصدر محمد علي أمره إلى كشاف المديريات باعتقال كل من يلقونه من المماليك وقتلهم

بلغ عدد من قتلوا من المماليك في القلعة وفي أنحاء القاهرة والمديريات في تلك الايام الرهيبة نحو ١٠٠٠ من أمراء وكشاف وأجناد ومماليك

وقد ذكر الجبرتي أسماء من لهم شهرة ممن قتلوا بالقلعة وبلغه خبرهم ، وهم شاهين بك كبير المماليك الألفية ، ويحيى بك ، ونعمان بك ، وحسين بك الصغير ، ومصطفى بك الصغير ، ومراد بك ، وعلى بك ، وهؤلاء من الأمراء الألفية ، ومن غيرهم أحمد بك الكيلارجي ، ويوسف بك أبو دياب ، وحسن بك صالح ، وعمرزوق بك ابن ابراهيم بك الكبير ، وسليمان بك البواب ، وتابعه احمد بك ، ورشوان بك ، و ابراهيم بك ، وقاسم بك تابع مراد بك الكبير ، وسليم بك الدمرجي ، ورستم بك الشراوي ، ومصطفى بك أيوب ، ومصطفى بك تابع عثمان بك حسن ، وعثمان بك ابراهيم ، وذو الفقار تابع جوهر ، ومن الكشاف ( الحكام ) على كاشف الخازندار ، وعثمان كاشف الحبشي ، ويحيى كاشف ، ومرزوق كاشف ، وعبد العزيز كاشف ، ورشوان كاشف ، وسليم كاشف ، وفايد كاشف ، وجعفر كاشف ، وعثمان كاشف ، ومحمد كاشف ، واحمد كاشف الفلاح ، واحمد كاشف صهر محمد اغا ،

وجليل كاشف ، وعلى كاشف قيطاس ، واحد كاشف ، وموسى كاشف .  
نفذ القضاء فى ذلك اليوم على فئة الممالك ، ولم يبق منهم الا عدد ضئيل  
يمن بقوا مع ابراهيم بك الكبير وعثمان بك حسن الذين لم يطمئنا من قبل لمصلحة  
محمد على باشا وبقياء فى الصعيد ومعها ذلك الرهط من الممالك ، فلما بلغهم نبأ مذبحة  
القلعة مضوا جنوبا الى ما وراء اسوان وأوغلوا فى اقليم النوبة ودنقلة ، ونجا أيضا  
من القتل عدا هؤلاء نجوستين مملوكا فروا الى سورية

### الرأى فى مذبحة القلعة

تلك هى الواقعة الشهيرة بمذبحة القلعة ، ونحن هنا لا نريد ان ندافع عن  
الممالك ، فانا عددنا عليهم من المساوى التى ارتكبوها والمضار التى جلبوها على  
البلايا ما يغنى عن البيان ، ولكن هما بلغت سيئاتهم فان القضاء عليهم بوسيلة  
الغدر أمر تأباه الانسانية ، ولو أن محمد على باشا استمر فى محاربتهم وجها لوجه  
حتى تخلص منهم فى ميادين القتال لكان ذلك خيرا له ولسمعته ، ولا يسوغ فعلته  
أن هذه الوسيلة كانت مألوفة فى ذلك العصر ، وأن هذه المؤامرة هى صورة مكبرة  
لما أمر به الباب العالى سنة ١٨٠٤ من الفتك بالممالك ، إذ عهد الى الصدر  
الاظم والى حسين قبطان باشا أن يقضى عليهم بهذه الطريقة نفسها (١) ، فان  
تكرار السيئات لا يبررها ، وبالجمل فمذبحة القلعة كانت نقطة سيئة فى تاريخ  
محمد على باشا

وقد حاول بعض المؤرخين تبريرها بقولهم انه اضطر اليها دفاعا عن نفسه  
وأن الممالك كانوا ياتمرون به حين ذهب الى السويس يتعبد شؤون العمارة المعدة

لنقل الحملة الوهاية ، ونهى اليه انهم ينوون الفتك به عند عودته الى القاهرة ( فبراير سنة ١٨١١ ) فخرج من السويس ليلا على غير ميعاد وأسرع في السير حتى دخل القاهرة ، ولما تحقق انه لا يأمن فتك المماليك به وخاصة اذا انفذ الحملة على الحجاز وخلت البلاد من الجنود اعتزم قطع دابرهم ، وهذه الرواية لم نجد لها سندا قويا ، ولا نعتقد ان هذا الحادث هو الذى أوحى الى محمد على تدبير مذبحه القلعة ، بل اغلب الظن انها كانت نتيجة تفكير عميق وتدبير واسع المدى سابق على ذلك الحادث وكان قبله بمدة

ولم تلق مذبحه المماليك تبريرا قويا حتى من أصدقاء محمد على المدافعين عنه وعن حكمه ، فانظر مثلا الى ما كتبه المسيو مانجان وهو صديق للبasha تراه يقول « اننى أبعد ما اكون عن تبرير الفتك بالمماليك ، على اننى أعده من بعض النواحي خيرا لمصر ، فان بقاءهم يقضى الى حرب هى أضر على البلاد من الايقاع بهم ، كما ان ارادة الباب العالي كانت تؤدي الى استمرار تلك الحرب ، فالضربة الجريئة التى ضربها محمد على لتنفيذ لاوامر الباب العالي السرية قد قضت على نظام كانت تركيا تعمل على التخلص منه تدريجا ، ومن هذه الناحية يمكن تبرير عمل البasha ، ومن جهة أخرى فان الدفاع عن سلامته كان يقضى ان يلجأ الى طرق حازمة ، فقد كان محاطا بجنود فطروا على الشغب والفوضى ، وكان مضطرا الى انفاذ جزء كبير من قواته الى جزيرة العرب ، فكان عليه أن يفكر فى اضعاف خصومه الذين يزدادون فى هذه الحالة قوة ونفوذا ، فقد بلغه على ما قيل انهم كانوا يأتمرون به ليختطفوه عند عودته من السويس ، ولما علم ان السياح من الأفرنج يلومونه فى رحلاتهم وكتبهم على اغتيال المماليك ويعدونهم عملا منافيا للانسانية صرح بأنه ينبغي ان يرسم صورة يضع فيها مذبحه المماليك بجانب حادثة اغتيال الدوق داتجان (١) D. Engein ليحكم الناس على الحادثتين »

---

( ١ ) الذى اتهمه نابليون ظلما بالتآمر عليه وأمر بقتله فى محاكمة صورية



ويقول المسيو جومار وهو الذى جعله محمد على باشا مديرا لاول بعثة مدرسية  
مصرية فى فرنسا

« لو أمكن مجو تلك الصحيفة الدموية من تاريخ مصر لما صار محمد على  
هدفا لاحكام التاريخ القاسية »

هذا ، واذا نظرنا الى هذه الحادثة من الوجهة القومية البحتة وجدنا ان  
البقية الباقية من الممالك كان قد ضعف شأنهم وتقلت اظفارهم حتى لم يبق من  
وجودهم خطر على نفوذ محمد على وسلطانة ، فاذا كان يستطيع ابراهيم بك  
وعثمان بك حسن وغيرها ان يفعلوه وليس معهم سوى ذلك العدد الضئيل من الممالك  
الذين كانوا يحيطون بهم ؟

وماذا كان يستطيع أن يفعل شاهين بك وسليمان بك البواب ومرزوق بك  
وغيرهم وقد تركوا اخوانهم فى الصعيد وجاءوا القاهرة مستأمنين خاضعين وغادروا  
حياة الكر والفر لينعموا بالرفاهية ورغد العيش ؟ ما نزن مطلقا أن ثمة خطرا  
كان يهدد محمد على من هذه الناحية ، وما نظنه كان فى حاجة الى التخلص  
من تلك البقية الباقية من الممالك بتلك الوسيلة المنطوية على الغيلة والغدر

ومن جهة أخرى فان الفتك بالممالك على هذه الصورة الرهيبة قد كان له اثر  
عميق فى حالة الشعب النفسية ، لأن مذبح القلعة أدخلت الرعب فى قلوب الناس ه  
وكان من نتائجها ان استولت الرهبة على القلوب ، فلم يعد ممكنا الى زمن طويل  
ان تعود الشجاعة والطمأنينة الى نفوس الناس ، والشجاعة خلق عظيم يحرص عليه  
الامم الطامحة الى العلا ، وهى قوام الأخلاق والفضائل القومية ، فاذا فقد الشعب  
الشجاعة وحلت الرهبة مكانها كان ذلك نذيرا بانحلال الحياة القومية وفسادها ،  
فالرهبة التى استولت على النفوس بعد مذبح القلعة كان لها أثرها فى اضعاف قوه  
الشعب الخلقية والمعنوية ، وتلك خسارة قومية كبرى ، فانما الامم أخلاق وفضائل ،  
اضف الى ذلك أن هذه الحادثة وقعت فى الوقت الذى كانت فيه النفوس قد  
تطلعت الى مراقبة ولادة الأمور ودبت فيها روح الحياة والديمقراطية ، وتعددت

مظاهر هذه الروح بما رأيت من اجتماعات الشعب واحتجاجاته على المظالم ، فنحسب أن مذبحته القلعة قد قضت على هذه الروح الى زمن طويل ، وأحلت في مكانها روح الرهبة من الحكم ، ولعل هذه الروح الجديدة قد جعلت محمد علي باشا أكثر اطمئنانا على انفراده بالحكم ، فلم يبدُ من الشعب في خلال السبع والثلاثين سنة التي قضاها في الحكم بعد تلك الحادثة روح معارضة أو محاسبة أو انتقاد ، وغنى عن البيان انه مع ما أسداه محمد علي من الخير للبلاد في خلال حكمه فإنه لم يعرض على الشعب ما فقده من تلك الناحية الخلقية ، ناحية الشجاعة الادبية والروح الديمقراطية ، تلك الناحية التي هي من أركان عظمة الامم ومن دعائم حياتها القومية



## الفصل الخامس

# تحقيق الاستقلال القومى

## حروب مصر فى عهد محمد على

نظرة عامة فى تلك الحروب من الوجهة القومية

ان حروب مصر فى عهد محمد على باشا هى التى مكنتها من تحقيق استقلالها القومى ، ولولا تلك الحروب لما تكون ذلك الاستقلال ولرجعت البلاد الى عهد الحكم التركى وبقيت زمنا لا يمكن تقديره ولاية تحكمها تركيا كما كانت تحكم سائر ولايات السلطنة العثمانية ، يتعاقب عليها الولاة كل سنة أو سنتين فى ميدان الحروب تكونت الدولة المصرية الحديثة ، وحققت استقلالها ، وكذلك قضت سنة الله فى الامم أن لا يأتىها استقلالها رغدا ، بل تخوض اليه غمار المتاعب والضحايا والألام ، تناله بالقوة ، وتحافظ عليه بالقوة ، وإذا ماتراخت قوة الامة واعتراها الوهن والضعف ، أو تطوحت وركبت متن الشطط ، أو تخاذل أبناؤها وتفرقت كتبهم ، التوى عليها القصد ، واستهدف استقلالها للخطر ، ولا يلبث ان تعصف به اطماع الغراة والمستعمرين ، وقضت سنة الله فى خلقه ان الدول الفتية لا تتكون ولا تنشأ الا فى ميادين القتال والنضال ، وما المعاهدات التى تعترف بوجود الدول الحديثة واستقلالها الامنظمة ومقررة لنتائج الحروب والانقلابات التى يتحقق فيها ذلك الاستقلال

فتلك الحروب التى خاضت مصر غمارها فى عهد ( محمد على ) هى السبيل التى أتوصلتها الى تحقيق استقلالها ، وتأليف وحدتها ، وحفظ كيانها ، وبلوغ مركزها



الدولى ، والمسكاة التى نالتها بين الدول هى ثمرة تلك الحروب أولا  
على هذا الاعتبار ننظر الى محروب مصر فى عهد محمد على ، فهى من الوجهة  
القومية سبيل الاستقلال الذى نالتة فى تاريخها الحديث ، وما الوقائع ، والمعارك ،  
والاسماء ، والحوادث التى تخللتها إلا معالم لهذا السبيل ، لذلك وجب علينا أن  
نستعرض هذه الحروب وتتابع وقائعها ، ونتبين نتائجها فى تكوين مصر المستقلة

### الحملة الانجليزية سنة ١٨٠٧

ان الحملة الانجليزية على مصر سنة ١٨٠٧ كانت أول حرب اشتبكت فيها  
مصر دفاعا عن كيانها ، وكانت فاشحة سعيدة لحروب مصر فى ذلك العصر ، لانها  
انتهت باخفاق انجلترا فيما كانت ترمى اليه من احتلال مصر ، وقد استوفينا الكلام  
عن تلك الحرب فى الفصل الثانى

## الحرب الوهابية

١٨١١ — ١٨١٩

ان جزيرة العرب هى أول ميدان لحروب مصر الخارجية فى عهد محمد على ، وكانت  
الحرب فيها من أشق الحروب التى خاضت غمارها وأطولها مدى ومن أكثرها ضحايا  
ومتاعب ، جردت مصر فى خلالها حملات عدة كلفتها الضحايا والكثيرة فى الارواح  
والأموال ، ولقى فيها الجنود الشدائد والاهوال فى قطع المراحل البعيدة المترامية بين  
الفيافي والقفار ، ونالتهم المتاعب والاصاب ، من وعورة الطرق ، وشدة القيظ  
تضطرم به الارض والسماء ، الى قلة المؤونة وندرة المياه وفقدانها فى معظم الجهات ،  
الى محاربة عدو مستبسل بذل النفس والنفيس دفاعا عن وطنه

تحملت مصر فى الحرب الوهابية خسائر جسيمة ، وان فداحة تلك الخسائر

لتدعونا أن نتساءل عن السر في اهتمام محمد علي باشا بنحوض غمار تلك الحرب الضروس، وبذل ما اقتضته من الجهود والضحايا، واحتمال أعبائها سنويات عدة متوالية بلا هوادة ومن غير أن يتردد في متابعتها أو يثنيه عنها ما أصاب الجيش في بعض أدوارها من الهزائم والمهالك، بل كان كلما أخفقت حملة جرد الأخرى حتى بلغ النصر والظفر

نتساءل عن ذلك وخاصة لأن الحرب الوهابية قد تبدو غير ضرورية ولا لازمة لمصلحة مصر، ولم ينحض غمارها إلا استجابة لنداء تركيا، فإن حكومة الاستانة ما فتئت في مختلف المناسبات تدعوه الى تجريد جيوشه لمحاربة الوهابيين، طلبت اليه ذلك في أواخر ديسمبر سنة ١٨٠٧ قبل أن يمضي عامان على ولايته، إذ ورد اليه فرمان بتجديد ولاية، واسناد منصب الدقتردار (مدير الشؤون المالية) الى ابنه ابراهيم، وتكليفه في الوقت ذاته ارسال الجنود الى الحجاز لقمع الفتنة الوهابية، وجددت تركيا هذا الطلب بل ذلك الامر سنة ١٨٠٨ ثم ١٨٠٩، وكان محمد علي في كل مرة يتعذر باشتغاله بمحاربة المماليك، فلما انتهى من حملته عليهم بالوجه القبلي وعاد الى القاهرة في سبتمبر سنة ١٨١٠ التي رسولا من الاستانة يحمل اليه رسالة جديدة تقضي بتكليفه الاسراع في تجريد الجيش لمحاربة الوهابيين، فلم يستطع وقد فرغ من محاربة المماليك أن يتمحل الاعذار القديمة في التأجيل والتسويق، وبادر الى الاستجابة، وأبدى اهتماما كبيرا بتهيئة معدات الحرب في الحجاز، ومن يومئذ اعترم السير بالحملة حتى تصل الى غايتها وهي القضاء على الدولة الوهابية في شبه جزيرة العرب، فما هي اذن مصلحة مصر ومصلحة محمد علي باشا في الاقدام على تلك الحملة الشاقة؟

ان محمد علي لم يكن ليغفل عما بينه وبين تركيا من سوء الظن المتبادل، ولم يغرب عن ذهنه ان حكومة الاستانة سعت غير مرة لتقتله من عرش مصر، وان القوة هي التي ردت يدها وحالت دون تحقيق مرادها، ولكنه لبى أخيرا نداءها في الحملة على

الحجاز لانه رأى فى خوضه غمار الحرب الوهابية تمكينا لسلطته ورفعاً لشأنه وشأن مصر واعلاء مكانتها

ذلك أنه لما استفحلت الدعوة الوهابية انفذت تركيا لاجلها حملات عدة رجعت بالفشل والفشل ، وتعطلت شعائر الحج ، وامتنع ورود عشرات الآلاف من الحجاج من أنحاء الشرق ، فزلزلت هيبة تركيا وأثرث هذه الحالة فيها تأثيراً كبيراً ، ووقع الشك فى مقدرة السلطان العثمانى على الاضطلاع بمهمة «حامى الحرمين الشريفين» تلك التى كانت تجعل لتركيا المقام الممتاز بين الممالك الاسلامية

فراى محمد على انه اذا نجح حيث اخفقت تركيا واستطاع بقوة جيشه ان يقضى على دولة الوهابيين ويستخلص منهم الاراضى المقدسة ، فلا جرم أن يتوطد مركزه وتسمو مكانته حيال تركيا ، فلا تعود تفكر فى عزله او تغييره ، ولا تستطيع ان تعامله معاملة سائر الولاة الذين كانت تتصرف فيهم بالعزل والنقل ، بل يدعوها تطوار الحوادث الى ان تعامله معاملة الهند للهند ، أو الحليف للحليف ، ويتدرج مركزه من وال تابع الى حاكم مستقل ، اضيف الى ذلك انه اذا لم يلب دعوة السلطان ويتأهب لمحاربة الوهابيين فان ذلك يكون مبرراً لعزله ، ولم يكن مركزه بعد قد استقر حتى لا يحسب حساباً لاوامر الاستانة ، بل كان عليه ان يتقى شرها حتى ترسخ دعائم ملكه

فالحرب الوهابية كانت اذن وسيلة لتوطيد مركز محمد على ، كما انها سبيل لرفع شأن مصر ، واعلاء مكانتها ، وتمهيد لتبوء المركز الذى نالته من بعد بين الدول وأغلب الظن أن فكرة الانفصال عن تركيا وتحقيق استقلال مصر قد بدأت تملك عليه مشاعره من ذلك العهد ، وأنه أخذ يعمل لها من طريق الفتح والحرب ، وليس ثمة حرب تعلل مكانة مصر وتقللها مركزاً ممتازاً وتسكسبها عطف الشرق والعالم الاسلامى مثل الحرب الحجازية ، فقد كانت الغرض منها انقاذ الحرمين الشريفين من تحكم فرقة الوهابية ، وتجديد ما بين الامم الاسلامية من الصلات



الادبية والاقتصادية ، واعادة مناسك الحج وتأمين السبيل للحجاج الذين يأتون كل عام من مشارق الارض ومغاربها

واذا رجعت الى الماضي ، وتذكرت ما فعله على بك الكبير رئيس المماليك عند ما تولى حكم مصر سنة ١٧٦٣ (١) تجد انه عند ما سعى الى الاستقلال والتخلص من الحكم العثماني وأعلن انفصاله عن تركيا وعزل الوالى التركى كان أول ما وجه اليه عزمه أن جرد جيوشه على جزيرة العرب وفتح معظمها وبسط نفوذه على الحجاز ، فاستحق اللقب الذى اسبغه عليه شريف مكة وهو « سلطان مصر وخاقان البحرين »

فمحمد على قد خاض غمار الحرب الوهابية لالمصلحة تركيا ، بل تثبيتا لمركزه ، واعلاء لشأن مصر ، وقد حققت الأيام صدق نظره ، إذ عظمت منزلته حيال تركيا خلال الحرب الوهابية وبعد انتهائها ، وعلت مكانة مصر الحربية والسياسية ، وامتدت سلطتها الى جزيرة العرب ، وانبسطت رقعتها واتسعت حدودها ، فان الجيوش المصرية التى جردها محمد على لحرب الوهابية لم تنسحب منها بعد كسر الوهابيين ، بل ظلت تحتلها وأخذت الحكومة المصرية تبسط سلطانها فى أصقاع الجزيرة ، وتنصب لها الحكام وقواد الجند ، كما أن تركيا كافأت محمد على باسناد مشيخة الحرم المكي وولاية جده الى ابن ابراهيم فاتسح فعلا نطاق مصر ، وضمت اليها بلاد الحجاز ونجد والعسير وجزء من اليمن ثم وصلت سيادتها الى شاطئ الخليج الفارسى ، اى ان نفوذ مصر قد امتد الى معظم جزيرة العرب ، وظل كذلك الى ان اضطربت الاحوال السياسية سنة ١٨٤٠ واضطرت مصر الى سحب جنودها كما سيبنىء بيازه

وكان لمحمد على أغراض أخرى محلية أدركها من الحملة الوهابية ، أهمها التخلص من طوائف الجنود الارنأود والدلاة لذين الفوا التمرد والشغب ، فقد

رأيت كيف ازداد طغيانهم وتمردهم حتى صاروا خطرا على الأمن وعقبة دون استقرار سلطة الحكومة (١) ، فكانت الحملة الوهابية خير فرصة انتهزها محمد علي ليقذف بتلك الطوائف المتمردة الى الاصقاع النائية من جزيرة العرب لعله في غيبتهم يستطيع أن يدخل النظام الجديد في الجيش المصرى ، وقد سعى الى ذلك فعلا خلال الحملة الوهابية وان كانت ظروف الاحوال لم تمكنه من إنفاذ مشروعه فارجأه الى سنة ١٨٢٠ كما سند كره في حينه

وكذلك كانت الحملة ذريعة لاطلاق يد الحكومة فى فرض ما تشاء من الضرائب والاتاوات من غير أن يجد الشعب مسوغا للاعتراض عليها ، فان حجة محمد علي باشا فيما فرضه اثناء الحملة الوهابية من مختلف الضرائب والاتاوات الفادحة ان الحكومة فى حاجة الى المال لانفاقه على حرب مقدسة ترمى الى استرداد الحرمين الشريفين وتأمين سبيل الحج ، فهى من هذه الناحية جهاد مفروض وكذلك الانفاق عليها

تلك هى البواعث التى جعلت محمد علي يقدم على تلك الحرب الشاقة ، والان فلنقل كلمة عن الوهابية ونشأتها ، ثم نتكلم بعد ذلك عن الحملة ووقائعها

### الدعوة الوهابية

ظهرت الدعوة الوهابية فى جزيرة العرب حوالى منتصف القرن الثامن عشر على يد زعيمها الشيخ محمد بن عبد الوهاب ، ولذلك نسبت اليه وسمى اتباعه وانصاره الوهابيين

ولد محمد بن عبد الوهاب سنة ١١١٥ هـ (١٧٠٣ م) فى (العيينة) من بلاد نجد ، ونشأ بها وقرأ القرآن وحفظه ، وتلقى العلم عن أبيه الذى تولى القضاء فى بعض

بلدان العارض (١) ، وحج الى بيت الله الحرام وهو بعد في سن الشباب ، ثم قصد الى المدينة المنورة واقام بها نحو شهرين ، ثم عاد الى بلده واشتغل بدراسة الفقه على مذهب الامام احمد بن حنبل ، وكان حاد الفهم ، شديد الذكاء ، سريع الادراك والحفظ ، قوى الرغبة في العلم ، رحل في طلب العلم فقصد الى البصرة والحجاز مرارا ، وجاء ( الحسا ) وكانت آهلة بالمشايخ والعلماء ، وطالت اقامته بالبصرة يتلقى فيها العلم ويقرأ كثيرا من كتب الحديث والفقه واللغة ، فاتسع في كل ذلك ، ثم عاد الى ارضه وموطنه

كان محمد بن عبد الوهاب حنبلي المذهب ، يميل الى الشدة في التعاليم الدينية ، ولا يأخذ بالرخص ، فاستنكر كثيرا من البدع الفاشية بين المسلمين ورأى فيها شركا بالله ، فدعا الى التوحيد وصنف فيه كتابا ، وحدثه نفسه أن ينقى الدين ويخلصه مما دخله من البدع ، فدعا قومه الى نبذها وطرح كل ما لم يرد في القرآن والسنة من الاحكام والتعاليم ، والرجوع بالدين الى فطرته وبساطته الاولى ، وقد أخذ دعوته من طريقة الامام ابن تيمية ، فالذهب الوهابي هو في أصوله المذهب الحنبلي ، والفكرة التي دعا اليها محمد بن عبد الوهاب في أصلها وجوهرها فكرة صالحة ، لكنه غلا فيها وتشدد ، حتى صار أساسها تكفير كل من لم يأخذ أخذه ولا يتبع تعاليمه ، واعتباره مشركا بالله ، ومن هنا جاءت تسمية الوهابيين للمخالفين لهم « مشركين » ، ومثل هذه الدعوة قد تصادف نجاحا وتبطلها الاتباع في بلاد فطر أهلها على الخشونة والبداوة ، ولكنها تتعارض ومقتضيات الحضارة والعمران فمن تعاليم الوهابية تحريم لبس الحرير وشرب الدخان والتبناك ، وكذلك تحريم اقامة المزارات ونصب القباب على القبور واعتبارها مخالفة لاحكام الدين ثم الدعوة الى هدمها ، وغير ذلك من التعاليم المنطوية على التشدد والغلو ، على أن



هذا الغلو لم يسيء الى الدعوة الوهابية بمقدار ما أساء اليها اسراف أنصارها في القسوة وارتكابهم الفظائع مع مخالفيهم في المذهب والعقيدة

دعا محمد بن عبد الوهاب قومه الى الاخذ بتعاليمه ، فذالت دعوته نجاحا بين أهل نجد ، وأخذ يكسب الاعوان والانصار خلال عدة من السموات دون أن تأبه له الحكومة العثمانية ، ولكن حدث يوما أن قدمت اليه امرأة متهمة بالزنى ، وثبتت عليها التهمة ، فأمر برجمها فقتلت على الفور ، ولم تكن هذه العقوبة مما تسيغه النفوس ، فأحدثت استياء شديدا وانتهى نبؤها الى حاكم الحساء التي تمتد سلطته الى العيينة ، فارسل يتهدد الشيخ بالقتل اذا لم يرجع عن طريقته ، ولما علم بذلك أنصاره اقبلوا يعرضون عليه أن ينزل بينهم ويكون في حماهم ، فرحل الى مدينة ( الدرعية ) إذ كان أميرها ( محمد بن سعود ) ، فاعجب الأمير بدعوته واعتنقها ، وآوى اليه محمد ابن عبد الوهاب

كانت ( الدرعية ) من اكبر بلاد نجد ، فرأى فيها محمد بن عبد الوهاب خير مثابة لنشر دعوته ، وأخذت من ثم تستفيض بين القبائل

وأعلن الأمير محمد بن سعود مناصرته للتعاليم الوهابية ، وتعاهد والزعيم على التعاون في نشر الدعوة على أن يؤيد سيادة الأمير بين العرب ( سنة ١١٥٧ هـ - ١٧٤٤ م ) ، ومن يومئذ اتخذ الشيخ محمد بن عبد الوهاب ( الدرعية ) مقرا له وأخذ يبعث منها دعوته وكان يأتي اليه فيها اتباعه ومناصروه يتلقون عنه ، وأخذ هو كذلك يوفد الرسل الى البلاد لنشر الدعوة الى التوحيد ، وأيد الأمير محمد بن سعود هذه الدعوة بحمد السيف ، فدعا القبائل والبلاد المجاورة الى الأخذ بها او يقاتلهم ، فلم تمض عدة من السنوات حتى عمت الدعوة معظم بلاد نجد ، وحارب الأمير قبائل عدة كانت تنأوى الوهابية الى أن توفي سنة ١٧٦٥

تخلفه في تلك السنة ابنه الأمير ( عبد العزيز بن سعود ) ، وكان من أشد أنصار الدعوة ، فأصاب في عهده نموا وانتشارا ، وامتد نفوذه السياسي الى معظم

بلاذنجيد وتجاوزها الى بعض انحاء الحجاز واطراف العراق ، وتوفي محمد بن عبد الوهاب سنة ١٢٠٦ هـ ( ١٧٩٢ م ) بعد أن قويت دعوته واستفاضت بين القبائل وقد حاول شريف مكة ( الشريف غالب بن مساعد ) أن يصد دعوة الوهابيين ونفوذهم بقوة السيف والقتال ، وزحف رجاله على نجد لكنه انهزم أمام قوات عبد العزيز وعاد الى الحجاز

وظلت الدعوة بعد وفاة زعيمها ومؤنسها تنمو وتطرد بفضل تأييد عبد العزيز لها ، وتنكيا بالقبائل التي لا تدين بها ، فامتد نفوذ الوهابيين الى ولاية البصرة ، وزحفوا على ( كربلاء ) مشابة الشيعية واستولوا عليها ( سنة ١٨٠١ ) ، وأمعنوا في أهلها قتلا ، ونهبوا المدينة ، وهدموا مسجد الحسين بن علي رضي الله عنهما ، وأخذوا ما في قبته من النفائس والجواهر

ضج المسلمون في سائر الاقطار وخاصة الشيعية من غزوة ( كربلاء ) وما ارتكبه الوهابيون فيها من الفظائع ، فجاء الدرعية شيعي متنكر واغتال الامير عبد العزيز وهو قائم يصلي العصر في جامع الدرعية ( سنة ١٨٠٣ )

نخلفه ابنه ( سعود ) في الامارة ، واستمر الوهابيون في قوة ومنعة ، ولم يستطع الولاة الترك الغلبة عليهم لا في عهد عبد العزيز ولا في عهد سعود ، فان سليمان باشا والى العراق جرد حملة على ( الحسا ) لمحاربة الوهابيين فعادت الحملة مدحورة

وصل ( سعود بن عبد العزيز ) في فتوحاته الى حدود مسقط ، وامتد نفوذه الى شواطئ الخليج الفارسي ، واعتزم فتح الحجاز ، فجرد جيوشه على الشريف غالب ، وزحف الوهابيون على ( الطائف ) التي تعد مفتاح مكة فاحتلوها ( سنة ١٢١٦ هـ ١٨٠٢ م ) ، ثم دخل سعود مكة ظافرا بعد أن جلا عنها الشريف غالب وجنوده الى جدة ( محرم سنة ١٢١٨ هـ - ١٨٠٣ م )

وكتب ( سعود ) الى السلطان سليم الثالث سلطان تركيا ينبئه بهذا الفتح ويخبره انه قد هدم القباب التي فوق القبور ، ويطلب اليه منع مجيء الحمل من دمشق أو القاهرة « فان ذلك ليس من الدين في شيء »

وفي هذه الرسالة ، واخراجه من كان بمكة من الترك ، اعلان بتقلص ظل السلطنة العثمانية عن مكة

واستولى الوهابيون على ( المدينة ) بعد فتح مكة بسنتين ، ونهبوا نفائس الجرم النبوى وما فيه من الجواهر ، وكانت قيمتها لا تقدر بمال ، ذكر الجبرتي ما ذاع عن قيمتها فنقل أنها « ملأت أربع سحاحير من الجواهر المحلاة بالماس والياقوت العظيم القدر ، من ذلك أربعة شمعدانات من الزبرجد وبدل الشمعة قطعة ماس مستطيلة يضيء نورها في الظلام ، ونحو مائة سيف قراباتها ملبسة بالذهب الخالص المطعم بالماس والياقوت ، ونصاها من الزبرجد والبشم ، وسلاحها من الحديد الموصوف ، وعليها دمغات باسم الملوك والخلفاء السالفين »

امتدت دعوة الوهابيين الى ( عسير ) و ( اليمن ) واتجهت انظارهم الى الشام ، فزحفوا عليها ووصلوا في زحفهم الى حدود فلسطين ، ولكن دعوتهم لم تلق في سورية تأييدا لما ارتكبه من القسوة والفظائع ومنعهم المحمل الذي يصحبه الحجاج من دخول مكة ، وقد خرج عبد الله باشا العظم الى الشام بالمحمل فمنعه الوهابيون من التقدم وقتلوا جنوده ونهبوا الحجاج

تعطلت مراسم الحج السنوية واضطربت تركيا بازاء امتداد دعوة الوهابيين واستيلائهم على الحرمين الشريفين ومنعهم الحجاج الذين لا يتبعون تعاليمهم من الحج ، وانتصارهم على الولاة في العراق والشام ، فاستنجدت بمحمد علي باشا وطلبت اليه محاربتهم ، وكان نفوذهم في ذلك الحين قد بلغ أقصى مداه ، ولم تجب سنة ١٨١١ التي جوز فيها محمد علي جيشه لقتالهم حتى كان سلطانهم قد امتد من أقصى الجزيرة الى أقصاها .

### معدلت الحملة

اتخذ محمد علي جهة ( القبة ) القريبة من القاهرة . عسكريا للحملة الى ان يتم تجهيزها ،



وعقد لواءها لنجده ( احمد طوسن باشا ) ، وكان في السابعة عشرة من عمره ، ورتب له أبوه حفلة حافلة لالباسه خلعة القيادة وانتقاله الى معسكر الحملة ، ولما وقعت مذبحة المماليك بالقلعة في اليوم الذي كان محمدا لها ( اول مارس سنة ١٨١١ ) ارجئت الحفلة الى يوم ٣٠ مارس ، ففي اليوم المهود تحرك موكبه من القلعة الى معسكر الحملة بالقبة وأخذت الحكومة تجهيزها بالرجال والعتاد وقطعت في ذلك ستة أشهر ونيفا الى أن صارت على أهبة التحيل ، وبلغ عدد رجالها ٨٠٠٠ مقاتل منهم ستة آلاف من المشاة وألفان من الفرسان بينهم الكثير من البدو وتولى ادارة مهماتها السيد محمد المحروقي كبير تجار مصر (١) ، وكان له في اعدادها وتجهيزها ورسم خططها شأن كبير ، قال الجبرتي في هذا الصدد لمناسبة رحيله الى الحجاز « وفيه ١٢ رمضان سنة ١٢٢٦ ( ٣٠ سبتمبر سنة ١٨١١ ) خرج السيد محمد المحروقي ليسافر صحبة الركب وخرج في موكب جليل لانه هو المشار اليه في رئاسة الركب ولوازمه واحتياجاته وأمر العربان ومشايخهم ، وأوصى الباشا ولده طوسون باشا امير العسكر ألا يفعل شيئا من الاشياء الا بمشورته وإطلاعه ، ولا ينفذ أمرا الا بعد مراجعته »

كان خط سير الحملة ان تقلع السفن بالجنود المشاة من ثغر السويس الى ( ينبع ) ميناء المدينة المنورة ، أما الفرسان وعلى رأسهم طوسون باشا فيسيرون برا من طريق برزخ السويس فالعقبة حتى يبلغوا ( ينبع ) فيلتقوا بالمشاة بها ومن هناك يزحف الجيش الى وجهته (٢)

وقد استوجب نقل المشاة والمهمات بحرا انشاء عمارة بحرية من السفن ، لأن مصر لم يكن لها الى ذلك الحين اسطول في البحر الاحمر ( ولا في البحر الابيض ) فاعتزم محمد علي انشاء اسطول لنقل الحملة ، وأبدى في سبيل ذلك من علو الهمة ما جعله مضرب الأمثال في قوة الارادة ومضاء العزيمة ، ذلك ان كل المهمات

( ١ ) هو ابن السيد احمد المحروقي الذي أوردنا ترجمته في الجزء الثاني ص ٣٠٥

( ٢ ) تجد خط سير الحملة برا مرسوما علي الخريطة الملحقه بهذا الفصل

والاخشاب والمواد اللازمة لانشاء الأسطول كانت تنقصه ، فجلب الأخشاب من أشجار مصر ، واستكملها من الخارج وخاصة من الاناضول ، وبادر الى انشاء السفن في « ترسانة » بولاق ، وجمع لهذا الغرض كل من استطاع جمعهم من صناع المراكب ، وتولى الاشراف بنفسه على العمل ، فأخذ الصنّاع يقطعون الأخشاب ويفصلونها قطعاً يضعون على كل قطعة رقماً خاصاً بها ، ثم تنقل على ظهور الجمال الى السويس لتركب هناك ، ويقال ان عدد الابل التي استخدمت لهذا الغرض بلغ ثمانية عشر ألفاً ، ولم تمض عشرة اشهر حتى انشئ بالسويس ثمانية عشر مركباً كبيراً تسع أكثر مما أعد للحملة من الجنود والمؤن والذخائر والمهمات

وباشر محمد على ترحيل الحملة ومهمات من السويس ، فافلعت بها السفن يوم ٣ سبتمبر سنة ١٨١١ قاصدة ينبع ، وعاد هو الى القاهرة ، ثم ارتحل طوسون باشا من بركة الحاج يوم ٦ أكتوبر يقود حملة الفرسان يتبعها عدد كبير من الابل تحمل ما تحمل من المهمات والمؤونة والذخائر

وكان يصحب الحملة طائفة من الصنّاع من كل خرفة ، وصحبها السيد محمد المحروقي مدير المهمات كما قدمنا ، ومضى معها أربعة من العلماء من ائمة المذاهب الأربعة وهم السيد احمد الطحطاوى الحنفى ، والشيخ محمد المهدي الشافعى ، والشيخ الخانكي المالكي ، والشيخ المقدسى الحنبلى ، وكان مقرراً سفر السيد حسن كريت تقيىب أشرف زشيد ( الذى كان له شأن فى مقاومة الحملة الانجليزية سنة ١٨٠٧ ) ، والشيخ على خفاجى من علماء دمياط ، ولكنهما اعتذرا عن مصاحبة الحملة فاعفيا من السفر .

### وقائع الحملة

قلنا ان الحرب التي خاضت مصر غمارها فى صحارى جزيرة العرب وجبالها من اشق الجروب وإصعبها ، لأن الجيش المصرى واجه قوة الوهابية فى اوجها ، وعلى رأسهم أمير شديد المراس قوى الشكيمة بعيد النظر وهو الامير ( سعود بن

عبد العزيز) الملقب بسعود الكبير ، يمتاز موقفه بأنه يحارب حرباً دفاعية ، في بلاده ومفاوزه ، وبين معاقله ورجاله ، على أن الجيش المصرى قد وجد معاضدة من سكان الثغور الحجازية كجدة وينبع ، لأن انقطاع طريق الحج الحق بهم ضرراً كبيراً إذ كانت أرزاقهم تأتيهم من الحجاج ، فكانوا ناقلين على الوهابيين ودعوتهم ، وكذلك اشراف مكة وخاصة الشريف غالب فان نفوذ الوهابيين قد محق سلطته وان كانوا سمحوا له بالاقامة فى مكة ، وفضلاً عن ذلك فان محمد على ونجليه طوسون وابراهيم استطاعوا ان يستميلوا اليهم بعض رؤساء القبائل من انصار الامير سعود بالعطاء والوعود ، فكانت هذه الوسائل من العوامل التى أيدت مركز الجيش المصرى فى الحملة على الحجاز .

### احتلال ينبع

وصلت الحملة بطريق البحر الى ميناء ( ينبع ) فاحتلتها دون مقاومة تذكر ، ولم يكن بها سوى حامية من ثلثمائة من الوهابيين فر قائلدهم وبعض رجاله ووقع الباقون قتلى أو أسرى

### احتلال بدر

ثم جاء طوسون باشا بطريق البر يتقدم فرقة الفرسان ، فلما وصلت الفرقة (١ أكتوبر سنة ١٨١١) وتلاقت وحدات الجيش أمر طوسون بالزحف على ( المدينة ) ، فتحرك الجيش من ينبع وسار الى ( بدر ) وكان الوهابيون ممتنعين بها ، فاشتبك بهم فى معركة دامت ساعتين انتهت باحتلال ( بدر ) وارتد الوهابيون الى وادى ( الصفراء ) (١) حيث تحصنوا بها واقاموا الاستحكامات استعداداً للملاقاة الجيش المصرى

---

(١) تجدد بالخريطة الملاحقة بهذا الفصل مواقع البلاد التى يرد ذكرها فى سياق الحديث



## هزيمة الصفراء

زحف طوسون على وادى ( الصفراء ) فى قوة تبلغ ثمانية آلاف من الجنود ، وهاجمها الجند حتى صاروا الى طرق ضيقة يشرف عليها الوهابيون من عل ، فانهالت القذائف على الجنود وفتكت بهم فتسكا ذريعا ، فانقلبت الصفوف الأولى منهزمة ووقع الذعر فى وراءها ، فاختل نظام الجيش وكانت عليه الهزيمة ، وتشتت الجند تاركين مضاربهم واثقالهم ومدافعهم ، وتراجعوا يرمى بهم الرعب قاصدين الساحل . كانت هذه الواقعة هزيمة كبرى فقد فيها الجيش المصرى نحو ستمائة قتيل ، وفقد معظم مدافعه وذخيرته وارزاقه ، ورجعت قلوبه بغير نظام الى ينبع ، وقتل منهم عدة آلاف فى الطريق بحيث لم يبق من الجيش بعد ان رجع الى ينبع غير ثلاثة آلاف ، ولو أن الوهابيين الذين دافعوا عن وادى ( الصفراء ) كانوا أكثر عددا واكثر دراية بفنون القتال لتعقبوا جيش طوسون باشا بعد الهزيمة وكان من المحقق ألا ينجو منه أحد

بعث طوسون نبأ هذه الهزيمة الى أبيه ونسبها الى اختلاف قواده وتقصيرهم ، وكان أكثر الجنود والضباط الهاربين من الارناءود ، ثم طلب طوسون المدد كي يسد الفراغ الذى وقع فى صفوف الجيش ، فتأثر محمد على باشا لهذه الهزيمة تأثرا شديدا ، وارسل يستدعى رؤساء الجيش المسؤولين عنها ، وعاد بعضهم الى مصر من تلقاء انفسهم ، فغضب عليهم محمد على واقصاهم عن مراكرهم ونفاهم من مصر ، وكان منهم ( صالح قوش ) رئيس الجند الارناءود الذى كان له شأن خطير فى مذبحة المماليك بالقلعة لم تضع هذه الهزيمة من عزيمة محمد على باشا ، بل قابلها بالجلد والثبات ، وأخذ يعد العدة لارسال حملة جديدة الى الحجاز قال الجبرتى فى هذا الصدد :

« ولما حصل ذلك لم يتزلزل الباشا واستمر على همته فى تجهيز عساكر أخرى وبرزوا الى خارج البلدة »

واضطر محمد على باشا للقيام بنفقات الحملة الى فرض ضرائب جديدة ، فاستوفى

الضريبة من باقى الاطيان الموقوفة ، وطلب اتاوة من القرى ، وكان الفلاحون بمنزلة من الضنك والفاقة ، فاذن لهم أن يؤدوها غلالا ، وأمكنه أن يموت منها الجيش المصرى فى الحجاز

### موقف طوسون باشا

بقى الوهابيون بعد انتصارهم فى واقعة ( الصفراء ) فى معانهم لا يفكرون فى مهاجمة طوسون باشا ينبع ، واكتفوا بتحسين المدينة ، وانتهم طوسون هذه الغفلة وأخذ فى فترة انتظار المدد من مصر يستميل القبائل الضاربة بين ينبع والمدينة بالمال والهدايا ، وقد رأى أن هذه الوسيلة اعود عليه بالنفع من الانتصار على الوهابيين فى معركة بل معارك ، كما أنها هى الوسيلة الفعالة فى التغلب عليهم ، وقد نجح فعلا فى خطته هذه ، وأرسل له محمد على باشا صناديق الأموال والكساوى لتفريقها على رجال القبائل ، فهدت له السبيل للاستيلاء على المدينة ومكة

### احتلال الصفراء

تلقى طوسون باشا المدد ، فتحرك قاصدا المدينة ، وانضم اليه كثير من القبائل من عرب ( جبينه ) ( وحرب ) ، واحتل الصفراء بدون مقاومة بفضل مؤازرة العرب المواليين له .

قال الجبرتي فى هذا الصدد : « فى ٢٤ رمضان سنة ١٢٢٧ ( أول أكتوبر سنة ١٨١٢ ) وردت هجامة مبشرون باستيلاء الاتراك (١) على عقبة الصفراء والجديدة من غير حرب بل بالمخادعة والمصالحة مع العرب وتدير شريف مكة ( الشريف غالب ) ، ولم يجدوا بها أحدا من الوهابيين ، فعند ما وصلت هذه البشائر ضربوا مدافع كثيرة تلك الليلة من القلعة »

---

(١) كذا يسمي الجيش المصرى ، وكان الجبرتي يعطف كثيرا على الوهابيين ويدافع عنهم ويتقد الحملة عليهم

## فتح (المدينة)

تابع الجيش سيره حتى بلغ أسوار المدينة ، وكانت الرحلة اليها شاقة مضيئة .  
تكبد فيها الجنود المتاعب والأهوال لوعورة الطرق وبعد المسافات واشتداد الحر ،  
فأمر الجنود أن يسيروا في الليل ويستريحوا في النهار ، فقطع الجيش في رحلته  
ثلاث ليال حتى بلغ المدينة ، ف ضرب عليها الحصار ، وتفادى اطلاق القنابل  
عليها خشية أن تصيب الحرم النبوي الشريف فاستعاض عن الضرب بوضع لغم  
تحت سور المدينة استعدادا لنفسه ، وأنذر السكان بأن يلزوا بيوتهم حتى لا يصيبهم  
مكروه ، وفي الموعد المضروب اشعل اللغم ففسف جزءا كبيرا من السور وفتح ثغرة  
دخل منها الجنود ، فقتلوا من أدركوهم من الحامية الوهابية واحتلوا المدينة ، فكان  
احتلالها أول انتصار كبير للجيش المصري في حرب الحجاز ، وأرسل طوسون  
مفاتيح المدينة الى أبيه في مصر وبشره بهذا النصر المبين ، فاذيع الخبر في العاصمة  
وأطلقت المدافع من القلعة ابتهاجا بهذه البشري

قال الجبرتي في هذا الصدد : « في ١٠ ذى الحجة سنة ١٢٢٧ يوم الاضحى  
وردت هجائة من ناحية الحجاز وعلى يدهم البشائر بالاستيلاء على قلعة المدينة المنورة ،  
ونزول المتولى بها على حكمهم ، وأن القاصد الذي أتت بشائره وصل الى السويس  
وصحبته مفاتيح المدينة ، فحصل للبasha ( محمد علي ) بذلك سرور عظيم ، و ضربوا  
مدافع وشنكا بعد مدافع العيد »

وتقدم المصريون فاحتلوا ( الحناكية ) ثم الى المدينة

## فتح مكة (يناير سنة ١٨١٣)

عاد طوسون باشا الى ينبع واقلع منها الى جدة فاحتلها ، واستقبله بها الشريف  
غالب وسار منها الى مكة فدخلها دخول الظافر ، وكان لمعاونة الشريف غالب وقبائل  
عرب الحجاز التي استمالها بالمال اثر كبير في استيلاء الجيش المصري عليها



وقد وردت الانباء الى مصر بفتح مكة فزينت المدينة خمسة أيام متواليات  
ابتهاجا بهذا الفتح المبين

قال الجبرتي « وفي يوم الثلاثاء ٧ صفر سنة ١٢٢٨ ( ٩ فبراير سنة ١٨١٣ )  
وردت بشار من البلاد المجازية باستيلاء العساكر على جدة ومكة من غير حرب،  
فصربوا مدافع كثيرة ، ونودي في صبح ذلك بزيينة المدينة ومصر وبولاق ، فزينت  
خمسة أيام أولها الأربعاء وآخرها الأحد »

### احتلال الطائف

وبعد أن وطد طوسون باشا مركزه في مكة تقدم الى ( الطائف ) فاحتلها في  
٢٩ يناير سنة ١٨١٣

### تخرج موقف الجيش المصري

رأيت مما تقدم مبلغ ما ناله الجيش المصري من الانتصارات المتوالية ، واحتلال  
المدينة ومكة وأهم مواقع الحجاز ، على أن هاتيك الانتصارات لم تلبث أن اعقبها  
تخرج مركز الجيش ، ذلك أن الأمير ( سعود بن عبد العزيز ) ظل منذ نزول  
الجيش المصري الى ينبع يرقب تطور القتال دون أن يخاطر فيه ، وترك لبعض  
انصاره الاشتباك مع الجيش المصري في المعارك المتقدمة ، وأخذ هو في خلال الفترة  
يدرس أساليب الجيش المصري في الحرب ، ويتعرف مبلغ قوته ، ويرسم الخطط ،  
ويستعد للملاقاته في الوقت المناسب ، فلما بلغه نبأ احتلال ( الطائف ) أمر قواته  
بالزحف ، وكانت مؤلفة من جيشين ، الأول يقوده هو بنفسه ، والثاني بقيادة ابنه  
( فيصل ) ، فزحف الجيشان مجموعهما على مكة والمدينة ، وأخذ الوهابيون يقطعون  
المواصلات بين المدينتين

ادرك طوسون حرج موقفه ، فبادر الى ملاقاته ، وشرع في مهاجمة المراكز التي  
احتشد فيها الوهابيون

## هزيمة الجيش المصرى فى ( ترَبه )

اتخذ فيصل مدينة ( ترَبه ) معسكرا له واحاطها بالخنادق ، فانفذ طوسون جيشا بقيادة مصطفى بك أحد قواده لمهاجمته فيها ، فسار اليها مصطفى بك بجنوده و ضربوا عليها الحصار ، لكن الوهابيين انقضوا عليهم ، وكانوا بقيادة سيدة من نبلائهم تدعى غالية اثارت فيهم الحمية والحماسة فاعملوا فى الجيش المصرى قتلا الى أن وقعت عليه الهزيمة وارتد بغير نظام الى الطائف بعد ان ترك مدافعه وذخيرته .

## اخلاء الحناكية

وفى الوقت نفسه أخذ الامير ( سعود بن عبد العزيز ) فى قوة من عشرين الفا يهاجم ( الحناكية ) التى كانت ترابط بها حامية من الجيش المصرى بقيادة عثمان كاشف ، وهى تبعد عن المدينة بنحو عشرين فرسخا ، فدافعت عنها الحامية دفاعا شديدا ، لكنها اضطرت للتسليم امام جموع الوهابية ، فاحتل الوهابيون ( الحناكية ) وساروا قاصدين الزحف على المدينة .

تغير الموقف الحربى ، ورجعت كفة الوهابيين ، فان هزيمة الجيش المصرى فى ( ترَبه ) واخلاء ( الحناكية ) قد اضعف مركز طوسون باشا ، وأخذ الوهابيون يهاجمون المخافر الامامية للجيش بدون انقطاع أوهوادة .

## خسائر الجيش

وزاد فى حرج الموقف انتشار الأمراض فى الجيش المصرى ، وما أصاب الجنود من الاعياء لشدة القيظ وقلة المؤونة والماء ، ورداءة الطقس والمتاعب الهائلة التى انزلتها بهم المعارك وقطع المراحل الشاسعة فى صحراء الحجاز ، ولم يكن فى الجيش اطباء لمعالجة المرضى وتدبير الوسائل الصحية ، ففتكت بهم الأمراض فتكلا .

ذريعا ، وقد أصاب الجيش من المعارك والأمراض خسائر فادحة ، بلغت من بدء القتال نحو ثمانية آلاف قتيل ، وفقد الجيش من مؤناته نحو خمسة وعشرين ألف رأس من الماشية ، وتكلفت الحملة الى ذلك الحين ٢٥٠٠٠ (١) كيس أى ١٧٥٠٠٠٠ ر. جنيه وهذا الاحصاء يدل على مبلغ ما تكبدته مصر من الضحايا والخسائر الجسيمة في الدور الاول وحده من الحرب الحجازية .

رأى طوسون باشا بعد تلك الخسائر ان يلزم خطة الدفاع ، واعتصم هو وجيشه بمكة والمدينة وجدة وينبع ، وارسل الى أبيه يطلب المدد

سفر محمد علي الى الحجاز ( اغسطس سنة ١٨١٣ )

تلقى محمد علي باشا هذه الانباء بالجلد والثبات ، وأجمع أن يسير بنفسه الى الحجاز لمتابعة القتال الى نهايته والقضاء على الوهابيين وبسط نفوذ مصر في شبه جزيرة العرب ، فحشد ما وسعه أن يحشد من الجنود في مصر ، وفرض اتاوات على التجار ، وجرد حملة جديدة وسار الى الحجاز في شهر اغسطس ١٨١٣ ليقود الجيش المصرى في تلك الحرب الاسكلة

ابحر محمد علي من السويس ونزل بجدة ، فشدد وصوله من عزائم الجيش لما كان يبعثه في النفوس من القوة المعنوية ، وأخذ أثناء مقامه في جدة يدرس الحالة عن كتب ليضع الخطة التي تضمن له الفوز والغلبة ، ثم مضى قاصدا مكة وادى مناسك الحج ، ومن هنا جاء لقبه ( الحاج محمد علي )

اعتقال الشريف غالب

وكان أول ما اتخذته اعتقاله الشريف غالب ، ذلك انه ارتاب في اخلاصه ، ورأى منه تراخيا في معاونة الجيش المصرى مما يحتمل أن يكون سببه رغبته في اطالة الحرب ليعخدم مصالحه الذاتية ، ووقر في نفسه ان مسلكه كان من أسباب استفحال الدعوة الوهابية وان بقاءه في مركزه قد يحول دون فوز الحملة وسرعة وصولها الى غايتها ،

---

(١) احصاء فوللا بل في كتابه مصر الحديثة ج ٢ ص ٥٨



فأمر بالقبض عليه واعتقاله في نوفمبر سنة ١٨١٣ وبعث به الى القاهرة (١) وولى  
بدله ابن أخيه الشريف يحيى بن سرور

وطد محمد على مركزه في مكة ليجعلها بمنجاة من هجمات الوهابيين ، ثم اعتزم  
السير لمهاجرتهم في معانهم ، فعهد الى ابنه طوسون باشا ان يتخذ (الطائف) قاعدة  
للزحف ، فسار معه جيش من خمسة آلاف من المشاة والفرسان وستة من  
المدافع ، وفيما هو يعد هذه المعدات كان سعود يرقب حركات خصمه ، وامتنت  
قواته في (بيشه) و (رنيه) و (تربه) (٢) ، فسار طوسون باشا من الطائف  
قاصدا الاستيلاء على (تربه) وضرب عليها الحصار ولكنه لم ينل منها منالا ،  
وكانت الحملة عليها شاقة منهكة للجنود مضنية لهم فساءت حالتهم ونفدت مؤونتهم  
فأكره طوسون على رفع الحصار عن تربه والارتداد بمجنوده . فتعقبهم  
الوهابيون ورجع الجيش إدراجه الى الطائف بعد ان احرق خيامه تفاديا من  
وقوعها في يد الاعداء

### اختلال قنفذه ثم اخلاؤها

وقد رأى محمد على أن أهل العسير يناصرون الوهابيين ويناوشون وحدات  
جيشه في الحجاز ، فانفذ حملة الى ميناء (قنفذ) فاحتلها وأمر بتحصينها توطئة  
للزحف على داخل البلاد ، وابقى بها حامية من الف ومائتي جندي ، ولكن هذه  
الحامية لم تلبث قليلا حتى اضطرت الى اخلائها ، ذلك ان قومندان الحامية فاته ان  
تحتل عين الماء التي تستقي منها البلدة فاحتلها العربان وقطعوا الماء عن الحامية ،

---

(١) وصل الشريف غالب الى القاهرة بعد أن صدر محمد على أمواله ، ثم نقل

الى سلاويك حيث توفي بها سنة ١٨١٦

(٢) بالقسم الجنوبي من نجد ، بالقرب من حدود الحجاز ، وتقع تربه على بعد

ثمانين ميلا من الطائف ، وبيشه على بعد مائة ميل من تربه

فانفذ اليها القومندان كتيبة من الجنود لاستخلاصها ولكن العرب هاجمهم بقيادة زعيمهم ( طامي بن شعيب ) وردوهم على اعقابهم فوق الرعب في جنود الحامية ولم يرقائدهم وسيلة لانقاذهم من الظمأسوى اخلاء المدينة والرجوع الى جدة فنجا من الحامية من استطاع النجاة بركوب السفن وقتل الوهابيون عددا كبيرا ممن ادركوهم قبل أن يتمكنوا من الفرار، وبذلك فشلت الحملة على قنفذه

### طلب محمد علي المدد من مصر

وبدئى ان هزيمة طوسون فى ( ترّبه ) ، واخلاء قنفذه ، ومناوشات الوهابيين المستمرة لوحداث الجيش المصرى، كان من شأن ذلك كله ان يبعث اليأس والقنوط ، لكن محمد على باشا كان ذا عزيمة حديدية لا تنثنى أمام الصعاب مهما عظمت ، وهذه العزيمة من اخص صفاته وهى من عوامل عظمته ومجده ، فقابل هذه الهزائم بالثبات وعلا الهمة ، وكان قد أرسل الى كتخدبا بك فى مصر ( محمد لاط اوغلى ) يطلب اليه ان يوافيه بالمدد والمؤن ، فأمدّه بسبعة آلاف من الجنود وسبعة آلاف كيس ، وتحملت مصر فى اعداد هذه الحملة الجديدة تضحيات جسيمة ، فان الكتخدبا بك نزولا على أمر محمد على استولى على املاك الملتزمين ( فبراير سنة ١٨١٤ ) فتذمر الناس من هذا الارهاق وقصدوا الى المشايخ ليحولوا دون انفاذه ، فذهبت شكاواهم عبثا ، وجمع الكتخدبا سبعة آلاف كيس من المصادرات وفرض الاتاوات ، واستطاع ان يجند السبعة الا آلاف مقاتل من مختلف طبقات المجتمع بطريقة التطوع للخدمة العسكرية ، وقد تأخذك الدهشة اذ تسمع فى هذا المقام عبارة التطوع ، لأن المفهوم ان مثل هذه الحملات البعيدة كان يحشد لها الناس بالقوة ، ولكن ما ذكرناه مستفاد من رواية الجبرتي فقد اشار الى هذه الطريقة فى حوادث ربيع الثانى سنة ١٢٢٩ ( مارس سنة ١٨١٤ ) بقوله « وفى ليلة الاثنين سادسه حضر مميش اغا من ناحية الحجاز مرسلا من عند الباشا باستعجال

حسن باشا للحضور الى الحجاز ، وكان قبل ذلك بايام أرسل يطلب سبعة آلاف  
عسكري وسبعة آلاف كيس ، فشرع كتحدا بك في استكتاب اشخاص من  
اخلط العالم ما بين مغاربة وصعايدة وفلاحى القرى ، فكان كل من ضاق به  
الحال في معاشه يذهب ويعرض نفسه فيكتبونه ، وان كان وجيها جعله الكتحدا  
أميرا على مائة أو مائتين»

### وفاة سعود بن عبد العزيز

وصل هذا المدد الى جدة ، وفيما كان محمد على باشا يتأهب للزحف ساعدته  
العناية الالهية بوفاة خصمه الشديد البأس الأمير ( سعود بن عبد العزيز ) ، توفى  
بالدرعية في ابريل سنة ١٨١٤

نخلفه في الامارة فحله ( عبد الله بن سعود ) ، ولم يكن على صفات أبيه من  
الشجاعة والاقدام وبعد النظر وعلو الهمة ، بل كان على العكس شديد التردد  
ضعيف الفؤاد لين العريكة لا يميل الى الحرب والقتال ، فكانت وفاة سعود بن  
عبد العزيز من الاسباب التى ساقطها الاقدار لنجاح محمد على ، وهكذا كان للحظ  
أثر كبير في حياة ذلك الرجل العظيم

### حصار الوهابيين الطائف

أنفذ محمد على عابدين بك احد قواد جيشه لاحتلال وادى زهران الذى  
يفصل اليمن عن الحجاز ، فزحف ولم يلق بادىء الأمر كبير مقاومة ، ثم ما لبث  
الوهابيون ان عادوا يهاجمون الجيش المصرى حتى اضطر الى الانسحاب ونالته  
الخسائر الفادحة ، فكان انسحابه هزيمة للمصريين ، وظفروا للوهابيين ، وتعقبه هؤلاء  
حتى ( الطائف ) واقلبوا مجموعهم الحاشدة وضربوا عليها الحصار وكان فيها  
طوسون باشا

بلغ محمد على هذا النبأ وهو فى جدة ، فأخذ يعمل فكره لاقتاذ ابنه من الحصار ،



فاهتدى الى حيلة حربية. تدل على شدة ذكائه وحضور ذهنه ، ذلك انه ركب في عشرين من رجاله وسار بهم نحو الطائف ، ووقف على جبل يشرف عليها ، فشهد مركزها وهي محصورة ، وفيما هو كذلك جاءه رجاله بفارس عربي من الوهابيين وقع أسيرا في ايديهم ، فلما رآه محمد علي أخذ يسأله عن قوات الوهابيين فيجيبه على ما يسأل ، ثم عرض عليه أن يطلق سراحه على أن يحمل رسالة الى ابنه طوسون في الطائف ، وأخذ عليه موثقا أن يؤدي الرسالة ، فوفي الرجل بعهده ، وحمل الرسالة الى طوسون باشا فاذا هي تحوى الكلمة الآتية «انى قادم اليك فاحضر والحق بنا فوق الجبل»

### رفع الحصار عن الطائف

وقد اطلع الوهابيون على فحوى الرسالة ، فتوهموا أن جيشا عرمرما قد أقبل لنجدة طوسون ، وانهم سيقعون حينئذ بين نارين ، والحقيقة أنها خدعة ابتكرها محمد علي لايهام الوهابيين أنه قادم في قوة كبيرة وقد كان لهذه الخدعة أثرها الفعال في سير القتال ، فان الوهابيين اجمعوا على الانسحاب ورفعوا الحصار عن الطائف

### التأهب لمعاودة القتال

عاد محمد علي ونجده طوسون الى مكة ( يونه سنة ١٨١٤ ) ومنها الى جدة وأخذ في تدريب السبعة الآلاف من الجنود الذين بعث بهم البكتخدا بك ، وبقى في جدة ثلاثة أشهر يعد العدة لاستئناف القتال ، وفيما هو يتأهب للزحف ، شبت الثورة في قبائل البدو الضاربة بين ينبع والمدينة ، وسببها أن حاكم المدينة قتل شيخ قبيلة حرب ، فقامت القبائل للأخذ بالثأر وقطعت السبل بين جدة ومكة وينبع والمدينة وكادت الثورة تستفحل لولا أن عاجلها محمد علي باشا بالحكمة فسار طوسون الى ينبع ومنها الى بدر حيث التقى برؤساء القبائل فتعهد لهم بعقاب حاكم المدينة عقابا يتكافأ مع جريمة ، فهدأت بذلك حدة

غضبهم، وساعده على تهدئتهم ما بذله لهم من المال فكان من نتائج ذلك أن تخلوا عن وادى الصفراء الذى يحتلونه

وفى خلال تلك الحوادث تلقى طوسون باشا من المدينة نبأ وفاة حاكمها الذى شبت الثورة بين القبائل بسببه ، فاذاع طوسون هذا النبأ بين القبائل وأفهمهم أن اباه هو الذى أمر بقتله عقابا له على فعلته فهدأت القبائل وجنحت الى السلم وكفت عن قطع الطرق ، وكان موسم الحج قد أقبل فصار طريق الحجاج مأمونا ، وحج محمد على للمرة الثانية وأقبل الحجاج من مصر ومن سائر الاقطار الاسلامية وأدوا الفريضة آمنين مطمئنين

### واقعة ( بسل ) - ( يناير سنة ١٨١٥ )

وبعد أن تمت مراسم الحج، تجددت الحرب، وانفذ محمد على جنوده الى ( الطائف ) تمهيدا للزحف، وكان الوهابيون قد جمعوا من المقاتلة نحو عشرين ألفا حشدوهم بقيادة فيصل بن سعود بين ( بسل ) ( وتربه ) وكان لهم عدا ذلك احتياطي من نحو عشرة آلاف مقاتل ، فزحف محمد على فى نحو اربعة آلاف مقاتل على ( بسل ) الواقعة بين الطائف وتربه ، والتقى فيها بجيش الوهابيين ( يناير سنة ١٨١٥ ) فدارت رحى القتال بين الفريقين واستمرت نار الحرب واستمرت المعركة من الفجر حتى المساء ، وانتهت بهزيمة الوهابيين وقتل منهم نحو ستمائة وتشنت الباقون ، وتعد واقعة ( بسل ) من اكبر وقائع الحرب الوهابية بل من أهم المعارك فى تاريخ مصر الحربى

### احتلال ( ترّبه ) و ( ورّنيه ) ثم ( بيشه )

تابع المصريون زحفهم بعد واقعة بسل فاحتلوا ( ترّبه ) ثم احتلوا كذلك ( رنيه ) و ( بيشه ) ولقى الجيش خلال هذه الغزوة متاعب هائلة ولم يكن غذاء

الجنود في الغالب سوى التمر، وكان محمد علي يقاسمهم شطف العيش ليشجعهم على احتماله .

### احتلال قنفذة

ثم رجع الى الشاطئ واحتل ميناء ( قنفذة ) وابقى فيها حامية مصرية وذهب منها الى جدة ومنها الى مكة تحف به أعلام الظفر

### احتلال الرّس

وزحف طوسون من المدينة على القسم الشمالى من نجد متشجعا بتلك الانتصارات ، فبلغ في زحفه الى الرّس (١) إحدى مدن نجد المهمة فاحتلها ، ثم احتل ( الشّيبية ) الواقعة على طريق الدرعية عاصمة الوهابيين ، واستعد الجيشان فأخذ كل منهما يتأهب لمعركة فاصلة

### طلب الوهابيين الصلح

على أن طوسون رأى من المغامرة أن يبدأ بالهجوم لانه ادرك أنه امام قوات تفوقه عدداً ، فتشاور وقواد جيشه واتفقوا رأياً على الانسحاب الى المدينة ، ولكنه لم يكد يستقر رأيه على هذا العزم حتى أوفد اليه الامير ( عبد الله بن سعود ) رسولا يعرض الصلح والطاعة ، فدهش طوسون لهذه المفاجأة على حين كان يشعر بأن مركز عدوه قوى منيع، لكن ضعف ( عبد الله بن سعود ) وما جبل عليه من التردد كان من أهم البواعث التي مالت به الى التسليم والخضوع .

---

( ١ ) تبعد عن المدينة نحو ٢٧٠ ميلاً شرقاً بشمال



فاجاب طوسون على طلب الصلح انه لا يستطيع ان يجيب الطلب الا بعد عرض الامر على والده ، وأنه يمنح الامير الوهابي هدنة عشرين يوما حتى يراجع والده ، فقبل عبد الله بن سعود ، وتهادن الفريقان ووقفت الحركات الحربية ، وبقى كل جيش مكانه ينتظر الهدنة أن تفتحي

### رجوع محمد علي الى مصر

وفي غضون ذلك عاد محمد علي الى مصر فجأة ، ذلك انه تلقى من مصر أنباء شغلته واهاجت وساوسه ، إذ علم منها ان ثمة مؤامرة دبرها ( لطيف باشا ) في غيبته كما سيحيى بيانه ، وبلغه كذلك ان حوادث خطيرة توشك ان تقع في أوزوبيا إذ الصراع بالغ أشده بين نابليون والدول المتألبة عليه ، وعلم من الانباء الاخيرة ان نابليون بعد أن هزمه الحلفاء ونفوه الى جزيرة ( البيا ) قد أقفلت من منفاه ورجع الى فرنسا واسترد عرشه وسلطته ، فخشى محمد علي ان تكون عودة نابليون سببا في تجديد الحرب والقتال في اوروبيا واستهداف مصر لحملة جديدة اذ يفكر نابليون ثانية في غزوها ، ومع أن هذه الفكرة لم يهجمس بها نابليون بعد عودته من منفاه الا أن محمد علي كان شديد الحذر كثير الهواجس خوفا على مركزه ، فأسرع بالرجعة الى مصر لكي يتقن المفاجآت التي ليست في الحسبان وعاد من طريق ( القصير ) فقنا بالقاهرة ، وذكر الجبرتي نبأ عودته في حوادث رجب سنة ١٢٣٠ فقال انه حضر الى الجزيرة ليلة ١٥ رجب ( ٢٣ يونيه سنة ١٨١٥ )

### مؤامرة لطيف باشا

أما مؤامرة لطيف باشا فخكايتها كما يذكرها جمهور المؤرخين انه كان من عماليك محمد علي شاب اسمه ( لطيف اغا ) قر به اليه واختصه وجعله أمين خزانته ، فلما جاءت الانباء باستيلاء الجيوش المصرية على ( المدينة ) واستخلاصها من أيدي الوهابيين أوفده محمد علي الى الاستانة ليزف البشرى الى الديوان العالي ،

فانعمت الحكومة التركية على لطيف اغا برتبة الميرميزان فصار (لطيف باشا) ،  
 خداه الزهو والخيلاء ، وزين له بغض رجال (المابين) ان ياتر بسيدته ومنوه  
 الامانى ووعدوه بالمساعدة على ان يخلفه فى ولاية مصر ، فقبل لطيف باشا هذه  
 المهمة ، ونخيل له زهو وغروره انها فكرة ناجحة ، وخاصة لان محمد على عازم على  
 التوجه الى الحجاز فيكون غيابه خير فرصة لتنفيذ مهمته واعتلائه عرش مصر ،  
 وعاد الى القاهرة ونفسه مملوءة آمالا كبارا ، وبدا عليه فى مصر من الغطرسة والكبرياء  
 ما جعل الظنون تحوم حوله ، واستشف محمد على بشاقب نظره تغيرا فى اطواره  
 وحركاته ، فارتاب فى أمره ، وما أكثر ما يستهدف الناس للشبهات والريب فى  
 ذلك العصر ، وزاد فى ارتيابه ان كتخداه (محمد لاذ اوغلى) المشهور بكراهيته  
 لجنس المالكى فتم على لطيف باشا كبرياءه وخيلاءه وما ناله من المزايا والرتب ،  
 فالتقى فى روع محمد على انه يسرف فى بذل المال ويستكثر من الاتباع والمالك  
 فمضى أن يتخذهم جندا ويحدث بهم حديثا ، فترغزعت ثقة محمد على فيه ، ولما  
 مضى الى الحجاز عهد الى محمد لاذ اوغلى أن يرقب حركات لطيف باشا وأطلق  
 له ان يتخذ ما يراه فى شأنه ، وكان الكتخداه معترضا التنكيل به ، فأخذ يؤلب  
 عليه رؤساء الحكومة مثل حسن باشا ، وظاهر باشا ، وظهر اوغلى ، ومحبوبك ،  
 ومحمود بك الديويدار ، وكذلك أوغز عليه صدر اسماعيل باشا ابن محمد على ، وصم  
 على قتله بعد أن أخذ للامر عدته

وفى اليوم الموعود باغتته بدعوته الى اجتماع يعقد فى القلعة للنظر فى بعض  
 الشؤون ، وخيره بين ان يحضر أو يغادر الديار المصرية ، وكان لطيف يعلم ما وراء  
 هذه الدعوة من المبالك ، فخار فى أمره ، وبينما هو يفكر فى حيلة ينجو بها أبصر  
 فرأى بيته محاصره نحو الفين من الجنود جاءوا ليقبضوا عليه وأخذوا يطلقون  
 الرصاص على داره ، فعلم أن قد أحيط به ، وفكر فى الفرار ، فاستتر فى مخبأ بداره  
 ومعه نسائه ومملوك له حتى جن الليل ، فتسلل هو الى بيت خازن داره واختفى فيه

أما العسكر فاقترح جماعة منهم دار لطيف باشا وكشفوا مخابئها ، وفتشوها  
تفتيشا دقيقا ، فعثروا على النساء والمملوك ، ولم يجدوا ضالتهم أى لطيف باشا ، ولما  
كان الغد اراد لطيف أن يغادر بيت خازن داره خشية ان تقع عليه عيون الرقباء  
لقربه من بيته ، فصعد الى سطح البيت ، واعتزم أن يقفز من سطح الى سطح ليلوذ  
بالهرب ، وبينما هو يقفز من سطح خازن داره أبصره أحد الجنود المراقبين له فصاح  
به لينبه اليه الرقباء ، فرماه لطيف باشا برصاصة جندلته ، ولكنها أيقظت نظر  
الرقباء فتعقبوه ، ولم تمض ساعات حتى القوا القبض عليه فكلوه وساقوه الى  
الكتخدا لمحاكمته

فبعد الكتخدا ديوانا من كبار رؤساء الحكومة واتفقوا على اعدامه ، وسبق  
لطيف باشا الى ساحة الاعدام تحت سلام سراى القلعة وقطع رأسه  
ويلوح لنا أن ما ذكره جمهور المؤرخين من ان قتل لطيف باشا يرجع الى حمالاته  
الحكومة التركية على انتزاع ولاية مصر من محمد على أمر مشكوك فيه ، ولا يسهل  
تصديقه ، لأن الوقت لم يكن مناسبا لخلع محمد على وهو منصرف الى توجيه كل  
قواته لمحاربة الوهابيين ، وحكومة الاستانة لم تكن فى ذلك الحين تخشى بأس  
محمد على بل كانت فى حاجة اليه لتفرغ من الدولة الوهابية التى تنازعها السلطة  
والسيادة وتهدها بانشاء دولة عربية قد تنتزع منها الخلافة ، فمحمد على كان وقتئذ  
مشمولا برضا الحكومة التركية ، ولا يتفق منطق الحوادث مع تأمرها عليه فى  
هذه الظروف

وأغلب الظن ان محمد على وحاشيته قد ساءم الانعام على لطيف باشا بالباشوية  
إذ لم يسبق للسلطان ان انعم بها على أحد بعد تولية محمد على غير ابنائه ، وأخذت  
بطانة الباشا وخاصة كتخدائه محمد لآظ أوغلى ينظرون بعين المقت والارتباب  
الى لطيف باشا ، وزادهم مقتاله ما بدا عليه من الفطرسه والخيلاء بعد عودته من  
الاستانة ، وكان لآظ أوغلى معروفا عنه كرهه للماليك ، ولطيف باشا كان فى



الأصل مملوكا ، فحقد عليه واعتزم التنكيل به كما تقدم ، واتخذ تهمة المؤامرة وسيلة  
لإنفاذ عزمه

وقد ذكر الجبرتي حكاية المؤامرة ، ولم يؤيدها في روايته ، وكذلك لم يروها  
مايجان بلهجة تفيد اليقين

### مشروع الصلح واخفاؤه

في خلال الهدنة التي عقدها طوسون باشا مع ( عبد الله بن سعود ) جاءه  
كتاب من والده ينبئه بأنه سافر الى مصر لشؤون هامة وأنه ترك له عددا عظيما من  
الجند بقيادة خازنداره ، ويوصيه بالمبادرة الى الزحف على ( الدرعية ) عاصمة  
الوهابيين لاستئصالهم والقضاء عليهم

ورد خطاب محمد علي الى ابنه فارسل يستدعي الخازندار الى مدينة ( الرس )  
قبل انقضاء أجل الهدنة ، وتشاور طوسون باشا هو وقواد الجيش ورؤساء القبائل  
الموالية ، واستقر رأيهم على قبول الصلح ، واشترط لذلك شروطا اهمها ان تحتل  
الجيش المصرية ( الدرعية ) وان يرد عبد الله بن سعود كل ما أخذه الوهابيون  
من الحجرة النبوية من النفائس والجواهر ، وان يكون رهن أوامر طوسون باشا  
حتى اذا طلب اليه السفر الى أي جهة كائنة ما كانت أذعن للأمر ، وان يؤمن سبل  
الحج ويكون خاضعا لحاكم المدينة ، وألا يتم تمام الصلح الا بعد عرضه على محمد علي  
باشا واقراره

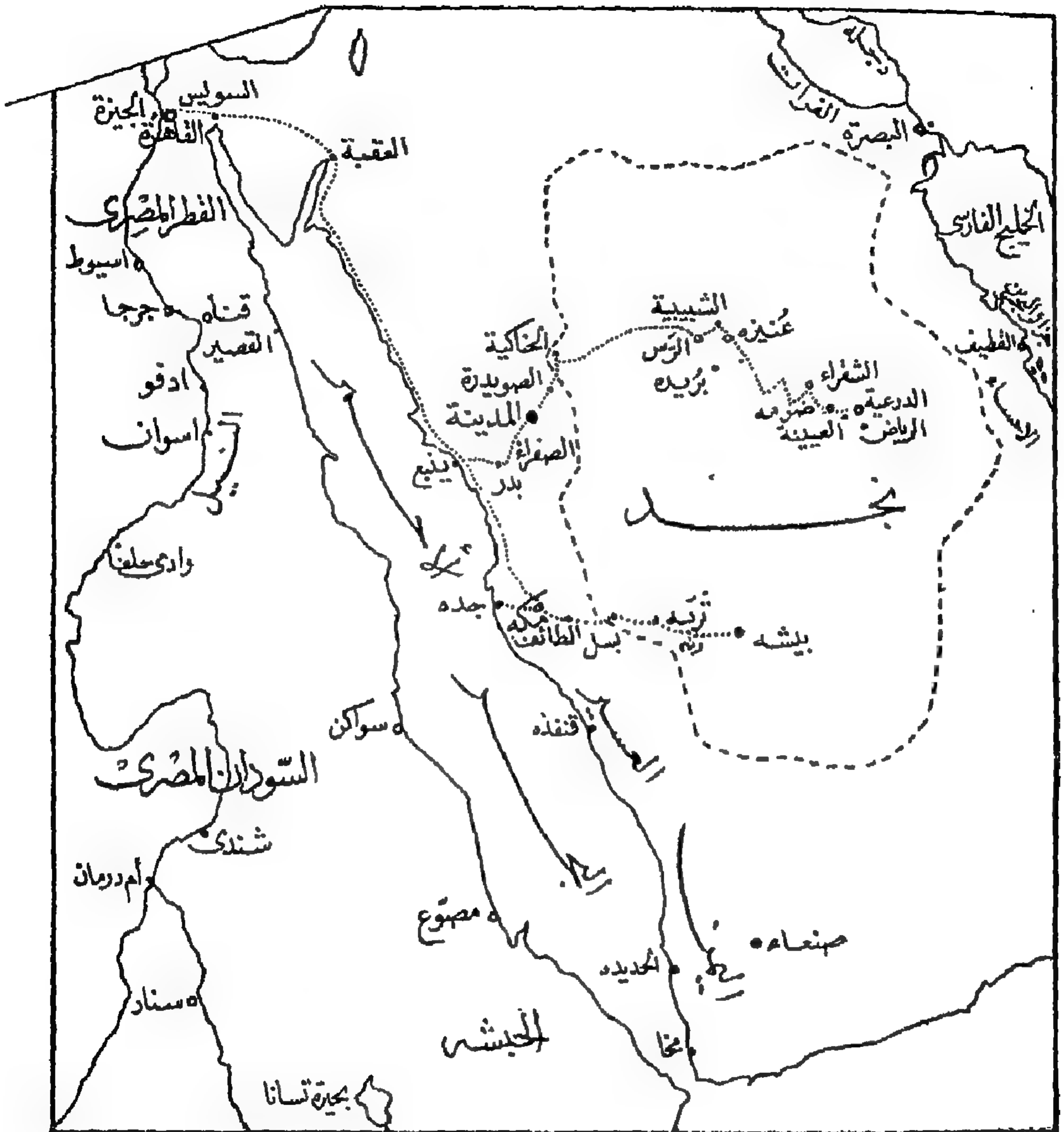
وارسل عبد الله بن سعود وفدا الى القاهرة ليعرض الصلح على محمد علي ،  
ووصل الوفد الى مصر في سبتمبر سنة ١٨١٥ ، ولكن محمد علي اظهر تشددا ولم  
يرض بالشروط التي عرضها ابنه ، وصمم على معاملة أمير الوهابيين معاملة  
الخوارج والعصاة ، ولعله كان يرمى الى بسط حكمه على جزيرة العرب ، فرأى في  
بقاء ظل لدولة الوهابيين متهما تظاهر عبد الله بن سعود بالخضوع والولاء حائلا

دون استقرار حكمه في الجزيرة، فأثر ابن يمحى قوته ويأخذه اسيرا ليقضى على دولته القضاء الأخير، فطلب إلى الوفد قبل أن يصفح عن أميرهم أن يرد جميع ما أخذه الوهابيون من نفائس الحرم النبوي وأن يسلم الدرعية إلى حاكم المدينة وأن يحضر بنفسه ويذهب إلى الاستانة ليكون رهن أو امر السلطان وليقدم له حسابا عن أعماله، وكان محمد علي يتوقع ألا تقبل شروطه القاسية وخاصة سفر عبد الله بن سعود إلى الاستانة لأن معنى ذلك تسليم عنقه إلى يد الجلاد، وقد تحقق ما توقعه فان عبد الله بن سعود لما بلغه نبأ هذه الشروط أرسل يقول انه لم يبق لديه شيء من النفائس التي انتزعها أبوه حتى يرد منها شيئا، ورضى بأن يعين محمد علي نائبا عنه في الدرعية يتولى قبض الخراج أو أن يحدد الخراج بمبلغ معلوم يتعهد بإدائه، ورفض شرط الذهاب إلى الاستانة.

فأرسل محمد علي يتهده بالحرب وينذره جيشا جرارا يكتسح بلاده ويخربها، وبذلك أخفقت مفاوضات الصلح، وتأهب عبد الله بن سعود للحرب والقتال، وجرى محمد علي حملة جديدة على الحجاز بقيادة أكبر أنجاله إبراهيم باشا

### رجوع طوسون باشا إلى مصر

علم طوسون باشا وهو في الحجاز بانباء الفتنة العسكرية التي اثارها الجنود الارناؤود بالقاهرة وما وقع منهم من النهب والتمرد مما سيجي بيانه فقرر العودة إلى مصر، وسار من المدينة إلى ينبع، ومنها إلى السويس بحرا، وكان وصوله إليها في غاية شهر ذي القعدة سنة ١٢٣٠، وقدم القاهرة يوم ٥ ذي الحجة (٨ نوفمبر سنة ١٨١٥) وكان الاحتفال باستقباله عظيما بالغيا، قال الجبرتي في هذا الصدد «في رابع ذي الحجة سنة ١٢٣٠ نودي بزينة الشارع الاعظم لدخول طوسون باشا سرورا بقدمه، فلبثا أصبح يوم الثلاثاء خامسه احتفل الناس بزينة الحوانيت بالشارع، وعملوا له موكبا جافلا، ودخل من باب النصر وعلى رأسه الطلخان وشعار الوزارة، وطلع إلى القلعة وحضر بها في ذلك اليوم مدافع كثيرة وشنكا وخرافات».



## خريطة الحرب الوهابية

وفيها بيان المواقع التي ورد ذكرها في الفصل الخامس





## استئناف الحرب في الحجاز

بقيادة ابراهيم باشا

ابدى محمد على همة كبيرة في تجريد الحملة الجديدة ، وظل ستة أشهر يعد معداتها ، وعقد لواءها لابنه الاكبر ابراهيم باشا<sup>(١)</sup> ، فأمر بجمع المراكب في ساحل بولاق لنقل المؤونة والذخائر والمدافع والمهمات الى قنا ومنها تنقل برا الى ثغر (القصير) لتقلع منه الى (ينبع) بحرا ، وسار ابراهيم باشا من بولاق يوم ٥ سبتمبر سنة ١٨١٦ قاصدا قنا ، ولما وصل الى اسيوط جند الفين من الفلاحين لينضموا الى الحملة

ولما بلغت الحملة الى قنا نقلت على ظهور الابل الى القصير ، واعد ابراهيم باشا ستة آلاف جمل قدمها عرب العبادلة لهذه الغاية ، فمضت الحملة الى ميناء القصير واقلعت بهم سفن الاسطول المصرى الى ينبع ، فبلغتها يوم ٢٩ سبتمبر ، وكان يصحب ابراهيم باشا ضابط فرنسى من ضباط اركان الحرب وهو المسيو فيسيير Yaissiere وطبيب وجراحان وصيدلى من الايطاليين

ولم يسكد يستقر به المقام فى ينبع حتى سار الى المدينة ، فأدى فروض الزيارة النبوية ، وأخذ يستعد للزحف والقتال

وفي اليوم الرابع من عيد الاضحى سار بجيشه وقصد (الصويدرة) شمالي المدينة واتخذها معسكرا العام ، واخذ يجهز المعدات ويجمع الابل للزحف على نجد ، ولكنه عانى مصاعب كثيرة فى بدء الحملة ، منها أن معظم القبائل كانت ممائلة للوهابيين على محاربة الجيش المصرى ، فأخذوا يناوشون القوافل

---

(١) اثم عليه السلطان بالاشوية مكافأة لايه على خدماته ، وكان يناه من العمر سبعا وعشرين سنة

بين الصويدة والشغور البحرية ، فأنفذ ابراهيم باشا لمحاربتهم قوة من  
الفى جندى التقت بهم على مسيرة يومين ووقعت بهم الهزيمة

ثم اخذ العرب يؤثرون الجانب المصرى على الوهابيين لما لم يجدوا من هؤلاء  
منفعة أو طائلا ، فانضموا الى ابراهيم باشا وتعهدوا بتقديم ما يطلب من الابل وغيرها

زحف ابراهيم باشا من (الصويدة) وسار الى (الحنائية) وعسكر بها وتحصن  
فيها ، واتخذها نقطة ارتكاز لرحله ، ثم تحرك منها قاصدا (الرس) التى اتخذها  
عبد الله بن سعود معسكرا له ، وكان الوهابيون قد احتلوها بعد عودة طوسون  
باشا الى مصر

## وفاة طوسون باشا

سبتمبر سنة ١٨١٦

رجع طوسون باشا الى مصر كما قدمنا ، وبعد ان استقر به المقام تولى قيادة  
الفرق التى انفذها محمد على لتربط على فرع رشيد ، وكان غرض محمد على توزيع  
الجنود فى مختلف انحاء الوجه البحرى حتى لا يكون اجتشادهم فى القاهرة خطرا  
على النظام بعد ما بدا منهم من التمرد والعصيان ، ولكى يلقى فى روعهم انه لا يقصد  
تشتيتهم او معاقبتهم أمر بان يصحبهم فى معسكراتهم الجديدة بعض ابنائه ورؤساء  
جنده ، فتولى طوسون باشا قيادة بعض تلك الفرق كما قدمنا ، واتخذ معسكره فى  
(برنبال) الواقعة بالبر الشرقى للنيل تجاه رشيد ، واتمس بها الراحة من عناء المعارك  
التي خاضها فى الحجاز ، فاتخذ الموسيقيين والراقصين والراقصات والمغنيات ومجالس  
اللهو وبقي بها الى أن عاجلته منيته ليلة ٢٩ سبتمبر سنة ١٨١٦ اثر مرض ثار به  
فجأة قيل انه نشأ من تهالكه على اللذات ، ولم يمهل اكثر من عشر ساعات ثم  
فاضت روحه ، فنقلت جثته بطريق النيل الى القاهرة ودفن فى مقابر الامام الشافعى



توفي طوسون وهو في مقتبل الشباب اذ لم يتجاوز العشرين من عمره، فجزع ابوه على فقدته جزعا شديدا ، وحزن الناس لوفاته لما كان عليه من الشجاعة والجلود والميل الى الشعب

### حصار ( الرس )

اشتبكت طلائع الجيش المصرى بالوهابيين على مقربة من (الرس) ، فكانت الغلبة للجيش المصرى لما امتاز به من النظام والتسلح بالبنادق الحديثة ومعونة العربان من قبيلة حرب

هزم الوهابيون ورجعوا القهقري ، وامتنع عبد الله بن سعود فى (الرس) ، فحضر عليها ابراهيم باشا الحصار وجلب المدافع لرميها ، وأقام الاستحكامات حولها ، لكثرتها كانت على قوة ومنعة فاستمر الحصار ثلاثة اشهر وسبعة عشر يوما دون أن ينال منها طائلا ، ودافع عنها الوهابيون دفاع الابطال بالرغم من قتالهم جيشا مسلحا بالبنادق الحديثة ، ولم يكن عندهم الا البنادق من الطراز العتيق الذى يطلق بالفتيلة ، ومع ذلك صدوا هجمات الجيش المصرى ثلاث مرات وكبدوه خسائر جسيمة ، وبلغ عدد قتلاه مدة الحصار ٣٤٠٠ جندى على حين لم يقتل من الوهابيين سوى ١٦٠ مقاتلا ، وهذا يدل على فداحة الخسائر التى أصابت الجيش المصرى فى حصار (الرس)

وقد ادرك ابراهيم باشا ان خسائره ستتفاقم اذا هو استمر فى الحصار ، وان ذخيرهته نقصت ومؤناته كادت تنفذ ، وأصبح الجيش هدفا للمجاعة ، اضيف الى ذلك ما خامر نفوس الجنود من الملل واليأس ، وما قاسوه من الشدائد والاهوال ، ثم انتشار الامراض بينهم وعبوب الزعازع والاعاصير التى كانت تقتلع الخيام فتربى بها فلا يجد الجنود وخاصة المرضى والجرحى مأوى لهم

فاضطر ابراهيم باشا ان يرفع الحصار عن (الرس) ، وان يقبل من عبد الله ابن سعود شروطا لوقف القتال ما كان ليرضاها لو لم تمتنع عليه ، فصالحه على أن يرفع الحصار عن المدينة وان يضع أهلها سلاحهم ويقيموا على الجياد ، والا يدخل

الرس احد من جنود ابراهيم باشا أو ضباط جيشه، ولا يجبر الأهل على تقديم شيء من المؤونة للجيش، ولا يؤدوا اتاوة، وانه اذا استولى الجيش على مدينة ( عنيزة ) تسلم له ( الرس ) بدون قتال، وان لم يفلح يعود القتال ثانية

سار ابراهيم باشا قاصدا ( عنيزة ) واحتل في طريقه ( الخبراء ) بعد ان ضربها بالمدافع عدة ساعات، واستراح الجيش بها أحد عشر يوما، ثم سار الى ( عنيزة ) وحاصرها ستة أيام الى ان سلمها حاكمها محمد بن حسن على ألا تؤسر الحامية الوهابية وان يؤذن لها بالذهاب انى شاءت بشرط أن تتخلى عما لديها من الاسلحة والذخائر والمؤونة، فرضى ابراهيم باشا بهذه الشروط ودخل المدينة، ثم أرسل كتيبة من الجند لاحتلال ( الرس ) طبقا للشروط التي اتفق عليها من قبل

كان لسقوط ( عنيزة ) بهذه السرعة أثر كبير في سير القتال، لأنها من أهم مواقع نجد، فراجع عبد الله بن سعود الى ( الشقراء )، واخذ يحصن ( الدرعية ) مخافة ان تتداعى بتأثير ضربات ابراهيم باشا، وجنحت القبائل في بلاد القصيم الى التسليم خوفا من بطش ابراهيم واذعت له

### فتح الشقراء ( يناير سنة ١٨١٨ )

استأنف ابراهيم باشا الزحف، فاحتل ( بريدة ) بعد قتال طفيف، وبقى بها شهرين تلقى في خلالها المدد من مصر، ثم سار في اواخر ديسمبر سنة ١٨١٧ قاصدا ( الشقراء ) وهي من امانع بلاد نجد، فوصلها يوم ١٣ يناير سنة ١٨١٨ وضرب عليها الحصار وأخذ يشدد في حصارها ويضربها بالمدافع حتى طلب أهلها التسليم ورضى منهم ألا يأخذ منهم أسرى وان يؤذن لهم بالذهاب حيث شاءوا على ألا يحملوا السلاح ثانيا لقتال الجيش المصرى، واذا نقضوا عهدهم استحل دماءهم

ودخل ابراهيم باشا المدينة دخول الظافر يوم ٢٢ يناير سنة ١٨١٨

كان فتح ( الشقراء ) انتصارا كبيرا للجيش المصرى لما لموقعها من الشأن والخطر، ولما وصلت الى مصر انباء هذا الفتح قوبلت بابتهاج عظيم

قال الجبرتي في هذا الصدد

« وفي أواخر ربيع الثاني سنة ١٢٣٣ ( فبراير سنة ١٨١٨ ) حضر مبشر من ناحية الديار الحجازية بنحبر بنصرة حصلت لأبراهيم باشا وأنه استولى على بلدة تسمى (الشقراء) وإن عبد الله بن سعود كان بها فخرج منها هاربا إلى الدرعية ليلا ، وإن بين عسكر الأتراك والدرعيين مسافة يومين ، فلما وصل هذا المبشر ضربوا لقدمه مدافع من أبراج القلعة وذلك وقت الغروب من يوم الاربعاء سادس عشر ينة »  
فتح الدرعية ( سبتمبر سنة ١٨١٨ )

أنشأ إبراهيم باشا في الشقراء مستشفى وترك بها فصيلة من الجنود ، وسار قاصدا (الدرعية) عاصمة الوهابيين ، وكانت تبعد عن المدينة المنورة التي اتخذها إبراهيم باشا قاعدة للحركات الحربية بنحو ٤٠٠ ميل ، وهذا يدل على عظم المراحل التي قطعها الجيش في الحرب والقتال

فخرج في طريقه إلى (الدرعية) على (ضربة) إذ علم أن بها كثيرا من المؤونة والجياد ، فامتعت عليه ، فضربها بالمدافع ودافع حاكمها وأهلها عن مدينتهم دفاعا شديدا وقتلوا كثيرا من المهاجمين ، واستمر القتال حتى طلب الحاكم التسليم على أن يخلي البلد ، فأخلاها وترك الأهالي هدفا لبطش الجيش ، وأمر إبراهيم باشا بقتلهم عقابا لهم على ما كبدوا الجيش من الخسائر ، فقتلوا جميعا

بقى إبراهيم باشا شهرين في (ضرمه) حيث عاقته الأمطار عن الزحف ، ثم غادرها في ٢٢ مارس سنة ١٨١٨ قاصدا (الدرعية) عاصمة الوهابيين فخط تجاهها يوم ١٦ أبريل في جيش مؤلف من خمسة آلاف وخمسمائة من المشاة والفرسان مجوزين بأثنى عشر مدفعا

تتألف (الدرعية) من خمسة أحياء متجاورة يحيط بكل منها سور ، فكانت المدينة محصنة تحصينا منيعا وفيها بعض المدافع يستعملها الوهابيون في القتال رتب إبراهيم باشا مواقع جنوده وأعد العدة لمهاجمتها ، وعاونته في رسم خطط الحصار الضابط الفرنسي الذي يصحبه وهو الجنرال فيسيير Vaissiere ، وبدأ إبراهيم



يضرب المدينة بالدافع ، ولكنها امتنعت عليه ودافع عنها الوهابيون دفاع الابطال ، واشترك نساؤهم في القتال ، فكان دفاعهم مجيدا

استمر الحصار اكثر من شهرين والمدينة مستعصية على الجيش المصرى ، فبدأ مركزه يتحرج ، وزاد في حرجه أن الطبيعة أصابت الجيش بنكبة كادت تودى به لولا ثبات ابراهيم باشا وعزيمة الحديدية ، فقد هبت عاصفة على معسكر الجيش يوم ٢١ يونيه ١٨١٨ اطارت نارا كان أحد الجنود يوقدها ، فاندلعت النار الى خيمة منصوبة على قرب من مستودع الذخيرة ، فاحترقت الخيمة وامتدت ناراها الى المستودع فانفجر لساعته ونسف الانفجار من القنابل والرصاص ماذهب بنصف ذخيرة الجيش ، فذعر الجنود لدوى الانفجار ولما أصاب الذخيرة من التدوير ، وكادت تحل الهزيمة بالجيش ويختل نظامه لولا أن قابل ابراهيم باشا تلك الكارثة بالشجاعة والجلد ، ومما يؤثر عنه في هذا الموقف أنه قال لمن حوله « لقد فقدنا كل شئ ، ولم يبق لدينا إلا شجاعتنا ، فلنتدفع بها ونهاجم العدو بالسلاح الأبيض » وأخذ يشجع الضباط والجنود ، وارسل يطلب الذخيرة من المواقع التي يحتلها الجيش المصرى كالشهداء ، وبريده ، وعنيزة ، ومكة والمدينة وينبع

وعلم الوهابيون بما حل بذخيرة الجيش المصرى ، فترزوا الهجمة عليه لعلهم يأخذونه من ضعف وهاجموا فعلا اليوم التالى ، ولكن ابراهيم باشا احكم خطط القتال وأمر جنوده بالاقتصاد فى الذخيرة فرد الوهابيين على اعقابهم ، واستمرت الحرب سجالا الى ان جاءته الذخائر فتدبها النقص ، وتلقى من أبيه رسالة بأنه ممدد بثلاثة آلاف من المقاتلة بقيادة خليل باشا ، فاعترم ابراهيم ان يضرب الضربة القاضية قبل ان يتلقى المدد لكيلا يشاركه خليل باشا فى نحر الظفر بالوهابية .

### رواية الجبرتي

اشار الجبرتي الى تلك الحوادث بقوله .

« وفى منتصف ( رمضان سنة ١٢٣٣ - يولييه سنة ١٨١٨ ) وصل نجاب وانجبر

بأن ابراهيم باشا ركب الى جهة من نواحي الدرعية لأمر يبتغيه ، وترك عرضيه ( جيشه ) ، فاغتسم الوهابية غيابه وكبسوا على العرضى على حين غفلة وقتلوا من العساكر عدة وافرة ، وأحرقوا الجبخانه (الذخيرة) ، فعند ذلك قوى الاهتمام وارتحل جملة من العساكر فى دفعات ثلاث برا وبحرا يتلو بعضهم بغضائى شعبان ورمضان ، وبرز عرضى ( جيش ) خليل باشا الى خارج باب النصر »

وقال فى حوادث شوال من تلك السنة « وفى ثامنهِ ارتحل خليل باشا مسافرا الى الحجاز من القازم وعساكره الخيالة على طريق البر » ومعنى هذا ان المشاة ذهبوا من طريق السويس بحرا وسار الفرسان برا من طريق برزخ السويس الى الحجاز ، فتأمل عظم المراحل التى كان يقطعها الجنود والمتاعب الهائلة التى كانوا يتكبدونها فى تلك الحرب الشاقة

قلنا ان ابراهيم باشا اعتزم ان يضرب الدرعية الضربة القاضية ، فوجه قواته الى كل حى من أحيائها واحد اثر آخر ، فاستولى على الاول ثم على الثانى ثم على الثالث ، وبذلك ضاق الخناق على الوهابيين ، وكان الحصار قد دام خمسة أشهر ، فرأى عبد الله بن سعود ان ليس فى مقدوره الاستمرار فى المقاومة بعد ان فدحت الخسائر ونالته الأوصاب من طول الحصار واهواله ، فجنح الى الصلح والتسليم ، وارسل يوم ٩ سبتمبر سنة ١٨١٨ رسولا الى ابراهيم باشا يطلب وقف القتال حتى يتم الاتفاق على الصلح

فابتهج ابراهيم باشا لهذه الرسالة ابتهاجا عظيما ، واذن بوقف القتال ، ثم جاء عبد الله بن سعود بنفسه الى معسكر ابراهيم باشا ، فتلقاه القائد العظيم بالحفاوة والاكرام ، وتم الاتفاق بينهما على ان تسلم ( الدرعية ) الى البطل ابراهيم وان يتعهد بالابقاء عليهم ، والا يوقع بالوهابيين أو يبالغهم بضرر ، وان يذهب عبد الله بن سعود الى مصر ثم الى الاستانة كما هى رغبة السلطان ، فرضى عبد الله بن سعود بهذه الشروط ، واستولى الجيش المصرى على الدرعية بعد حصار دام نحو ستة

اشهر ، وبعد فتح الدرعية لم تلبث المدن الباقية من نجد ان سلمت وخضعت لقائد الجيش المظفر

كان محمد علي في خلال تلك الوقائع قلقا على مصير الحملة التي يقودها ابنه في فيافي نجد ووهادها ، وتأخرت عنه أخبارها ، فاشتدت هواجسه ومرض بعينه وطلب الى العلماء أن يقرءوا البخارى ويتوجهوا الى الله بدعواتهم مبتهلين أن ينصر جيشه ، قال الجبرتي في حوادث رمضان سنة ١٢٣٢ ( يولييه سنة ١٨١٨ ) « وانقضى شهر الصوم والباشا متكدرا بالخاطر ومتقلقا ومنتظرا ورود خبر يسر بسماعه »

الى أن جاءته البشرى بانتصار ابراهيم باشا ودخوله الدرعية ، فابتهج لهذه البشرى ايما ابتهاج ، واطلقت المدافع من القلعة يوم ١٨ اكتوبر سنة ١٨١٨ ، اعلانا لهذا النصر المبين

### انتهاء الحرب الوهابية

انتهت الحرب الوهابية بانتصار الجيش المصرى وبسط نفوذ مصر في بلاد العرب ، وكانت هذه الحرب من أشق حروب مصر في عهد محمد علي وأكثرها ضحايا واعظمها نفقات ، وقد تخلصت هزائم ومواقف عصيبة كادت تقضى على الحملة المصرية ، فان الجيوش التي جردها محمد علي استهدفت للخطر في مواطن عدة وخاصة في هزيمة ( الصفراء ) الاولى ، وحصار ( الرس ) عند ما استعصت على ابراهيم باشا ، وفي حصار الدرعية ، وعند ما التهمت النار ذخائر الحملة تحت اسوارها ، ففي تلك المرات الاربع كادت الحملة المصرية تقع في الأسر لولا ان القيادة الوهابية كان يعوزها الحزم والكفاية والنظام

ومن الأسباب التي أدت الى اضمحلال قوة الوهابية ضعف عبد الله بن سعود ، والاموال التي بذلها طوسون وابراهيم ومحمد علي واشتروا بها ذمم البدو ، فان القبائل التي انحازت الى جانب الجيش المصرى قد عاونته معاونة كبيرة ، ولولا



ذلك لكانت موصلات عرضة للانقطاع ولما استطاع ان يقطع تلك المراحل الشاقة في بلاد مقفرة ، اصف الى ذلك ان عزيمة محمد علي و ابراهيم ، وما احتمله الجيش المصرى من الصبر على المشاق والاهوال ، كل ذلك كان له الفضل الاكبر فى ما أدركه من الفوز ، وبفضل تلك التضحيات الجسيمة أمكن مصر أن تبسط نفوذها فى مفاوز جزيرة العرب تلك التى يصعب على أى دولة ان تخضعها ، وقد ظل هذا النفوذ مبسوطا على انحاءها الى ان تقلص ظله فى أواخر عهد محمد علي كما سيجىء بيانه

الحفلات الحربية فى عهد محمد علي

كان للانباء التى جاءت بفتح الدرعية وانتهاء الحرب الوهابية اثر ابتهاج عظيم فى مصر وقوبلت باحتفالات بالغة وصفها الجبرتي بقوله

« فى سابع ذى الحجة سنة ١٢٣٣ ( ١ أكتوبر سنة ١٨١٨ ) وردت بشائر من شرق الحجاز بمراسلة من عثمان اغا الوردانى أمير الينبع بان ابراهيم باشا استولى على الدرعية والوهابية ، فانسر الباشا لهذا الخبر سرورا عظيما ، وانجلي عنه الضجر والقلق ، وأنعم على المبشر ، وعند ذلك ضربوا مدافع كثيرة من القلعة والجيزة وبولاق والازبكية ، وانتشر المبشرون على بيوت الاعيان لأخذ البقاشيش ، وفى ثمانى عشر وصل المرسوم بمكاتبات من السويس والينبع ، وذلك قبيل العصر ، فأكثروا من ضرب المدافع من كل جهة ، واستمر الضرب من العصر الى المغرب بحيث ضرب بالقلعة خاصة ألف مدفع ، وصادف ذلك شتاك أيام العيد ، وعند ذلك أمر بعمل مهرجان وزينة داخل المدينة وخارجها وبولاق ومصر القديمة والجيزة ، وشتاك على بحر النيل تجاه الترسانة ببولاق »

وتجددت الحفلات فى شهر محرم سنة ١٢٣٤ ( نوفمبر سنة ١٨١٨ ) لمناسبة ورود تفاصيل الانتصارات التى نالها ابراهيم باشا ، وأسهب الجبرتي فى وصف تلك الحفلات مما يدل على نفخاتها وبيئاتها

فقد نودى بزينة المدينة سبعة أيام ، ونصبت السرايدات خارج باب النصر ،

ومن بينها سرادق محمد على باشا وباقي الأمراء لمشاهدة الحفلات ، وهي مناورات بحرية تتخللها حركات فروسية قام بها الخيالة والمشاة ، واقتربت باطلاق المدافع بكثرة هائلة « بحيث يتخيل الانسان أصواتها مع أصوات بنادق الخيالة المتراحمين رعدا هائلة » ، وفي الليل كانت توقد المصابيح والمشاعل ، وتطلق السواريح والحراقات ، وتضرب المدافع

وبعد انقضاء السبعة الأيام أعدت حفلات أخرى في جهة بولاق تختلف في نظامها وأوضاعها عن حفلات باب النصر ، فهذه كانت برية ، أما حفلات بولاق فكان ميدانها النيل وشاطئيه ، ولعابها لذلك كانت أبدع وأروع ، فقد استوجرت الاماكن المطلة على البحر باجور مرتفعة لتزاحم الناس على مشاهدتها واستجلاء مناظرها ، وكان قوام الحفلات مناورات بحرية تقوم بها السفن والمراكب تمثل فيها المعارك البحرية ، ولبست بولاق حلة من الرنق والبهاء ، واقبل الناس من كل صوب لمشاهدة معالم الزينة « وزين أهالي بولاق أسواقهم وحوانيتهم وأبواب دورهم ، وذقت الطبول والمزامير والنقرزانات في السفائن وغيرها ، وطبلخانة ( موسيقى ) الباشا تضرب في كل وقت ، والمدافع الكثيرة تضرب في ضحوة كل يوم وعصره وبعد العشاء ، وتوقد المشاعل وتعمل أصناف الحراقات والسواريح والنفوط ، وتتقابل القلاع المصنوعة على وجه الماء ، ويرمون منها المدافع على هيئة المتحاربين » .

ولعلك تلحظ من التأمل في وصف الجبرتي لهذه الحفلات أنها فاقت في جلالها وفخامتها كل ما تقدمها من الحفلات في مختلف المناسبات ، ولم نجد فيما وصفه بعد ذلك من الحفلات لفاية انتهاء كتابه ( سنة ١٨٢١ ) ما يدانيها في الرعة والبهاء ، وهذا يدل على عظم تقدير الشعب للاتصارات الحربية وما تستثيره في النفوس من روح الفخر والعزة ، ولا جرم أن الحفلات الحربية هي ، تظهر من مظاهر تقدم الشعوب وتقدميرها لمفاخرها القومية وتكريم الفضائل والانحلاق الحربية ، فالحفلات التي وصفها الجبرتي تنطوي على هذه المعاني السامية ، وليس عجيبا ان تختلف هذه بفتح الدرعية .

فان فتحها هو أعظم انتصار نالته في أول حرب خارجية خاضت غمارها في تاريخها الحديث ، فالدرعية هي عاصمة الوهابيين ، وافتحها توجت حرب شاقة دامت سبع سنين وكنلت بالنصر والظفر

مقتل عبد الله بن سعود

جاء عبد الله بن سعود إلى مصر أسيرا فقتل بالقاهرة يوم ١٦ نوفمبر سنة ١٨١٨ وتلقاه محمد علي في قصره بشبرا فاكرم مشواه ، ثم أمر برحيله إلى الاستانة ، فوصلها وهناك قتل بأمر السلطان

### تخريب الدرعية

لم يف محمد علي بعهد ابنه ابراهيم في شروط الصلح ، فأرسل إليه قبل مغادرته الحجاز يأمره بهدم حصون الدرعية وأسوارها وتخریب منازلها وأن يرسل إلى القاهرة اخوة عبد الله بن سعود فنزل ابراهيم على أمر أبيه وأرسل اخوة ابن سعود وتخرب الدرعية وأحرقها

عودة ابراهيم باشا إلى مصر

بقى ابراهيم باشا بعد سقوط ( الدرعية ) يوطد نفوذه في تلك الاصقاع ، وظل كذلك إلى ان اعتزم العودة إلى مصر ، فرجع من طريق القصير فقنا ، وانحدر في الثيل حتى بلغ الجزيرة يوم ٩ ديسمبر سنة ١٨١٩ ، وقابل والده في قصره بشبرا فضمه إلى صدره مفتخرا بابنه العظيم ، ثم دخل ابراهيم القاهرة من باب النصر في اليوم التالي دخول الظافر ، وشق المدينة من باب النصر إلى القلعة في موكب مهيب ، واحتشنت الجماهير لمشاهدته ونحيته ، وجاء محمد علي إلى مسجد الغوري وشاهد موكب ابنه اثناء مسيره ، ولما بلغ ابراهيم باشا القلعة استأنف سيره في موكبه إلى مصر القديمة وقصد من هناك إلى قصره بجزيرة الروضة ، وزينت



المدينة ابتهاجا بزجوع القائد الكبير وظلت في افراح وزينات سبعة أيام متواليات  
أو كما يقول الجبرتي « استمرت الزينة والوقود والسهر بالليل ، وعمل الحرافات ،  
وضرب المدافع في كل وقت من القلعة ، والمغاني والملاعب في مجامع الناس سبعة أيام  
بلياليها ، في مصر الجديدة والقديمة وبولاق وجميع الاخطاط »

### فتح سيوة ( فبراير سنة ١٨٢٠ )

كانت محمد علي لا يفتأ يعمل لتوسيع تخوم الديار المصرية والوصول الى  
حدودها الطبيعية ، فمن ذلك انه جهز تجريدة من ١٣٠٠ جندي بقيادة حسن بك  
الشامشرجي لفتح واحة سيوة ، فسار اليها حسن بك يقود هذه الحملة ونشب قتال  
بينه وبين أهلها دام ثلاث ساعات وانتهى بهزيمة الأهلين وخضوعهم وطلبهم  
الامان واعترافهم بالطاعة والولاء للحكومة المصرية ( فبراير سنة ١٨٢٠ ) ،  
وانضمت هذه المنطقة من ذلك الحين الى حظيرة الوطن ، وقد أبدى حسن بك  
الشامشرجي في تلك الحملة حزمًا ودراية

ومما هو جدير بالملاحظة ان فتح سيوة وقع في أوائل سنة ١٨٢٠ أي قبيل الحملة  
التي جردها محمد علي لفتح السودان ، وأغلب الظن انه أراد أن يأمن على حدود مصر  
الغربية قبل الزحف جنوبا

وقد انتظمت شؤون سيوة في عهد الحكم المصري ، وقصدها رواد  
الاكتشاف وجابوا انحاءها لتعرف احوالها واكتشاف آثارها ، وعاونهم حسن بك  
الشامشرجي في مهمتهم ، ومن هؤلاء المسيو لينان دي بلفون Linnant de Bellefonds  
كبير مهندسي محمد علي ، والمسيو دروڤتي Drovetti قنصل فرنسا العام في مصر ،  
والمسيو ريتشي Ricci من اطباء ايطاليا وغيرهم ، فكان الفتح المصري ممهدا  
للبيل للفتح العلمي والحضارة .

## الفصل السادس

# فتح السودان

(سنة ١٨٢٠ - ١٨٢٢)

السودان جزء لا يتجزأ من مصر ، والحدود الجغرافية والقومية لمصر تشمل وادى النيل من منبعه الى مصبه ، فمصر والسودان جزءان لا ينفصلان من وحدة سياسية واقتصادية لا تقبل التجزئة ، تربطهما روابط الوطن والتاريخ واللغة والدين ، وصلات الدم والنسب والمرافق المشتركة

والسودان معدود منذ القرون الغابرة جزءا من مصر ، ولقد اثبت (ماسيرو) وغيره من المؤرخين ما بين مصر والسودان من الروابط التاريخية القديمة ، وثبت من النقوش الهيرغليفية ان الملك (تخوتمس الاول) توغل حتى انتهى الى منطقة البحيرات واحتل بعض النقاط الحربية التي كانت على النهر (١) ، واذا كان السودان قد فصل عن مصر في بعض الأزمنة قديما او حديثا فلم يكن ذلك الا خروجاً عن القاعدة الازلية وهى انه جزء لا يتجزأ من مصر

ان ارتباط مصر والسودان ضرورة حيوية لهما ، وخاصة لمصر ، فانها تستمد حياتها من النيل ، فهى هبة النيل كما قال هيرودوت ، أو كما يقول المعاصرون مصر هى النيل ، والنيل هو مصر ، فلا تطمئن على حياتها اذا تملكمت منابع النيل دولة أخرى ، ولا يتحقق استقلال مصر التام الا اذا شمل وادى النيل من منبعه الى

---

(١) شامى لويج بك . مصر ومديرياتها المفقودة ص ٤٠

مصبه وصارت هي والسودان وحدة سياسية تتألف منها الدولة المصرية المستقلة هذه المبادئ وتلك الحقائق التي برهنت على صحتها عظمت التاريخ على تعاقب العصور، ونطقت بها الحوادث السياسية في مدى مائة العام الأخيرة، قد عمل محمد علي باشا على تحقيقها، فلم يكذب يوطد مركزه وينال الانتصارات العظيمة التي فاز بها الجيش المصري في حرب الوهابيين حتى صحت عزيمته على فتح السودان ونشر علم مصر الخفاق في اصقاعه وربوعه

ان فتح السودان هو ثالث الحروب التي خاضت مصر غمارها في عهد محمد علي لتأليف وختها السياسية، ولو لم تلح عليه تركيا في المبادرة الى تجريد الجيوش على شبه جزيرة العرب لكان فتح السودان اول حروبه بعد رد الغزوة الانجليزية، لان محمد علي لم يكن ليفعل عن اهمية السودان الحيوية لمصر، لكن الضرورات السياسية هي التي شغلته ردحا من الزمن عن فتحه وجعلته يبدأ بحرب الوهابيين

### أسباب فتح السودان

يذكر المؤرخون بواعث وأسبابا عدة لفتح السودان، فمنها رغبة محمد علي في اكتشاف مناجم الذهب والماس التي تناقل الناس أنها موجودة في اصقاع السودان، وخاصة في سنار، ثم امكان تجنيد السودانين في الجيش المصري النظامي لما اشتهر به الجنود السودانيون من الصبر والشجاعة والطاعة للرؤساء، ثم رغبته في التخلص من الفرق الباقية من عسكر الارناءود وغيرهم من الجنود غير النظامية (الباشبوزق) ممن لم تهلكهم حروب جزيرة العرب وعادوا الى مصر وظلوا على ما جبلوا عليه من النزوع الى العصيان والتمرد والاخلال بالنظام، فرأى محمد علي بخلصا منهم ان يجردهم على السودان وخاصة لإبانه شرع وقتئذ في تأسيس الجيش المصري النظامي كما سيجيء بيانه، ومن أغراضه أيضا القضاء على البقية الباقية من المماليك الذين كانوا لاجئين الى اقليم دنقلة، وهم على ما بلغوا اليه من الضعف



كانوا . مصدر قلق لمحمد علي ، فاعتزم القضاء عليهم لكي لا يستردوا قوتهم يوما ما  
ويزحفوا على مصر ، وكان يرمى كذلك الى توسيع ملك مصر من الجنوب ، واكتشاف  
منابع النيل ، وايجاد الروابط الاقتصادية بين مصر والسودان ، وتوسيع نطاق  
المعاملات التجارية بينهما إذ لم يكن يقصد السودان من المشتغلين بالتجارة سوى  
قمة قليلة من التجار المخاطرين بانفسهم من سكان الوجه القبلي ، وكانت أسفارهم  
في الغالب عرضة للخطر ، وتحولت معظم متاجر السودان الى طريق سواكن ومصروع  
من ثغور البحر الاحمر وكاد ينقطع ورودها الى مصر ، فرأى محمد علي ان يبسط نفوذ  
مصر في السودان لتكون طريقا لمتاجرها ، وادرك ان في توسيع نطاق التجارة بين  
مصر والسودان فائدة لعمران البلدين وتنمية لما تنجيه الحكومة من المكوس  
على المتاجر فيزداد دخلها ويعوضها بعض ما فقدته من الاموال والتفقات في  
الحرب الوهابية

هذه هي الاسباب والبواعث التي يذكرها جمهور المؤرخين لفتح السودان ،  
وكلها كما ترى اسباب صحيحة ونجيهة ، ولكن يلوح لنا ان ضمان سلامة مصر  
وتأليف وحدتها السياسية والاطمئنان على منابع النيل كانت من أهم البواعث التي  
حفزت محمد علي الى فتح السودان ، فان ما اشتهر به ذلك الرجل العبقري من بعد  
النظر وصدق العزيمة لا بد قد جعله يقدر أهمية السودان لمصر ويندرك ان  
الاستقلال لا يتحقق الا اذا تملككت مصر مجرى النيل من منبعه الى مصبه

قال في هذا الصدد (سدي بيل) احد نبلاء الانجليز في كتابه (١) : كانت العوامل  
التي حملت محمد علي أن يفتح السودان كثيرة ، ولكنه من المعتقد في فوائد الرئي  
ومنافعه ، فيرجح كثيرا أن يكون الاطمئنان على سلامة النيل الاعلى أحد اغراضه  
ويقول ابراهيم باشا فوزي في كتابه :

« قضى سا كن الجنان محمد على باشا محيى الديار المصرية لبانتين من فتح السودان، بل تخلص من ورطتين كبيرتين ، فقد علمت من شيخ ذى منصب معاصر لمحمد على باشا أن دولة أوروبية كانت تسعى لمعارضته باحتلال منابع النيل ، فاهتم لهذا الخبر اكبر اهتمام ، واستشار كثيرا من المهندسين الاوروبيين الذين جاء بهم من بلادهم الى هذا القطر ، فاقروا بالاجماع أن وقوع منابع النيل تحت براثن هذه الدولة مما لا يحمده مغبته حيث تصير حياة مصر فى يدها ، فصمم على انفاذ الحملة الى السودان » (١)

وغير خاف أن تلك الدولة التى يشير اليها فوزى باشا فى كتابه هى انجلترا ، فهى التى كانت تناوى محمد على وتدأب للسعى فى احتلال مصر وبسط نفوذها عليها ففتح السودان هو اذن حرب قومية بحته ، والغرض منها من اسى اغراض الحروب وانبلها قصداً ، إذ كانت الغاية منها تأليف وحدة مصر السياسية والمحافظة على كيانها القومى ، ولا يخفى أن مساحة السودان تزيد عن ضعف مساحة مصر إذ أنه يبلغ مسطح القطر المصرى مرتين ونصفا ، ومساحته تضاهى ربع مساحة القارة الاوروبية ، فبفتح السودان اتسعت رقعة الدولة المصرية فبلغت ثلاثة أمثال ما كانت عليه من قبل ، ووصلت الى معظم حدودها الطبيعية ، فلا غرو أن نعد فتح السودان خيرا حروبا مصر فى عهد محمد على

اعتزم محمد على تجريد الحملة على السودان عقب انتهائه من حرب الوهابيين ، وهذا يدل على قوة ارادته ومضاء عزيمته ودأبه على توسيع ملك مصر ، فانه لم يكف ينتهى من تلك الحرب الشاقة ويبسط نفوذ مصر على جزيرة العرب حتى يادر الى خوض غمار حرب أخرى أعظم غاية ، وأكثر منفعة ، وأعود بالخير والرفاهية على مصر وعلى الحضارة والانسانية

كانت حرب السودان على كثرة ضحاياها أقل مشقة واقتصر مدة من حرب الوهابيين ، فقد كان الجيش المصرى يواجه فى جزيرة العرب قوما مدربين على

---

(١) كتاب السودان بين يدي غردون وكنتشر جزء ١ ص ٥٨

القتال ، اشتهروا بشدة البأس ، وعاشوا للسكر والفر ، وهم فوق ذلك معترفون بأن نصاراتهم على الحملات العثمانية من قبل ، أما الجيش الذي تحرك لفتح السودان فلم يلق أمامه سوى قوات مشتتة عزلاء لاسلح معها إلا الرماح وما إليها من الأسلحة البائدة ، وهي تجهل أساليب القتال وفنونه ، ولم يلق الجيش المصري مقاومة تذكر إلا في بلاد الشايقية وهم قبائل يسكنون جنوبي دنقلة ، وفي كردفان التي كانت تابعة لسلطنة دارفور ، وفي مملكة سنار ، والعقبة الكوؤد التي اعترضت الجيش المصري في فتح السودان هي الحميات والأمراض الوبيئة التي حصدت طوائف الجنود ، فكانت أشد خطرا على الجيش من القتال وخوض المعارك

### مقدمات الحملة

لجأ بقية المماليك بعد مذبحه القلعة الى جنوبي النوبة فيما يلي شلال اسوان ، واتخذوا مديرية دنقلة معقلا لهم ، فأوفد محمد علي اليهم بعض حاشيته تدعوهم الى العودة الى مصر والاقامة فيها على شروط أهمها ألا يستوطنوا المدن المصرية إلا باذن منه وأن يحضروا العاصمة يخفروهم بعض ضباطه حتى لا يتهبوا شيئا من القرى والبلاد التي يمرون بها في طريقهم الى القاهرة ، وأن يتمازلوا عن امتيازاتهم القديمة ولا يطالبوا بما أخذ منهم بعد مذبحه القلعة

كان محمد علي يدرك أن المماليك لا يقبلون هذه الشروط المهينة المذلة ، وبذلك يجد المسوغ لتجريد الحملة للقضاء عليهم ، وقد رفضوا فعلا قبولها ، وأخذوا يتوعدون بالدخول في حدود مصر ، فلما جاء جوابهم محمد علي أمر من فوره بجشد جيش في مصر القديمة لفتح النوبة ودنقله وعقد لواءه لثالث أنجاله اسماعيل باشا

وقبل أن يأمر بالزحف ذهب بنفسه الى حدود مصر العليا في سبتمبر سنة ١٨١٩ ليصحبه حسن باشا قائد الجنود الارناؤود ومحمد لاظاوغلي ( كتحدا بك ) ووصل الى ما وراء شلال اسوان ليرتاد تلك الجهات ويرتب مواقع جنوده ويرسم خطط الزحف ، ثم عاد الى الجزيرة في ١٥ نوفمبر سنة ١٨١٩ وأخذ يتم معنات الحملة التي



## معدات الحملة

تتألف الحملة عند بدء الزحف من ٤٠٠٠ مقاتل كما أحصاهم المسيو فردريك كايو العالم الفرنسي الذى صحب الحملة ، وقد تلقى هذا الاحصاء عن عابدين بك رئيس أركان حرب اسماعيل باشا ، من هؤلاء ١٢٠٠ من الفرسان العثمانيين ، و ٤٠٠ من فرسان العرب والمغاربة ، و ٦٠٠ من المشاة ، و ٣٠٠ من رجال المدفعية ، و ٨٠٠ من المشاة العرب والمغاربة ، و ٧٠٠ من عرب العبادية ، فيكون مجموعهم ٤٠٠٠ (١) ثم تلقى اسماعيل باشا خلال الزحف مددا من ١٤٠٠ مقاتل فبلغ الجيش ٥٤٠٠ مجهزين بأربعة وعشرين مدفعا

وأنفذ محمد على جيشا آخر بقيادة صهره محمد بك الدقتردار لفتح كردفان بلغ عدده ٤٠٠٠ جندي مجهزين بعشرة مدافع ، فيكون مجموع الجيشين اللذين توليا فتح السودان نحو عشر آلاف مقاتل

وصحب الحملة ثلاثة من العلماء مهمتهم دعوة الاهلين فى البلاد التى يبلغها الجيش الى الدخول فى الطاعة والاعتراف بسلطة الحكومة المصرية حقنا للدماء ، وهؤلاء العلماء هم الشيخ محمد الاسيوطى الحنفى ، والسيد احمد البقلى الشافعى ، والشيخ السلاوى المغربى

وصحب الحملة أيضا بعد فتح دنقيله ، المسيو فردريك كايو Caillinet المتقدم ذكره بقصد الاكتشاف والبحث عن مناجم الذهب ، وله فى رحلته بالسودان كتاب ضخيم يعد من أهم مراجع فتح السودان (٢)

اختشد الجيش فى مصر القديمة حيث أعد محمد على باشا ثلاثة آلاف مركب

---

(١) فردريك كايو ، رحلة فى مروي والنيل الابيض وفازوغلى جزء ٢ ص ٥٠

(٢) رحلة فى مروي والنيل الابيض وفازوغلى للمسيو فردريك كايو فى خمسة اجزاء

لتنقل الجنود والمهمات والذخائر والمؤن بطريق النيل ، وأمر بإعداد نحو ثلاثة آلاف من الابل في ( اسنا ) للسير منها برا ، وسار في خدمة الحملة الفان من الاتباع

### وقائع الحملة

ركب الجنود المشاة المراكب فأنحدروا في النيل ، وسار الفرسان ورجال المدفعية بالبر الغربي ، وتقدمت الجيش طليعة مؤلفة من خمسمائة من الفرسان ، وتحركت الحملة قاصدة حدود دنقلة

وتحرك اسماعيل باشا وحاشيته في ٢٠ يولييه سنة ١٨٢٠ بعد سفر الحملة بيومين ، فبلغوا أسوان ، والتقوا فيها ببقية الجنود الذين سبقوهم إليها ، فاقاموا بها ريثما تجتاز المراكب الشلال الاول ، ثم تقدموا جنوبا ، ففر المماليك الذين كانوا بالدر ودانت البلاد لاسماعيل باشا

### فتح دنقلة

سارت الحملة من اسوان الى ( وادى حلفا ) على ظهور المراكب ، اما الفرسان فقطعوا المسافة برا في اثني عشر يوما ، وأقامت الحملة في ( وادى حلفا ) نحو عشرين يوما (١) حتى اجتازت المراكب الشلال الثانى ثم زحفت على مديرية دنقلة فسارت من وادى حلفا الى ( سكوت ) ، ومن سكوت الى ( دنقلة ) ، ولم تلق مقاومة تذكر من المماليك ، فقد استسلم بعضهم ، ورحل البعض الى ( شندي ) يريدون الالتجاء الى ملكها ، ولكنه لم يقبل ايواءهم ، فتشتتوا بين القبائل السودانية وسلبهم السودانيون اسلحتهم حتى انقطع دابرهم وقضى على البقية الباقية من المماليك

وسلمت البلاد التي مربها الجيش كسكوت و (المحس) و (ارقو) ، فقدم أهلها وحكامها الطاعة ، وكانوا يظنون ان الجيش المصرى راجع الى مصر بعد تشتيت شمل المماليك اذ كان ظنهم انه جاء لمحاربتهم ، فلم يعدوا لمقاومته فانتهز هذه الفرصة واحتل بلاد دنقلة كلها

### معركة كورتى ( ٤ نوفمبر سنة ١٨٢٠ )

ولما دخل الجيش بلاد ( الشايقية ) جنوبى دنقله تجمعوا لقتال اسماعيل باشا بالقرب من ( كورتى ) الواقعة بالشاطىء الغربى للنيل ، ولم يكن معه من الجنود سوى ٨٠٠ فارس ، اما بقية الحملة فقد أبطأ قدومها لتأخر المراكب فى اجتياز الشلالات ، فانقض الشايقية على رهط من رجاله وقتلوا منهم ٧٥ مقاتلا ، فاشتبك اسماعيل والشايقية فى معركة دامت ثلاث ساعات ( ٤ نوفمبر سنة ١٨٢٠ ) انتهت بهزيمة الشايقية حيث فتكت بهم نيران البنادق فقتل منهم نحو ٨٠٠ وقتل من جنود اسماعيل باشا نحو الثلاثين ، وقد أبدى الشايقية بسالة كبرى فى قتالهم ، فأعجب بهم اسماعيل باشا ، وعرض عليهم بعد انتهاء القتال ان ينتظموا فى سلك الجيش المصرى فاستجابوا الى طلبه ، وبذلوا ولاءهم للحكم المصرى وظلوا محافظين على عهدهم على مدى السنين

ثم تقدم اسماعيل بهد المعركة وبلغ ( كورتى ) عاصمة الشايقية من أعمال مديرية دنقلة فأحرقها ، وانتظر بها ريثما تكامل جيشه ثم استأنف الزحف فى ٢١ فبراير سنة ١٨٢١ (١) مجتازا صحراء ( ييوضه ) يصحبه الفرسان حتى بلغ النيل تجاه ( بربر ) . وكانت الرحلة اليها شاقة منهكة للقوى اجتمعت فيها الجند متاعب مضيئة ، اما المشاة فقد ساروا حذاء النيل



### من بربر الى أم درمان

فتح الجيش المصرى (بربر) فى ١٠ مارس سنة ١٨٢١ — وقدم ملكها نصر الدين خضوعه ، فاقره اسماعيل على بلده ، ثم (شندى) يوم ٨ مايو بعد أن قدم ملكها الملك (نمر) ولاءه ، وتابع الجيش الزحف جنوبا الى أن بلغ (ملفاه) الواقعة على مقربة من ملتقى النيل الازرق بالنيل الابيض فاحتلها ، ثم احتل (أم درمان) الواقعة على النيل الابيض ، واجتاز الجنود النيل فبلغوا مكان مدينة الخرطوم (١) التى كانت قبل الفتح محلة صغيرة لا تحتوى أكثر من عشرة بيوت من الغاب ثم انشئت بها مدينة (الخرطوم) التى صارت عاصمة السودان ومبعث الحضارة والعمران فى انحاءه

وبعد أن وطد اسماعيل مركزه فى الخرطوم ترك بها حامية عسكرية وسار بباقي جيشه لاتمام فتح مملكة سنار (٢)

### فتح سنار

ففتح مملكة (سنار) واحتل (ود مدنى) من أهم مدنها ، وقدم ملكها الملك بادى ولاءه ، ثم دخل اسماعيل (سنار) عاصمة المملكة فى ١٢ يونيه سنة ١٨٢١ (٣) ودانت البلاد للحكم المصرى من جنوبى وادى حلغا الى سنار

### فتح كردفان

قلنا ان محمد على عهد الى صهره محمد بك الدقتردار فتح كردفان ، وكانت تلك البلاد تابعة لسلطان دارفور ، فبينما كان اسماعيل باشا يزحف على سنار سار جيش الدقتردار الى وجهته بطريق دنقلة وابى قس ، وكانت الرحلة الى كردفان شاقة

---

(١) على بعد نحو ١٨٠٠ كيلومتر من اسوان مع حسابان تفاريح النيل

(٢) كانت مملكة سنار تمتد من بربر شمالا الى فازوغلى جنوبا

(٣) كايو الجزء الثانى ص ٢٣٠

مهلكة للجنود لانهم ساروا سبعة أيام متوالية يقطعون الفيافي في صحراء لا ماء فيها ولا زرع

والتقى الدقتردار بجيش نائب السلطان محمد الفضل سلطان دارفور فاشتبك الفريقان في واقعة دموية بيلدة ( باره ) شمالى الابيض ( ابريل سنة ١٨٢١ ) انتهت بانتصار جيش الدقترداروا تلال ( الابيض ) عاصمة كردفان كانت معركة ( باره ) أشد معركة خاضها الجيش المصرى فى الفتح الاول وقد أبدى فيها جيش كردفان شجاعة كبيرة ، ولكن مدافع الجيش المصرى غلبتهم على أمرهم ، وحاول سلطان دارفور بعد المعركة أن يسترد كردفان وأغار عليها لكنه عاد خائبا

### فتك الامراض بالجنود

اعترض الجيش المصرى فى فتح السودان خصم لدود أشد وطأة من الحرب وأهوالها ، وهو فتك الامراض وانتشارها وخاصة أمراض المناطق الحارة ، ولم يكن يصعب الحملة إلا قليل من الاطباء خالين من الكفاءة فتكت الامراض بالجنود واجتاحت عددا عظيما منهم .

قال المسيو كايو الذى صحب الحملة فى سنار (١) ان الجيش الذى سار به اسماعيل باشا لفتح البلاد الواقعة على النيل الازرق مات منه لغاية سبتمبر سنة ١٨٢١ ستمائة مقاتل ، ثم زاد عدهم الى ١٥٠٠ فى اكتوبر (٢) وبلغ عدد مرضاه ٢٠٠٠ مريض ، وكان عدد المرضى يزداد كل يوم ، ولما ساءت حالة الجيش من هذه الناحية أرسل اسماعيل الى أبيه يشكو اليه سوء الحال ، قال وكانت حالة الجنود من جهة الأكل والملبس وقلة العناية بهم تدعو الى الاشفاق ، فقد كانوا يأكلون نوعا رديئا من الذرة يضر بصحتهم ، ثم ان ملابسهم بليت فلم يجدوا ما يقيهم جو تلك

(١) رحلة كايو جزيء ٢ ص ٣١٣

(٢) » » ص ٣١٧

الاصقاع ورطوبتها وكثرة امطارها ، وكانوا اذا ناموا يقرشون الارض فتصيبهم رطوبتها ، ولم يكن بالجيش اطباء ولا أدوية ، فكثر عدد المرضى وفشت العدوى واشتدت وطأة الامراض بالجنود في سنار حتى لم يبق لدى اسماعيل باشا من العسكر الصالحين للخدمة سوى خمسمائة ، وتبرم الجند بهذه الحالة وظهرت بين الاهلين بوادر الانتفاض وراجت الاشاعات السيئة عن حالة الجيش في سنار وكردفان ، فأخذ اسماعيل باشا يبنى الجنود بان مراكب المؤونة والعتاد قادمة عن قريب من جهة شندى

### مجيء ابراهيم باشا ثم عودته

بقى اسماعيل باشا متوقفا عن الزحف قلقا على مصير جيشه الى أن جاءه ابراهيم باشا بطل الحجاز (١) يصحبه بعض الاطباء لمعالجة الأمراض ومعه المؤونة والملابس للجنود ، فانتعش الجيش لقدمه ، ودبت فيه روح الأمل والشجاعة ، ولا غرو فان قدوم بطل الحجاز وقاهر الوهابيين جدير بأن يرد الى الجنود قوتهم المعنوية ، وقد وزع المؤونة والملابس على الجنود ودفع لهم رواتبهم المتأخرة وجاء على أثره مدد من الجند

وأخذ ابراهيم باشا يدبر مع أخيه اسماعيل خطة فتح مابقى من بلاد السودان ، فاتفقا على إقتسام الزحف كل منهما في ناحية وتوزيع الجيش الى فرقتين ، فرقة بقيادة اسماعيل باشا لفتح البلاد الواقعة على النيل الأزرق لغاية إقليم فازوغلى (٢) والاخرى بقيادة ابراهيم باشا ليخترق جزيرة سنار الى بلاد الدنكا غلى النيل الأبيض ويمد فتوحات مصر الى أعلى النيل

(١) يوم ١٢٢ أكتوبر سنة ١٨٢١ كما يقول كايو جزء ٢ ص ٣١٨

(٢) سمي باسم الجبل المعروف بجبل فازوغلى جنوبى سنار ويقع على الشاطئ الغربى للنيل الأزرق ويمتد حذاء النهر الى بلدة فامكة التى أسسها محمد على وأخذها عاصمة مديرية فازوغلى ، أما عاصمتها القديمة فكان القمح المصرى فهى قرية صغيرة تدعى ( فازوغلى )



### فتح فازوغلى

وبعد أن تمت معدات الزحف تركا حامية من الجنود في سنار واتخذ كل من الاميرين سبيله في الجهة التي اعتزم فتحها ، ولكن ابراهيم باشا مرض بالدوزنتاريا أثناء الفتح ، ولم يتجاوز في حملته جبل ( القربين ) في وسط الجزيرة ، ثم عاد الى سنار ، ومنها الى مصر

ووصل اسماعيل باشا في زحفه الى بلاد ( فازوغلى ) فدانت له (يناير سنة ١٨٢٢) وقدم له ملكها ( الملك حسن ) ولاءه وخضوعه

وقد تكبد الجيش متاعب هائلة في تلك الحملات البعيدة ، ونالت منه الجهود والأوصاب ، وبعث اسماعيل الى أبيه يطلب الاذن له بالعودة الى مصر ، واسكنه ارسل يلوته على هذا الطلب وكلفه البقاء في السودان الى أن يتم مهمته ، وقد أذعن وبقي زمنا يوطد دعائم السيادة المصرية في تلك الاصقاع ، ثم اشفق محمد علي على صحة ابنه فارسل يأذن له بالرجوع الى مصر ، ولكن هذا الاذن لم ينجح من الردى

### البحث عن مناجم الذهب

وبعد أن فتح اسماعيل باشا بلاد فازوغلى سار الى جبل ( بنى شنقول ) جنوبي فازوغلى للبحث عن مناجم الذهب يصحبه المسيوكايو ، فحفر أما كن عدة ، لكنه لم يعثر على فضالته ولم يكتشف إلا شذورا قليلة من التبر ، فقفل راجعا الى سنار وفي غيبته طارت اشاعات السوء عن جيشه ، وارجف المرجفون أن قد أحيط به وبرجاله ، فبدت بوادر التمرد في بعض البلاد ، وقتل بعض الضباط في القرى ، فاضطر اسماعيل أن يعود الى سنار ليوطد سلطته بها ( فبراير سنة ١٨٢٢ )

وفشت الحميات بين الجنود في ( سنار ) لكثرة هطول الامطار ، فانتقل بجنديه الى ( ود مدني ) لاعتدال مناخها ، وبنى بها قشلاقا كبيرا من الطوب بقيت آثاره الى عصرنا الحاضر

## مقتل اسماعيل باشا

مكث اسماعيل زمناً في سنار يدبر أمر الحكومة التي أسسها ، ثم أرسل أفواجا من الأسرى السودانيين يصحبهم رهط من الجنود الى اسوان لتجنيدهم في الجيش المصري النظامي الذي كان محمد علي جاداً في تأسيسه ، واستعد هو أيضاً للعودة الى مصر مصعبداً في النيل

وعلم في غضون ذلك ان أهالي حلفايه وشندي وما حولها ثاروا في وجه السلطة المصرية ، وكانت مساوئ الجنود وخاصة الأرناءود من أسباب هياج الاهلين وثورتهم ، فاحتشد الثوار حول حلفايه وشندي وهجموا على قوافل الارقاء السودانيين وانتزعوهم من أيدي الجنود الموكلين بهم ، ورجعوا الى شندي فرحين بهذا النصر المبين

علم اسماعيل باشا بهذا النبأ فقام من فورده قاصداً (شندي) ومعه بقية الجيش ، وكان الملك (نمر) ملك شندي هو المدبر لهذه الثورة ، فجاء اسماعيل المدينة فجأة في أواخر أكتوبر سنة ١٨٢٢ ، وأمر باحضار ملك شندي أمامه ، فلما مثل بين يديه أخذ يقرعه ويسرف في تأنيبه ، ثم تهادى فلفطه على وجهه (بالشبك) ، فلم يجب الملك على هذه الاهانة البالغة ، ولكنه أسرها في نفسه وعزم على ان يغسلها بانتقام ذريع . اما اسماعيل باشا فقد عفا عنه مقابل غرامة مالية جسيمة يوفيهها في خمسة أيام وألف من الرقيق ، فأظهر الملك نمر الاذعان وقبل أن يحتمل الغرامة ، ثم دنا اسماعيل باشا وبطانته الى ولية في قصره بشندي ، وكان من القش ، فأجابوا الدعوة وذهبوا الى القصر واستووا فيه ، ورحب بهم الملك ترحيباً عظيماً ، وأمر اعوانه ان يجمعوا ما استطاعوا من الخطب والقش والتبن حول القصر بحجة العلف لخيول الباشا ، ولم يدر بخلد الضيوف ان ثمة مؤامرة رهيبة تدبر لهم ، فلما فرغوا من طعامهم وأكثروا من شراب (المريسة) اخذوا يتأهبون للعودة الى معسكرهم ، فاذا النار

قد طارت في اكوام الخطب والقش المحيطة بالقصر، واذا هي قد عمتها، واندلعت فيما حولها، فجعلت القصر شعلة من الجحيم، وحصرت النيران اسماعيل باشا وحاشيته فلم يستطيعوا الاقلاط من هذا الحصار الجهنمي لهول النار المشتعلة ولا حاطة جنود الملك بهم يزموهم بالنبل والسهم من كل ناحية، فسدت المسالك في وجوههم حتى ماتوا عن آخرهم، ولم يستطع الجند نجاتهم اذ كانوا في معسكرهم بعيدين عن مكان المأساة، ولما وقعت الكارثة انقض عليهم رجال الملك نمر فقتلوا بهم، ولم ينج منهم الا من هرب به العمر

كانت هذه النازلة كارثة كبرى اثرت تأثيرا سيئا في مركز الجيش المصري، وتصدت لها هيئته، فان قتل قائد الجيش بهذه الطريقة الجنهمية من شأنه ان يبعث اليأس والرعب في نفوس الجنود

فلما بلغ الخبر محمد علي باشا (١) حزن حزنا شديدا لقتل ابنه اسماعيل وخاصة بعد ان فقد منذ اعوام معدودة ابنه طوسون، على انه تلقى المصيبة بالجلد والصبر واعتزم المضي في سبيله

وكان محمد بك الدقتر دار وقت هذه الكارثة في كردفان، فلما جاءه نبؤها بادر من فوره بالزحف على شندى للثأر والتنكيل بمن اشتركوا في الواقعة، وقد خرب شندى، وأسرف في التنكيل والقسوة بما جعله مضرب الامثال في الميل الى القتل وسفك الدماء، وقتل آلافا من الناس ليثأر لصهره، وسبي من الصبيان والنساء آلافا أخرى أرسلهم الى القاهرة، وتعقب الملك نمر لكنه لم يدركه لفراره الى حدود الحبشة

### ما ذكره الجبرتي عن فتح السودان

دوّن الجبرتي في كتابه حوادث مصر لغاية سنة ١٨٢١، أي أنه أدرك ابتداء

(١) علم به في ٩ ديسمبر سنة ١٨٢٢ كما ذكر ذلك مانجان جزء ٢ ص ٢٥٢

ويقول ان اسماعيل باشا لم يمت حرقا بل قتلا، وروايته لا تتفق مع معظم المراجع



فتح السودان ، وذكر عنه شذرات متفرقة خلال يومياته ، تناول فيها الكلام عن مقدمات الحملة ، وبعض وقائعها ، و انتهى الى ذكر فتح سنار ، وقد رأينا تقديراً لهذا المرجع التاريخي القومي الجليل أن نورد هنا ما ذكره في هذا الصدد

قال في حوادث ذي الحجة سنة ١٢٣٤ ( سبتمبر سنة ١٨١٩ ) ما يأتي

« وفي منتصفه سافر الباشا ( محمد علي ) الى الصعيد ، وسافر صحبته حسن باشا طاهر ومحمد اغا لاط ( لاط اوغلي ) المنفصل عن الكتبخداية ، وحسن اغا ازرجاني وغيرهم من أعيان الدولة »

وهذه هي الرحلة التي سافر اليها محمد علي باشا قبل فتح السودان ليرتاد حدود مصر ويرسم الخطط للزحف على النوبة ودنقلة

وقال في حوادث محرم سنة ١٢٣٥

« وفي ٢٧ ( ١٥ نوفمبر سنة ١٨١٩ ) حضر الباشا من الصعيد بعد أن وصل في سيرحته الى الشلال ، وكان الناس يقولوا على ذهابه الى قبلى أقاويل ، منها أنه يريد التجريد على بواقي المصريين ( المماليك ) المنقطعين بدنقلة ، فاتهم استفحل أمرهم ، واستكثروا من شراء العبيد ، وصنعوا البارود والمدافع وغير ذلك ، ومنها أنه يريد التجريد أيضا وأخذ بلاد دارفور والنوبة ويمهد طريق الوصول اليها ، ومنها انهم قالوا أنه ظهر بتلك البلاد معدن الذهب والفضة والرصاص والزمرد ، وان ذهابه للكشف على ذلك وامتحانه وعمل معدله ومقدار ما يصرف عليه حتى يستخرج صافيه ، وبطل كل ماتوهموه وخمنوه يرجوعه »

فالجبرتي في هذه النبهة يذكر عودة محمد علي من رحلته الى اسوان ، ويذكر أقاويل الناس في البواعث لهذه الرحلة ، ومنها ( أخذ بلاد دارفور والنوبة ) أي فتح السودان ، والبحث عن مناجم الذهب والمعادن الأخرى ، ثم يقول إن ماتوهمه الناس وخمنوه بطل يرجوعه ، والواقع أن الجبرتي كان واهما فيما يقول ، فإن محمد علي إنما رجع لتجهيز الحملة على السودان ، وأن ماتوهمه الناس كان صحيحا  
ثم قال في حوادث ربيع الثاني سنة ١٢٣٥ ( يناير سنة ١٨٢٠ ) « في أوله

عزل الباشا محمد بك الدقتر دار عن إمارة الصعيد وقلد غوضه احمد باشا ابن طاهر باشا وسافر في خامسه »

ويلوح لنا أن لهذا النبأ علاقة بفتح السودان ، لأن محمد علي فصل الدقتر دار عن حكم الصعيد لينتقم الى الحملة ويعاون اسماعيل باشا في فتح السودان وقال عن تعيين اسماعيل باشا ابن محمد علي لقيادة الحملة ومجهيز معداتها

« وفيه ( جمادى الاولى سنة ١٢٣٥ — فبراير سنة ١٨٢٠ ) قوى عزم الباشا على الاغارة على نواحي السودان ، فمن قائل ، انه متوجه الى سنار ، ومن قائل الى دارفور ، وصارى المسكر ( القائد العام ) ابنه اسماعيل باشا وخلافه ، ووجه الكثير من اللوازم الى الجهة القبلية ، وعمل بالقسماط والذخيرة ببلاد قبلى والشرقية ، واهتم اهتماما عظيما ، وأرسل أيضا باحضار مشايخ العربان والقبائل »

نقول واستدعاء مشايخ والقبائل كان الغرض منه تجنيد العربان في الحملة ، ومن المعلوم أنها كانت تضم في صفوفها كثيرا من فرسان العرب المصريين كما ذكرناه آنفا

وقال في حوادث رجب سنة ١٢٣٥ ( ابريل سنة ١٨٢٠ ) « وفي عشرينه سافر محمد اغالاظ ( لاظاوغلى ) وهو المنفصل عن الكتخدائية الى قبلى ، بمعنى أنه في مقدمة الجردة يتقدمها الى الشلال »

ثم قال في حوادث رمضان ١٢٣٥ ( يونيه سنة ١٨٢٠ ) « واستهل شهر رمضان بيوم الاثنين ، والاهتمام حاصل ، وكل قليل يخرج غسا كزوه غاربة مسافرين الى بلاد السودان ، ومن جملة الطلب ثلاثة من طلبة العلم ينتهبون صحبة التجريدة ، فوق الاختيار على محمد افندى الانسيوطى قاضى أسيوط ، والسيد احمد البقلى الشافعيين ، والشيخ احمد السلاوى المغربى المالكى »

وقال عن تشتيت شمل الممالك فى دنقلة وتسليم بعضهم

« وفي هذا الشهر ( شوال سنة ١٢٣٥ — يوليه سنة ١٨٢٠ ) حضرت طائفة من بواقي الأمراء المصريين ( الممالك ) من دنقلة الى بر الجيزة ، وهم نحو خمسة

وعشرين شخصا ، وملابسهم قمصان بيض لا غير ، فأقاموا في خيمة ينتظرون الاذن ، وقد تقدم الارسال بطلب الامان عندما بلغهم خروج التجاريد ، وحضر ابن على بك أيوب وطلب أمانا لأبيه ، فأجيبوا الى ذلك ، وارسل لهم امانا لاجمعهم ماعدا عبد الرحمن بك الذى يقال له المنفوخ فلا يعطيهم أمانا ، ولما حضرت مراسلة الامان لعلى بك أيوب وتأهب للرحيل حققوا عليه ( أى المماليك ) وقتلوه »

وقال أيضا في هذا الصدد « وفي أوائل ربيع الأول سنة ١٢٣٦ ( ديسمبر سنة ١٨٢٠ ) حضر نحو العشرة أشخاص من الامراء المصرية ( المماليك ) البواقي في حالة رثة وضعف وضم واحتياج ، وكانوا أرسلوا وطلبوا الامان فأجيبوا لذلك » وقال « وفي أواخر رجب سنة ١٢٣٦ ( ابريل سنة ١٨٢١ ) حضر جماعة من المماليك المصرية الذين كانوا بدقلة فيهم ثلاثة سناجق أحدهم احمد بك الالفى زوج عديلة هاتم بنت ابراهيم بك الكبير »

وقال عن سفر اسماعيل باشا قائد الحملة ومحمد بك الدقتر دار ثم ابراهيم باشا « وفيه ( ذى القعدة سنة ١٢٣٥ — اغسطس سنة ١٨٢٠ ) سافر اسماعيل باشا الى جهة قبلى ، وهو أمير العسكر المعين لبلاد النوبة ، كل ذلك والباشا الكبير ( محمد على باشا ) على حاله بالاسكندرية »

« وفي ١٧ رجب سنة ١٢٣٦ ( ابريل سنة ١٨٢١ ) ارتحل محمد بك الدقتر دار مسافراً الى دارفور ببلاد السودان بعد أن تقدم طوائف كثيرة عساكر أتراك ومغاربة »

وذكر عن سفر ابراهيم باشا في حوادث ذى القعدة سنة ١٢٣٦ ( اغسطس سنة ١٨٢١ )

« وبعد سفر الباشا الى الاسكندرية سافر ايضا ابراهيم باشا الى ناحية قبلى قاصدا بلاد النوبة »

وقال عن وقائع الحملة

« واستهل شهر ذى الحجة سنة ١٢٣٦ ( ٣٠ اغسطس سنة ١٨٢١ ) وفيه خرجت

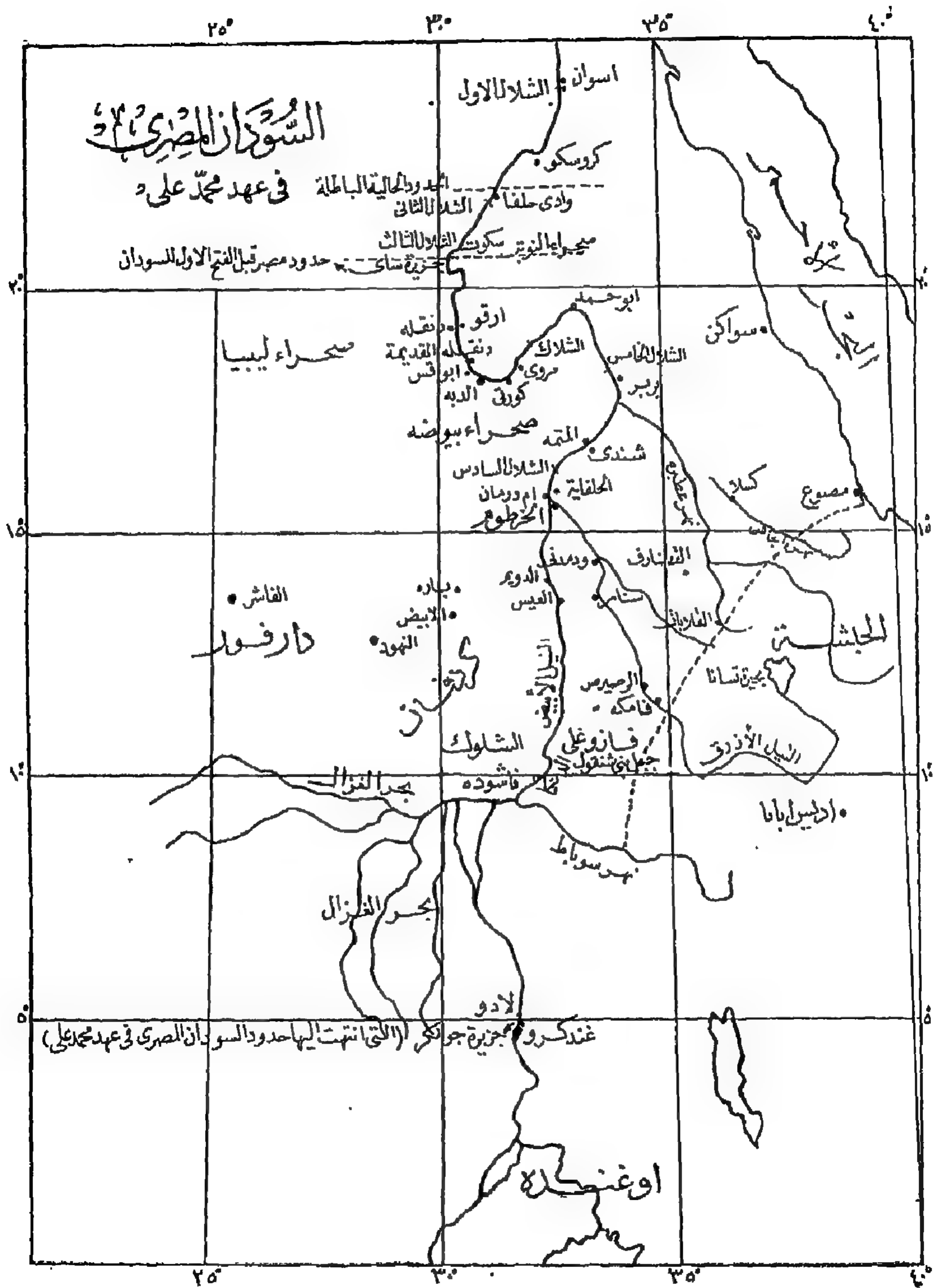


عساكر كثيرة ومعهم رؤساؤهم وفيهم محو بك ومغاربة وآلات الحرب كالدفاع وجب خانات البارود والأفعجية وجميع اللوازم قاصدين بلاد النوبة وما جاورها من بلاد السودان، وفيه أيضا سافر محمد كتيخدا لآظ (لاظ اوغلي) المنفصل عن الكتيخدائية الى اسنا ليتلقى القادمين ويشيع الداهيين، وفيه وصلت بشائر من جهة قبلي باستيلاء اسماعيل باشا على سنار بغير حرب ودخول أهلها تحت الطاعة، فضربت لتلك الاخبار مدافع من القلعة »

### نظام الحكم في السودان

جعل محمد علي باشا على السودان حاكما يسمى (حكم دار السودان) يجمع في يده السلطة العسكرية والمدنية ويرجع في ادارته الى ديوان (وزارة) الداخلية بمصر، ولبعد المسافة بين البلدين وصعوبة المواصلات كان لحكم دار السودان سلطة مطلقة في ادارته، وجعلت مدينة الخرطوم التي انشئت في عهده عاصمة السودان ومقر الحاكم العام، ومع الزمن قسمت البلاد الى مديريات لكل منها مدير يحكمها تحت ادارة حكم دار السودان ويتولى قيادة الجند فيها، وقسمت المديريات الى أقسام لكل قسم ناظر، وكانت الادارة تتبع نظام الادارة المصرية، وصار عدد المديريات في اواخر عهد محمد علي سبعة، وهي دنقلة، وبربر، والخرطوم، وكردفان، وكساه وسنار، وفازو غلي

وجعل لكل مدير وكلاء، ومعاونين وكتابا، وبجانبه القاضى والمفتى ومجلس اهلى وضبطية، وابقى حكام البلاد الأقدمين من الاهلين في مراكزهم كشيوخ النوبة ودنقلة وبربر والحلفاية والرصيرص وفازو غلي، وملك سنار وكان المديرون ومن اليهم من الموظفين تحت رقابة الحكم دار (الحاكم العام)، وما لا نزاع فيه ان كثيرا من اولئك الموظفين كانوا ينتزعون الى الظلم والعسف مما أدى الى تبرم الاهلين، وقد ظهر عسفهم على الاخص في حمايتهم لتجار الرقيق الذين كانوا ينتزعون الاهلين من قراهم ويبيعونهم في اسواق البنخاسة







## الجيش المصرى بالسودان

يقول المسيو دارنو المهندس الفرنسى الذى أقام بالسودان من سنة ١٨٣٨ الى سنة ١٨٤٣ ان الجيش المصرى المرابط هناك كان يبلغ (سنة ١٨٣٨) ٦٨٠٠ جندي، منهم ٦٠٠٠ من الجنود النظامية يتألف منهم الايان، و ٤٠٠ من الشايقية من سكان البلاد المعروفة باسمهم و ٤٠٠ من المغاربة

وقد زاد بعد تلك السنة حتى بلغ ١٨٠٠٠ احصاؤهم كما يأتى :

١٦٠٠٠ خمس الايات من الجنود النظامية المصرية

١٠٠٠ فرسان من الترك

٤٠٠ مغاربة

٤٠٠ شايقية من أهل البلاد

٢٠٠ مدفعية

١٨٠٠٠ المجموع

ويقول الدكتور بيرون Perron ان الجيش المرابط بالسودان سنة ١٨٤٣ بلغ خمس الايات، كل الاى مؤلف من ٣٠٠٠ مقاتل، أى أن عددهم ١٥٠٠٠، وهو قريب من احصاء المسيو دارنو

وكانت وحدات الجيش المصرى موزعة على العواصم والمدن المهمة مثل الخرطوم والايض وباره وود مدنى وسنار وكسلا

وقد دخل فى هذا الجيش عدد كبير من السودانيين أخذ يزداد مع الزمن، وأثبتت التجارب كفايتهم وولاءهم وحسن ادائهم للخدمة العسكرية، وصار السودانيون ينتظمون فى الجيش المصرى كالمصريين، تظلمهم راية واحدة هى الراية المصرية، ويدينون بالولاء لدولة واحدة هى الدولة المصرية

## حكمدارو السودان في عهد محمد علي

بقى محمد بك الدقردار بعد مقتل اسماعيل باشا يتولى حكم السودان، الى أن جاءه الامر فرجع الى مصر، وتعاقب بعده الحكمدارون الذين عهد اليهم محمد علي حكم تلك البلاد، واستمر ولاية السودان ( الحكمدارون ) في عهده وعهد خلفائه يتولون حكمه على اعتبار أنه جزء لا يتجزء من مصر الى أن فصلته عنها السياسة الاستعمارية الانجليزية سنة ١٨٨٤ بعد شبوب الثورة المهدية

### عثمان بك

ففي سنة ١٨٢٣<sup>(١)</sup> جعل الميرالاي عثمان بك حكمدارا للسودان ولم يكن عهده عهد اصلاح وعمران ، فانه عسف الاهلين بما فرضه عليهم من الضرائب الفادحة، وجرد عليهم الجنود لجبايتها ، فأسرفوا في القسوة والقتل والتنكيل مما أدى الى هجرة الكثير من الاهلين ونقض عدد السكان ، ومات عثمان بك قبل أن تمضي على ولايته سنتان فكان عهده وعهد الدقردار من أسوأ أزمنة الحكم في السودان

### محو بك

وأقيم في مكانه محو بك ، فكان عادلا رحيا ، أحسن السيرة بين الاهلين ، وكف اعتداء الجنود عليهم ، وحجب فيه مشايخ البلاد وأهلها بما اشتهر عنه من العدل ، وبني بالخرطوم ثكنة لاقامة الجنود ، واحتفر في الطرق البعيدة عن النيل آبارا يستقي منها الناس والقوافل تعرف الى عصرنا الحاضر بأبار محو بك<sup>(٢)</sup>.

### خورشد باشا

هو أعظم ولاية السودان شأنًا، وأنبههم ذكرا ، وأحسنهم سيرة ، وأطولهم عهدًا

---

(١) اعتمدنا في بيان هذه السيرة على ما ذكره اللواء المصري محمد مختار باشا

في كتابه التوفيقات الالهامية ص ٦١٩

(٢) السودان بين يدي غردون وكثنر لأبراهيم باشا فوزي الجزء الاول ص ٦٥

خلف محوبك في ولاية السودان سنة ١٨٢٦ ، فسار سيرة عدل واستقامة ، وعنى بإصلاح ما أفسده الدقتردار وعثمان بك ، فبذل همه في تعمير البلاد وتأمين الأهالي على أموالهم وأرواحهم ، وأذاع منشورا بالامان الى الفارين الذين هاجروا الى دارفور وجبال النوبة ، فعادوا واطمان الاهلون الى حكمه ، وعمر مدينة الخرطوم كما سيجيء بيانه ، وهو الذى ادخل في السودان صناعة بناء الدور بالطوب بعد أن كان الاهالي يقيمونها بالغاب والجارد ، وقد أمدهم بالطوب والاختشاب والألواح تيسيرا عليهم وترغيبا لهم في العبران ، ونظم الدواوين ، ووطد الأمن في البلاد وانشأ مسجدا في الخرطوم وآخر في سنار ، وعنى بالزراعة ، وطلب من محمد على مساعدته في أسبابها ، فأرسل اليه طائفة من المزارعين المصريين منهم بعض مشايخ البلاد وبعض ( الخولة ) لتمرين الاهالي على الزراعة

وقد وسع فتوحات مصر فاحتل ( القلابات ) شرق السودان ، وكان موقعها هاما من الوجهة الحربية والاقتصادية لوقوعها بالقرب من حدود الحبشة ، فجعل بها حامية عسكرية ثابتة ، وأخضع جبال قلى وغزا قبائل الشلك وقبائل سبدرات .  
وقد اتى عليه محمد على وانعم عليه برتبة الباشوية سنة ١٨٣٥ جزاء ما بذله من الهمة في تنظيم شؤون السودان  
وبقى في منصبه الى سنة ١٨٣٧ حيث اعتزله وخلفه احمد باشا ابو ودان

### احمد باشا ابو ودان

هذا احمد باشا ابو ودان حذو خورشيد باشا فأحسن السيرة بين الاهالي ، وحجب فيه الامراء ورؤساء القبائل من السودانيين ، واتم عمل خورشيد باشا في تعمير مدينة الخرطوم ، وتنظيم المديریات ، وضم اليها العرب الرحل الضاربين في أوديتها ، وبذلك انتظمت ادارتها ، وجلب من مصر كثيرا من الحيوانات المستأنسة والنباتات النافعة وبذورها فتحسنت الزراعة وارتقت شؤونها ، ونشطت الصباغة في ( ترسانة ) الخرطوم ، واستكثر من السفن الاميرية في النيل ، وزاد من طرق



المواصلات فاتسعت حركة التجارة والمعاملات بين مصر والسودان والبلاد القاصية من أواسط افريقية ، وصارت الخرطوم ملتقى المتاجر ، وكثر ورود التبر وريش النعام والعاج والصمغ اليها ، وفي عهده فتح اقليم التاكا ( كسلا ) الواقع بين نهر عطبرة والبحر الاحمر سنة ١٨٤٠ ، وأسست مدينة ( كسلا ) وجعلت عاصمة له ، وتوفي ودفن بالخرطوم

### احمد باشا المنجلي ثم خالد باشا

وأقيم في مكانه احمد باشا المنجلي فأخذ الثورة التي نشبت في بلاد التاكا والتي أثارها سوء ادارة الموظفين ، وبقي حكاما للسودان الى أن عاد الى مصر سنة ١٨٤٥ وخلفه خالد باشا وهو آخر من عين حكاما للسودان في عصر محمد علي

### رحلة محمد علي في السودان

١٥ اكتوبر سنة ١٨٣٨ — ١٥ مارس ١٨٣٩

اعتزم محمد علي أن يرود بنفسه أصقاع السودان ليتعهد شؤون الادارة المصرية فيها ، وليبحث عن مناجم الذهب ، فسار اليها في ١ اكتوبر سنة ١٨٣٨ (١) عن طريق دنقلا ، ثم قصد الخرطوم مارا بطريق صحراء بيوضة ، فبلغها يوم ٢٣ نوفمبر وأقام بها ٢٢ يوما قابل فيها الاعيان وتفقد أحوال الادارة وشؤون البلاد ، ثم زار سنار وقصد الى جبال فازو غلى للبحث عن معدن الذهب ، ولكن البحث لم يفض الى نتيجة يرضاها ، فقفل الى الخرطوم وأقام بها أياما قليلة ثم عاد الى مصر عن طريق صحراء النوبة من ( ابو حمد ) الى وادي حلفا ( مارس سنة ١٨٣٩ ) وقضى في رحلته خمسة أشهر

وكان يصحبه في رحلته هذه طائفة من المهندسين والباحثين منهم المسيو ليفر Lefevre والمسيو دارنو D.Arnaud والمسيو لامبير Lambert ، وقد قضى

---

(١) في عهد حكمادارية احمد باشا ابو ودان

الاول نجبه أثناء رحلته بحمى اصابته ، وظل الآخرا ت يبحثان وينقبان ولمناسبة زيارة محمد على للسودان أمر بالغاء تجارة الرقيق لما رآه من فظاعة النخاسين ( تجار الرقيق ) وما يرتكبونه من القسوة في جلب الارقاء وترحيلهم الى مختلف الأمصار ، وأنفذ رسلا يعلنون هذا الامر في جميع البلاد ، ولكن رغم هذه الاوامر بقي الاتجار بالرقيق دائما الى أن أبطله الخديوي اسماعيل

### عمران السودان في ظل الحكم المصري

يطيب لبعض الكتاب السياسيين من دعاة الاستعمار الانجليزى ان يرموا الحكم المصرى فى السودان بكل نقيصة ، وينسبوا الحضارة التى دخلت ربوعه الى الادارة الانجليزية ، وهى دعوى باطلة تقوم على أساس الارجاف وتشويه الحقائق وفى الحق ان الفضل فى حضارة السودان منذ الفتح الاول ثم الفتح الثانى يرجع الى الحكم المصرى ، والى الدماء المصرية ، والسواعد المصرية ، والجهود والاموال المصرية

فلنبين فى هذه العجالة مبلغ ما افاده السودان من الحكم المصرى فى عهد الفتح الأول ، اى عهد محمد على حيث يقتصر موضوع الفصل السادس ضحى المصريون بأرواحهم ودمائهم فى سبيل فتح السودان واقرار سلطة الامن فى ربوعه ، فقد بلغ عدد من فقدهم الجيش المصرى فى الفتح الاول سواء ممن قتلوا فى المعارك أو الرحلات البعيدة الشاقة أو من اجتاحتهم الامراض نحو ثلاثة آلاف رجل .

لقد حقق الفتح المصرى الوحدة القومية لمصر والسودان ، ثم انه نشر لواء الحضارة والعمران فى اصقاعه ، فقد أسس فى البلاد حكومة منتظمة كان لها الفضل الكبير فى بسط رواق الامن واقامة قواعد العمران فى السودان ، ولم ينظر المصرى الى السودان كستعمرة للاستغلال ، بل نظر اليه كجزء لا يتجزأ من مصر ، فعنى بعمرانه كما يعنى بعمران الغربية أو الدقهلية وسائر مديريات القطر المصرى .

## تأسيس المدن

كان تأسيس المدن من أول ما عني به الحكم المصري في السودان فأنشأ مدنا زاهرة صارت مبعث الحضارة والتقدم في انحاءها

### الخرطوم

يقول المسيو ديهيران في كتابه (١) ان المصريين حينما فتحوا السودان لم يختاروا بلدة من بلادهم القائمة مثل بربر او سنار او الابيض عاصمة لأملاكهم ، بل انشأوا عاصمة جديدة وهي ( الخرطوم ) ، ولم يكن في مكانها قبل الفتح المصري سوى محلة صغيرة للصيادين ، ففي سنة ١٨٢٢ أسس بها معسكر ثابت للجنود ، وفي سنة ١٨٣٠ اتخذها خورشيد باشا حكاما للسودان مقررا للحكم ، فصارت الخرطوم من ذلك الحين عاصمة السودان ، وقد اختار لها المصريون هذا الموقع لأهميته حيث يلتقى النيل الأزرق بالنيل الأبيض وسميت الخرطوم لأن ملتقى النيلين يشبه رأس خرطوم الفيل ، قال وقد اقيمت فيها المباني والعمائر منذ انشائها ، وأهمها سراي الحكومة وكانت مبنية بالطوب الأحمر ، ومؤلفة من دورين ، وكان منظرها نفما ، وسراي مديرية الخرطوم مقر مدير المديرية والموظفين ، ومسجدان أحدهما كبير بناء خورشيد باشا ، والآخر صغير اقيم من بعده ، ودار لأحدى البعثات الدينية المسيحية انشئت سنة ١٨٤٨ أى في أواخر عهد محمد علي (٢) وانشئت بها أيضا ثكنة كبيرة للجنود شرق المدينة ، يستعمل (٣) ، ومعمل للبارود تصنع فيه ذخائر الجيش ، ومخازن للمؤن والمهمات ، ثم ترسانة كبيرة كانت تشغل مسبك الحديد ومعملا للنجارة ، وفيها بنيت السفن النيلية التي أخذت تنقل الجنود والمتاجر على النيل ، ويتخلل تلك العمائر الكبيرة بيوت للسكن ، وقد اكسب المدينة

---

(١) السودان المصري في عهد محمد علي ص ١١٧

(٢) هي التي اتخذها غردون باشا مستودعا للذخائر أثناء حصار المهدي بالخرطوم

(٣) ذكره مانجان ج ٣ ص ٤٩٦



موقعها على النيل روعة وجمالا ، وزادتها الحدائق التي انشأها المصريون حول البحار ونقا ونضرة وكانت هذه الحدائق تشغل مساحات واسعة من الاراضى كما أنها موضع عناية القاطنين بها ، ولها منظر بديع ، وكان معظمها يحاذى النيل الازرق ولا يفصلها عنه إلا رصيف ضيق ، وفيها كل ماتنتبت الارض من الخضر والتين والبرتقال والليمون والموز والنخيل والدوم ، ويتألف من مجموعها منظر بهيج يدخل السرور فى نفوس القادمين (١)

وبعد أن أسست المدينة صارت ملتقى المتاجر القادمة من انحاء السودان وباطن افريقية أو الواردة اليها من مصر والخارج ، فازدهر العمران فيها ، وصارت محطة من أعظم المدن التجارية فى افريقية كما أنها صارت مركزا للرحلات والاكتشافات الجغرافية والعلمية ، ومرسى للسفن النيلية التى تنتقل فى انحاء النيل الازرق والنيل الابيض .

وتزايد مع الزمن عدد سكانها ، فقد جاءها الناس من مختلف انحاء السودان كسنا ويزبر ودنقلة وشندى وغيرها وقدموا اليها للمتاجرة ، وأقام فيها الموظفون ورجال الجهادية ، فبلغ عدد سكانها فى عصر محمد على ثلاثين ألف نسمة كما قدرهم المسيو مانجان فى كتابه (٢) واستمر عددهم يطرد فى عهد خلفائه ، فبلغوا اربعين ألفا سنة ١٨٥٤ وخمسين ألفا سنة ١٨٥٦ ، وقدرهم الكولونيل ستوارت من ٥٠ الى ٥٥ ألفا سنة ١٨٨٣ ، ثم جاءت الفتنة المهدية فدكت معالم العمران فيها وفى انحاء السودان

### مدينة كسلا

وانشئت أيضا مدينة كسلا التى صارت عاصمة اقليم التاكا من أهم أقاليم السودان بل عاصمة السوان الشرقى ، ذكر ابراهيم باشا فوزى فى كتابه (٣) ان

(١) دهبيران ، السودان المصري على عهد محمد على ص ١٢٠

(٢) تاريخ مصر فى حكم محمد على جزء ٣ ص ١٠٨

(٣) السودان بين يدي غوردون وكتش جزء ١ ص ٦٥

احمد باشا ابودان حاكم دار السودان اسس مدينة ( كسلا ) وحصنها ، وقال في موضع آخر ان كسلا اسم مدينة هي عاصمة اقليم التاكا الذي بين محافظتى مصوع وسواكن وحدود الحبشة ، وأغلب سكانها مصريون مثل سائر مدن السودان (١) وكانت محصنة بسور منيع من الحجارة ، وفيه ابراج ، ومعدات الدفاع متوفرة فيها منذ دخلت في املاك الخديوية المصرية على عهد ساكن الجنان محمد على باشا (٢) ويقول المسيو ديهيران ان مدينة كسلا انشئت على عهد احمد باشا ابودان وذلك أنه أثناء فتح التاكا اتخذ مسكرا على نهر ( الجاش ) بسفح جبل كسلا ، ولما غادرها ترك بها حامية ثابتة من الجنود ، فاقبل عليها الاهالى المجاورون واتخذوها موطناً لهم ، وبذلك تأسست مدينة كسلا التي صارت من أهم مدن السودان (٣)

### فامكه

وكذلك انشئت مدينة فامكه على النيل الازرق سنة ١٨٤٠ في اقليم سنار على بعد ٢٥ ميلا من الرصيرص جنوبا ، وجعلت عاصمة مديرية فازوغلى ، وقد بنى محمد على باشا على نحو خمسة اميال منها جنوبا قصرا ومعملا لاستخراج الذهب بقيت آثارهما الى عصرنا الحاضر

### توطيد دعائم الأمن

لها اختلف الكتاب الافرنجى في تقديرهم للحكم المصرى فى السودان على عهد محمد على فانهم مجمعون على امتداحه والاعتراف له بالفضل فى بسط رواق الأمن فى اصقاعه النائية ، كانت الرحلة اليه قبل الفتح المصرى محفوفة بالاعطال

---

(١) وضع فوزى باشا كتابه بعد استرجاع السودان الاخير وطبع سنة ١٣١٩ هـ (١٩٠١ م)

(٢) جزء ٢ ص ٨٦

(٣) كتاب ابودان فى عهد محمد على ص ١٠٩

إذ كانت الطرق مقطوعة ، والأمن فيها مضطرب ، وسلطة الرؤساء ضعيفة ، وكانت قوافل التجار والحجاج تستهدف في كل وقت للسلب والنهب ، ولكن الحكم المصرى قد قضى على الفوضى الضاربة أطنابها في البلاد وبسط رواق الأمن عليها قال المسيو ديهران في هذا الصدد : ان ما قام به محمد على من بسط رواق الأمن في مصر هو من أجل أعماله كما يرى المستر بورنج<sup>(١)</sup> في تقريره عن مصر ، وهذا الرأي يجب تعميمه ليشمل كل بلد حكمها محمد على ، فحينما بسط نفوذه وحكمه نهض بالأمن ووطد دعاءه وصانته بعين رعايته ، وعلى العكس اذا تقلص نفوذه عادت البلاد الى الفوضى واختل ميزان الأمن فيها ، خذ لذلك مثلاً أنه لما انسحبت قواته من الحجاز سنة ١٨٤١ واستردها سلطان تركيا شعر التجار باتهم لم يعودوا آمنين على متاجرهم هناك ، وكذلك لما جلا ابراهيم باشا عن سورية اضطرب فيها جبل الأمن وعادت الفتنة بين المسلمين والمسيحيين ، أما البلاد التي يسود فيها حكم محمد على فان الانسان يأمن على نفسه أن يذهب الى أى ناحية بها ، ويقول الكونت بنديتى Benedetti قنصل فرنسا في مصر ان الاهالى والاجانب على السواء يستطيعون أن يذهبوا الى شاءوا في البلاد التي يحكمها محمد على سواء أكان ذلك في وادي النيل الى أقاصى حدود السودان أم في سورية وجزيرة العرب ، فان صرامة العدل الذي أقام ميزانه في كل ناحية لا تقبل هوادة ولا ضعفاً ، فالسودان قد سادته الأمن كما ساد غيره من البلاد التي حكمها ، ففي كردفان مثلاً حيث لم يكن أى تاجر يأمن على نفسه أن يسير منفرداً استطاع الرحالة بالم Pallme أن يجتاز البلاد من غير أن يصحبه إلا خادم واحد ، ولم يقع عليه اى اعتداء أو أذى ، وكذلك ساح فيه الرحالة كوتشى Kotchy مطمئناً سنة ١٨٣٩ ، وساح الأمير الالماني بكار مسكو Muskan في السودان الى الخرطوم دون أن يناله سوء ،

---

(١) سريامى انجليزى ساح في مصر على عهد محمد على وله عنها تقرير واف



وجاءت عائلة الميسيو ملى Melly الى الخرطوم سنة ١٨٥٠ للترهة كما لو ساحت في ربوع ايطاليا (١)

وقد كان من نتائج بسط الأمن في السودان وتأمين طرقه نشاط المعاملات التجارية في انحاءه وبينه وبين مصر وباطن افريقية

ومن نتائج تنظيم البريد ، وقد جعلت الخرطوم مركزا له ، وكان ينقل في السفن ثم يحمل على الهجن فيرسل الى مصر وجميع مديريات السودان ، وله في الطريق محطات تستريح فيها الهجن وتبدل ، وكانت الرسائل تصل من مصر الى الخرطوم مرتين في الشهر وتقطع المسافة بينهما في خمسة وعشرين او ثمانية وعشرين يوما ، وكان البريد يروح ويغدو ويمتاز تلك المراحل الشاسعة دون ان تنقطع عليه الرحلة ، قال الميسيو جومار في هذا الصدد : « من ذا الذي كان يظن قبل أربعين عاما بل قبل خمسة عشر عاما فقط ان تصلنا الرسائل من ضفاف النيل الأبيض الى ضفاف السين ( النهر الذي يمر بباريس ) في اثنين وثلاثين يوما ، وتصلنا من قزنفور ( جنوبي فازوغلي ) عند الدرجة العاشرة من خط الاستواء في خمسين يوما ؟ » (٢)

### الزراعات واعمال العمران الاخرى

وادخل المصريون في السودان الزراعات المصرية كالقمح والخضر وغرسوا فيه اشجار الفاكه المختلفة انواعها كالبرتقال والليمون والرمان والعنب ، ونسقوا الحداثى الغناء

قال الكولونل ستوارت Stuart في هذا الصدد « ان المصرى يميل بطبعه ميلا شديدا الى الزراعة ، ففي السودان ، وفي أى مكان يعسكر الجنود المصريون ، لا يمضى على اقامتهم ستة أشهر حتى يكون من المحقق ان ينبت فيه الزرع والخضر »

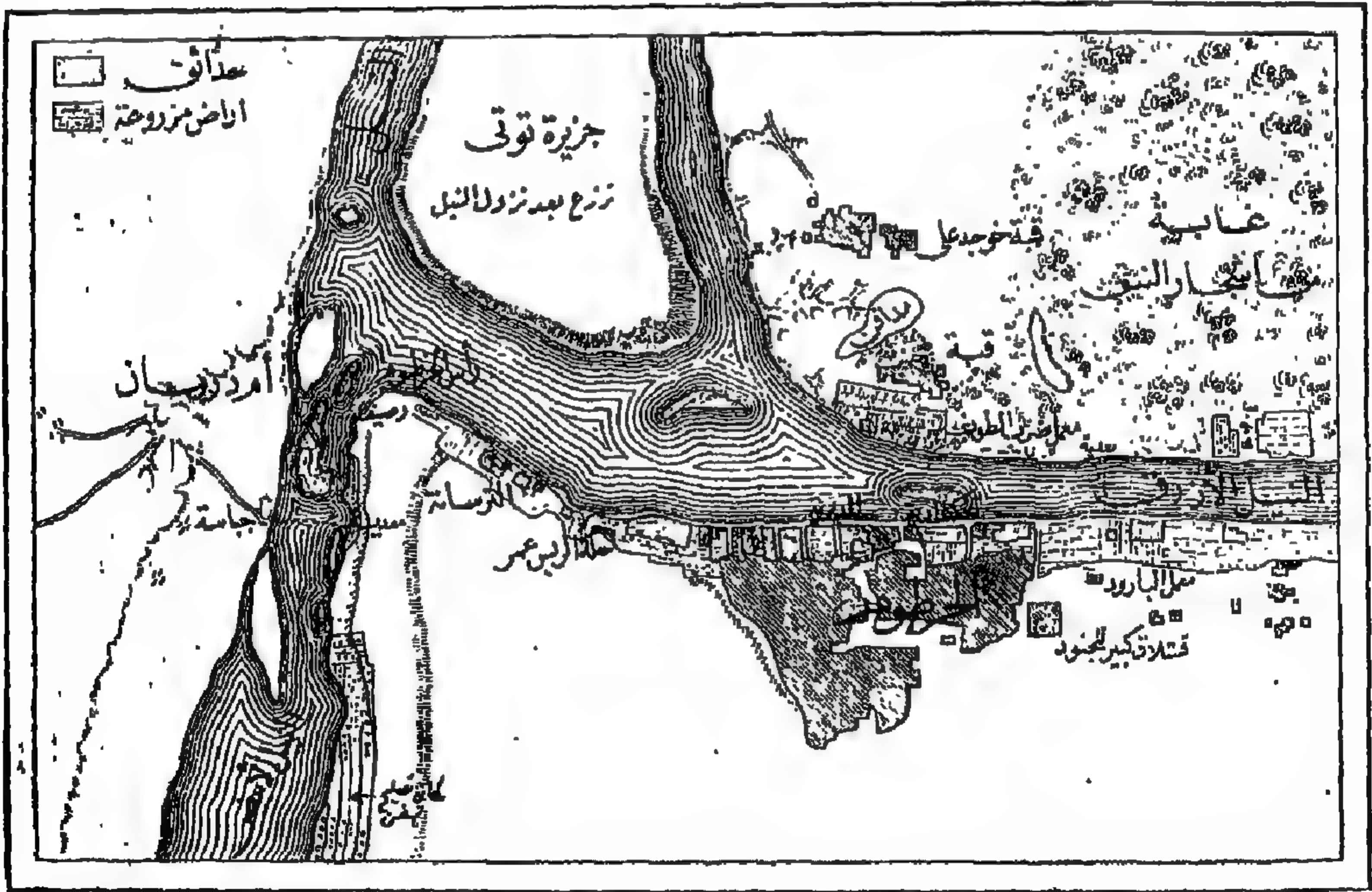
---

(١) دبيران ص ٢١٥

(٢) .انجبان الجزء الثالث ص ٤٨١

ومن اعمال العمران التي تمت في عهد محمد علي بناء ديوان للمديرية في مدينة  
( سنار ) وثكنة للجنود وجامع بها ، وما قام به خورشيد باشا من اعمال الاصلاح  
التي تقدم الكلام عنها

وقد أمر محمد علي باحتفار الآبار في الطريق بين كرو وكو وأبو حمد ، وهو  
طريق شاق يخترق صحراء النوبة ويمتاز به المسافر في تسعة أيام ، فأمر باصلاحه  
وحفر الآبار فيه تسهيلا للمواصلات بين مصر والسودان



خريطة الخرطوم في عهد محمد علي باشا ( انظر ص ١٨١ )  
كما رسمها المهندس الفرنسي داربو الذي  
اقام بالسودان من سنة ١٨٣٨ الى سنة ١٨٤٢

## الرحلات والبعثات الجغرافية

ان للفتح المصرى فضلا كبيرا على العلم والعمران بما شجع العلماء وزواد  
الكشف والاستطلاع على الرحلات العلمية لاكتشاف اصقاع السودان النائية ،  
وخاصة منابع النيل ، وقد كان لمحمد على عناية كبيرة بتعزيد الاكتشاف وتشجيع  
الباحثين والعلماء على الرحلة اليها ، وشملهم برعاية الحكومة وعهد الى جنده حمايتهم في  
رحلاتهم ، ولولا تلك المساعدات لما استطاعوا ان يسيروا خطوة في تلك الجهات ،  
وقد صارت مدينة الخرطوم مركزا للرحلات الجغرافية التي سارت منها لاكتشاف  
منابع النيل واواسط افريقية ، ولعلك تلاحظ دلائل عناية محمد على بأعمال الكشف  
والتنقيب مما رأيته من اصطحاب ابنه اسماعيل باشا بعض المهندسين مثل المسيو  
فردريك كايو اثناء فتح السودان كما تقدم بيانه ، ومن ان محمد على ذاته قد رحل الى  
السودان بموجب انحاءه ويتفقد معادنه ، وقد اصطحب في رحلته بعض المهندسين  
والباحثين ، ثم انه لما عاد من رحلته تولى بنفسه تنظيم البعثات والرحلات الجغرافية  
البعيدة المدى للكشف عن منابع النيل ، فلاحكم المصرى في السودان فضل كبير  
على الاكتشافات الجغرافية التي تمت في عهده وبازادته ، وهذه الاكتشافات ذاتها  
قد مهدت السبيل للرحلات التي جاءت من بعده الى ان تم اكتشاف منابع النيل  
بأكملها ، ولئن كان تمام اكتشافها في سنة ١٨٥٨ و ١٨٦٠ و ١٨٦٢ حينما انتهى  
الرحلتان (اسبك) و (جرانت) الى بحيرة فيكتوريا نياتزا وشلالات ريبون ، فلا  
نزاع ان الرحلات والتجاريد في عهد محمد على قد عبت الطريق للمكتشفين  
وانارت لهم السبل وفتحت بلادا ومناطق لم يكن في مقدورهم ان ينجوبوها لو لم  
يبسط الحكم المصرى رواق الأمن في انحاءها ، فالفتح المصرى فضلا عن نتائجه  
القومية قد ساعد العلم والحضارة مساعدة كبرى من تلك الناحية ، وقد كان العامل  
الأول في الرحلات التي تمت في عهد محمد على اتجاه فكره وفكر أبنائه الى



اكتشاف منابعه التي كانت الى ذلك العهد مجهولة لعلماء الجغرافية  
قال المسيو ديهيران في هذا الصدد : ان محمد علي بانفاذه الرحلات والبعثات  
لاكتشاف منابع النيل قد حقق الأمل الذي كان يطمح اليه علماء الجغرافية  
وكافة رجال العلم في عصره (١)

وقال عن ابراهيم باشا انه كان شديد التطلع الى تحقيق هذه الغاية ، وقد افضى  
برنامجا الى المسيو كايو حينما قابله يوم ٢٤ اكتوبر سنة ١٨٢١ فقال له « اننا  
سنكشف النيل الأبيض في حملة من مراكب مسلحة وعدد كبير من القوارب  
الخفيفة التي تستطيع أن تمضي في النهر بسهولة دون ان تعترضها الشلالات ،  
وستكون وجهة هذه العمارة النيلية ان تنحدر في النهر وروافده حتى تصل  
الى منابعه »

وكان اسماعيل باشا ابن محمد علي يطمح ايضا الى ما كان يفكر فيه أخوه  
ابراهيم ، فقد قال للمسيو كايو حينما استأذنه في العودة الى مصر ( ١٨ فبراير  
سنة ١٨٢٢ ) : « اذا ذهبت الى فرنسا فانشر ماوصلت اليه من المعلومات ، ثم عد  
الى مصر فانك ستجد أبى لا يقنع بالاكتشافات الضئيلة التي وصلنا اليها ، بل  
سنبذل جهودا اخرى ، وسأصحبك بنفسى الى منابع النيل الأبيض »

وقد شجع محمد علي الرحلات الجغرافية في نوح النيل من يوم ان بسط نفوذه  
في السودان ، فساح فيه الرحلتان Hay وهوشت Hochi ، ووصل سنة ١٨٢٤ الى  
ما يلي رأس الخرطوم جنوبا ، وفي سنة ١٨٢٧ انحدر المسيو لينان دى بلفون  
( لينان باشا ) في النيل الى ما يلي الخرطوم ، وفيما بين سنة ١٨٢٨ و ١٨٣١ ساح فيه  
ابراهيم كاشف ونزل النيل الأبيض ووصل الى بلاد الشوك والدنكا قريبا  
من بحر الغزال

## حملات البكباشى سليم بك قبطان

ولما ساح محمد على فى السودان كان معترضا ان ينفذ الحملات والتجديد لاكتشاف منابع النيل الابيض ، فعهد بهذه المهمة الى البكباشى المصرى سليم بك قبطان أحد ضباط البحرية المصرية ، وجعل تحت تصرفه قوة من الجنود وعمارة نيلية من المراكب

فاضطلع البكباشى سليم قبطان بهذه المهمة ، وقام بثلاث حملات متعاقبة كانت موضع اعجاب علماء الجغرافة ورواد الاكتشاف

### الحملة الأولى

تحركت الحملة الأولى من الخرطوم يوم ١٦ نوفمبر سنة ١٨٣٩ برأسة سليم بك قبطان يصحبه سليمان كاشف أحد ضباط الجيش المصرى ورجل فرنسى اسمه المسيو تيبو Thibaut كان يتسمى باسم ابراهيم افندى ، وتتألف قوة الحملة من ٤٠٠ جندى اختيروا من جنود الآلاى الاول والآلاى الثامن المرابطين وقتئذ فى سنار ، وكانت العمارة التى أقلت الحملة مؤلفة كما يقول سليم بك<sup>(١)</sup> من ثمانى ذهبيات مسلحة كل واحدة بها مدفعان ، ومركبين آخرين و١٥ قاربا ، وبها من الذخائر والمؤونة ما يكفى الحملة لمدة ثمانية أشهر ، وقد وصلت الحملة الى بلدة (العيس) جنوبى الخرطوم<sup>(٢)</sup>

ثم خالت الموانع فى النهر دون تقدم العمارة ، فعادت الى الخرطوم ، وفى عودتها عرجت بنهر سوبات احد روافد النيل لاكتشافه وانحدرت فيه ( ١٦ فبراير — ٦ مارس سنة ١٨٤٠ ) الى أن حالت قلة المياه دون تقدمها ، فرجعت الى الخرطوم

---

(١) مجلة الجمعية الجغرافية الفرنسية عدد يوليه سنة ١٨٤٢ ص ٨ ، رسالة البكباشى

سليم بك

(٢) انظر موقعها على الخريطة الملحقه بهذا الفصل ص ١٧٥

وبلغتها يوم ٣٠ مارس سنة ١٨٤٠ بعد أن دامت رحلتها ١٣٥ يوما  
وقد وضع البكباشى سليم قبطان رسالة ضمنها تفاصيل هذه الحملة والحق بها  
جدولا بالارصاد الجوية التى قيدها ، فكانت هذه الرسالة أول مرجع رجع اليه  
العلماء فى اكتشاف باطن افريقية ، وقدمت هذه الرسالة الى الجمعية الجغرافية  
الفرنسية بباريس بواسطة المسيو جومار رئيس البعثة المصرية بفرنسا ، ونشرت فى  
مجلة الجمعية الجغرافية ( اعداد يوليه واغسطس وسبتمبر سنة ١٨٤٢ ) فحازت اعجاب  
علماء الجغرافية بفرنسا ، ومهد لها المسيو جومار بمقدمة اثنى فيها على مهمة سليم بك قبطان  
وقال فيها

« ان هذه الحملة المؤلفة من ٤٠٠ رجل بقيادة ضابط مصرى وغايتها الاكتشافات  
الجغرافية هى أول حملة من نوعها ، والتقارير المدون به يوميات الحملة محرر بالوضع  
التى يمررها الرحالة الاوروبيون ، ولا جرم أن هذه الرحلة هى إحدى ثمرات الحضارة  
التى دخلت مصر منذ ربع قرن »

### الحملة الثانية

تحركت الحملة الثانية من الخرطوم يوم ٢٣ نوفمبر سنة ١٨٤٠ بقيادة سليم قبطان ،  
يصحبه أيضا سليمان كاشف قائد القوة انبرية ، وصحبه من الاوروبيين المهندسان  
الفرنسيان دارنو Darnaud وساباتيه Sabatier والرحالة الألمانى فرن Verne والمسيو  
تنبو المتقدم ذكره

وقد سارت الحملة فى النيل الابيض ، وتخطت الجهة التى بلغت الحملة الأولى ،  
ثم مضت فى سبيلها حتى بلغت يوم ٢٥ يناير سنة ١٨٤١ جزيرة ( جونكر ) الواقعة  
على الخط الخامس من خطوط الغرض (١) ، فتكون الحملة قد اجتازت نهاية الحملة  
الأولى بمراحل شاسعة ، والمعلوم أن جزيرة ( جونكر ) تقع تجاه ( غندكرو ) التى تبعد



عن الخرطوم نحو ١٠٨٠ ميلا جنوبا ، فهي قريبة من البحيرات التي ينبع منها النيل ، وقد صارت غندكرو وقتاً ما عاصمة مديرية خط الاستواء في عيد الخديوى اسماعيل (١) ولم يبق بين الحملة وبلوغ منابع النيل إلا مرحلة وجيزة بالنسبة لما قطعه من المراحل ، ولكنها لم تستطع متابعة سيرها لهبوط مياه النيل جنوبى هذه الجهة ولوجود الجنادل والشلالات التي تحول دون تقدم السفن فى ذلك الجزء من النيل ، ولا تزال هذه العقبات تعطل المواصلات النيلية فى هذه الجهة الى عصرنا الحاضر ، فاستقر رأى على العودة الى الخرطوم ، وفى عودتها عرجت أيضا بنهر سوباط فسارت فيه الى أن تعذر المسير فرجعت وتابعت سيرها الى الخرطوم فبلغتها فى

١٨ ابريل سنة ١٨٤١

وللمسيو دار نورسالة عن هذه الرحلة نشرت فى مجلة الجمعية الجغرافية الفرنسية ( عدد نوفمبر سنة ١٨٤٢ ) ثم طبعت على حدة

### الحملة الثالثة

تحركت الحملة الثالثة من الخرطوم يوم ٢٧ سبتمبر سنة ١٨٤١ بقيادة سليم قبطان ذاته ، وكان سيرها بطيئا لمعاكسة الريح ، وأصيب بعض البحارة والجنود بالامراض ومات بعضهم فى الطريق ، على أنها تابعت سيرها ، ولكنها لم تتجاوز النقطة التي بلغتها الحملة السابقة وعادت الى الخرطوم يوم ٦ مارس سنة ١٨٤٢

وكان محمد على ماضيا فى انفاذ فكرته معتزما أن يستأنف حملات الاكتشاف حتى يصل الى منابع النيل ، ويبسط نفوذ مصر فى تلك الاصقاع ، ولكن المرض الذى انتابه فى أواخر عهده بالحكم حال دون اتمام قصده ، على أن هذه الحملات الثلاث قد اركت نتائج عظيمة ، ولو أن البكباشى سليم قبطان قام بهذه الجهود فى بلد أوروبى ووصل الى هذه النتائج لقدرت له أمته بطولته وخدماته حق قدرها ،

---

(١) قبل ان تصير مدينة (لادو) عاصمة لها

ولشادت بذكره ، وساوئته وكافأته ، وشجعتة بمختلف وسائل التعزيد ، وبذلك تشجذ الأمم عزائم أبنائها ويكثر فيهم العلماء والمكتشفون والنوابغ في كل علم وفن ، أما في مصر فقلما تحفل بهم الأمة والحكومة ، فلا جرم أن تضمحل العزائم ويتعثر التقدم القومي في سيره .

اكتشفت هذه الحملات بلادا ومناطق كانت الى ذلك الحين مجهولة ، ولم يطررها من قبل سائح أو مكتشف ، ودرست جغرافيتها ، وعرفت أحوال سكانها ونباتها وأشجارها ومناخها وحيواناتها ، فافادت الحضارة والعلم فوائد جمة ، ثم انها بسطت في طريقها نفوذ مصر ، ونفقت الراية المصرية لأول مرة في تلك الاصقاع النائية تحمل في طياتها رمز الحضارة والتقدم ، والسيادة المصرية ، فلا غرو ان كان لهذه الحملات فضل كبير من الوجهة القومية ، ولقد مهدت السبيل للحملات التي نظمها الخديوى إسماعيل فأكمل العمل الذي قام به محمد على ووصل بمحدود مصر الى منابع النيل

### حدود السودان المصرى فى عهد محمد على

ان حدود مصر الجنوبية قبل الفتح الاول للسودان كانت تنتهى الى جزيرة ( ساي ) جنوبى وادى حلفا ، فرقة مصر كانت اذن أوسع مما تقرره الحدود الحالية ، تلك الحدود الباطلة التي تجعل حدها الجنوبي شمالى وادى حلفا ( أنظر الخريطة ص ١٧٥ )

وبفتح السودان فى عهد محمد على انضمت الأقاليم السودانية الى حظيرة الوطن ، ووصلت حدود السودان المصرى شرقا الى البحر الأحمر ، فقد فتحت الجنود المصرية سنة ١٨٤٠ اقليم التاكا ( كسلا ) الواقع بين نهر عطبرة والبحر الأحمر أى السودان الشرقى ، وجعلت مدينة كسلا عاصمة له كما تقدم بيان ذلك ، وكان لفتح هذا الاقليم أهمية كبيرة لخصوبة أرضه وكثرة مراعيه ولكونه صلة الاتصال بين السودان وثرى سواكن ومصوع

وفتحت الجنود المصرية أيضا ( القصارف ) بالقرب من حدود الحبشة

و ( القلابات ) الواقعة على شاطئ نهر عطبرة بالتقسيم الجنوبي من اقليم التاكا فوصلت الى حدود الحبشة شرقا

وكذلك دخلت سواكن ومصوع في حدود السودان المصري ، فقد استأجرهما محمد علي باشا من سلطان تركيا ، إذ كانتا من قبل من املاك السلطنة العثمانية القديمة ، فلما رأى محمد علي ضرورتهما للسودان لأنهما منفذاه على البحر الاحمر وخاصة لاقليم التاكا استأجرهما من السلطان ايجارا دائما مقابل مبلغ سنوى قدره ٥٠٠٠ كيس أى ٢٥٠٠٠ جنيه وبذلك دخلتا تحت ظل الحكم المصرى منذ عهد محمد علي

اما من جهة الجنوب فقد بلغت الحملات والتجاريده التي أنفذها محمد علي في النيل الأبيض الى جزيرة ( جونكر ) تجاه ( غوندكرو ) كما اسلفنا ، فالى تلك النقطة ينتهى الفتح الأول للسودان ، ولم يتعدها لعدم تخطى الاكتشافات الجغرافية هذه الجبهة ، فالفتح الأول قد جعل من النيل نهرا مصرية الى آخر نقطة وصل اليها الاكتشاف الجغرافى ذلك العصر

اما مايلى ( جونكر ) جنوبا وهو الاقليم المعروف بمديرية خط الاستواء واوغنده ويشمل منطقة البحيرات فقد فتحته مصر في عهد الخديوى اسماعيل ومن جهة الغرب قد شمل الحكم المصرى كرفان ، أما سلطنة ( دارفور ) فلم تفتح الا في عهد اسماعيل باشا ، ولسكنها دخلت رسميا في املاك مصر على عهد محمد علي ، وذلك بمقتضى فرمان ١٣ فبراير سنة ١٨٤١ الذى أسند اليه ولاية أقاليم السودان ، وهى كما وردت في فرمان المذكور « النوبة ، ودارفور ، وكردفان ، وسنار وجميع توابعها وملحقاتها »

ولم تكن دارفور قد فتحت بعد ، فاصرار محمد علي باشا على دخولها في فرمان دليل على أنه يعدها من أملاك مصر الطبيعية ، وغير خاف ان هذا فرمان قد صدر بتصديق الدول ، فامتلاك مصر للسودان قد حاز الصفة الرسمية والدولية فضلا عن الحق الطبيعى والصيغة القومية



ولو كان محمد على ضاعف عنايته باكمال فتح السودان الى منابع النيل، وبذل  
في تثبيت ملكه ونشر لواء الحضارة وال عمران فيه ما بذله في حروب سورية  
والاناضول، لو طد دعائم الوحدة القومية بالوصول الى منابع النيل، فان الحدود  
الطبيعية لمصر والسودان هي وادي النيل وملحقاته من البحر الأبيض شمالا، الى  
البحر الأحمر شرقا، وصحراء ليبيا غربا، والى منابع النيل والاقيانوس  
الهندي جنوبا.











## الفصل السابع

# حرب اليونان

سنة ١٨٢١ — ١٨٢٨

انتهت حرب السودان ببسط نفوذ مصر في ربوعه ، وانصرف محمد علي وقتا ما الى توطيد دعائم الدولة المصرية العظيمة التي نشأت على ضفاف النيل وامتدت الى شبه جزيرة العرب ، وأخذ يعنى باكمال تنظيم الجيش على الاساليب الحديثة ، وفتح المدارس ، وشق الترع ، وإقامة المصانع ، وتوفير اسباب العمران في ذلك الملك الواسع ، وبينما هو ماض في هذا السبيل اذا بالسلطان محمود يدعوهُ الى حرب جديدة واسعة المدى كثيرة المتاعب ، ميدانها في البر والبحر ، وهى حرب اليونان ، فكلفه اخماد الثورة الأهلية التي أثارها اليونانيون ورفعوا لواءها بغية تحرير بلادهم من النير التركي وتحقيق استقلالهم القومى .

### الثورة اليونانية

كانت بلاد اليونان الى أوائل القرن التاسع عشر جزءا من السلطنة العثمانية، يحكمها الولاة الاتراك الذين ترسلهم حكومة الاستانة ، وظلت على هذه الحال الى أن ظهرت فيها بوادر الثورة الاهلية ، فألف أعيانها وشبانها الجمعيات الثورية لتنظيم الثورة وبث تعاليمها في أنحاء البلاد واستمالة رأى العام في أوروبا ، واتخذوا مركز هذه الجمعيات في روسيا والنمسا لتكون على اتصال بالحكومات الاوروبية وبمنجاة من اضطهاد الحكم الاتراك ، وأهم هذه الجمعيات جمعية كبيرة تسمى ( هيتريا ) تألفت سنة ١٨١٥ لتحرير اليونان من الحكم التركي وبث روح الثورة

فى النفوس ، وقد انضم اليها كل ذى مكانة فى اليونان من الاعيان والشبان ورجال الدين ، وعضدها كثير من أمراء أوروبا ووزرائها وسرايتها وذوى الرأى فيها ، وساعدها باوالمهم ونفوذهم ، وعضدها قيصر روسيا اسكندر الأول الذى كان يؤيد مطالب اليونان تأييدا كبيرا ، وقرب اليه بعض زعمائهم فاستوزر منهم المسيو كابودستريا Capo D'istria وجعله موضع ثقته ، واستخدم فى الجيش الرومى ضابطا يونانيا يسمى اسكندر ابلنتى جعله ياوره وكان له شأن أيمما شأن فى الثورة اليونانية

والى هذه الجمعية يرجع الفضل الاكبر فى تعميم الدعوة الى الثورة فى بلاد اليونان

وقد ظلت حتى سنة ١٨٢١ تعمل فى السر وتدأب فى خلال تلك المدة على دعوة الشعب اليونانى الى تأييدها والاندماج فى صفوفها ، ثم تشعبت فروعها فى الاقاليم وفى عواصم ولايات البلقان حتى بلغ أعضاؤها سنة ١٨٢١ نيفا وعشرين الف عضو يحملون السلاح متهيئين للموت فى سبيل الاستقلال

اتصلت هذه الجمعية بقيصر روسيا ، وكان سببها اليه وزيره اليونانى (كابودستريا) والضابط ابلنتى ، فاعتزت بهذه الصلة وبتعظيم انصارها ، ووضعت بآدى الأمر برنامجا واسع النطاق مؤداه استقلال امارات البلقان كلها وطرد الاتراك من اوروبا ، واحياء الدولة البيزنطية القديمة ، وعهدت برياستها الى الضابط اسكندر ابلنتى المتقدم الذكر

فشبت الثورة بزعامته فى (ياسى) من أعمال ولايتى البغدان والافلاق (رومانيا) فى شهر مارس سنة ١٨٢١ ، واختارت الجمعية تلك الجهة لقربها من روسيا حتى يمددها بجيوشها

لكن الثورة لم تصادف فى دورها الاول تعظيدا حريبا من روسيا ، لأنها قامت فى الوقت الذى كان ملوك أوروبا المستبدون ومنهم قيصر روسيا يأمرون بالحركات القومية ويتألبون عليها لقمعها ، وكان (مترنيخ) وزير النمسا الاكبر قوام



هذه المؤامرة وله الكلمة النافذة على الحكومات المؤتمرة ، فالثورة التي تولى زعامتها ( ايسلنتى ) قامت وقيصر روسيا يتفاوض فى مؤتمر ( ليباخ ) لاختضاع الثوار فى مملكة نابولى ، فكان من التناقض أن يأتى بالثورات القومية ثم يشد أزر الثورة فى البلقان ، ومع ان الثورة انما قامت بتحريض قيصر روسيا فانه اضطر الى انكارها وتخلي عن ايسلنتى وأعوانه ، وتركهم وجهها لوجه ، أمام تركيا ، فجردت عليهم جيشا عبر الدانوب وهزمهم ففر ايسلنتى الى المجر حيث اعتقلته الحكومة النمساوية ( يونيه سنة ١٨٢١ ) فشلت بذلك الثورة اليونانية شمالى البلقان

### اعلان الثورة فى المورده

٢٥ مارس سنة ١٨٢١

على ان الثورة لم تكن قاصرة على شمال البلقان ، بل كانت جذورها متأصلة فى بلاد اليونان نفسها ، اى فى شبه جزيرة المورده ، فهبت الثورة فيها ، وكان لها طابع دينى ، فلا غرو ان كان أول من اعلنها و نادى بها على رؤوس الاشهاد هو القس جرمانوس أسقف باتراس ( شمالى المورده ) ، فقد غادر باتراس وسار الى كلافريتا Klavryta يتبعه الانصار والاعوان ، وهناك ، فى يوم ٢٥ مارس سنة ١٨٢١ ، نادى بالثورة ودعا قومه اليها ، واتخذ شعارها ، الايمان ، والحرية ، والوطن .

فلبى اليونانيون الدعوة ، ورفعوا علم الجهاد فى البر والبحر ، ففى البحر أخذت سفنهم المسلحة تقطع الطريق على المراكب التركية ببحر الأرخبيل وتأسرها او تدمرها ، وتوقع بركابها قتلا وأسرا ونهباً ، وفى البر استولى الثوار على أهم مدن المورده ، واحتلوا ( تريبولتسا ) عاصمتها ونكسوا بالأتراك المقيمين بها تنكيلا فظيما ، ثم تألفت ( جمعية وطنية ) من ستين نائبا يمثلون المقاطعات الثائرة وانعقدت فى يناير سنة ١٨٢٢ (١) واعلنت استقلال الامة اليونانية ، ووضعت لليونان دستورا قوميا .

---

(١) بمدينة ايدور Epidauré برئاسة اسكندر مافرو كرو داتو

ثم اتخذت الحكومة الثورية مهندسنة ١٨٢٣ مدينة (نوبلى) عاصمة ومقرها لها ، وقد ساعد الثورة فى بداءة عهدها ان الجنود التركية بقيادة خورشيد باشا (١) كانت مشغولة بمقاتلة على باشا الثائر الشهير فى يانينا ، فلما أخذت ثورة على باشا وانتهت بقتله زحفت الجنود التركية على الموزة وكانت لها الغلبة فى بدء القتال ، ثم درات عليها الدائرة وتضعضع الجيش التركى وظهر عليه الشوار ، وازداد الشوار جرأة بما نالوه من الفوز فى بحر الارخبيل حيث اخرجوا كثيرا من السفن التركية ، وعاثوا فى البحر فسادا ، وأحيوا عهد القرصنة

### استعمانة تركيا بالاسطول المصرى

ولما استفحل أمر السفن اليونانية فى البحر أرسل السلطان محمود الى محمد على يعهد اليه أن يجرّد أسطوله لتطهير البحر من قرصنة هذه السفن ، وكان ذلك سنة ١٨٢١ ، أى قبل الحملة المصرية على المورة

ذكر المسيو مانجان (٢) أن محمد على أعد الاسطول فى الاسكندرية حيث أقطع منها فى ١٠ يولييه سنة ١٨٢١ بقيادة الاميرال اسماعيل جبل طارق (٣) وكان

(١) هو الذى كان واليا على مصر سنة ١٨٠٤ وثار عليه الشعب وخاعه وأجلس

محمد على باشا مكانه سنة ١٨٠٥ كما بينا ذلك بالجزء الثانى ص ٣٥٧

(٢) فى كتابه تاريخ مصر فى حكم محمد على ج ٢ ص ٢٤٠

(٣) تذكره بعض المراجع الفرنسية باسم اسماعيل جبل طارق وبعضها باسم اسماعيل الجبل الاخضر ، مما نجهلنا نشك فى هذا اللقب الذى ليس من الاعلام المألوفة فى ذلك العصر ، فالاسم الموثوق به أنه الاميرال اسماعيل بك ، ويقول اسماعيل باشا سر هنك فى كتابه ( حقائق الاخبار فى دول البحار ج ٢ ص ٢٣٨ ) ان الاسطول الذى اقطع لتأديب الثوار اليونان فى ذلك العهد كان بقيادة محرم بك ، ويورد امرا من محمد على اليه فى هذا الصدد تاريخه ٢٤ رمضان سنة ١٢٣٦ ( يرافقه ٢٥ يونيه سنة ١٨٢١ ) وهذا نصه قد علم لكم انه احيل ثأديب وتريسة الاروام الثائرين على الدولة

مؤلفا من ١٦ سفينة كاملة السلاح والعتاد، وبها ٨٠٠ مقاتل بقيادة طيوز اوغلي ، فأتجه الاسطول إلى مياه رودس لطاردة السفن اليونانية والتقى بالاسطول التركي في الدردنيل ثم عاد إلى الاسكندرية في مارس سنة ١٨٢٢ ليتأهب لنقل الحملة إلى جزيرة كريت

### رواية الجبرتي

أشار الجبرتي إلى بعض هذه الوقائع في حوادث ذي القعدة سنة ١٢٣٦ (أغسطس سنة ١٨٢١) (وهو آخر مادونه في كتابه) قال

« وفي منتصفه سافر الباشا إلى الاسكندرية لداعى حركة الاروام وعصيانهم وخرابهم عن الذمة ، ووقفهم يراكب كثيرة العدد بالبحر ، وقطعهم الطريق على المسافرين ، واستئصلهم بالذبح والقتل ، حتى انهم أخذوا المراكب الخارجة من استامبول وفيها قاضي العسكر المتولى قضاء مصر ومن بها أيضا من السفار والحجاج ، فقتلهم ذبحا عن آخرهم ومعهم القاضي وحرمة وبناته وجواريه وغير ذلك ، وشاع ذلك بالنواحي ، وانقطعت السبل ، فنزل الباشا إلى الاسكندرية وشرع في تشييل مراكب مساعدة للدونامية السلطانية ، وسيأتي تمة هذه الحادثة » (١)

العلية على عهدى ، وبما ان السفن الحربية التي جرى استعدادها لغاية الآن قد بلغت أربع عشرة سفينة ، ولو أن قيادتها عائدة علي ، الا انه لكثرة أشغالي قد عيّنكم بدلا عن قيادتها ، فتوكلوا على الله وانزعوا بالاقلاع بها للجهة المقصودة وأدوا الخدمة اللازمة عليكم في هذه المأمورية بحسب ما تقضى عليكم حقوقها المقدسة ، وقد تحزرت ضرورة من هذا الإلزام إلى مطوئ قبودان الذي تعينت سفينته بمعيتكم « نقول وهذا لا يمنعنا ان نرجح رواية المسيو مانجان لانه عاصر الحوادث التي كتب عنها ، وروايته تؤيدها المزاجم الفرنسية الاخرى ، ويجوز ان محمد علي عهد إلى الأميرال محرم بك بقيادة الاسطول نيابة عنه كما جاء في الامر لكن الذي سافر فعلا وتاد الاسطول هو اسماعيل بك كما يقول مانجان

(١) لم يرد ذكر لهذه التهمة لأن كتاب العلامة الجبرتي ينتهي بحدوث ذي الحجة

سنة ١٢٣٦ (سبتمبر سنة ١٨٢١)



## الحملة المصرية على كريت

سبت الثورة في جزيرة كريت سنة ١٨٢١ كما سبت في بلاد المورة نفسها وفي جزر الارخبيل ، وظهر الثوار على الحاميات التركية التي اضطرت الى الامتناع في بعض القلاع بالجزيرة ، فعهد السلطان محمود الى محمد علي اخمد الثورة فيها ، فاعد محمد علي حملة من ٥٠٠٠ جندي بقيادة حسن باشا واقلعت بهم العمارة المصرية من الاسكندرية قاصدة الى جزيرة كريت فقتل الجنود الى البر في يونيه سنة ١٨٢٢ ، واستمرت الحرب سجالا الى سنة ١٨٢٣ ، وقاتل المصريون الثوار قتالا شديدا وانقذوا الحاميات التركية المحصورة في القلاع ، ومات حسن باشا خلال الفتح فخلفه حسين بك في قيادة الجند ، ودامت الحرب الى أن ظفر المصريون بالثوار وضيقوا عليهم وحصروهم في جهة من الساحل وشتتوا شملهم وفر الكثير منهم الى الجزر اليونانية الاخرى ، واستتببت السكينة في الجزيرة وكذلك اخمد الجنود المصريون الثورة في جزيرة قبرص

## الحملة على المورة

أما في بلاد المورة ذاتها فقد استمرت الحرب سجالا بين الجيش التركي والثوار الى سنة ١٨٢٣ ، وشعر السلطان العثماني بعجزه عن اخمد الثورة وادرك ما كبده اياه من الخسائر الجسيمة ، ورأى في الوقت نفسه أن محمد علي باشا آخذ في تنظيم جيشه على الطراز الحديث وتثبيت دعائم مملكته العظيمة ، فخشى اذا استمر ماضيا في هذا السبيل أن يقوى على تركيا ويحقق فكرة الانفصال عنها واعلان الاستقلال ، فأراد أن يشركه في الحرب اليونانية ليحقق بذلك غرضين ، أولهما الاستعانة بالجيش المصري على اخمد ثورة اليونان ، والثاني صرف محمد علي عن المضي في تنظيم الجيش ومضادة قوته ، فعهد اليه تجريد جيشه على الثوار في بلاد اليونان وأصدر له فرمانا يدعو الى ذلك ويخوله ولاية المورة

كان هذا الفرمان بمثابة توسيع لنطاق الدولة المصرية وبسط لنفوذها فيما وراء البحار ، وبالتالي يرفع من شأن محمد علي باشا ويزيد من مكانته ، ولم يكن محمد علي ليرفض أن يعلو شأنه ويتسع ملكه ، كما أن استنجد تركيا بجيشه كلما قصرت يدها وعجزت عن مقاومة الثورات سواء في الحجاز أو في اليونان مما يزيده نفراً ويوطد مركز الدولة المصرية التي أسسها ، فلم يكن هناك بدءاً من تلبية دعوة تركيا ، هذا فضلاً عن أنه إذا رفض ما عرضه عليه السلطان من التكريم والتكليف فإن رفضه يكون حجة في يد الساعين الى خلعه عن عرشه وإظهاره بمظهر الخارج على إرادة السلطان ، وهو لم يكن قد توصل بعد الى تقرير مركز مصر السياسي حيال تركيا ، فقد كان لم يزل ( واليا ) عينه السلطان ، والسلطان ( رسمياً ) ان يعزله وقد وازن محمد علي بين هذه الاعتبارات واستشار أعضاء أسرته وكبار رجال حكومته فاستقر رأيه على أن يجيب دعوة الباب العالي

### معدات الحملة

بذل محمد علي همه كبرى في تجهيز معدات الحملة على المورة ، فأعد جيشاً يريا من الجيش النظامي الجديد بقيادة نجده الأكبر ( ابراهيم باشا ) يطل الحجاز وقاهر الوهابيين ، يتألف في بدء الحملة من ١٧٠٠٠ مقاتل من المشاة ، وأربع بلوكات من المدفعية ، وسبعمئة من الفرسان ، وجهزم بالمدافع والبنادق والذخائر ، وأعد عمارة بحرية مصرية لنقل الحملة ومهمات بحرسها الاسطول المصري بقيادة الاميرال اسماعيل جبل طارق ، وكانت القيادة العليا لـ ابراهيم باشا . تألفت العمارة من ٥١ سفينة حربية و ١٤٦ سفينة نقل (١) واجتمعت

---

(١) اعتمدنا في هذا البيان على احضاء المسيو دروقي قنصل فرنسا الذي رأى العمارة في الاسكندرية وكتب عنها الى وزير الخارجية الفرنسية في رسالة وردت ضمن وثائق المورة التي نشرتها الجمعية الجغرافية وثيقة رقم ١٤

في ميناء الاسكندرية ، فكان منظرها يأخذ بالالباب ، قل المسيو دريو في هذا الصدد : قد اشترى محمد علي من اوروبا كثيرا من السفن بحيث صار عنده عمارة ضخمة تشبه الارمادا<sup>(١)</sup> ، ولم ير الشرق حملة تدانيها في ضخمتها منذ حملة بونايرت ، فكان الشرق أراد أن يغزو الغرب جوابا على حملة اوروبا عليه ، وهكذا تنقلب الاطوار في سیر التاريخ<sup>(٢)</sup>

### الحرب البحرية على شواطئ الاناضول

اقلعت العمارة المصرية من ثغر الاسكندرية في شهر يولييه سنة ١٨٢٤ ، ولم تقصد الى شبه جزيرة الموده رأسا ، بل اتجهت الى مياه رودس ، ومنها الى خليج ( ماكرى ) على شاطئ الاناضول لتلتقي بالاسطول التركي الذي نيط به مطاردة السفن اليونانية في مياه بحر الارخبيل وتطهير البحر من قرصنتها واتحاد الثورة في الجزر

ولما وصلت العمارة الى خليج ( ماكرى ) انزل ابراهيم باشا جنوده الى البر وتهايا للاقلاع باسطوله شمالا ليتصل بالاسطول التركي الذي جاء من الدردنيل بقيادة خسرو باشا ، فالتقى به في ميناء بودروم ( على شاطئ الاناضول ) في أواخر أغسطس ، ولما التقى الاسطولان ظهر الفرق جليا بين نظام الاسطول المصري وفوضى الاسطول التركي ، وكان هذا الاسطول قد لاقى الأهوال من مهاجمة سفن الثوار اليونان ، فقد كان هؤلاء مهارة كبيرة في ركوب البحر وخولوا معظم مراكبهم التجارية الى سفن مسلحة أعدوها لغزو السفن التركية ، وكان أشدها فتكا السفن المعروفة بالحراقات قاتما كانت تقذف بنفسها على السفن العثمانية فتحرقها بنارها ، وقد اشتبكت باسطول خسرو باشا واعترضت طريقه في مياه جزيرة ساموس

---

(١) هي العمارة الكبيرة التي أعدها فيليب الثاني ملك اسبانيا لمحاربة انجليترا في القرن السادس عشر .

(٢) دريو ، تاريخ اليونان السياسي ج ١ ص ٢٥٧



فأحرقت بارجة الاميرال وسفينتين آخرين ، وتراجعت العمارة التركية جنوبا حتى  
التقت بالعمارة المصرية في مياه ( بودروم ) كما أسلفنا

هاجمت السفن اليونانية العمارتين بالقرب من بودروم ودارت رحى القتال بين  
الفريقين ، فلاذ الاسطول التركي بالفرار من الميدان ، أما ابراهيم باشا فقد صيد للسفن  
اليونانية حتى اضطرها الى التقهقر (سبتمبر سنة ١٨٢٤ )

واتصلت العمارتان المصرية والتركية ثانيا وسارتا الى مياه جزيرة ( مدلى )  
ثم تابعت العمارة التركية سيرها شمالا الى الدردنيل

ورجع الاسطول المصرى جنوبا ، فاعترضته السفن اليونانية في مياه جزيرة  
( سافز ) واشتبكت به في معركة شديدة افضت الى غرق سفينتين مصريةتين  
( اكتوبر سنة ١٨٢٤ ) ثم عاد ابراهيم باسطوله الى ميناء ( بودروم )

ادرك ابراهيم باشا من هذه الوقائع أن هزيمة اليونان لا تكون على ظهر البحر  
حيث لهم السفن المسلحة المنبثة في نواحيه ، وأن خير وسيلة للغلبة عليهم هي القضاء  
عليهم براً في شبه جزيرة الموره ، فرجع ادراجه الى ميناء ( مرمريس ) جنوبا ، ثم أقبل  
الى جزيرة كريت في ديسمبر سنة ١٨٢٤ ورسا بالعمارة في خليج السوده حيث  
أخذ يتحين الوقت المناسب للاقلاع الى ساحل الموره

ولقد برهن ابراهيم باشا خلال هذه الوقائع البحرية على شجاعته التي امتاز بها  
في حروب البر ، فانه صمد عدة أشهر لقتال السفن اليونانية التي اشتهرت بعظيم  
قدرتها في خوض غمار البحار ومهارتها في مهاجمة السفن الحربية ، ولولا عزيمته  
ورباطة جأشه في مواجهته المخاطر لتشتت العمارة المصرية وتبددت امام هجمات  
السفن اليونانية ، قال المسير ( دوان ) في هذا الصدد (١) :

« مضت خمسة أشهر علي مغادرة العمارة المصرية ثغر الاسكندرية ، خمسة  
أشهر تقضت في جهود شاقة ، ومتاعب لا هودة فيها ، ومخاطر تجدد كل يوم ،

---

(١) في كتابه ( فرقاطات محمد علي الاولى ) ص ١٢

وان ما أبداه ابراهيم باشا في هذه الظروف من الثبات ورباطة الجأش لما يسترعى النظر، فان قيادة أسطول بحرى تصحبه عمارة من سفن النقل لمن المهام التى لا يسول الاضطلاع بها، وان ابراهيم باشا في قيادته عمارة من مائتى سفينة تقل نحو عشرين الف رجل من جنود وبحارة قد اضطلع بمثل المهمة التى حملها بونابرت من قبل، مع حفظ النسبة بين الموقفين، حينما اجتاز البحر الابيض فى أواخر القرن الماضى بعمارة من ٢٨٠ سفينة تقل ٣٨٠٠٠ مقاتل، واذا تذكرنا أن مصر لم يكن لها الى ذلك الحين اسطول منتظم، ولا تقاليد بحرية، ولا هيئة من الضباط البحريين الا كفاء، ولا العدد الكافى من البحارة المدربين، وكان على ابراهيم باشا أن يبتكر وينظم على الفور كل ما يلزم الحملة البحرية من سفن حربية وسفن للنقل ورجال وعتاد، وان يروض نفسه على ركوب البحر والقتال بين امواجه واهواله، اذ تذكرنا كل ذلك، فانه يحق لنا أن نعجب كيف ان العمارة التى حشدتها محمد على امكنها أن تبقى خمسة أشهر تجوب البحار دون أن تتفكك أو صالها، وكيف استطاعت أن تثبت أمام الوثبات والهجمات الشديدة التى استهدفت لها وأصابتها من عدو له حظ كبير من المهارة من غير أن تخسر سوى سفينتين حربييتين وبضعة نقالات، لاشك أن هذه الحقائق تدلنا على مضاء عزيمة ابراهيم باشا وعلو همته، وقطالعا بما تحتويه نفسه من صفات العظمة ومزايا الرياسة والقيادة، كما أن مواقفه فى ميادين القتال ورباطة جأشه فى مغالبة الحن تدل على شجاعة كبرى لا يسع أى انسان إلا أن يبادر بالاعجاب بها «

### النزول الى بر الموره

قلنا ان ابراهيم باشا مضى بعمارته الى جزيرة كريت وأخذ يتحين خلو البحر من السفن اليونانية ليقلع الى شواطئ الموره، وقد تهيأت له الفرصة اذ وقع اضطراب بين بحارة السفن اليونانية لتأخر عطائهم وتنازع زعمائهم من رؤساء الحكومة الثورية، فأبى البحارة الاستمرار فى القتال، فلما علم ابراهيم باشا بهذا النبأ انتهز الفرصة فأقلع بعمارته من (خانيه) الى ميناء (مودون) جنوبى الموزه وانزل جنوده الى البر

في فبراير سنة ١٨٢٥ وألغى القوات التركية في أسوأ حال لغلبة الشوار عليهم بحراً و براً ولم يبق تحت يد الترك من المواقع سوى ( مودون ) التي نزل بها ابراهيم باشا ، وميناء ( كودون ) التي كان يحاصرها اليونانيون

### حصار نافارين

أقام ابراهيم باشا في ( مودون ) قليلاً يدبر شؤون جنده ويرسم خطة الزحف على داخل البلاد ، ثم سار منها مع نخبة من جيشه قاصداً ( كودون ) لنجدتها ، فغلب اليونانيون وفك الحصار عنها وادخل الى الجنود المحصورة المدد والمؤن ، ثم أنفذ فرقة من جيشه لضرب الحصار على مدينة ( نافارين ) التي كان الشوار قد استولوا عليها وامتنعوا بها ، وكانت من أهم مواقع المورد ، فحاصرها براً وبحراً ، واشتدت مقاومة اليونانيين وتكبد المصريون الأهوال في حصار المدينة ، فقام ابراهيم باشا مع بقية جيشه من ( مودون ) ليشدد الحصار على نافارين ، فهاجمته في طريقه اليها فرقة من اليونانيين يبلغ عددها ثلاثة آلاف وخمسمائة مقاتل أتوا لنجدة حامية ( نافارين ) فهزمهم ابراهيم باشا وأسرقئدهم وبدد شملهم وشدد الحصار على المدينة براً وبحراً وكادت تشرف على التسليم لولا قدوم جيش من متطوعي اليونانيين يبلغ تسعة آلاف مقاتل جاءوا لرفع الحصار عن المدينة وقهر الجيش المصرى

لكن ابراهيم باشا قابل هذا الجيش بشجاعة ونظام بديع ، فصنف جنوده على ترتيب محكم ، ولما أصبح الاعداء على عشرة أميال ركب المدافع القوية حول المدينة وترك جزءاً من جيشه يتولى حصارها وقام ببقية الجيش والتقى باليونانيين على مقربة من البلد ، فهجم هؤلاء بحماسة عظيمة ، ولكن من غير نظام ، أما ابراهيم باشا فقد أمر جنوده بالثبات في مواقعهم دون أن يطلقوا النار حتى تصدر اليهم الاوامر بذلك ، فلما صار العدو على مائة متر قابله الجنود المصريون باطلاق النار دفعة واحدة فحصد الرصاص الصفوف المتقدمة حصداً وألقى الرعب في قلوب المهاجمين ، واختلت



صفوفهم ، ولم يمض قليل حتى قتل معظم جنود اليونانيين وتشتت الباقون في الجبال وفي انحاء اليونان

كانت هذه الواقعة هزيمة كبرى أصابت اليونانيين وفتت في عضدهم وزلزلت آمالهم ، كما أنها كانت نصرا مبينا للجيش المصري ، انتهت بسحق الجيش اليوناني وغنم المصريون فيها غنائم كثيرة وأسروا عدداً عظيماً من الأسرى فيهم عدة من الضباط ورؤساء الجند الذين عليهم اعتماد اليونانيين في تنظيم حركاتهم الحربية

وقد رفعت هذه الواقعة من شأن الجيش المصري ، فانها أول معركة خاضها في القارة الأوروبية بعد حروبه السابقة في آسيا وافريقية ، وكانت فاتحة انتصاراته في حرب المورة ، وقد شهد الجميع للجيش المصري بالنظام والشجاعة والثبات ، وكان مسلك الجنود فيها حيال أعدائهم مسلوكاً انسانياً رائعاً ، فلم يرتكبوا شيئاً من الفظائع ، وكانوا يحسنون معاملة الأسرى اليونانيين ، كما أن أطباء الجيش المصري كانوا يعنون بتضميد جراحهم انفاذاً لأوامر ابراهيم باشا

ثم تمكن الجيش المصري بعد هذه الواقعة من تشديد الحصار على ( نافارين ) براً ، ولكن المدينة لوقوعها على البحر كان يأتيها المدد والمؤن ، فرأى ابراهيم باشا أن لا سبيل الى منع وصول المدد اليها إلا اذا استولى على جزيرة اسفاختريا التي تحجب المرفأً ليتمكن من تركيب المدافع بها واقفال مدخل الميناء ومنع دخول المدد اليها ، وكان اليونانيون يعرفون ما لهذه الجزيرة من الأهمية ، فحصنوها ووضعوا فيها عدة بطاريات من المدافع ، فكان الاستيلاء عليها من أشق الأمور ، على أن ابراهيم باشا بعد أن شاور أركان حربيه رأى ان فتح ( نافارين ) مستحيل بغير الاستيلاء على هذه الجزيرة فصمم على اجتلالها وعهده هذه المهمة الى سليمان ( باشا ) الفرنسي (١) ( مايو سنة ١٨٢٥ )

فاختار سليمان بك نخبة من الجنود ممن مهروا في النظام الجديد وسار بهم من (مودون) بجزراً قاصداً (نافارين) ، ولما علم اليونانيون بان هذه القوة آتية لاحتلال الجزيرة عززوا حاميتها بقوة من شبانهم ومقاتلتهم فلما صارت السفن المصرية على مرمى المدفع اطلقت قلاع العدو المدافع عليها ، فلم تنزل قلوب المصريين ، وأجابوا بضرب المدافع من السفن ، ونزلت العساكر البرية منهم في الزوارق وقصدوا الجزيرة تحت وابل من القنابل ، فتمكنوا من الوصول الى البر ، وتراعى الفريقان باطلاق البنادق ، ثم هجم المصريون هجوم الابطال وكان عددهم ١٢٠٠ مقاتل واحتلوا الجزيرة عنوة بعد أن دافع اليونانيون دفاعا شديدا عنها ، ولكن المصريين غلبوهم بحسن نظامهم وشجاعتهم ورفعوا العلم المصري على استحكامات الجزيرة .

### استيلاء المصريين على نافارين

مايو سنة ١٨٢٥

كانت نتيجة هذه الواقعة ان شدد الجيش المصري الحصار على نافارين براً وبحراً ، وقد حاول اليونانيون أن يمدوا المدينة المحصورة بالرجال والعتاد ، فكان ابراهيم باشا يفسد كل محاولة من هذا القبيل ، فلما يئس الجنود المحصورون من وصول المدد اليهم طلبوا من ابراهيم باشا أن تسلم اليه المدينة بقلاعها وما فيها من المؤن والذخائر والاسلحة بشرط أن يؤمنهم على حياتهم ، فاستجاب لهذا الطلب (١٨ مايو سنة ١٨٢٥) ودخل المدينة ، فكان دخول الجيش المصري اليها من أعظم الانتصارات التي تزين تاريخه الحربي ، وكان لسقوطها أثر بالغ في الموقف الحربي جعل اليأس يدب في صفوف اليونانيين ، ووطد مركز الجيش المصري لأن (نافارين) و (مودون) و (كورون) هي قواعد حربية هامة يتسلط منها الجيش على المورة

## نشاط السفن اليونانية

وفي خلال القتال تمكنت السفن اليونانية التي بميناء نافارين من الافلات من الحصار إلا سفينتين وقعتا في أسر المصريين ، وانضمت الى السفن اليونانية التي تمخر في بحر الارخبيل فأخذت تنشط لمحاربة العمارة المصرية ، وتمكن الاميرال اليوناني ( ميوليس ) من الاقتراب من ميناء ( مودون ) التي كانت العمارة المصرية راسية بها (١) واستطاعت الحراقات اليونانية ان تشعل النار في السفن المصرية الراسية خارج الميناء ، وكانت الريح شديدة ، فاندلعت النار الى باقى السفن ، فتعذر اطفائها ، ولم ينج بحارتها بانفسهم إلا بعد عناء شديد ، وذهب كثير من السفن ، في هذا الحريق ، وامتدت النار الى المدينة فالتهمت جزءاً منها ، وتناولت مخازن البارود ففسقتها وتهدم بنيانها وهدمت الاماكن المجاورة لها ، وقد وقعت هذه الحادثة أثناء حصار نافارين ، فلم تفت في عضد ابراهيم باشا ولم تثنه عن عزمه ، ودأب في القتال الى أن استولى على المدينة

## مهاجمة السفن اليونانية سواحل مصر

وفي غضون الحرب استهدفت السواحل المصرية لقرصنة السفن اليونانية التي أحفظها اشتراك مصر في الحرب ، فأقبلت ثلاث من حراقات اليونان الى بوغاز الاسكندرية ودخلت واحدة منها الى الميناء ووصلت امام طابية صالح واشعلت ناراها تريد احراق الاسطول المصرى الذى كان راسيا أمامها ، وهى الطريقة التي اشتهرت بها الحراقات اليونانية ودمرت بها كثيرا من السفن العثمانية ، ولكن حراس القلعة بادروا الى اطلاق المدافع على السفينة اليونانية وبادرت السفن الحربية المصرية الى ارسال بعض زوارقها المسلحة بالمدافع فهاجمتها واخذت تازها ، وبرهنت



فى تلك الحركة على مهارتها ويقظتها ، فلما رأت السفينتين اليونانيتين الأخرى ان  
ماحل بالاولى لاذتا بالفرار

ولما علم محمد على باشا بهذه المحاولة الجريئة أصدر أمره الى محرم بك اميرال  
الاسطول المصرى ووكيله بلال أغا بالخروج مع خمس سفن حربية لتعقب الحراقتين  
اليونانيتين ، وخرج محمد على صحبة هذه الحملة على ظهر السفينة الحربية ( جناح  
بحرى ) ، ولكن الحملة لم تستطع اللحاق بالحراقتين ، وقد تابع محرم بك تجواله  
بالاسطول حتى بلغ مياه رودس حيث كانت السفن اليونانية ، فلما أبصرت الاسطول  
المصرى لاذت بالفرار واقلعت الى مياه الارخبيل

#### فتح كلاماتا Kalamata

لما سقطت ( نافارين ) اعتصم الثوار اليونانيون وعددهم نحو خمسة آلاف بقيادة  
( بيترو بك ) فى ميناء ( كلاماتا ) وكانوا من سكان الجبال المشهورين بالشجاعة  
وشدة البأس واجمعوا الاستبسال فى مقاومة الجيش المصرى ، فمضى اليهم ابراهيم  
باشا ، ولما وصل الى ( كلاماتا ) اشتد القتال بين الجيش المصرى والثوار اليونانيين  
وانتهى بهزيمة اليونانيين ودخول الجيش المصرى المدينة ، واحتل ابراهيم باشا  
كذلك القلاع والقرى الصغيرة القريبة من كلاماتا بعد مقاومات محلية قتل فيها  
حاميات تلك القرى أو وقعت فى الأسر وفتح كذلك ( اركاديا ) الواقعة على  
البحر غربى الموره ( انظر مواقع هذه البلاد بالخريطة ص ١٩٥ )

#### فتح مدينة تريبولتسا Tripolizza

يونيه سنة ١٨٢٥

كانت ( تريبولتسا ) عاصمة الموره والواقعة فى قلب شبه الجزيرة معقلانيعا للثوار ،  
اختاروها وجعلوها مثابة للمقاومة الاهلية لمنعة موقعها وصعوبة الوصول اليها ، فقرر

ابراهيم باشا الزحف عليها للقضاء على الثورة في معقلها فشرع في اجتياز جبل  
(تايجنت)

وكان اجتياز مضائق هذا الجبل الوعر من أشق الأمور لوعورة الطرق  
واستهداف من يجتازها للاخطار، وقد هزم ابراهيم باشا عند مضيق كورشيكا  
قوات الثوار التي كان يقودها الثائران الشهيران (كولوكتروني) و (بتراكو)  
وكان غرضهما أن يسدا الطريق امام ابراهيم باشا ويحميا بجموعهما موقع  
(تريبولتسا) ولكن الجيش المصري قهر هذه القوات وقتل في هذه المعركة نحو  
خمسمائة من اليونانيين ودخل مدينة تريبولتسا فوجدها خالية من السكان اذا  
أخلاها أهلها بعد أن أضرموا فيها النار قبل رحيلهم وأووا الى الجبال

وبعد أن تم لابراهيم باشا فتح مدينة (تريبولتسا) تابع زحفه لمطاردة القوات  
اليونانية فقصده وادى أرجوس Argos وقهر بحشدا من الثوار بقيادة إيسلاني،  
وفي ٢٧ يولية سنة ١٨٢٥ عرج على وادي (لكونيا) حيث كان الثوار يرا بطون  
في معاقلة فهزمهم وأستولى على استحكاماتهم، وكذلك احتل باتراس، وبذلك  
صار شبه جزيرة (موره) في قبضة الجيش المصري عدا مدينة (نوبلي) عاصمة  
الحكومة الثورية فأخذ يتأهب لحصارها

فتيح مدينة ميسولونجى

٢٢ ابريل سنة ١٨٢٦

بينما كان ابراهيم باشا يتأهب لحصار (نوبلي) جاءه ثبا من رشيد باشا قائد  
الجيش التركية يطلب منه النجدة والميدد ليعاوزه في حصار ميسولونجى فعدل مؤقتا  
عن حصار (نوبلي) وولى وجهه شطر (ميسولونجى)

كان رشيد باشا يحاصر هذه المدينة منذ مدة طويلة دون أن ينال منها مئالا،  
وكان موقعها ذا منفعة لوقوعها على خليج (باتراس) واتصالها بالبحر حيث كان يجيئها

المدد من طريقه ، ولم تستطع العماره التركية أن تحصرها من هذه الناحية لوجود السفن والحراقات اليونانية بقيادة الاميرال ( ميوليس ) تمنعها الدنو من المدينة . فلما عجز رشيد باشا عن متابعة حصار ميسولونجى واستعصت عليه ، بعث يستنجد بالجيش المصرى ، فأرسل ابراهيم باشا لوالده ينبئه بذلك ويطلب منه أن يوافيه بالمدد ، فأرسل له مددا كبيرا من الجند والعتاد .

فلما تلقى ابراهيم باشا ذلك المدد ترك بلاد (موره ) مايكفيها من الحاميات وعهد الى الكولونل سيف ( سليمان باشا الفرنساوى ) قيادة القوات المصرية فى تريبولتسا وسائر بلاد الموره وقام من فوزه فى عشرة آلاف من المشاة وخمسمائة من الفرسان الى باتراس ثم عبر الخليج وسار ( بحرا ) قاصدا مدينة ميسولونجى ( فبراير سنة ١٨٢٦ ) فاشترك مع رشيد باشا فى الحصار واتبع اولا خطة رشيد باشا فأخفقت ورجع عنها منهزما ، فطرح جانبا خطط رشيد باشا ورسم لنفسه الخطة التى نجحت فى حصار ( نافارين ) بان شدد الحصار عليها برا وبحرا ، وكانت العماره المصرية البحرية يقودها الاميرال محرم بك ، واجتل الجزر الواقعة على مدخل الميناء وحصنها لينعم ورود المدد بحرا الى ( ميسولونجى ) كما فعل فى نافارين .

وقد أراد ابراهيم باشا بادئ الامر أن يتفادى احوال القتال - وسفك الدماء فطلب من المدينة التسليم فأبى أهلها أن يسلموا وأجمعوا امرهم على المقاومة الى النهاية . هما كلفهم من الضحايا ، وارسلوا الى القائد اليونانى ( كرايسكاكى ) وكان على مقربة من المدينة ينبثونه بانهم عزموا على الخروج جميعا فى ليلة ١٢ ابريل سنة ١٨٢٦ (١) وطلبوا اليه ان يهاجم الجيش المصرى فى ميعاد حددوه ، فلما خرجوا فى الوقت المعلوم فى هدوء وسكون مستترين فى نجى الظلام قابلهم الجيش المصرى بنار كالصواعق حصدت صفوفهم حصدا فارتدوا الى المدينة من غير نظام وتعقبهم المصريون حتى دخلوا المدينة فى اعقابهم وأغلوفتهم السيف والنار وقتلوا منهم مقتلة عظيمة .



ولما ضاقت السبل بالبقية الباقية من المدافعين اجتمعوا في مستودع الذخائر وكان عددهم نحو ألفين مابين شيوخ واطفال ونساء واتفقت كلمتهم علي ان يؤثروا الموت علي التسليم ، فوضوا البارود واشعل فيه رئيسهم النار فانفجر وخر المبكان علي من فيه وقتلوا جميعا ، وقد احتمل المصريون في فتح المدينة خسائر جسيمة فقد بلغ عدد قتلاهم في الهجمة الاخيرة نحو الفى قتيل

### حصار أثينا

انفصل الجيش التركي عن الجيش المصرى بعد فتح (ميسولونجى) فعاد ابراهيم باشا الى (موه) وقصد الجيش التركى مدينة (اثينا) لفتحها ، ولم يكن بها من القوة مايكفى لصد هجماته فبادر القائد اليونانى (كرايسكاكى) والكولونل (فافيه) الفرنسى الى نجدة المدينة ولكن رشيد باشا احكم حصارها ومازال يشدد الحصار حتى سلمت (يونيه سنة ١٨٢٧).

### اعداد محمد علي حملة جديدة

كانت حالة الثورة اليونانية في أوائل سنة ١٨٢٧ تدعو الى اليأس ، فلم يكن بقى في أيدي الثوار سوى مدينة (نوبلى) في بلاد الموره ، واثينا في الاتيك ، وتمركزت قوة الثورة في جزيرة (هيدرا) و (اسبتزيا) من جزر بحر الارخبيل ، وقد عاث الثوار في البحر فسادا ، وازدادت فرصتهم ، وكثر انتهابهم للمتاجر التي تجملها السفن .

فاعتزم محمد علي بعد سقوط ميسولونجى تجريد حملة بحرية جديدة بالاشتراك مع تركيا للقضاء على آخر معقل للثورة اليونانية

فأعد مدداً من عدة آلاف من الجنود حشدتهم في الاسكندرية كي يرسلهم الى ابراهيم باشا ، واجتمع بمينائها معظم الاسطول المصرى وكان قد عاد من مياه اليونان لاصلاح ما عطب من سفنه ، والعمارة التركية التي جاءت للغرض

نفسه ، وانضم اليهما بعض السفن الحربية الجديدة التي كان محمد علي أوصى بها من قبل في ثغور مرسيليا وليفورن وفيڤنسيا (البندقية) ، فكانت الاسكندرية في ابريل سنة ١٨٢٧ قاعدة لحملة كبيرة برية وبحرية تستعد للاقلاع الى مياه اليونان للقضاء على آخر معقل للثورة في جزيرة هيدرا واسيتريا وميناء نوبلي

### تدخل الدول

وفي غضون ذلك كانت الدول الاوروبية لا تفتأ تتفاوض لانقاذ الثورة اليونانية ، وترجع مفاوضاتها الى ما قبل سقوط ميسولونجى ، ذلك ان الجمعيات اليونانية المنبثقة في بعض العواصم الاوروبية كانت تحرك الراى العام الاوروبى وتستصرخه للأخذ بناصر اليونان ، وقد تحرك أيضا نصراء الثورة اليونانية من رجال السيف والقلم في روسيا وانجلترا وفرنسا لدعوة الدول الى التدخل لانقاذ الثورة ، ونهض منذ ابتداء الحرب جماعة من أقطاب الشعراء والأدباء أمثال اللورد بايرون وفيكتور هيغو وشاتوبريان وغيرهم يستصرخون الراى العام الاوروبى ويضربون على الوتر الدينى الحساس لتوجيه ميول الأمم والحكومات فى اوروبا الى نجدة اليونانيين ، وبلغ باللورد بايرون انتصاره لهم أن تطوع فى صفوفهم ومات فى ميسولونجى سنة ١٨٢٤ ، وجاشت العداوة القديمة بين تركيا وروسيا ، فكانت الحكومة الروسية أسبق الدول الى الرغبة فى التدخل ، وخاصة بعد ان تولى عرشها القيصر نقولا الأول خلفا للاسكندر (ديسمبر سنة ١٨٢٥) فانه كان أقوى شكيمة من سلفه ، فاعتزمت روسيا أن تتدخل بمفردها لصالح اليونان ، لكن انجلترا خشيت أن تنفرد روسيا بالتدخل فيقوى نفوذها فى البلقان والشرق ، ويعلو على نفوذ انجلترا ، فأوفدت اليها الدوق ولنجتون سفيراً لديها لتوحيد أغراض الدولتين ، وعقدتا اتفاقاً مبدئياً فى (٤ ابريل سنة ١٨٢٦) يرمى الى منحويال اليونان استقلالها الداخلى مع بقاء السيادة التركية ، ولما سقطت ميسولونجى كان لسقوطها تأثير كبير فى الراى العام الاوروبى

لأن البطولة التي أظهرها أهلها في الدفاع عنها زادت من عطف الأوروبيين عليهم ، وتجددت المفاوضات بين الدول ثم أسفرت عن إبرام معاهدة لوندرة ( ٦ يولييه سنة ١٨٢٧ ) ، وهي المعاهدة التي اتفقت فيها كل من إنجلترا وفرنسا والروميا على التدخل بين تركيا واليونان لتقرير مصير المسألة اليونانية على قاعدة استقلال اليونان الداخلي مع بقاء السيادة التركية عليها ، وقضت بأن تطلب الدول من الجانبين وقف حركات القتال تمهيدا للوساطة بينهما ، واتفقن فيما بينهما على أن يعرضن على الباب العالي هذه الوساطة ، فإذا لم يقبلها في مدة شهر من ابلاغه نبأها يلجأن الى القوة في تنفيذ مطالبهن

أما النمسا فلم تشارك في المعاهدة ولا في التدخل اتباعا لمبدأ وزيرها الأكبر مترنيج ، وهو ألا يعرض أية ثورة يقوم بها شعب ضد حكومته الشرعية كانت هذه المعاهدة انقذاً للثورة اليونانية لأنها أبرمت في الوقت الذي أشرفت فيه الثورة على الاحتضار وكادت تلفظ النفس الأخير ، وقد تخاذل زعمائها وسرى اليأس الى نفوس انصارها ، فلما أبرمت المعاهدة ابتهج لها اليونانيون ابتهاجا عظيما ، وعادوهم الامل في تحقيق مطالبهم بمعونة الدول الأوروبية

وكان الحلفاء يعلمون اصرار تركيا على رفض طلباتهم ، فاتفقوا على ارسال أساطيلهم الى مياه اليونان لتأييد مطالبهم بالقوة ولمنع السفن المصرية والعثمانية من الوصول الى شواطئ اليونان وارسال المدد الى الجيش المصري والتركي بها فانفذت إنجلترا الى بحر الإرخينيل اسطولاً مؤلفاً من ١٢ سفينة بقيادة الاميرال كودرنجتون Codrington ، وجاء بعده الاسطول الفرنسي وعدده سبع سفن بقيادة الاميرال ريني Bigny أما الاسطول الروسي وعدده ثمانى سفن فقد جاء متأخراً من طريق بحر البلطيق بقيادة الاميرال هيدن ، فانضم الى الاسطول الانجليزى والفرنسى ، وتولى القيادة العامة للأساطيل الثلاثة الاميرال الانجليزى كودرنجتون



## اقلاع الحملة المصرية الى مياه نافرين

واتم محمد علي تجهيز الحملة التي أعدها لامداد ابراهيم باشا ، فأقلمت العماره البحرية من الاسكندرية في أوائل أغسطس سنة ١٨٢٧ بقيادة الاميرال محرم بك ، وكانت مؤلفة من ١٨ سفينة حربية مصرية ، و ١٦ سفينة تركية وأربع سفن تونسية ، وست حراقات وأربعين مركبا لنقل الجنود وعددهم ٤٦٠٠ مقاتل ، وكان الغرض الاول من الحملة محاصرة جزيرة ( هيدرا ) التي كانت أهم معقل للثورة اليونانية

رست العماره بميناء نافرين في ٩ سبتمبر ١٨٢٧ ، وانضمت الى أسطول تركي آخر جاء من الاستانة بقيادة الاميرال طاهر باشا وعدده ٢٣ سفينة ، وتولى ابراهيم باشا القيادة العامة لقوات البر والبحر ، وأخذ يتأهب لحملة بحرية على جزيرة ( هيدرا ) وحملة برية تنفذها الى شمالي ( الموره )

أما أساطيل الحلفاء فقد اتخذت مكانها بادئ الأمر بين جزيرتي هيدرا وترميا وكان الاميرال كودرنجتون لا يفتأ يتجسس اخبار العمارتين المصرية والتركية لمنعهما من الوصول الى سواحل اليونان ، وانزال المدد بالبر ، ولكنهما وضلتا ثغر نلفارين دون أن يشعر بهما الحلفاء ، فلم يجدوا سبيلا لمنعهما من دخول الميناء أو انزال المدد ، وبذلك اخفئوا في خطتهم الأولى

وأخذت السفن المصرية والتركية مكانها في الميناء ، وبدأ الفرق جليا بين الاسطولتين ، فقد تفوقت السفن المضرية بحسن نظامها وترتيبها وجودة سلاحها ، وفي هذا التصدد يقول السكتن فيلوز أخذ ضباط الاسطول الانجليزى الذى جاء يستطلع اخبار العمارتين فى نافرين « ان السفن الحربية المصرية كانت تبدو فى حالة جيدة جدا »

## مقدمات واقعة نافارين البحرية

ساء الحلفاء وصول العمارة المصرية التركية الى نافارين وايقواؤها الى مكان حصين، فتحركت سفنهم وقصدت الى تلك الميناء لاملأء شروط الحلفاء على ابراهيم باشا، وكان الاسطول الانجليزي أسبق الاساطيل المتحالفة الى الحضور، فقد وصل قبالة نافارين يوم ١٢ سبتمبر، ثم اعقبه الاسطول الفرنسي فجاء يوم ٢١ منه، اما الاسطول الروسي فلم يجيء إلا في أوائل اكتوبر

وقد بادر الاميرال كودرنجتون بفتح باب الشر، فارسل الى ابراهيم باشا رسولا (يوم ١٩ سبتمبر ١٨٢٧) يبلغه مطالب الحلفاء طبقا لمعاهدة لوندره، ووضمونها وقف حركات القتال برا وبحرا، وأبلغه أن الحلفاء أرسلوا اساطيلهم لمنع وصول السفن الحربية أو القوات البرية الى أى جهة من اليونان أو الى جزائر بحر الارخبيل، ومعنى هذا البلاغ انذار ابراهيم باشا بالكف عن ارسال الحملة البحرية الى جزيرة (هيدرا) أو تحرك جنود البر داخل شبه جزيرة الموره

ولما جاء الاسطول الفرنسي قابل قومندان الاميرال ريني ابراهيم باشا، وكرر عليه مطالب الحلفاء، ثم قابله مرة أخرى لهذا الغرض يصحبه الاميرال كودرنجتون، وكان القصد من هذه البلاغات والمقابلات اذهاب ابراهيم باشا وتهديده كي يعود باسطوله الى الاسكندرية، لكن البطل ابراهيم قابل تهديد الحلفاء بالثبات ورباطة الجأش، وكان جوابه أنه سيرسل الى والده بالاسكندرية والى الباب العالي بالاستئانة يطلب تعليماتهما في الموقف الذي يتخذه، والى أن يتلقى هذه التعليمات فإنه يتعهد ببقاء الاسطول في نافارين

لم يكن الحلفاء صادقين في مسلكهم، لأن المعاهدة كانت تقضي بوقف حركات القتال من الجانبين، لكن خطة الحلفاء الحقيقية كانت ترمى الى فرض هذا الشرط على الجانب المصرى والتركى فقط، مع ترك اليونانيين احرارا في حركاتهم البحرية والبرية داخل شبه جزيرة الموره أو في بحر الارخبيل، وبذلك يقوى جانبهم

ويتسنى لهم أن يجمعوا صفوفهم من جديد وان يتلقوا المدد ويهاجموا الحاميات المصرية ويوقعوا بها

ولم يفت نظر ابراهيم باشا الثاقب ادراك هذه الخطة ، فقد فطن اليها وتحققها ، ومما يؤثر عنه في هذا الصدد أنه قال للاميرال ريني خلال حديثه معه « انكم تطلبون منى وقف كل حركات القتال ، وفي الوقت نفسه تتركون الاروام يفعلون ما يشاءون ، ان هذا ليس من الانصاف في شئ »

فسوء النية من ناحية الحلفاء كان أمراً ثابتاً لا نزاع فيه ، وهو الذى أدى الى معركة نافارين البحرية ، على أن ابراهيم باشا أراد أن يتفادى مسؤولية القتال لأن العلاقات بين تركيا والحلفاء كانت فى الظاهر ودية حتى ذلك الحين ، فتعهد ببقاء أسطوله فى نافارين الى أن ترد التعليمات من محمد على والباب العالى ، ورضى بهذا العهد مع أنه كان على تمام الالهبة لانفاذ الاسطول الى جزيرة هيدرا ، ولو هو سار اليها لسحق آخر معقل لليونان ، ولكن سياسة الحلفاء أثبت عليه ذلك

عقدت اذن هدنة وقتية بين ابراهيم باشا والحلفاء ، ولكن اليونانيين انتهزوها فرصة وقاموا بحركات عدائية فى خليج كورنت واعتزموا مهاجمة ( باتراس ) شمالى الموره بمعاونة الحلفاء ، وكان الجيش المصرى يحتلها ، فابلق ابراهيم باشا الخبر الى الاميرال كودرنجتون كى يمنع هذه الأعمال المنافية للهدنة ، فلم يلق جواباً مقنعاً ، فاعتزم امداد ( باتراس ) وسار اليها بجرأ فى عمارة من بعض السفن الحربية

فثارت ثائرة الحلفاء ، وعدوا هذا العمل نقضاً للهدنة ، على حين أن ابراهيم باشا انما تعهد بعدم مهاجمة جزيرة هيدرا ، ولم يتعهد بالامتناع عن نجدة الحاميات المصرية فى الموره ، وكان مفروضاً أن يحترم الاروام الهدنة ولكنهم نقضوها بحركاتهم الحربية ، فاضطر ابراهيم باشا الى معاونة الحامية المصرية فى باتراس ، لكن الاميرال كودرنجتون لم يكن يصغى لحكم المنطق ، بل كانت لديه خطة مدبرة ينفذها ، فتعقب العمارة المصرية باسطوله ، ولحق بها تجاه رأس ( باباس ) شمالى الموره وتهدها بالحرب اذا لم ترجع عن سيرها ، فاضطرت أن تعود ادراجها الى نافارين



ثم جاء ابراهيم باشا جواب محمد علي باذنه عرض الامر على الباب العالي، وسير رسالة اليه تعليماته النهائية اذا ورد الرد، وفي انتظار هذه التعليمات يوصيه بالتزام خطة السلم وتجنب الاصطدام مع الدول أو التحرش بها حتى ولو طلب اليه الباب العالي ذلك ذلك أن محمد علي رأى بعين حكيمته أن محاربة الحلفاء أمر لا تحمد عاقبته، لأنهم أقوى عددا واستعداداً، وخاصة لأنهم ما يكون ناصية البحار، فالتحرش بهم يعرض الاسطول المصري للدمار

وقد عمل ابراهيم باشا بهذه الوصية، والتزم في نافرين خطة الدفاع، وكان ابراهيم يقدر اساطيل الحلفاء ويبلغها من القوة ويعلم انها وان كانت أقل، عددا من العمارة المصرية التركية، إلا أنها ارقى منها نظاماً، وبوارجها أقوى سلاحاً، ومدافعها أشد فتكاً وأبعد مرمى، وقوادحها وضباطها أكثر علماً وكفاءة، فكان يرى الحكمة في تجنب الاصطدام باساطيل الحلفاء، ووافق رأيه في هذا الصدد رأى محمد علي

لكن قواد الحلفاء انفسهم لم يقنعوا بخطة الدفاع، بل يبتغوا الشر للاسطول المصري والتركي، واتفقوا فيما بينهم على تدميره. هما كان مسلك ابراهيم باشا، ومن هنا وقعت كارثة نافرين، وهذه المؤامرة قد دبرتها السياسة الانجليزية واوعزت بها الى الحلفاء، وغايتها منها أن تقضى على العمارة المصرية الفتية التي انشأها محمد علي فلا تعود مصر تنافسها السيادة في البحر الابيض المتوسط، وهكذا كانت إنجلترا ولم تزل تتربص بمصر وتدبر لها المكاييد في كل ناحية وتحول دون اخذها بأسباب القوة والمنعة في البر والبحر

### وافعة نافرين

٢٠ أكتوبر سنة ١٨٢٧

غادر ابراهيم باشا نافرين في منتصف أكتوبر، وزحف بجزء من جيشه داخل الموره لانهجاد الحاميات المصرية، وأوصى الاميرال محرم بك قائد الاسطول المصري

والاميرال طاهر باشا قائد الاسطول التركي بالآلا يتحرش بالاساطيل الدولية ولا يخرجها  
ازاءها عن قواعد المودة والمجاملة ، لأن العلاقات بين الحلفاء وتركيا ومصر لم تكن  
قطعت ولا اعلنت الحرب بين الفريقين .

وبعد أن بارح نافرين أرسل اليه قواد أساطيل الحلفاء انذارا يبلغونه فيه  
أنه نقض الهدنة ، ويلقون عليه تبعة هذا العمل وعواقبه الخطيرة ، جاء الرسول الى  
نافارين حاملا هذا الانذار يوم ١٨ أكتوبر ، أى قبل الواقعة بيومين ، فلم يلق  
ابراهيم باشا ، فعاد بالرسالة الى الاميرال كودرنجتون ، ولم تكن هذه الرسالة إلا  
ذريعة لانفاذ الخطة التى اتفق عليها الحلفاء ، وهى القضاء على اسطول ابراهيم باشا  
فاجتمع قواد الحلفاء فى ذلك اليوم وتداولوا فى الأمر ، فاستقر رأيهم على الدخول  
باساطيلهم ميناء نافارين ليكون ذلك ، فى نظرهم ، ادعى الى اجبار ابراهيم باشا  
على تنفيذ مطالبهم ، وتظاهروا بانهم يعملون فى حدود معاهدة لوندرد ، وانهم  
لا يقصدون إلا المحافظة على السلم ، ومنع وقوع الحرب ، وهكذا تكذب السياسة  
فى لغتها وأساليبها ، فهى تبث الشر والحرب ، وتبث وسائل الخراب والدمار ،  
وتتظاهر فى الوقت نفسه بالمحافظة على الصلح والسلام !

كانت السفن المصرية والتركية مصطفة داخل الميناء على ثلاثة صفوف شبه  
متوازية ، كل صف فى شكل نصف دائرة ، يمتد طرفاها من نافارين الجديدة الواقعة  
على يمين البوغاز الى جزيرة اسفاختريا التى تحجب عن الميناء أمواج البحر ، ووقفت  
البوارج والفرقاطات الكبيرة فى الصف الأول ، وفى الصف الثانى سفن الكورفيت ،  
ويليها سفن الابريق وغيرها ، وتجد على الخريطة ( ص ٢٢٢ ) موقع السفن

وكان يحجى مدخل الميناء استحكامات قلعة نافارين وبطاريات من المدافع فى  
طرف جزيرة اسفاختريا ، يعاونها أيضا سفن خفيفة من الحراقات ، وهى مراكب  
تندفع والنار مشتعلة فيها على بوارج الاعداء لتحرقها بنارها ، وكان على ظهر بعض  
السفن المصرية طائفة من الضباط الفرنسيين الذين استخدمهم محمد على لاصلاح

البحرية، فارسل اليهم الاميرال رينى<sup>(١)</sup> قومندان الاسطول الفرنسى يدعوهم الى الانسحاب من الدولة المصرية حتى لا يبحاروا اخوانهم ومواطنيهم، فلبوا الدعوة، واستأذتوا من الاميرال محرم بك فى مغادرة الاسطول، فلم يسعه إلا الاذن لهم بما طلبوا، وتركوا الاسطول المصرى يوم ١٨ اكتوبر فى أشد الاوقات حرجا

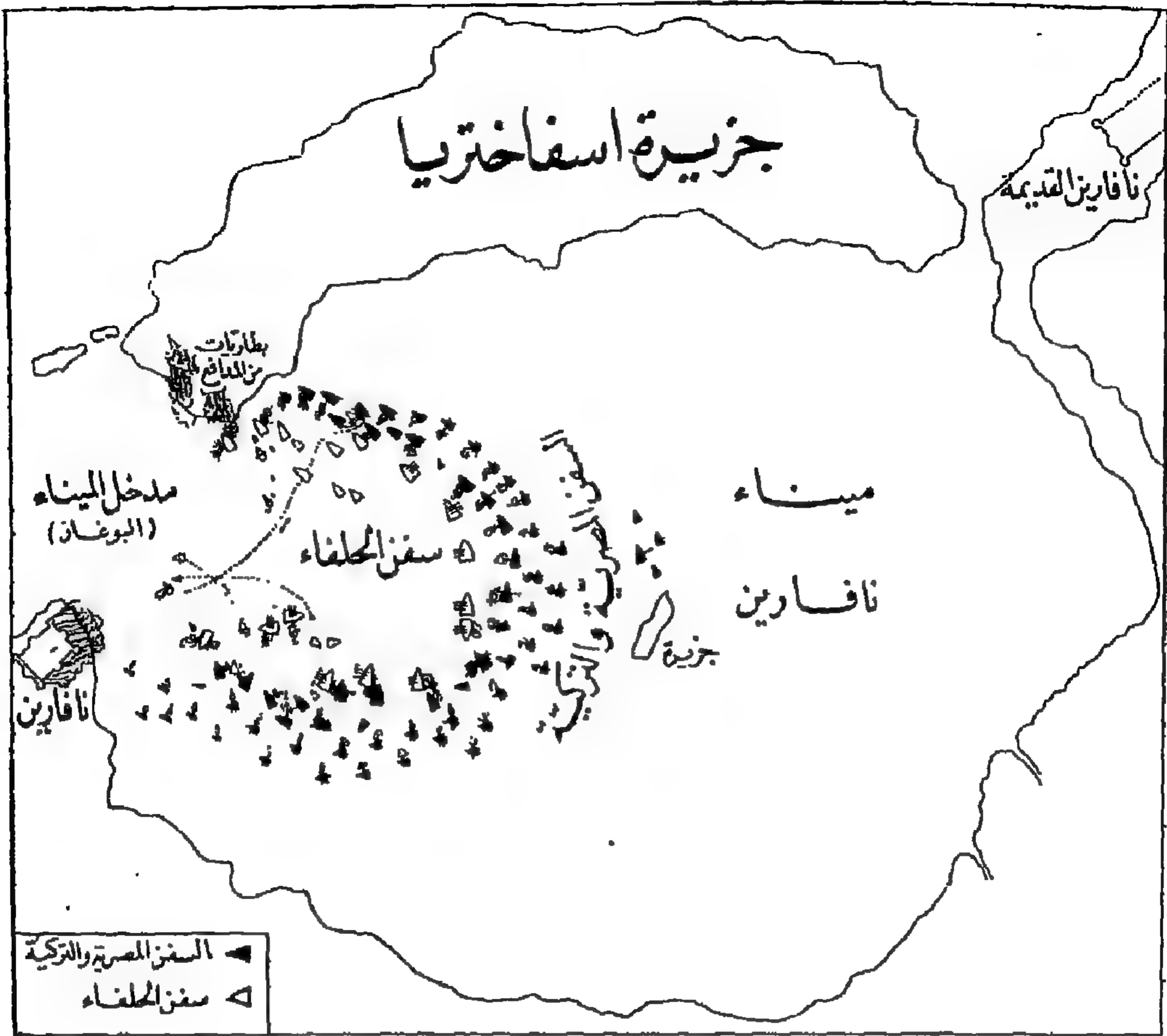
وفى صبيحة ١٩ اكتوبر جمع الاميرال كودرنجتون قباطين الحلفاء على ظهر بارجته (آسيا) وأصدر اليهم تعليماته فيما يجب عليهم عمله عند بدء القتال وأحكم قواد الحلفاء تدابيرهم فى الوقت الذى كان الاميرال محرم بك والاميرال طاهر باشا مطمئنين الى الموقف مؤقتين أن ليس ثمة حرب ولا قتال

وانقضى يوم ١٩ اكتوبر والحلفاء معززون اقتحام البوغاز وتدمير العمارتين المصرية والتركية، وكانوا يزعمون انفاذ خطتهم ذلك اليوم، ولكن الريح لم تساعد السفن على دخول الميناء (وكانت السفن الحربية الى ذلك الحين تسير بالشرع لا بالبخار) فارجأوا هجومهم الى اليوم التالى

ففى نحو الساعة العاشرة من صبيحة ٢٠ اكتوبر بدأت سفن الحلفاء تتأهب لدخول الميناء عند أول اشارة تصدر اليها، وفى ساعة الظهر أخذت البارجة (آسيا) التى تقل الاميرال كودرنجتون تتجه على سمت من الخليج تحيط بها بقية السفن الانجليزية، تتبعها العمارتان الفرنسية والروسية

وفى منتصف الساعة الثانية بعد الظهر اصدر كودرنجتون أمره الى اساطيل الحلفاء بالتأهب للقتال، وعند تمام الساعة الثانية اقتحمت البوغاز فارسل الاميرال محرم بك قائد الاسطول المصرى رسولا الى البارجة آسيا يطلب الى كودرنجتون أن يمنع عمارة الحلفاء من الرسو فى نافارين، فأجاب الاميرال الانجليزى الرسول فى لهجة جافة بأنه لم يجئ ليتلقى أمرا، بل جاء ليملى أوامره، وكان





. ميناء نافرين والواقعة البحرية

١٢٠ أكتوبر سنة ١٨٢٧ .

هذا الجواب دليلا على نية الشر والعدوان التي تختلج في نفوس الامبرال الانجليزى وزملائه ، واستمرت البارجة ( آسيا ) في طريقها يتبعها بقية الاسطول ، وأخذت سفن الحلفاء مكانها الذي رسم لها من قبل ، فاصطفّت تقريبا على شكل نصف دائرة في مواجهة اسطول ابراهيم باشا ، واقتربت معظم السفن حتى صارت أمام السفن المصرية والتركية وجها لوجه ( انظر الخريطة ) ، وصار بعضها على رمى المسدس منها ، فلم يكن ثمة شك في انها جاءت تتحداها للقتال ووقفت البارجة الانجليزية دارتموث على رأس الصف لتعطل عمل الحراقات

المصرية الراسية في مدخل الميناء ، وطلب قومه داتها الى احدى هذه الحراقات أن يغادرها بجارتها وجنودها ، أو ان تنسحب من موقعها ، وكان هذا الطلب ذريعة الى اشعال نار القتال ، فان الرسول الذي حمل هذا الطلب الى السفينة المصرية ذهب اليها في قارب مسلح متحفظاً متحدياً للقتال ، وقد زعم مؤرخو الحلفاء أن رصاصة أطلقت من السفينة المصرية اصابت أحد جنود الحلفاء وكانت السبب في اضرام نار القتال ، وذلك زعم لا يخفى حقيقة الواقع ، وهو أن الحلفاء اقتحموا الميناء بسفنتهم مضميرين الشر والعدوان ، وسواء أطلقت تلك الرصاصة أم لم تطلق ، فانهم جاءوا عازمين على تدبير الاسطول المصري التركي وأخذة غيلة وغدرا ، ولو لم تطلق تلك الرصاصة، ان صح أنها أطلقت ، لما عدوا وسيلة أخرى يتدفعون بها الى اطلاق النار

كانت العمارة المصرية التركية عند ابتداء القتال تتألف من ٦٢ سفينة حربية ، وأساطيل الحلفاء ٢٧ سفينة ، فهي أقل منها عدداً، ولكن كفة الحلفاء كانت ارجح ، لأن لديهم من البوارج الكبرى عشر بوارج ، في حين أن المصريين والترك لم يكن لديهم منها سوى ثلاث فقط ، ومعلوم أن البوارج هي قوام الاساطيل البحرية ، لاثنا عبارة عن قلاع كبيرة متحركة تحطم السفن الحربية الأخرى ، دون أن تتمكن هذه من أن تنالها بسوء ، وخاصة قبل اختراع المدمرات الحديثة والغواصات ، اضيف الى ذلك ان الحلفاء جاءوا مستعدين للضرب ، على حين أن الترك والمصريين لم يكونوا متوقعين حرباً ولا قتالاً ، فلم تطلق مدافع القلاع قنابلها على سفن الحلفاء أثناء اجتيازها البوغاز ، ودخلت آمنة سالمة ، هذا فضلاً عن أن سفن الحلفاء كانت أشد بأساً وأقوى سلاحاً وأكثر استعداداً وأرقى قيادة من سفن الترك والمصريين ، وكانت هذه داخل المرفأ ، فحصرتها سفن الحلفاء في مكان ضيق لا يسهل عليها فيه الحركة ، ولم تبض برهة على دخول الاساطيل الدولية الميناء حتى ابتداء القتال ، وأطلقت بوارج الحلفاء مدافعها على السفن المصرية والتركية ، وتجاوب الاسطولان بالضرب ، واستعرت نار الحرب والهيجاء ، فانقلب المرفأ بركاناً من الجحيم ، واجتمعت بين

جوانبه أسباب الهلاك والدمار، وصعدت الآذان من قصف آلاف المدافع التي كانت تطلق من الجانبين، ومن دوى انفجار السفن التي كانت تنسفها قنابل الحلفاء أثناء المعركة، وغشيت ميدان القتال طبقات متصاعدة من الدخان المتكاثف تتخللها النيران المشتعلة، فكان الشهيد رهيباً مروّعاً، ولم تعد السفن يميز بعضها بعضاً إلا على ضوء اللهب الذي كان يتصاعد بين آونة وأخرى من السفن المحترقة، ولم تستطع القيادة العامة متابعة حركات القتال، فأخذت أساطيل الحلفاء تتبارى في الفتك بالسفن المصرية والتركية

لم تقصر السفن المصرية والتركية في الضرب، وأبدى رجالها بسالة في القيام بواجبهم، ولم يساموا في أية سفينة من سفنهم، واشتركت مدافع القلاع في القتال قدر ما استطاعت، ولكن ضرب الحلفاء كان أشد فتكاً وأقوى أثراً، فدمر معظم السفن المصرية والتركية

ابتدأت الواقعة في منتصف الساعة الثالثة بعد الظهر، واستمرت إلى نحو الساعة الخامسة مساءً، وانتهت بالقضاء على العمارات المصرية التركية، فقد هلك معظمها نسفاً وغرقاً، وجنبت البقية الباقية على السواحل، فاحرق البحارة أغلبها حتى لا تقع في أيدي الأعداء، وبلغ عدد قتلى المصريين والترك ثلاثة آلاف في حين لم يخسر الحلفاء سوى ١٤٠ من القتلى و ٣٠٠ من الجرحى

تعد واقعة نافارين من الوقائع القليلة التي يتمثل فيها الغدر ونقض العهود والمواثيق، فانها وقعت من غير أن تعلن حرب بين تركيا والدول المتحالفة، وأخذ الحلفاء السفن المصرية التركية غيلة من غير أن تنذرها أو تستعد للقتال، وكل ذلك مناف لابسط قواعد الحروب المتفق عليها بين الدول المتمدنة

وقد فقدت مصر في هذه الواقعة أسطولها الذي قضى محمد علي السنين الطوال يبذل الجهود العظيمة وينفق الاموال الجسيمة في انشائه، فكان معظم الخسارة في هذه المعركة واقعا على مصر وبحريتها، وهكذا شاعت السياسة الانجليزية أن تبيّنت الشر لمصر وأسطولها حتى أوقعت به في كارثة نافارين



لم يشهد ابراهيم باشا واقعة نافارين، إذ كان أثناء وقوعها داخل بلاد (موره) يعمل على اخضاعها، فلما بلغه تدمير العمارة المصرية عاد الى (نافارين) وشهد بنفسه آثار الواقعة، فحزن لها حزنا شديدا، ثم أمر باعداد بعض السفن التي نجت من الكارثة وتعويم بعض التي غرقت وانفذها الى الاسكندرية، ثم رأى أن يلزم خطة الدفاع، فأخلى مدن الموره وامتنع بمعظم جنوده في ثغرى (كورون) و (مودون) حتى يأتيه امر أبيه

### اختلاف وجهة نظر تركيا ومصر بعد الواقعة

اختلفت وجهة نظر تركيا ومصر بعد معركة نافارين أما تركيا فانها رغم تدمير أسطولها في المعركة قد أصرت على رفض مطالب الدول المتحالفة، وطالبتها بتعويض عما لحق أسطولها من الدمار ووقفت موقف الصلابه والعناد بازاء الحلفاء

فاعلنت روسيا الحرب عليها واحتلت (ادرنه)، وأرسلت فرنسا الى بلاد اليونان جيشا مؤلفا من ١٨٠٠٠ جندي بقيادة الجنرال (ميزون) لاجلاء المصريين والترك عنها

وانتهت الحرب الروسية التركية بعقد معاهدة ادرنه (١٤ سبتمبر سنة ١٨٢٩) وفيها وافقت تركيا على قرارات الدول في معاهدة لوندرة، فاعترفت باستقلال اليونان استقلالاً داخليا والا يكون لها عليها سوى حق السيادة الاسمية، ثم اتفقت الدول على تخويلها الاستقلال التام (٣ فبراير سنة ١٨٣٠)

أما مصر فقد رأى محمد علي أن لا فائدة تما لها من مواصلة القتال بعد أن فقدت اسطولها في واقعة نافارين وانقطعت مواصلاتها البحرية مع جيوشها في بلاد اليونان، فلا سبيل الى امدادها، ولان فرنسا انفذت الى الموره جيشا عهدت اليه تحقيق ما اتفقت عليه الدول بقوة السيف، وتعجيل جلاء الجيش المصري، فأدرك محمد علي باشا

ان ليس من مصلحة مصر مشايعة تركيا في عنادها، وخاصة بعد ان تكبدت خسائر جسيمة في الارواح والانفس واحتملت نفقات فادحة تنوء بها خزائنها، وتحقق أيضا أن محاولة استرجاع اليونان عبث لا يجدى، فرأى من الحكمة ألا يجعل سياسة مصر مقيدة بسياسة تركيا وان يتفق مع الحلفاء على وقف القتال وجلاء الجيش المصرى عن الموره

وقد جنح به الى سلوك هذه الخطة مائلقاء من قناصل الدول في مصر عن تصميم الحلفاء على تحرير اليونان، واستهداف مصر لكوارث الحرب اذا هي استمرت على اتباع سياسة تركيا، وفي غضون ذلك جاء الاميرال كودرنجتون قائد العمارة الانجليزية الى مياه الاسكندرية وأندرت تخريب المدينة اذا لم يبادر محمد على الى استدعاء ابراهيم باشا من الموره، وسعى المستر باركر قنصل انجلترا في مصر الى اقناع محمد على بالكف عن القتال، فاستمع لهذه النصائح والتهديدات وعقد (١) اتفاقا مع الحلفاء على اخلاء الجيش المصرى لبلاد الموره على شروط وهى :

- ( اولا ) يتعهد محمد على باعادة الاسرى اليونانيين وتحرير من بيع منهم في مصر (٢)
- ( ثانيا ) يتعهد الاميرال الانجليزى بارجاع الاسرى المصريين واعادة السفن المصرية التى اسرت أثناء القتال
- ( ثالثا ) ان تخلص الجنود المصرية الموره وينقلهم محمد على باشا على سفنه
- ( رابعا ) ألا يكره اليونانيون المقيمون بمصر على الرحيل عنها ولا يجبرون على البقاء فيها، وكذلك يسمح لمن يشاء من اليونانيين أن يصحبوا الجيش المصرى فى عودته لمصر

---

(١) فى اغسطس سنة ١٨٢٨

(٢) يقول المستر باركر قنصل انجلترا فى مصر وقتئذ ان عدد هؤلاء الاسرى ٥٠٠ ره وزعوا على بيوت الكبراء فى الاسكندرية والقاهرة، ولما ابرم هذا الاتفاق لم يقبل منهم العتق سوى اربعمائة واما الباقون ففضلوا البقاء فى مصر

(خامسا) يجوز لآبراهيم باشا أن يترك في (موره) عددا من العساكر لا يزيد عن ألف ومائتين للمحافظة على (مودون) و (كودون) و (نافارين) و (باتراس) و (كستل توريزه) ، أما المواقع الأخرى فتخلي فورا وقد أبلغ إبراهيم باشا هذه الشروط وهو في اليونان فقابلها بالسخط الشديد لما رأى أن جهود جيشه قد ضاعت فضلا عن الخسائر التي تكبدتها وخاصة ضياع العمارة المصرية ، ولكنه اضطر للإذعان ، فأصدر أوامره بإخلاء المدن اليونانية والسير إلى الثغور ، ثم أقبلت بهم السفن إلى مصر (أكتوبر سنة ١٨٢٨) وهكذا رجع الجيش المصري من اليونان إلى الإسكندرية بعد أن أنهكتهم الحروب والأمراض ، وتكببت مصر في هذه الحملة متاعب وضحايا هائلة ونفقات جسيمة ، وحسبك أن تعرف أن الجيش الذي جردته في حرب اليونان بلغ اثنين وأربعين ألفا خسرت منه ثلاثين ألفا ، وبلغت نفقات الحملة ٧٧٥ ألف جنيه ، وفقدت أسطولها الحربي في واقعة نافارين ، فكانت خسائرها في الحملة فادحة وتضحياتها بالغة

### نتائج الحرب اليونانية

إن مصر لم تنل من الحرب اليونانية من الوجهة المادية شيئا سوى ضم جزيرة كريت إليها ، فقد عهد السلطان محمود إلى محمد علي ولاية تلك الجزيرة مكافأة له على خدماته في حرب الموره فإذا صح القول بأن مصر لم تكسب من ناحية التوسع والفتح فما لا نزاع فيه أن هذه الحرب قد أكتبت لها مثرلة معنوية كبيرة ، لأن هذه أول حرب أوروبية خاض الجيش المصري غمارها ، ولقد برهن فيها على كفاءته وأثبت أنه يضارع أرقى الجيوش الأوروبية في ميادين القتال ، فلا غرو أن ارتفع شأن مصر وذل جيشها شهرة عالمية ، وهذه المسكنة تعد من أركان عظمة مصر الحديثة ومن عوامل مجدها الخالد ، والأهم الحية تتمدر نبعدها الحربي تقديرا كبيرا وتبذل في سبيلها الجهود والتضحيات



هذا فضلا عن أن الجيش المصرى قد اكتسب فى تلك المواقع مرانا على الكفاح، وممارسة لفنون الحرب وخططها وأساليبها الحديثة، ولا ريب أن خوض الجنود والضباط والقواد غمار المعارك المتوالية مما يغرس فى نفوسهم الفضائل والاخلاق الحربية، ويعظم همهم ويزيدهم شجاعة واقداما، ويبصرهم بمواقع الحروب ويزيدهم علما وتجربة.

ولا يخفى من جهة أخرى أن الحرب اليونانية كانت خيرا إعلان عن قوة الجيش المصرى، وحسن نظامه، وكفاءة قواده وشجاعة جنوده، ولقد ظهر فى تلك الحرب أرفع شأننا وأشد بأسا من الجيش التركى، فكان لهذه الميزة أثرها فى توطيد دعائم الدولة المصرية الفتية وإعلاء شأنها حيال تركيا، بحيث لم يعد يسهل على السلطان أن ينظر الى محمد على كوال من ولاية السلطنة العثمانية، بل جعلته الحرب ندا له وملكا مهيب الجانب قوى البأس والسلطان، فلا غرو ان قويت فى نفس محمد على بعد تلك الحرب فكرة إعلان الاستقلال، تلك الفكرة التى ساورته منذ رسخت قدمه فى الحكم وكان يعمل لها بثبات وحكمة وينتمز الفرص ويهيئ الوسائل ويرسم الخطط لتحقيقها، فكانت الحرب اليونانية مرحلة شجعتة على تحقيق تلك الفكرة الجليلة وكان من نتائج ارب اليونانية ان أخذت مصر تكسب مركزا دوليا، لان الدول الاوروبية قد فاوضت محمد على رأسا دون وساطة تركيا، فكسبت بالفعل مركزا ممتازا بين الدول، وهكذا كانت الحرب اليونانية وسيلة لظهور شخصية مصر الدولية، وقد كان لحسن نظام الجيش المصرى وما أبداه من المهارة والشجاعة والكفاية الفضل الاكبر فى ما نالته مصر من المكانة، اذ خاطبت الدول محمد على لا كما تخاطب واليا من ولاية السلطنة العثمانية، بل مخاطبة الند للند، وأرسلت اليه الحكومة الانجليزية تبرى شديد أسفها على ما لحق بالاسطول المصرى فى واقعة نافارين، وتظهر رغبتها فى جعل علاقتها بالبasha علاقة ودية، وفاوضته فيما يكون مركز إنجلترا حيال

مصر اذا نشبت الحرب بين الانجليز والترك ، فتعهدت له بأن يكون موقفها حيال  
مصر موقف حياد

فالحرب اليونانية قد جعلت من مصر دولة مستقلة فعلا عن تركيا وبذلك نالت  
مركزا ممتازا ، وكان من مظاهر هذا المركز أن عقدت والدول اتفاق ( أنجسطس  
سنة ١٨٢٨ ) رأسا مع مصر ، ووقع هذا الاتفاق بوغوص بك وزير خارجية  
مصر ، وهذه أول وثيقة سياسية أبرمها وزير خارجية مصر مع دولة اجنبية في عصر  
محمد علي

ويتبين لك مبلغ تصميم محمد علي باشا على انفاذ فكرة الاستقلال والانفصال  
عن تركيا من امتناعه عن مد يد المساعدة لها في حربها مع روسيا ، فلقد ألح عليه  
السلطان في ارسال المدد لكنه أصر على الامتناع ، واعتذر ببعد المسافة بطريق  
البر وعدم توافر السفن التي تنقل الجنود بطريق البحر ، واعتذر ايضا بتفشى الوباء  
في مصر والشام ، وكل هذه أعذار ظاهرة ، أما السبب الحقيقي لخطته الجديدة فهو  
طموحه الى الانفصال عن تركيا وتحقيق استقلال مصر ، ولذلك لم تكد تنتهى الحرب  
اليونانية وينفض الجيش المصرى غبار المعارك التي خاضها حتى بدأت مقدمات  
الحرب ضد تركيا ، إذ أخذ محمد علي يتأهب لمنازلتها في ميادين القتال كي يؤلف  
الدولة المصرية المستقلة بقوة السيف والمدفع







## خريطة الحرب في سورية والأناضول (مقابل ص ٢٣٠)

وفيها بيان المواقع والبلاد التي ورد ذكرها في الفصل الثامن ، وقد بينا على الخريطة خط سير الحملة المصرية برا وبحرا ، ورسمنا لها حدود مصر الشمالية ( التقريبية ) طبقا لاتفاق ( كوتاهية ) سنة ١٨٣٣ ، وكانت هذه الحدود تبدأ من مجرى نهر الساجور أحد روافد الفرات وتمتد شمالا بقرب الى مضيق ( كولك ) بجبال طوروس ثم تنحدر جنوبا الى البحر الأبيض ورسمنا أيضا حدودها الشمالية التي قررتها الدول في معاهدة لندن سنة ١٨٤٠ ولم يقبلها محمد علي ( انظر ص ٣٢٢ ) وكانت تشمل فلسطين وتبدأ من رأس الناقورة شمالا عكا الى مصب نهر السيدسيان في شمال بحيرة طبرية ، ثم تتبع الشاطئ الغربي لتلك البحيرة ، فالضفة اليمنى لنهر الاردن ، فالشاطئ الغربي للبحر الميت ، ومن نهايته تمتد الحدود جنوبا على خط مستقيم الى رأس خليج العقبة على البحر الاحمر ، ثم تتبع الشاطئ الغربي لخليج العقبة ثم الشاطئ الشرقي لخليج السويس حتى مدينة السويس ذاتها .

## الفصل الثامن

# الحرب في سورية والانتاحول

خرجت مصر من الحرب اليونانية دون أن تظفر بفتوحات جديدة ، ففي حين أن الحرب الوهابية قد انتهت ببسط نفوذها في جزيرة العرب وضم إليها فتح السودان الشطر المكمل للدولة المصرية ، فإن الحرب اليونانية لم تسببها فتحا جديدا ، بل انتهت بجلاء الجيش المصرى عن بلاد الموره وعودته الى مصر .

وقد أرادت تركيا أن تعوض محمد على باشا بعض ما فقدته في الحرب اليونانية ، فاسندت اليه جزيرة كريت ، لكن هذا العوض لم يكن ذا قيمة اذ لم يكن من السهل أن تحكم مصر تلك الجزيرة أو تبسط سيادتها عليها أو تستفيد منها لنزوع أهلها الى العصيان ولأنها كانت ارض قن وثورات

فلا غرو ان طمح محمد على الى ضم سورية الى مصر ، ولم يكتم نيته عن الحكومة التركية فانه طلبها منها تعويضا عما تكبده الجيش المصرى من الخسائر في حرب الموره ، ولكن السلطان لم يجبه الى طلبه ، فاعتزم ان يناله بحد السيف ، ورأى ضرورة ضم سورية الى مصر لانها كحاجز حصين بين الدولة المصرية والدولة العثمانية ، وبها تتقى مصر شر تركيا اذا حدثتها نفسها بغزو مصر

### اسباب الحملة على سورية

ان حرب الشام يصح اعتبارها حربا دفاعية ، وحربا هجومية ، أما كونها حربا دفاعية فلا أن محمد على كان يعلم أن تركيا لا تفتأ تسعى لاسترداد مركزها في مصر ما وجدت سبيلا الى ذلك ، وان السلطان محمود لم يكن خالص النية نحوه ، بل كان ينظر بغين الحسد الى تقدم مصر وما كسبته من المكانة العالية ، ولم يندس كذلك

أن مصر امتنعت عن مساعدته في حربه مع روسيا ( سنة ١٨٢٨ ) ، فاضطغن السلطان على محمد علي باشا ، وأخذ يتربص به لينتقم منه وينزع منه حكم مصر ، ولم يكن يحول بينه وبين ذلك سوى ارتباك احوال الدولة العثمانية وضعفها ، فإذا ما سبحت الفرصة فإنه لا يتردد في التخلص من خصمه ، فطموح محمد علي الى فتح سورية كان الغرض منه أن يدافع عن مصر وعن مركزه فيها

وإذا تأملت فيما كتبه الدكتور كلوت بك في هذا الصدد رأيت أنه يعبر عن وجهة نظر محمد علي في الحملة على سورية إذ يقول « ان ضم سورية الى مصر كان ضروريا لصيانة ممتلكات الباشا ، فمنذ تقرر في الاذهان ان انشاء دولة مستقلة على ضفاف النيل يفيد المدنية فئدة عامة وجب الاعتراف بأنه لا يمكن ادراك هذه الغاية إلا بضم سورية الى مصر ، وقد رأينا فعلا أن موقع البلاد الحربي لا يجعلها في مأمن من الغزوات الخارجية خصوصا عن طريق برزخ السويس ، فإذا استثنينا غزوة الفاطميين المغاربة وغزوة الفرنسيين بقيادة بوناپرت نجد أن سائر الغزوات جاءت من طريق سورية كغزوة الفرس في عهد قبيلز وغزوة الاسكندر والفتح الاسلامي وغزوتي الأيوبيين والأتراك ، وعلى ذلك لا يمكن الاطمئنان الى بقاء مصر مستقلة إلا باعطائها الحدود السورية لأن حدودها ليست في السويس بل في طوروس »

فالخرب السورية من هذه الوجهة كانت اذن حرجا دفاعية لكنها كانت أيضا حرجا هجومية ، وكان الغرض منها التوسع في الفتح والسلطان ، فان محمد علي كان يطمح الى ضم سورية منذ سنة ١٨١٠ ، وكان يأمل أن يصل الى حكمها بموافقة السلطان ، كتب المسيو دروقي قنصل فرنسا في مصر ، وكان من أكبر أعوان محمد علي ، رسالة الى حكومته سنة ١٨١١ يقول فيها « إن محمد علي يطمح في ولاية سورية ، وقد قال لي يوما انه لا يستبعد أن ينالها مقابل مبلغ من المال سبعة أو ثمانية ملايين قرش يدفعها نخراة السلطان ، وقد أخذت فكرة



الاستقلال تزداد رسوخا عنده منذ استظهاره على أعدائه وقعه فتنة الجند وتخلصه من الارتباك المالية »

وقد أشار المسيو دروقي في رسالة أخرى لحكومته الى معدات الحملة المصرية على الوهابيين فأظهر الشك فيما أضمر محمد علي منها وهل يقصد بها الحجاز أم سورية ، قال في هذا الصدد :

« ان جميع الاستعدادات التي يعدها الباشا تدل على ان الحملة تخترق الصحراء وتصل منها الى سورية ، ولا تزال غايتها الحقيقية سرا مكتوما في ضميره ، وخطته في هذا الصدد لم تتغير ، وهي التآني ثم التصرف مع الاحوال بحسبها »

وقد طالب فعلا من السلطان خلال الحرب الوهابية أن يعهد اليه بولاية الشام وكانت حجته في ذلك انه في حاجة الى مدد منها لمعاfrontه على قتال الوهابيين

ففكرة ضم سورية الى مصر كانت اذن تختلج في نفس محمد علي باشا منذ سنة ١٨١٠ ، ولقد صرفه عنها انهماكه في الحرب الوهابية ، ثم فتح السودان ، ثم الحرب اليونانية ، فلما انتهى من هذه الاخيرة أخذ يفكر في انفاذ فكرته القديمة ومن الراجح الذي تؤيده الحوادث أن مشروع محمد علي كان يتناول انشاء دولة عربية مستقلة في مصر تضم اليها البلاد العربية في افريقية وآسيا ، ففي افريقية قد استقل بمصر وفتح السودان ، وفي آسيا قد فتح معظم جزيرة العرب وبسط عليها نفوذ الحكومة المصرية ، وبطموحه الى سورية أراد ان يؤسس الدولة المصرية الكبيرة ويؤيد هذه الفكرة رجحانا بعض تصريحات فاه بها ابراهيم باشا خلال الحرب السورية ، فقد ذكر المسيو كادلفين وباروفى كتابهما انه بينما كان الحصار مضروبا على ( عكا ) سئل ابراهيم باشا الى أي مدى تصل فتوحاته اذا تم له الاستيلاء على عكا فقال ما منعناه الى مدى ما يتكلم الناس واتفاهم وايامهم باللسان العربي (١)

---

(١) كادلفين وباروفى . حرب مصر ضد الباب العالي في سورية والاناضول

وقد قابله البارون ( لبو الكونت ) بالقرب من طرسوس بالاناضول سنة ١٨٣٣ بعد عودته من كوتاهيه ، وكان له معه حديث طويل ، فذكر عنه « ان ابراهيم باشا يجاهر علنا بأنه ينوى احياء القومية العربية ، واعطاء العرب حقوقهم ، واسناد المناصب اليهم سواء أفي الادارة أم في الجيش ، وان يجعل منهم شعبا مستقلا ويشركهم في ادارة الشؤون المالية ، ويعودهم سلطة الحكم كما يحتملون تكاليفه ، وتتجلى فكرته هذه في منشوراته ومخاطباته لجنوده في الحرب الاخيرة بسورية ، فانه لا يفتأ يذكرهم بمفاخر الأمة العربية ومجدها التالد ، ويتصل بهذا المعنى مجاهرته بان كل بلدان العربية يجب أن تنضم تحت لواء أبيه ، وقد قال لي ان أباه يحكم مصر والسودان وسورية ، ومن الواجب ان يضم العراق الى حكمه ، وان جزيرة العرب تابعة لآبيه الذي يعمل الآن على اتمام فتحها ، وهو في صلاته مع أهل البلاد يستخدم اللغة العربية ، ويعد نفسه عربيا ، ولذلك لا ينفك يطعن في الاتراك ، وقد لاحظ عليه ذلك أحد جنوده وخاطبه بتلك الحرية التي كان يشجع رجاله عليها وسأله كيف يطعن في الاتراك وهو منهم ، فاجابه ابراهيم باشا على الفور « انا لست تركيا ، فاني جئت مصر صبيا ، ومنذ ذلك الحين قد صرتني شمسةا وغيرت من دمي وجعلته دما عربيا » (١)

فهذه البيانات تدل على ما اتجه اليه فكر ابراهيم باشا من تأسيس دولة عربية مصرية تجمع شمل الناطقين بالضاد ونحيي عهد الفاطميين والايوبيين والسلطين البحرية والبرجية حين كانت مصر تضم الى رقعتها سورية وجزيرة العرب وكان محمد علي في فتح سورية اغراض اقتصادية ، فانه اراد استغلال مواردها من الخشب والفحم والنحاس ، تلك الموارد التي كانت مصر مفتقرة اليها ، فهي في حاجة الى الاخشاب للوقود ولبناء السفن الحربية والتجارية ، والى الفحم والنحاس

(١) كتاب مهمة البارون لبو الكونت ص ٢٤٨ و ٢٤٩

والحديد لترقية صناعاتها وخاصة بعد ان انشأ محمد علي المصانع الكبرى (الفاير يقات) التي تحتاج ادارتها الى الفحم والحديد والنحاس وكذلك كان يرمى اذا بسط نفوذ مصر في سورية ان يجند من سكانها في الجيش المصري فيزداد الجيش عددا وقوة

تلك هي الاسباب الحقيقية التي نزعته بمحمد علي باشا أن يطمح الى فتح سورية وقد كانت الظروف في سنة ١٨٣١ ملائمة لانفاذ مشروعه ، فان تركيا قد خرجت من الحرب اليونانية ، ثم من الحرب الروسية سنة ١٨٢٩ ، مضعفة منهوكة القوى ، وزاد في ضعفها كثرة الفتن والاضطرابات الداخلية فيها ، وقد ألغى السلطان محمود سنة ١٨٢٦ فرقة الانكشارية التي كانت قوام الجيش العثماني ، وذلك لما كانت عليه من الفوضى وأبادهم ، ولكنه لم يجد متسعا من الوقت لينشئ بدلا منهم جيشا جديدا نظاميا ، بل كانت القلاقل والاضطرابات تحول دون انفاذ عزمه ، في حين ان محمد علي كان على تمام الاهبة للدخول في حومة الوغى معتمدا على الجيش النظامي الذي قضى سنوات عدة في انشائه وتدريبه ، وعلى الاسطول الذي انشأه في ترسانة الاسكندرية ، ولم يكن السوريون متعلقين بالحكم العثماني لكثرة ما عانوا من مساوئه ومظالمه ، فلم يكن متوقعا ان يلقي الجيش المصري في زحفه على سورية مقاومة من الاهالي ، وخاصة لان محمد علي باشا قد اجتذب اليه الامير بشير الشهابي كبير امراء لبنان منذ سنة ١٨٢٢ وتوثقت بينهما العلاقات من ذلك الحين اذ كانت الحكومة العثمانية قد عزلته من امارة الجبل فليجا الى محمد علي في مصر فتشفع له لدى الدولة فاصدرت عفوها عنه وحفظ له هذا الجبل ، فكان له عضدا كبيرا في الحملة السورية ، واستمال ايضا الشيخ حسين عبد الهادي من زعماء نابلس ومصطفى اغا بربر<sup>(١)</sup> الذي عينه ابراهيم باشا اثناء الفتح متسلما لطرابلس فكان الثلاثة من أعوانه في الفتح

---

(١) ذكرهما مع الامير بشير الشهابي البارون لبو الكونت في رسائله عن سورية في عهد الفتح المصري ، ص ٢٢٨ من كتاب (مهمة البارون لبو الكونت)



فمحمد على لم يكن يخشى مقاومة من جانب الاهالى ، اما الجيش العثمانى فكان يأمل ان يظهر عليه لتفوق الجيش المصرى عليه ، يحسن النظام و التدريب و كفاية القيادة

### الاسباب المباشرة للحملة

تلك هى البواعث الحقيقية للحملة السورية ، والاّن فلننقب عليها بالاسباب المباشرة التى تدرع بها محمد على باشا للزحف على الشام

وبيان ذلك ان كثيرا من الفلاحين المصريين قد فدحتهم اعباء السخرة والضرائب التى فرضها محمد على باشا ، فهاجروا جماعات الى الاقطار السورية المتاخمة لمصر فرارا من هذه المكاره ، وتخلصا من الخدمة العسكرية ، وقد طمّ سبل المهاجرين حتى بلغ عددهم ستة آلاف من الفلاحين ، وخشى محمد على من عواقب هذه الهجرة وما تفضى اليه من المضار الاقتصادية فطلب من عبدالله باشا والى صيدا (١) ان يرجع المهاجرين المصريين الى بلادهم ، فرفض عبدالله باشا طلبه محتجا بان المصريين من الرعايا العثمانيين ولهم الحق أن يقيموا أنى شاءوا ، فغضب محمد على من هذا الجواب ، وكتب اليه يتوعده وينبئه انه قادم ليعيدهم جميعا يزيدون واحدا وهو عبد الله باشا ذاته

كان عبد الله باشا ذا نفوذ كبير في ولايته فهو حاكم شبه مستقل فيها وتمتد سلطته الى بلاد فلسطين وقسم من الشام

وكان هذا المركز مما جعل لمحمد على باشا مندوحة في تجريد الحملة عليه ، فلم يكن فى الظاهر محاربا لتركيا ولا مجاهرا بعصيانها ، وما قىء خلال الدور الاول من الحملة يتظاهر باخلاصه ويزعم انه انما يحارب حاكما شبه مستقل خارجا على الدولة ، ومما يجدر ذكره ان محمد على باشا كانت له يد سابقة على عبدالله باشا هذا ، فقد عزلته الحكومة التركية من ولاية صيدا سنة ١٨٢٢ فتشفع له محمد على فعفت عنه وابتقته

---

(١) ولاية صيدا قاعدتها عكا ولذلك تسمى احيانا ولاية عكا

في ولايته ، ولكن عبد الله باشا لم يحفظ هذه اليد لمحمد علي إذ كان من الباشوات  
الكثير المطامع ، فقد استأثر بالسلطة في ولاية صيدا وطمع كذلك في ضم ولاية  
الشام اليه وكان يخشى على سلطته من امتداد نفوذ محمد علي ، فلم يراع جانبه ولم  
يكثر لفضبه ، وكان فضلا عن ايوائه المهاجرين المصريين يساعد قوافل التجارة  
على تهريب المتاجر من الجمارك المصرية وتفويتها من طريق صحراء سورية  
فأضر ذلك بالخزانة المصرية

فلما امتنع عن ارجاع المهاجرين المصريين صمم محمد علي أن ينفذ الحملة على سورية

### تأليف الحملة ..

كانت الحملة المصرية على سورية مؤلفة في بداءتها من ٦ أليات من المشاة  
واربعة من الفرسان ، وعدتهم ٣٠٠٠٠ مقاتل بقيادة ابراهيم باشا مجهزين بأربعين  
مدفعا من مدافع الميدان وعدة من مدافع الحصار ، وما يكفيهم من الذخائر والمؤن ،  
واحتشد جنود الحملة ، فريق في ضواحي القاهرة ( بالخانكة ) ، وفريق في  
الاسكندرية

واشتركت العمارة المصرية في الحملة ، فنقلت جزءا من الجيش بطريق البحر وحملت  
المدافع الضخمة والذخيرة والمؤونة ، وخاضت في بعض المواطن غمار القتال ، وكانت  
مؤلفة من ١٦ سفينة حربية و ١٧ سفينة نقل معقودا لواؤها للأدميرال عثمان نور الدين بك  
( باشا ) وهو من خريجي البعثات المصرية التي ارسلها محمد علي الى فرنسا ونبغ في الفنون  
الحربية والبحرية وكان ناظرا للمدرسة الحربية التي انشأها ثم جعله محمد علي اميرالا  
للاسطول المصري لما عهد فيه من الكفاية والاخلاص ، وسنعود الى الكلام عنه  
تمت معدات الحملة في أوائل سنة ١٨٣١ وكان موعد زحفها في صيف تلك  
السنة ، ولكن وقوع الوباء ( الكوليرا ) في مصر وقتئذ أخر زحف الحملة ، فقد فتك  
بالأهالي فتكا ذريعا ، ودام فتكه أربعة وثلاثين يوما ، ومات به نحو ١٥٠ ألف

نسمة ، واستطار في الجيش فأودى بحياة خمسة آلاف من الجنود (١) ، فتوقفت الحملة عن السير حتى تكافح الحكومة هذا الوباء

### سير الحملة

ولما جاء شهر أكتوبر سنة ١٨٣١ أصدر محمد علي أوامره بتحريك الحملة ، وكان خط سيرها ان يسير معظم الجيش برا من طريق العريش الى حدود سورية ، وان تقل العمارة ابراهيم باشا القائد العام واركان حربه وجزءا من الجيش والمدافع الضخمة والذخيرة والمؤونة من الاسكندرية الى يافا

ففي اليوم التاسع والعشرين من شهر أكتوبر سنة ١٨٣١ (٢) بدأ الجيش البرى يتحرك من معسكر (الخانكة) بقيادة ابراهيم باشا يكن (٣) قاصدا الحدود السورية ، مارا ببلبيس ، فالقرين ، فالصالحية ، فقطيه ، فبئر العبد ، فمسعودية ، فالعريش حيث استراح بها يوما ، ثم دخل التخوم السورية فاحتل خان يونس

### احتلال غزة ويافا وحيفا

واحتل (غزة) بعد ان فرت منها الجنود العثمانية ، ثم زحف على (يافا) فأخلتها الحامية التركية واحتلها الجيش المصري ، وفي غضون ذلك اقلعت العمارة المصرية من الاسكندرية تحمل باقى الجيش وتقل القائد العام ابراهيم باشا يصحبه أركان حربه ومنهم الكولونل سيف ( سليمان باشا الفرنساوى وكان لم يزل بك ) وعباس حلمى باشا (٤)

---

(١) كان عدد الجيش يبلغ وقتئذ نحو ٩٠ الفا

(٢) كما ورد في كادلفين وبارو ص ٦٢

(٣) هو الذى تعبر عنه المراجع الفرنسية بـ ابراهيم باشا الصغير تمييزاً له عن ابراهيم

باشا ابن محمد علي

(٤) هو عباس باشا الاول الذى تولى الحكم عقب وفاة ابراهيم باشا



وصلت العمارة الى يافا ثم الى حيفا حيث القت مراسيها وأنزلت بها الذخائر والمدافع ، والتقت القوات التي جاءت براً بالقوات الآتية بحراً ، واتخذ ابراهيم باشا ( حيفا ) قاعدة للحركات العسكرية وجمع فيها الذخائر والمؤونة وشرع في مهاجمة عكا

### حصار عكا

نوفمبر سنة ١٨٣١

كانت عكا على جانب عظيم من المنعة ، ولا غرو فهي التي أعجزت نابليون منذ نيف وثلاثين سنة عن فتحها ، وقد زاد احمد باشا الجزائر في استحكاماتها القديمة بعد انسحاب الفرنسيين من سورية ، فصارت امنع مما كانت ، فكان عبد الله باشا مطمئناً الى امتناعه بها واثقاً من عجز الجيش المصري عن اقتحامها ، وكانت حامية المدينة مؤلفة من ثلاثة آلاف مقاتل فاعتزم أن يدافع عنها دفاع المستميت زحف الجيش المصري على عكا وضرب عليها الحصار منذ يوم ٢٦ نوفمبر ، واشتركت العمارات المصرية في حصارها من البحر ، فكان الحصار مضروباً عليها براً وبحراً ، وأطلقت مدافع البر والبحر قنابلها على أسوار عكا وحصونها ، ولكن الحصون جاوبتها بنار حامية وأحدثت اضراراً ببعض السفن المصرية مما اضطرها الى الرجوع للاسكندرية لاصلاح ما اصابها من العطب ، فاستعصت عكا على الجيش المصري ، وانقضت ثلاثة أشهر دون أن ينال منها منالاً ، وأخذ ابراهيم باشا في خلال هذه المدة يحتل المواقع المهمة في ولاية صيدا وما حولها ، فاحتلت فرقة من الجنود المصرية بقيادة حسن بك المناستري صور وصيدا ويروت وطرابلس ، واحتلت كتيبة أخرى مدينة ( القدس ) ، وكان الجيش كلما نزل ببلدة سلمت له بدون قتال

### موقف تركيا

اضطربت تركيا أمام زحف الجيش المصري ، وبادرت في بادئ الأمر الى ارسال مندوب عنها الى محمد علي باشا يطلب اليه الكف عن القتال ، وكان الباشا

يعلم بارتباك أحوال تركيا وعجزها عن حشد جيش يصد زحف الحملة المصرية ، فأخذ يعاقل في الجواب ، وتظاهر بالاخلاص للدولة العثمانية ، وفي الوقت نفسه أرسل الى ابراهيم باشا يأمره بمواصلة الحرب وتشديد الحصار على عكا حتى يفتحها قبل أن يصل الجيش التركي لنجدتها اذا فكرت تركيا في امدادها

وقد حشد الباب العالي نحو عشرين ألف مقاتل تحت قيادة عثمان باشا اللبيب والى طرابلس وعيند اليه رفع الحصار

فزحف الجيش العثماني يرمى اليها ، وضم اليه كل من لقيهم في طريقه من جموع الاكراد والعرب

علم ابراهيم باشا بتحرك هذا الجيش ، فعقد مجلسا حربيا من نخبة ضباطه وأركان حربه ليتدبر في الأمر ، فاستقر رأيه على أن يترك حول عكا القوة الكافية لمتابعة الحصار ، وأن يتحرك بالجزء الآخر من جيشه ليصادم الجيش التركي في الطريق ويتغلب عليه قبل أن يصل الى عكا

تقدم عثمان باشا يقود بضعة آلاف من جنوده وانتهز فرصة اشتغال ابراهيم باشا في حصار عكا فهاجم طرابلس التي كانت تحتلها حامية دسرية ، فدخل المدينة ولكن جنود الحامية ردوا المهاجمين على اعقابهم ، تلى أن مركزهم لم يلبث أن تخرج بازدياد قوات الاعداء ، وصارت طرابلس مهددة بسقوطها في يد الترك ، فبادر ابراهيم باشا الى نجدها وسار اليها بطريق الساحل فلما اقترب منها ارتد عنها عثمان باشا

### انتصار المصريين في ( الزرّاعة )

١٤ ابريل سنة ١٨٢٢

تعقب ابراهيم باشا الترك الى حصص ، ثم رأى أن يرجع الى ( بعلبك ) ليمتار منها بالذخيرة الكافية قبل أن يمضي في مطاردة الجيش العثماني ، فوصل الى سهل الزرّاعة (١)

---

(١) قرية جنوبي حصص ، انظر موقعها على الخريطة الملحقة بهذا الفصل

وقد توهم عثمان باشا أن هذا التراجع علامة الضعف ، فتقدم لمهاجمة الجيش  
المصرى ، فالتقى به فى سهل ( الزراعة ) ، ومع أن الجيش العثمانى كان أكثر عدداً  
إلا أنه دون الجيش المصرى فى النظام وكفاية القيادة

كان جيش عثمان باشا مؤلفاً من فرسان العرب والأكراد ، فجمعوا على الجيش  
المصرى وأحاطوا به من كل جانب ، وخيل لهم أنه أصبح فى قبضة يدهم ، لكن  
إبراهيم باشا بمعاونة سليمان بك ( باشا ) الفرنساوى رتب الجنود المصرية على هيئة  
صفوف منتظمة متراصة ووضع وراءها المدافع حتى لا يراها المهاجمون ، فانخدع القائد  
التركى بهذه الحيلة وهجم بكل قواته على الصفوف المصرية ، فلبثت هذه ساكنة حتى  
إذا صار الأعداء على مسافة قريبة ارتد المصريون وراء المدافع وانجرت هذه  
بقنابلها فحصدت المهاجمين مشاة وركبانا ، ف وقعت بهم الخسائر الفادحة واختل نظامهم  
وتفرق جمعهم ونكصوا الى الورااء فصار المصريون فى اشتباهم حتى دفعوا بهم الى نهر  
العاصى (١) حيث غرق الكثير منهم ، وانتهت المعركة بهزيمة الجيش التركى وارتد  
عثمان باشا وجنوده الى مدينة ( حماد ) ومكث بها كى يتلقى المدد ، أما إبراهيم باشا  
فقد عاد بعد واقعة ( الزراعة ) الى بعلبك يتأهب لاستئناف الزحف

وفى خلال ذلك اغتتم عبد الله باشا فرصة نقص القوات المحاصرة لعكا إذ  
هبطت الى عشرة آلاف نخرج من معاقله ، وهاجمهم وظهر عليهم ، واستولى على  
الكثير من مدافعهم ، على أن إبراهيم باشا لم يعبا بهذا النصر الذى ناله عبد الله باشا  
لوثوقه أن النصر الحاسم هو فوزه على جيش عثمان باشا

## فتح عكا

٢٧ مايو سنة ١٨٣٢

ومكث إبراهيم باشا فى بعلبك يرقب حركات الجيش العثمانى مخافة أن يعاود

---

(١) نهر ينبع فى لبنان بالقرب من بعلبك ويمر بحمص وحماه وانطاكية ويصب  
عند السويدية ، انظر موقعه على الخريطة الملاحقة بهذا الفصل

كرة الهجوم ، ولكنه ما لبث ان علم ان عثمان باشا أنفذ يطلب المدد من الاستانة ، وهذا دليل على ضعف مركزه ، ولما كان المدد لا يمكن أن يصل إلا بعد شهرين اذا أعجبه الباب العالي فقد اطمأن ابراهيم باشا من هذه الناحية ، وعاد الى ( عكا ) وشدّد الحصار عليها من البر والبحر ، وساعده في ذلك العرب والدروز والموارنة الذين أتوه طائعين

حمل ابراهيم باشا على المدينة وأخذ يرمى سورها بالمدافع القوية ، وما زال الضرب مستمرا حتى تصدع السور وفتحت فيه ثغرتان كبيرتان وأخرى صغيرة ، وعندئذ صمم ابراهيم باشا على مهاجمة المدينة بجيشه وحدد للهجوم يوم ٢٧ مايو سنة ١٨٣٢ ففي صباح ذلك اليوم حملت الجنود المصرية على الثغرات الثلاث ، فاستولوا على اثنتين منها وتردد الجنود الذين قصدوا الاستيلاء على الثغرة الثالثة ولقوا مقاومة شديدة ، فارتدوا الى الوراء ، فلما أبصر ابراهيم باشا ارتدادهم بادرا الى نجاتهم بجزء من الاحتياطي وتقدم هو الجنود شاهرا سيفه ، فدبت الحمية في نفوسهم وعادوا الى الثغرة فاقتحموها ، ودار قتال استمر حتى المساء ، ودافعت الحامية دفاعا مجيدا ، وأبدى الفريقان شجاعة كبيرة الى أن عظمت خسائر الحامية وكأّت عن مواصلة الحرب ، فطلب عبد الله باشا التسليم وسلم المدينة في مساء ذلك اليوم

وبذلك انتهى حصار عكا بتسليمها للجيش المصري بعد ان استمر ستة اشهر ، وقد وقعت بالفريقين خسائر فادحة ، فبلغت خسائر الجيش المصري أربعة آلاف وخمسمائة قتيل ، وخسرت الحامية ١٤٠٠ قتيل ، وهي خسارة تدل على شدة ما احتمله الفريقان ، فلا غرو ان كان لفتح عكا دوى عظيم تجاوب في الخافقين ، فان عكا هي التي امتنعت على نابليون منذ نيف وثلاثين سنة وعجز عن فتحها وارتد عنها خائبا ، فانتصار ابراهيم باشا في فتحها هو صفحة مجد ونفخار للجيش المصري

ومن الواجب تقريرا للحقيقة أن ننوه بأن العقبات التي أعترضت نابليون في حصار عكا كانت أشد وأبلغ مما اعترض الجيش المصري ، فان نابليون حاصر عكا من البر ، وكان الاسطول الانجليزي يدافع عنها من البحر ويمنع مواصلات الجيش



الفرنسي من هذه الناحية ، ولم يجد نابليون أمامه سوى طريق الصحراء الشاق ، فانقطع عنه المدد ، بينما كان الجزائر يتلقى المدد والمؤونة والذخيرة بجرأاً ، أما الجيش المصري فقد عاونته العمارة المصرية من البحر ، فكانت المدينة في حصار محكم براً وبحراً ، فضلاً عن أن إبراهيم باشا كان على اتصال مستمر بثغور مصر وسواحلها بواسطة العمارة المصرية ، واستطاع أن يتابع الحصار ستة أشهر كاملة ، فإبراهيم باشا كان من هذه الوجهة أكثر توفيقاً من نابليون ، على أنه لا يغرب عن البال أن ما أبداه الجنود المصريون من الجلد والصبر على مكاره القتال ، وما امتازت به قيادتهم من الدربة والكفاية ، كل ذلك كان له الفضل الأكبر في ذلك الفتح المبين وقد كان لسقوط عكا تأثيراً هائلاً عظيم في مصر فأقيمت الزينات في القاهرة ثلاثة أيام متواليات

أما عبد الله باشا وإلى عكا فانه بعد أن سلم نفسه تلقاه إبراهيم باشا بالحفاوة والاحترام ، وأرسله إلى الإسكندرية حيث أحسن محمد علي مثواه واسكنه في قصر خصص له وحفه بالرعاية والاحترام (١)

### فتح دمشق

١٦ يونيه سنة ١٨٣٢

اعتزم إبراهيم باشا بعد أن أراح جنوده ورتب شؤونه في عكا أن يمضي شمالاً قاصداً فتح دمشق ، فغادر عكا في يوم ٩ يونيه سنة ١٨٣٢ في جيش مؤلف من ١٨٠٠٠ من المقاتلة منهم ٩٠٠٠ من الجنود النظامية و ٩٠٠٠ من العربان المصريين والبدو السوريين والدروز ، فلما اقترب من دمشق وقعت مصادمة خارج المدينة

---

(١) يقول الدكتور مشاقه في كتابه ( مشاهد العيان بحوادث سوريا ولبنان ) ص ١٠٤ ان عبد الله باشا طلب ان يأذن له محمد علي بالذهاب الى الحجاز فذهب اليه ومات هناك

بين الجيش المصرى والجيش العثمانى انهزم فيها الترك، وفرّ والى الشام بمجنوده ولم يكن الاهالى معترمين بمقاومة الجيش المصرى لان مساوىء الحكام الاتراك جعلتهم لا يميلون الى المقاومة بل كانوا أقرب الى الرغبة فى تغيير حكامهم فخرج وفد من أعيان المدينة وقابلوا ابراهيم باشا وقد دوا طاعتهم ، فدخل المدينة يوم ١٦ يونيه ونصب الجيش خيامه خارج البلد ، واحترم الجنود المصريون أملاك الاهالى وأموالهم ، فكان سلوكهم مدعاة للعجاب مما حجب الخنك المصرى الى نفوس السوريين وخاصة حينما قابلوا هذا المسالك بما اعتاده الجيش العثمانى من أنواع الاعتداء المنكرة

وأقام ابراهيم باشا فى دمشق ثمانية عشر يوما ، وحضر صلاة الجمعة فى الجامع الاموى ، ورتب الادارة فيها على نظام جديد فعين أحمد بك اليوسف أحد أعيانها متسلما عليها ، وأنشأ (ديوانا) مؤلفا من عشرين من أعيان المدينة سماء (ديوان المشورة) يختص بنظر دعاوى الرعية والحكومة

## واقعة حمص

٨ يوليه سنة ١٨٣٢

جزع الباب العالى لسقوط (عكا) فى يد الجيش المصرى ، وكان يظن أنها ترده خائبا كما ردت نابليون من قبل ، فلمل واجبته الحقائق خشى على مركزه أن يتزعزع أمام انتصارات المصريين ، وكان قد أعلن عصيان محمد على <sup>(١)</sup> أثناء حصار عكا وحشد جيشا مؤلفا من ستين ألف جندى لقتاله وأعد اسطولا من خمس وعشرين سفينة للاقلاع من الدردنيل ومحاربة الاسطول المصرى

وعهد بقيادة جيش البر الى السر عسكر حسين باشا قاهر الانكشار يتوهمه

---

(١) فى اوائل مايو سنة ١٨٣٢

لقب (سردار أكرم) ، وكان من أكفأ قواد تركيا ، ووهب له ولاية مصر وكريت  
إذا هو قهر الجيش المصري ، فلو كتب له الفوز لوقعت مصر في وهدة الفوضى التي  
كانت تتردى فيها في عصر الولاة الاتراك ، ولقضى على الاستقلال المصري في مهده ،  
ولكن بطولة الجيش المصري حالت دون وقوع الكارثة ومنعت عودة مصر إلى  
فوضى الحكم التركي

تقدم جيش حسين باشا ببطء ، فلم يصل إلى مضائق جبال (طوروس) إلا في  
أوائل شهر يولييه سنة ١٨٣٢ ، ولم يشأ قائده أن يتقدم بمجموع جيشه للملاقاة الجيش  
المصري ، بل ظل على مقربة من (انطاكية) وأنفذ محمد باشا وإلى حلب وتحت إمرة  
مقدمة الجيش وأمره بالتحصن في (حمص)

كان هذا التدبير خطأ حرياً كبيراً ، لأن انفصال المقدمة عن باقي قوات  
الجيش وتورطها في مقاتلة الجيش المصري يعرضها للهلاك المحتوم ، فلما علم إبراهيم باشا  
بهذا الخطأ عزم على مواجهة مقدمة الجيش التركي وسحقها ، ثم مهاجمة باقي الجيش  
بعد ذلك ، فتقدم من دمشق زاحفاً على (حمص) ، واستدعى من بعلبك وطرابلس بقيمة  
جنده الذين كانوا بقيادة عباس حلمي باشا وحسن بك المنسترلي ، فصارت قوة  
الجيش عند ما بلغ (حمص) نحو ثلاثين ألف مقاتل<sup>(١)</sup> وصار أمام معسكر محمد باشا  
وإلى حلب ، وهناك وقعت الواقعة المشهورة بمعركة حمص (٨ يولييه ١٨٣٢)

تقع مدينة (حمص) على الشاطئ الأيمن من نهر العاصي ، وهو قناتها غاية في  
الاهمية لأنها تلتقي عدة طرق ، فهي على طريق بعلبك ودمشق جنوباً ، وطريق  
انطاكية وحلب شمالاً

ولقد عسكر محمد باشا قائد الجيش التركي بجنوده على نهر العاصي ، جنوبي حمص وتحت  
أسوارها ، ورتب جيشه على صفوف ثلاثة ، فوقف المشاة في الصف الأول ، تمتد

---

(١) احصاء مانجان ج ٣ ص ٤٢

ميسرتهم على مقربة من ضيعة متهدمة على مسافة نصف فرسخ ، والصف الثانى من خلفهم ، ويتألف من الالين من المشاة وعن يمينهم وشمالهم الالان من الفرسان ، ويليهم الصف الثالث ، ومعظمه من الجنود غير النظامية ( الباشبوزق ) وتحمى المدفعية جناحه الالين ، أما الصف الأول والثانى فلم يكن يسندهما سوى عدد ضئيل من المدافع ، وهذا من سوء التدبير .

أما الجيش المصرى فقد رابط فى مواجهة الجيش التركى على ثلاثة صفوف ، فوقف فى الصف الاول فريق من المشاة يبلغ عددهم ثلاثة الالات ، وعن يمينهم وشمالهم الالان من الفرسان ، وفى الصف الثانى وقف جنود الحرس والمشاة ، يشد أزركم من الجانبين الالان آخران من الفرسان ورابطا لاحتياطى من الفرسان والمشاة فى الصف الثالث

ونصب ابراهيم باشا مدافعه على ترتيب بديع ، فجعل أمام الصف الأول ثلاث بطاريات ، واحدة فى القلب ، وأخرى على اليمين والثالثة على اليسار ، ووضع بين الصف الثانى والصف الثالث ثلاث بطاريات أخرى ، وفيها المدافع الثقيلة ، وبينها وبين الاحتياطى مهمات الجيش وأمتعته ، وعلى جانبى الصف الثالث فرسان البدو من العرب الهنادى وغيرهم

يدل هذا الترتيب وحده على دقة فى التدبير وكفاية فى القيادة ، ولو تأملت فى خريطة الواقعة لتبينت بداءة ذى بدء مبلغ الفرق بين قيادة الجيش المصرى وقيادة الجيش التركى

ولقد كان ابراهيم باشا أسرع من خصمه الى رسم خطط القتال ، فبينما كان محمد باشا قائد الجيش العثمانى مترددا فى أى طريق يأخذه ، استقر رأى ابراهيم باشا بعد أن استشار خاصة أركان حربه على أن يكون البادى بالهجوم

فأمر كتائب الفرسان التى ترابط على ميمنة الصفوف الثلاثة بالزحف شرقا لتقوم بحركة التفاف حول ميسرة الترك ، وتولى بنفسه قيادة هذه الحركة لان على نجاحها يدور مصير المعركة



فتحرك الفرسان وفقاً لهذه الخطة، واجتازوا الضيقة المتهذمة المتقدم ذكرها بنحو  
الفين الى ثلاثة آلاف خطوة، وتقدموا لمهاجمة فرسان الترك من الجنود غير النظاميين  
الذين كانوا على مقربة من الضيقة، وكان الهجوم شديداً محكم الوضع، فراجع الترك  
أمام قوة الهجوم وشدة الضرب، وتفرقوا بداء، واحتل المصريون الأرض الواقعة بين  
الضيقة وحدائق حمص، ثم تقدم الفرسان الترك النظاميون الذين كانوا يرابطون في  
ميسرة الصف الثالث لصدمة هجوم المصريين، فأمد ابراهيم باشا فرسانه بقوة من  
جنود الحرس والمشاة والمدافع، فأطلق المصريون مدافعهم وبنادقهم على فرسان  
الترك فأوقعوا بهم وفرقوا جمعهم، وتراجع هؤلاء الى حدائق حمص، وهجم المشاة  
المصريون من القاب هجمة صادقة فتقلل الترك عن مراكزهم وتقهقروا الى الوراء  
وبذلك انهزم الجناح الايسر من الجيش التركي بأكمله وتخلّى عن مواقعه  
وقامت ميسرة الجيش المصري بحركة بديعة، ذلك أن فرقة منها زحفت غرباً  
واجتازت القناة التي تتفرع عن نهر العاصي، تتبعها المدافع، واحتلت شاطئ القناة  
الايسر، وبذلك سدت الطريق أمام ميسنة الترك، وصار من المتعذر عليهم أن يهجموا  
بالحجوم من هذه الناحية

تخرج مركز الجيش التركي أمام هجمات المصريين، وزاد مركزه حرجاً أن المدافع  
المضرة كانت تطلق قنابلها بمهارة واحكام، فتصيب الهدف ويحصد صفوف الترك  
حصد اليقات، في حين أن المدافع التركية كانت منصوبة على غير هدى، وفي  
مواضع لا تصيب منها الهدف، فضلاً عن قلة الخيرة والدربة في رمايتها، وقد بقي  
الكثير منها منصوباً في مؤخرة الصف الثالث فلم يعمل عملاً في صد هجمات المصريين  
ولما رأى محمد باشا قائد الجيش التركي حرج مركزه أمر صفوفه بالهجوم، ولكن  
المشاة المصريين من جنود الصف الاول قابلوهم برصاص بنادقهم ففتكت بهم النيران  
فتكاد ريعاً وارتدوا على أعقابهم، فوقع الذعر في صفوف الترك وأولوا الأدبار مدحورين

ولقد كان مظهرنا أن يعود الترك للقتال بعد أن يلغوا شملهم، اذ كانت قلعة حصص  
تحمي ظهورهم، ومرت لحظة توقع المصريون أن يعاود الترك الكرة ويستأنفوا القتال،  
وزاد هذا الظن رجحانا أن مدافع القلعة كانت تطلق قنابلها، ولكن هذا الظن  
مالبث أن تبدد، ولم يقوَ الترك بل لم يفكروا في معاودة القتال، وتقدم ابراهيم باشا  
بجيشه الظافر، فاحتل المواقع التي كان الترك يرايطون بها، وصف جيشه على شكل  
مربع ووضع المدافع على زواياه الأربع، فازداد مركزه قوة ومنعة، فتابع الترك تهقيرهم  
منهزمين، وبذلك انتهت واقعة حصص بانتصار الجيش المصري بعد أن دام القتال  
نحو أربع ساعات إذ بدأت وقت العصر وانتهت عند ما أرخى الليل سدوله، وبادر  
ابراهيم باشا فارسل الى أبيه يفتيه بهذا النصر المبين

بلغت خسائر الجيش العثماني في واقعة حصص ٢٠٠٠ من القتلى و ٢٥٠٠ من  
الأسرى، واستولى الجيش المصري على عشرين من مدافعه وعلى ذخائره وأمتعته، اما  
خسائر المصريين فلم تزيد عن ١٠٢ من القتلى و ١٦٢ من الجرحى، ودخل المصريون  
في اليوم التالي مدينة (حصص)

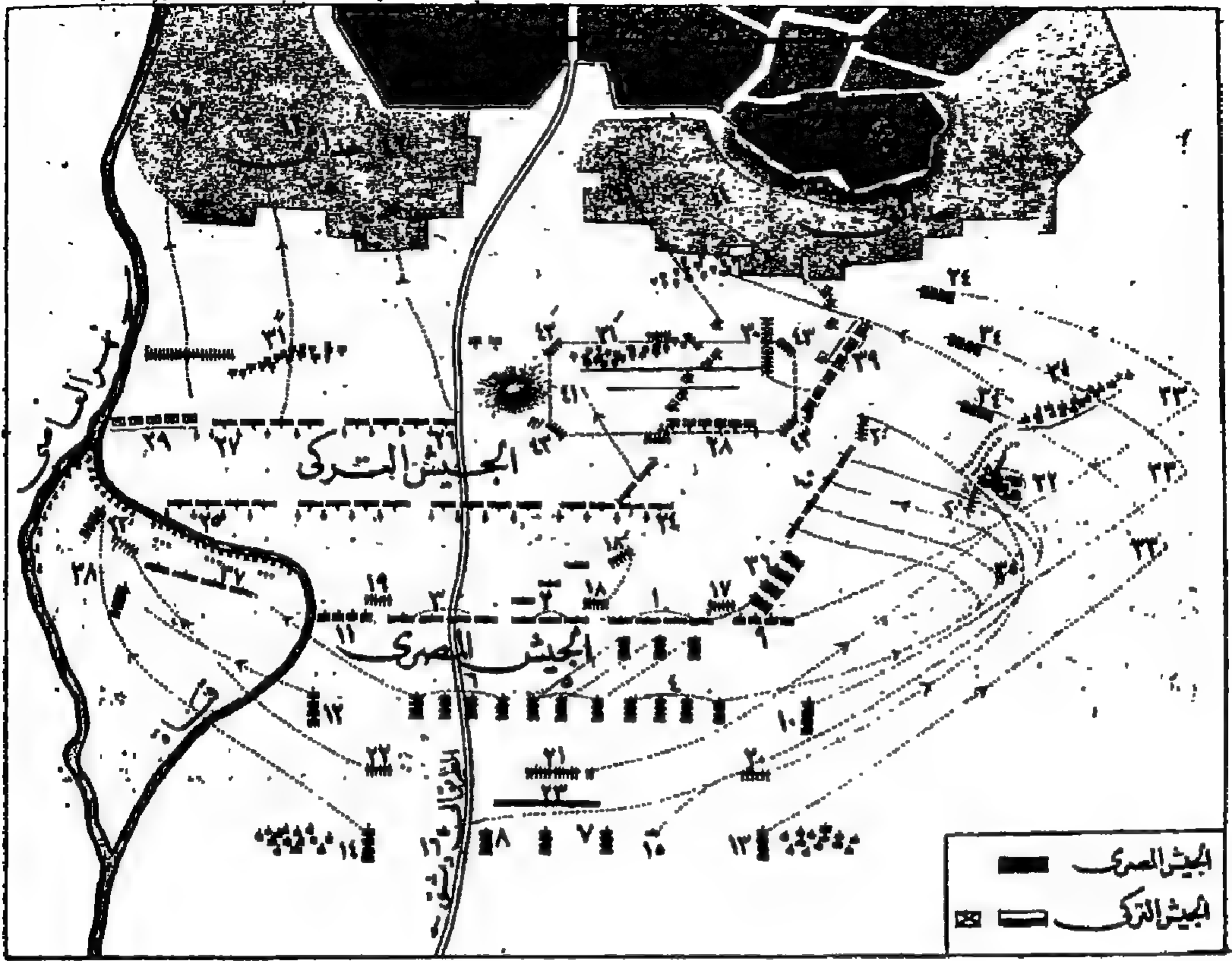
وتعد هذه الواقعة من اهم المبارك التي خاضها الجيش المصري، فقد كانت اول  
معركة كبيرة اُقتتل فيها الجيشان المصري والتركي وجهما لوجه (١) وكلاهما يتبع بقدر  
استطاعته النظام الحربي الحديث، وكانت قوات الجيشين متعادلة فكلاهما مؤلف من  
نحو ثلاثين ألف مقاتل، وليكن الجيش المصري امتاز ببراعة القيادة وحسن النظام  
وبسالة جنوده والتفوق في المراتب العسكرية، فلا غرو أن كسب المعركة

---

(١) أن حصار عكا وإن كان أسبق من واقعة حصص إلا أنه لا يعد معركة، والمقصود  
من المعركة اصطدام جيشين في ميدان مكشوف، أما واقعة (الزراعة) فهي وإن كانت  
أيضا أسبق من معركة حصص إلا أنها لا تعد من المعارك الكبيرة بالنسبة لوقائع حصص  
وبيلان وقوينه وأنصيين

وكان لترتيب الخطط الحربية فضل كبير في انتصاره ، وهنا تبدو كفاية  
ابراهيم باشا في القيادة ومهارته في الفنون الحربية  
وقد دلت معركة حمص على تفوق الجيش المصري على الجيش التركي في ميادين  
القتال ، فكان لهذه الدلالة تأثير كبير في الأذهان ، لأن أحبا لم يكن يتصور ان  
جيش السلطان يهزم امام الجيش المصري الذي كان معبودا الى ذلك الحين جزءا  
من الجيش « الشاهاني » ، وتلك أول مرة ظهر فيها الجيش المصري على الجيش  
التركي في معركة كبيرة ، فبغت هذه المعركة ذكرى هزيمة الجيش المصري في  
معركة ( الريدانية ) أمام جيوش السلطان سليم في بدء الفتح العثماني لمصر ، اي منذ  
نيف وثلاثة قرون ، وغسلت الذاة التي لحقتها في تلك الهزيمة ، واذا كانت معركة  
( الريدانية ) قد قضت على استقلال مصر وجعلتها ولاية تركية فلا ريب أن معركة  
( حمص ) والوقائع التي تلتها قد ارجعت لمصر استقلالها وقضت على الحكم العثماني  
فيها فلم تقم له بعد ذلك طامة





خريطة واقعة حمص ٨ يولية سنة ١٨٣٢ وفيها البيانات الآتية

### موقع الجيش المصري

الصف الأول من المشاة مؤلفا من الألاى الثانى عشر (نمرة ١)، والألاى الثالث عشر (نمرة ٢)، والألاى الثامن عشر (نمرة ٣)	١ و ٢ و ٣
الصف الثانى من المشاة مؤلفا من الألاى الحرس (نمرة ٤) والألاى الخامس من المشاة (نمرة ٥) والألاى الحادى عشر (نمرة ٦)	٤ و ٥ و ٦
الصف الثالث (الاحتياطى) مؤلفا من الألاى الثامن من المشاة	٧ — ٨





- ٣٦ الموقع الذى اتجه اليه الألاى نمرة ١ لشد ازرجنود الحرس
- ١٨ الموقع الذى اتجهت اليه البطارية ١٨ لمعاونة الألاى نمرة ٢ فى هجومه على الترك
- وقد تقدم الألاى نمرة ٥ ليحل محل الألاى نمرة ١ وليشد ازر الألاى نمرة ٢ فى هجومه
- ٣٧ الموقع الذى اتجه اليه الألاى نمرة ٦ لشد الطريق أمام ميمنة الترك
- ٣٨ الموقع الذى اتجه اليه الألاى نمرة ١٢ ونمرة ١٤ ( من الفرسان ) لشد ازر الحركة المتقدمة
- ٢٢ انتقال البطارية نمرة ٢٢ الى موقعها الجديد للغرض نفسه
- ٣٩ الموقع الذى تقدم اليه الفرسان الترك نمرة ٣٠ بعد هزيمة الباشبوزق لصدهمة الفرسان المصريين
- ٤٠ الموقع الذى وصل اليه جنود الحرس المصريون وعن يمينهم البطارية ٢٠ وضربهم فرسان الترك يفاونهم الفرسان من الموقع ٣٤
- ٤١ و٤٢ و٤٣ تقهر ميسرة الترك بعد هزيمتهم
- ٤٢ و٤٣ و٤٤ تقهر ميمنة الترك
- ٤٣ و٤٣ و٤٣ المربع الذى احتله الجيش المصرى بعد هزيمة الترك

### الموقف الحزبى بعد واقعة حمص

ارتد الجيش العثمانى بعد هزيمته فى واقعة ( حمص ) قاصداً حلب  
أما جيش حسين باشا فكان قد بلغ ( انطاكية ) بينما كان جيش محمد باشا  
والى حلب والجيش المصرى على وشك اللقاء فى معركة حمص ، وهكذا يتبين لك  
أن انفصال الجيشين العثمانيين بعضهما عن بعض مكن الجيش المصرى من الانقضاض على  
كلية واحدة بعد واحد ، ولو كانت القيادة التركية على شىء من الكفاية لما تقدم

جيش محمد باشا وحده، ولا تتطرق قدوم جيش حسين باشا قبل مواجهة الجيش المصري، ولكن عجز القيادة التركية وارتباك حكومة الاستانة كانا من الاسباب التي أفضت إلى هزيمة الجيش التركي

بارح جيش حسين باشا ( انطاكية ) قاصداً إلى حمص، فالتقى في طريقه بقول الجنود المهزومة من جيش محمد باشا، وعرف منهم نبأ هزيمة حمص، فارتد الجميع إلى ( حلب ) ليتخذوها قاعدة حربية لقتال الجيش المصري، وطلب حسين باشا من أعيانها أن يمدوه بالموثونة والرجال، ولكن أهالي حلب كانوا كارهين للحكم التركي وأشفقوا على مدينتهم أن يحل بها الخراب إذا استهدفت للحرب، فأبوا على الجيش التركي أن يدخل أحد من جنوده إلى مدينتهم، ولم يسمحوا إلا للجنود الجرحى والمرضى بالدخول، وأغلقت أبواب المدينة في وجه الجيش التركي وفي خلال ذلك كان ابراهيم باشا يتقدم بالجيش المصري نحو حلب، ولم يجد حسين باشا مكاناً حصيناً يأوي اليه، فانسحب شمالاً إلى مضيق ( بيلان ) جنوبي الاسكندرونة، وهو أحد مفااتيح سورية من الجهة الشمالية وحصن فيه مواقعه تحصيناً منيعاً وساعده طبيعة تلك المواقع على الامتناع بها

## واقعة بيلان

٣٠ يولييه سنة ١٨٣٢ (١)

تقدم الجيش المصري فاحتل من غير مقاومة ( حماه ) ثم ( حلب ) ومكث بها بضعة ايام استراح فيها، وجاءته بها وفود من ( اورفا ) و ( ديار بكر ) يعلن خضوع المدينتين لحكم محمد علي، ثم تأهب لاستئناف الزحف وتابع زحفه حتى صار على مقربة من مواقع العدو في بيلان

كان الجيش العثماني الذي يقوده حسين باشا مؤلفاً من نحو ٤٥ ألفاً من الجنود

---

(١) اعتمدنا في بيان يوم الواقعة علي رواية كادافين وبارو ص ٢٠٦

النظامية لديها السلاح التكافى ويعززها ١٦٠ مدفعاً ، وهى قوة لا يستهان بها ترابط  
فى مواقع منيعة ، ولكن قيادتها تعوزها الكفاية والخبرة ، وحالة الجنود المعنوية  
لم تكن على مايرام ، فان ماحل بالجيش التركى من الهزائم المتوالية وما تعاقب عليه  
من تغيير القواد واندهارهم قد خذل روح الجنود ، وعلى عكس ذلك كان موقف  
الجيش المصرى فان ذكرى الانتصارات المتتابعة قد ملأت جنوده قوة وحماسة  
وتجعلتهم يركنون إلى قائدهم الباسل ابراهيم باشا الذى سار بهم من نصر إلى نصر  
تقع مدينة بيلان جنوبى الاسكندرونة وشمالى المضيق والجبل المعروفين  
باسمها ، ويصل اليها طريقان ، طريق من كليس ، وطريق من انطاكية ، ويقترب  
الطريقان فى سفح الجبل بحيث يفصل بينهما نحو ثلاثة آلاف متر ، ثم يلتقيان فى  
المضيق جنوبى بيلان ، فيصبحان طريقاً واحداً يصل إلى المدينة ، وترى على  
الخريطة نقطة تلاقىهما

وقد اتخذ الجيش التركى موقعه على قمم جبال بيلان ، فاحتشد المشاة فوق هضبة  
على خط مكسر ، يصل طرفه الأيمن — حيث ميمنة الجيش — إلى طريق يعبر  
يمتد إلى الجبل ، آتياً من ( خان قروط ) ذاهباً إلى بيلان ، وطرفه الايسر ( حيث  
القلب ) إلى الطريق الوسط الواصل إلى بيلان نفسها ، أما ميسرة الجيش فكانت  
ترابط على امتداد ذلك الخط فيما يلي هذا الطريق ، يشد أزرها بعض المدافع  
المنصوبة على أكمة قريبة من الطريق ، وأقام الترك أمام صفوف المشاة استحکامات  
نصبوا فيها مدافعهم ، وأمامها الفرسان

أما الجيش المصرى ، فقد عسكر فى السهل المنبسط تحت المضيق ، غربي الطريق  
الواصل من كليس إلى انطاكية ، وتجد موقعه بالخريطة ( ثمرة ١ — ٢ ) ، واتخذ المشاة  
مواقعهم فى الصفوف الامامية ، والفرسان من ورائهم ، والمدفعية فى الوسط ، وخلف  
هذه الصفوف مهابات الجيش وأمتعته

ذلك هو موقع الجيشين قبيل المعركة



أنعم إبراهيم باشا النظر في مواقع الترك على جبل بيلان ، فأراها منيعة يصعب على الجيش المرابطة في السهل المنبسط في سفح الجبل أن ينال منها منالاً ، فاجتمع وخاصة قواده وضباطه ، وأخذ يتداولوا بهم الآراء في الخطة التي تكفل الفوز ، فاستقر رأيه بعد دراسة الموقف ألا يهاجم الترك مواجهة ، لاستحالة ذلك ، ورأى الخطة المثلث أن يدور حول ميسرتهم من الجانب تمهيداً للاحاطة بها ، ثم يحتلها ، كانت تتسلط على القلب ، فيجعل المشاة الترك هدفاً ليران المدافع المصرية ، وفي الوقت نفسه يرسل جزءاً من قواده للاحاطة بيمينه الجيش التركي .

وعملاً بهذه الخطة أنفذ جنود الخرس والألاي الثامن والثامن عشر من المشاة إلى طريق كليس — بيلان ، فساروا إليه واحتشدوا وراء أكمة تمتد إلى الطريق (نمرة ١٨) وراءهم الفرسان والمدافع في بطن الوادي غربي الطريق (نمرة ١٩ و ٢٠) ، ثم أخذت كتائبهم تتحرك شرقاً في اتجاه ميسرة الجيش التركي ، تتبعهم المدافع الكافية

وقد تولى إبراهيم باشا بنفسه قيادة هذه الحركة ، لأن عليها يدور مصير المعركة ، وأنفذ في الوقت نفسه الألاي الثالث عشر من المشاة بقيادة حسن بك المناستري إلى تصحبه بطارية من المدافع ، فزحف صوب الطريق الآخر الذي يذهب من انطاكية إلى بيلان ، ووصل إلى الطريق واحتل الموقع الذي انتهى إليه (نمرة ٢١) ، وتبعه الألاي الخامس من الفرسان لتتألف منه قوة احتياطية له في هجومه على يمينه الجيش التركي ، فاستقر وراءه (نمرة ٢٢)

كانت هاتان الحركتان ، وخاصة حركة اليمين التي تولى إبراهيم باشا قيادتها ، تكتملها مصداقاً لجملة ، لأن المصريين اضطروا أن يسيروا صعباً في طرق وعرة ، فاحتملوا في اجتيازها المتاعب والشدائد الهائلة ، ولما لمح الترك تقدمهم صوبوا إليهم مدافعهم وأطلقوا القنابل عليهم ، فأمر إبراهيم باشا بنصب المدافع وراء الأكمة التي احتشد فيها المشاة ، وأطلق القنابل على وجهة الجيش التركي بين القلب والميسرة ، وتبادل الفريقان إطلاق القنابل ،

واستمر المصريون في زحفهم شرقاً ، إلى أن تخطوا مواقع الجناح الايسر من الجيش التركي ، فهاجموه من الامام ومن الجنب هجوماً شديداً ، فتقلقل الترك عن مواقعهم واضطروا إلى الارتداد شمالاً ، فابتدأت هزيمتهم ، واستمر المصريون يتعقبونهم .

وفي خلال هذه الحركة استولى الرماة المصريون على المدافع المنصوبة على الاكمة التي تحمي الجناح الايسر ( نمرة ١٧ ) ، ووصل المصريون الى مرتفعات ( نمرة ٢٤ ) تشرف على مواقع الترك ، وعلى طريق بيلان ، وركبوا فيها المدافع ، فاستهدفت ميسرة الترك في انسحابها الى نيزان المدافع والبنادق المصرية ، فوقع في صفوفها الاضطراب والفشل ، وحلت بها الخسائر الجسيمة

وتقدم فريق من جنود الأتاي الثامن عشر من مكانهم ( نمرة ١٨ ) واقتربوا من فرسان الترك المحتشدين أمام قلب الجيش العثماني ، وهاجمهم ( بالموقع نمرة ٢٥ ) وقت احاطة جنود الحرس والأتاي الثامن بميسرة الترك

فتخرج مركز الفرسان العثمانيين أمام هذا الهجوم الهائل ، وخاصة بعد أن احتل المصريون المرتفعات المشرفة على مواقعهم ، فلم يقاوموا طويلاً ، وسارعوا إلى الارتداد شمالاً نحو بيلان من غير نظام ، وتفرق شملهم وتبددت جموعهم

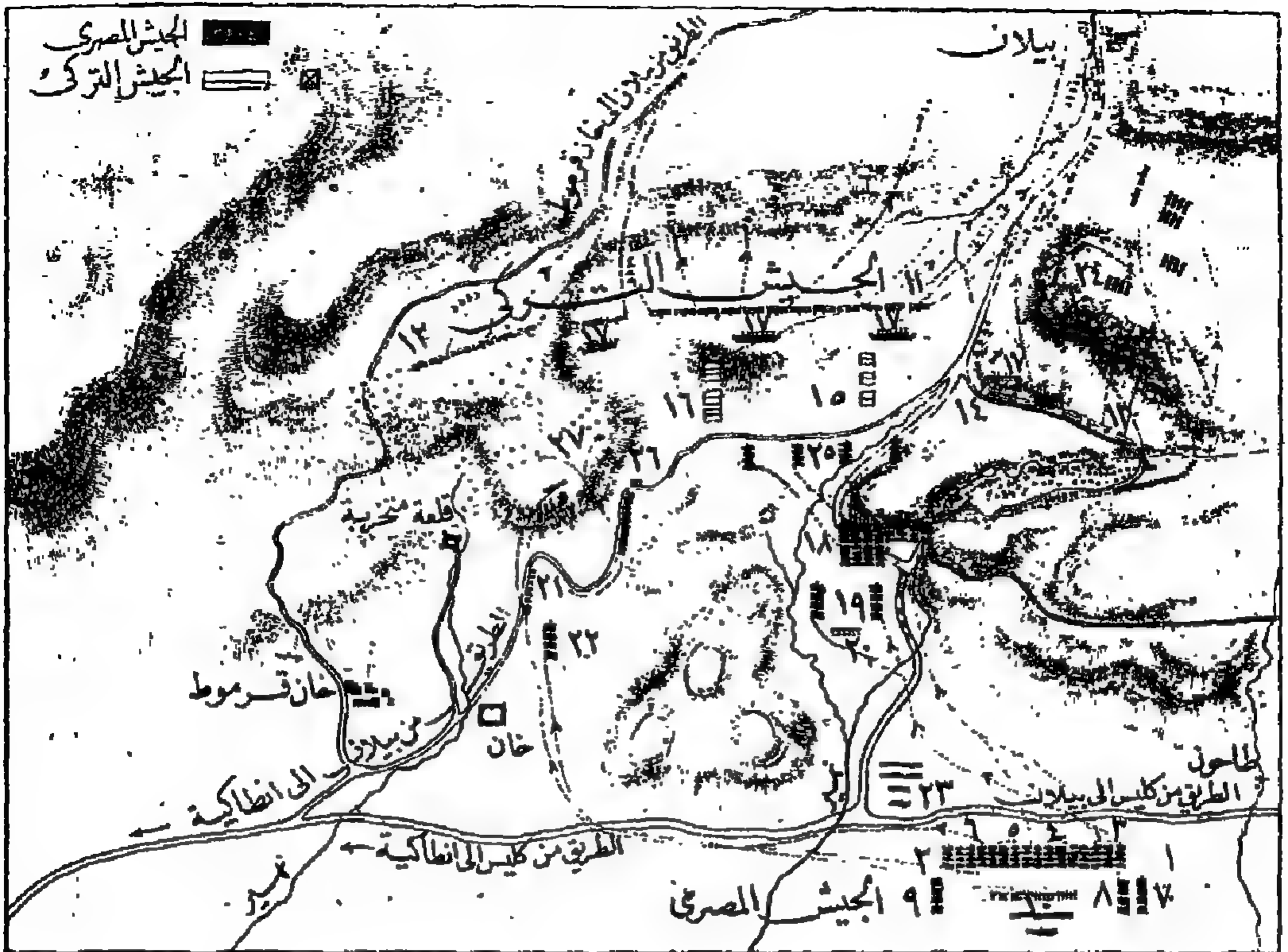
ولما ارتدت ميسرة الترك ووصل المصريون في تقدمهم إلى طريق بيلان نفسه تخرج مركز قلب الجيش العثماني ، إذ رأى ما حل بالميسرة ، وادرك أن بخط الرجعة إلى بيلان أصبح مقطوعاً بوصول المصريين إلى الطريق ، فلم تثبت جموعه أمام هجمة المصريين ، ولاذوا بالفرار ، وتخلوا عن مواقعهم وتشتتوا في الجبال

وأصاب الجناح الايمن مثل ما أصاب القلب ، فقد تقدم المصريون من جنود الأتاي الثالث عشر لمهاجمته ، ووصل رماةهم ومعهم المدافع إلى أكمة قريبة من أقصى الميمنة ( نمرة ٢٧ ) ، على أن الترك لم يصمدوا للقتال بعد ما علموا بما أصاب الميسرة ، وتخلوا عن مواقعهم وتقهقروا في الجبال

تخلى الترك اذن عن مواقعهم على طول الخط ، فاحتلها المصريون ، وبذلك

انتهت الواقعة بهزيمة الجيش التركي بعد قتال دام ثلاث ساعات ، فقد فيه الترك من رجالهم نحو ٢٥٠٠ من قتيل وجريح وأسرو منهم المصريون ٢٠٠٠ أسير وغنموا ٢٥ مدفعا وكثيرا من الدخائر

وبعد انتهاء الواقعة احتل المصريون بيلان تخفق على صفوفهم أعلام النصر والظفر أما الترك ، فقد فرت فلولهم الى الاسكندرونة لتلجأ الى العمارة التركية ، ولكنهم لم يدركوا العمارة اذ أنها أفلتت من الميناء بعد هزيمة بيلان ، فسار المصريون في أعقابهم وأسروا الكثيرين منهم واحتلوا الاسكندرونة ، ثم تقدم فرسانهم وساروا حذاء الساحل واحتلوا ( يياس ) شمالى الاسكندرونة وأسروا فيها ١٩٠٠ مقاتل من الجيش التركي ، وسامت ايضا ( انطاكية ) و ( اللاذقية ) و ( السويدية ) كانت نكبة الجيش التركي فى هذه الواقعة نكبة ساحقة ، واختفى قائده العام على وجهه متنكرا خوفا من الفضيحة ونجاة بنفسه من القصاص الذى هو لا بد ملاقيه اذا عاد الى الاستانة وفى تبعته هذه الهزيمة



خريطة واقعة بيلان ٣٠ يولية سنة ١٨٣٢ وفيها البيانات الآتية

### موقع الجيش المصري

٢-١ موقع الجيش المصري قبل الواقعة على سفح مضيق بيلان ، غربي الطريق الذهاب من كليس الى انطاكية ، وقد اصطفت قواته بالترتيب الآتي :

- |   |                         |
|---|-------------------------|
| ٣ | ألاى الحرس              |
| ٤ | الالاى الثامن من المشاة |
| ٥ | » الثامن عشر من المشاة  |
| ٦ | » الثالث » »            |



- ٧ . الألاى الثانى من الفرسان  
٨ . « . الرابع »  
٩ . « . الخامس »  
١٠ . المدافع ويليهما همت الجيش وامتعته تحرسها كتيبة من العرب  
المصريين .

### موقع الجيش التركى ( ١١ - ١٣ و ١٣ - ١٤ )

- ١١ - ١٢ . المشاة الترك منتشرون فوق هضبة على خط منكسر ، تصل يسراه  
الى طريق انطاكية - بيلان ، ويمتد الى اكمة تفضى الى طريق  
جبلى يضل من خان قرووط الى بيلان ، ومن هذا الخط يتألف  
الجناح الايمن وقلب الجيش التركى  
١٣ - ١٤ . الجناح الايسر  
١٥ - ١٦ . الفرسان الترك  
١٧ . المدافع منصوبة أمام المشاة

### حركات الجيش المصرى قبيل بدء القتال

- وقبيل ابتداء الواقعة اتخذ ابراهيم باشا المواقع الآتية للجيش المصرى .  
١٨ . تحركت جنود الجرس والألاى الثامن من المشاة من مواقعها الأولى  
( عمرة ٣ و ٤ ) ووصلت الى الموقع ١٨ وراء الاكمة .  
١٩ . اجتمعت كتائب من الفرسان ببطن الوادى غربى الطريق الناهب  
الى بيلان بالموقع عمرة ١٩  
٢٠ . المدفعية الاحتياطية وراء الفرسان

- الألاى الثامن عشر ( نمرة ٥ ) يتبع الألاى الثامن والحرس  
 ٢١ » الثالث عشر من المشاة (نمرة ٦) يتجه نحو الطريق الذهاب  
 من انطاكية الى بيلان ويحتل الموقع نمرة ٢١ على الطريق  
 ٢٢ الألاى الخامس من الفرسان ( نمرة ٩ ) يتبع الألاى الثالث عشر  
 ويحتشد خلف الموقع ( ٢١ ) ليكون له بمثابة الاحتياطى فى هجومه  
 على ميمنة الترك  
 بطارية من المدافع تتبع الألاى الثالث عشر الى الموقع ٢١  
 ٢٣ نقلت مهمات الجيش الى الموقع ٢٣ تحميها فصيلتان من العرب

### حركات القتال

زحف جنود الحرس والألاى الثامن من الموقع نمرة ١٨ الى منبع نهر صغير  
 للاحاطة بميسرة الترك ١٣ - ١٤ ، وهاجموا الميسرة من الاملم ومن الجنب واستولى  
 الرماة المصريون على المدافع التركية المنصوبة على الالكمة ١٧ ، ووصل البصريون  
 الى المرتفعات نمرة ٢٤ ، وتحت تأثير الهجوم ارتدت ميسرة الترك بغير نظام الى  
 بيلان ، وكانت فى انسحابها هدفا لنيران المعبريين ، فحلت بها الخسائر الجسيمة .  
 وترى على الخريطة تقدم الألاى الثامن عشر وفريق من الألاى الثامن من  
 الموقع ١٨ الى الموقع ٢٥ لمهاجمة قلب الجيش التركى . مع فرسان وقت احاطة جنود  
 الحرس والألاى الثامن بميسرتهم ، وانسحاب الفرسان الترك من الموقع ١٥ و ١٦ .  
 وتشتت شملهم ، ثم ارتداد قلب الجيش التركى بغير نظام وتشتتة فى الجبال  
 وترى زحف الألاى الثالث عشر من المشاة على ميمنة الترك ، فقد تحرك ومعه  
 عدد من المدافع الى الموقع ٢٦ ، ووصل الرماة الى الالكمة ٢٧ تمهيدا لزحف بقية الجند ،  
 ولكن الترك لم يصدفوا للقتال بعد ما علموا بما حل بالميسرة ، فقتلهم فى الجبال  
 وتخلوا عن معقلهم كما تولى بقية الترك عن مواقعهم على طول الخط ، وبذلك  
 انتهت الواقعة

## زحف الجيش المصرى فى الاناضول

اجتاز المصريون بعد واقعة (بيلان) حدود سورية الشمالية، ودخلوا ولاية (ادنه) من بلاد الاناضول، وعبروا نهري (جيحون) و (سيحون) وواحتلوا (ادنه) وطرسوس، وأخذ ابراهيم باشا يوطد مركزه. وينظم الولايات التى فتحها قبل أن يزحف بجيشه الى الامام، واحتشد معظم الجيش فى مدينة (ادنه) إذ كانت مفتاح الزحف على الاناضول وكانت أيضا صلة المواصلات بطريق البحر بين مصر والجيش المصرى، وانفذ ابراهيم باشا كتائب من جنده فاحتلوا (اورفا) وعينتاب وعرش وقيصرية.

لم تنكسر عزيمه السلطان محمود أمام الهزائم التى حاقت بجيشه، وأعد جيشا جديدا عهد بقيادته الى الصدر الاعظم محمد رشيد باشا<sup>(١)</sup>، كان هذا الجيش مؤلفا من ٥٣ ألف مقاتل<sup>(٢)</sup> هم خليط من أجناس السلطنة العثمانية لا تربطهم رابطة ولا تجمعهم غاية، فلا غرو أن يفقد الجيش أهم عامل لقوته المعنوية وخاصة اذا كان الجيش الذى يقاومه قويا بوحدة متماسك الصفوف معتزا بقيادته

كان رشيد باشا من خيرة قواد تركيا، لكنه دون ابراهيم باشا فى الكفاية والمران، وقد اشترك معه من قبل فى حروب (الموره) وخاصة أمام مدينة (ميسولونجى)، ومن تهكم الإقدار أن هذين القائدين اللذين اشتركا معا فى ميدان القتال زمنا ما وكانا يدافعان عن غاية واحدة صارا عدوين للبودين يعمل كل منهما ليسحق الآخر احتشد الجيش التركى فى الامتانة، وعرضه السلطان محمود بنفسه لبيت فى قلوب رجاله روح الشجاعة والاقدام، وزوده ببعض الاليات المشاة النظاميين وعدد وافر من المدافع

١٠٠ (١) هو خير مصطفى رشيد باشا الصدر الاعظم فى عهد السلطان عبد المجيد وصاحب الاصلاحات المشهورة.

(٢) احصاء كادلفين سن ٢٩٥

ثم تقدم رشيد باشا بهذا الجيش العرمرم في بطاح الاناضول ليلتقي بالجيش  
المصرى، وكان ابراهيم باشا يواصل زحفه في الاناضول فانفذ قوة من الجند احتلت  
مضيق (كوك) من مضائق جبال طوروس، وواقصت عنه الترك، وباحتلال هذا  
المضيق ذلت عقبة من أكبر العقبات التي تعترض الجيش المصرى في زحفه على  
الاناضول، ثم اعترضتهم عقبة أخرى وهى واد منيع يلى المضيق كان الترك يحتملونه  
فيه بالقرب من مدينة (شفت خان) فانفذ ابراهيم باشا قوة أخرى من الجند بقيادة  
سليم بك الحجازى و ابراهيم اغا الجونخدار (١) فهاجموا الترك فى الوادى ونشبت معركة  
انتهت بانسحاب الترك بعد أن فقدوا ٢٠٠ قتيل وثلثمائة أسير، وكذلك امتنع الترك  
فى (اولوقشلاق) وهاجمهم فيها المصريون وأجلوهم عنها، وبعدهزيمة الترك فى أولوقشلاق  
جلوا أيضا عن هرقله (اركل) فانفتح الطريق امام الجيش المصرى ومضى فى زحفه حتى  
بلغ (قونية) التى أخلاها الأتراك من غير قتال، فالتحقها ابراهيم باشا قاعدة عسكرية  
وأخذ يتأهب للملاقاة الجيش التركى ويدرب جنوده على التمرينات فى المواقع  
التي توقع نشوب القتال فيها، فكان ذلك دليلا على ثقته بنصيرته. وبعد نظره  
وبراعته فى القيادة، ولئن كان جيشه أقل عددا من الجيش التركى اذ بلغ نحو  
ثلاثين ألف مقاتل (٢) منهم ألف من العرب (البنو) المصريين الا انه يمتاز  
بحسن التنظيم وكفاية القيادة والمزايا على القتال فى المعارك العديدة التى خاض  
عمارها، ولا عرو أن بعثت الانتصارات التى أحرزها فى نفوس الجنود روح الأمل  
والثقة، فكانت هذه الروح من أقوى اسباب النصر والظفر.

(١) كادلفين وبارو ص ٢٤٤

(٢) احصاء. انجان ج ٣ ص ٥١ وابكارىوس ص ٧٨.



## واقعة قونية

٢١ ديسمبر سنة ١٨٣٢

في ١٨ ديسمبر سنة ١٨٣٢ وصلت طلائع الجيش التركي بقيادة رءوف باشا الى شمالى (قونية) وكانت مؤلفة في الغالب من الجنود غير النظامية، فناوشهم ابراهيم باشا ليتحقق مبلغ قوتهم، ولما آانس منهم ضمما أراد أن يكرهم على القتال، لكن رءوف باشا تجنب الدخول في معركة، فانقضى يوما ١٨ و ١٩ ديسمبر في مناوشات حربية استولى فيها المصريون على كثير من الاسرى وغنموا فيها بعض المدافع وفي صبيحة يوم ٢٠ ديسمبر تقدمت جيوش رشيد باشا الى قونية، واخذ كل من القائدين يرتب مواقع جنوده

وفي اليوم التالى، يوم الواقعة، كان الضباب يخيم على ميدان القتال من الصباح، فحال دون اكتشاف كل من القائدين موقع الجيش الآخر، على أن ابراهيم باشا كان يمتاز على رشيد باشا بانه درس الجبهة التى دار فيها القتال دراسة دقيقة، ومرت جنوده على المناورات فيها قبل اشتباك الجيشين

وقد رابط الجيش المصرى شمالى (قونية)، وعلى مقربة من يمينته شمالا بشرق مستنقعات من المياه، وعلى مسيرة فرسخ من يسرته تقع مدينة سيله، وامامه الجبال، وعلى سفحها رابط الجيش التركى الذى كان الضباب يحجبه عن انظار المصريين

وكان البرد قارسا، ولا غرو فالمعركة وقعت في شهر ديسمبر في أشد ايام الشتاء، فنزلت درجة البرد يوم الواقعة الى ١١ فوق الصفر

واصطف الجيشان في مواقعهما، يفصل بينهما نحو ثلاثة آلاف متر، ومرت لحظة خفت فيها وطأة الضباب قليلا، فامكن ابراهيم باشا أن يلمح موقع الجيش

التركي ، وقد رتب خطة الهجوم ترتيبا محكما ، فرأى ان الهجوم على ميمنة الترك امر لا محمد عواقبه ، لانها مرابطة على سفح الجبل في مواقع حصينة ، بعكس الميسرة التي كانت تستند الى مستنقعات مكشوفة

وقبل أن يبدأ ابراهيم باشا بالهجوم تقدمت صفوف الترك حتى صارت على بعد نحو ستمائة متر من مواقع المصريين ، وأخذت المدافع التركية تطلق القنابل عليهم ، فلم يجب المصريون على الضرب بضرب مثله ، الى أن تعرف ابراهيم باشا على صوت الضرب مواقع الترك ، وتقدم الصف الثاني من المصريين حتى اقترب من الصف الاول تفاديا من فتك القنابل التركية التي كانت تنصب عليه

وانجبه ابراهيم باشا الى بئر (نمرة ٢٣ على الخريطة) تقع على يمين الصف الثاني من الجيش المصري ليزداد علما بمواقع الترك ، وكان يصنجه من خاصة اركان حربه مصطفى مختار بك (١) ، وكافى بك ، واحمد افندى (٢) ، ومعه قوة من ألف وخمسمائة من العرب

وهناك لمح مواقع الترك ، وعرف بشاقب نظره نقطة الضعف التي يصيب منها الهدف ، ذلك ان قوة الفرسان كانت تؤلف ميسرة الجيش التركي ، وقد اخطأت القيادة التركية في انها لم تحكم الصلة بين الفرسان والمشاة اثناء التقدم ، فحدث بينهما ثغرة يبلغ طولها نحو الف خطوة جعلت الميسرة في شبه غرلة عن بقية الجيش (كما تراه على الخريطة)

فانهز ابراهيم باشا هذه الفرصة ، واعتزم الدخول بقوات الحرس والفرسان في هذه الثغرة ليخترق صفوف الترك ، وبادر فعلا فاصدر تعليماته بتحريك هذه القوات ، وتولى بنفسه قيادة هذه الحركة ، فزحفت قوة الحرس يتبعها الفرسان ، واجتازت البئر

---

(١) من خريجي البعثات المصرية وقد درس الفنون الحربية بفرنسا ، وهو الذي تولى فيما بعد رئاسة ديوان المدارس اى وزارة المعارف العمومية

(٢) من خريجي البعثات أيضا

بقليل، ثم انعطفت نحو الشمال حيث ميسرة الترك. وهاجمتها هجوما شديدا، وشدت المدفعية ازرها، فصبت قنابلها على الترك وأخذتهم من الجنب، وكان الهجوم شديدا، والضرب محكما، فتقلقل الترك من مراكزهم لشدة الهجوم، وتقهقروا شمالا من غير نظام في المستنقعات، وبذلك انهزمت ميسرة الجيش التركي.

ثم تابع المصريون تقدمهم وتوسطوا ميدان المعركة حيث واجهوا الصف الثالث من مشاة الترك الذين اقتحموا الميدان ووصلوا إلى تلك الناحية (نمرة ١٠٧)، فاصلتهم المدافع نارا حامية، وأحاط بهم المصريون وضربوهم ضربا شديدا وأوقعوا بهم حتى سلموا سلاحهم.

ولما أدرك الصدر الأعظم أن ميسرته قد وقع فيها الاضطراب والفشل أراد أن يلم شعنها ويبث الحمية في نفوس رجاله فنزل إلى حيث مواقع الجند، لكنه لم يفر بطائل، وضل الطريق لكثرة تكاثف الضباب، وبينما هو يسير على غير هدى وقع في أيدي العرب المصريين، فأحاطوا به وجردوه من سلاحه، واقتادوه أسيرا إلى إبراهيم باشا، وكان قد مضى على نشوب القتال نحو الساعتين.

وتابع المصريون من المشاة والفرسان تقدمهم شمالا، واستاقوا معهم بعض المدافع، وهاجموا الصف الرابع من مشاة الترك، فجاقت به الهزيمة وسلم وتمزق شمله، وبذلك ريم للجيش المصري الفوز على ميسرة الترك والصف الثالث والرابع من مشاتهم.

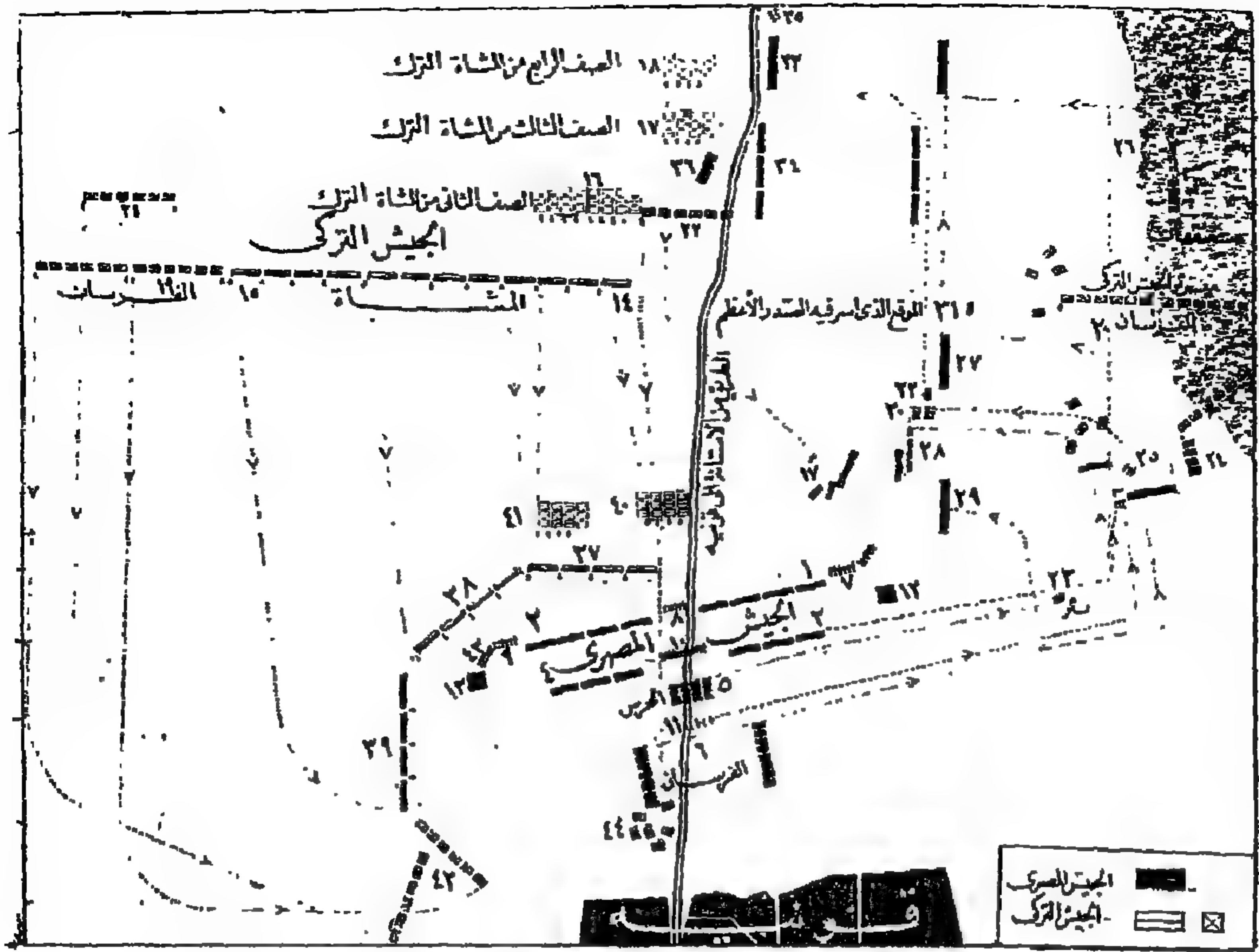
وبينما كانت قوات الحرس والفرسان تقوم بهذه الحركات والهجمات الموقفة تقدم الصف الأول من صفوف الأعداء نحو ميسرة الجيش المصري واتخذوا مواقعهم حولها في خط منكسر بقصد الإحاطة بها، واشترك في هذه الحركة الصف الثاني من صفوفهم، وعاونهم فرسانهم، فكانت الهجمة هائلة، عنيفة في شدتها خطيرة في عواقبها، ولكن ميسرة الجيش المصري تلقتها بثبات وشجاعة، وتحركت مدافع الاحتياط فشدت ازرا المدفعية التي تحمي الميسرة، وصبت المدافع المصرية قنابلها على صفوف الترك، فحصدت صفوفهم حصدا، واستبسلت الميسرة في الضرب

والقتال ، وكان على دفاعها يتوقف مصير المعركة ، واستمرت الملاحمة ثلاثة أرباع ساعة، ثم اسفرت عن كسر هجمة الترك وهزيمتهم وتشتيت شملهم في الجبال وكأنما أراد الترك أن يبذلوا آخر جهد في المعركة ، فتحركت قوة من الفرسان ووصلت تجاه الصف الاول من الجيش المصرى ، فلم يحفل بها المصريون لانها كانت سائرة نحو الفشل المحقق ، فمازالت تتقدم حتى وصلت الى ماوراء صفوف الجيش المصرى ، وهناك تشتت شملها ووات الادبار

انتهت الواقعة بهزيمة الجيش التركى ، ودام القتال فيها سبع ساعات إذ بدأت في الظهر وانتهت بعد غروب الشمس بساعتين ، ولم تزد خسارة المصريين عن ٢٦٤ قتيلا و ٥٣٠ جريحا ، أما الجيش التركى فقد أسرقائده ونحو خمسة آلاف الى ستة آلاف من رجاله ، من بينهم عدد كبير من الضباط والقواد ، وقتل من جنوده نحو ثلاثة آلاف ، وغنم المصريون منه نحو ٤٦ مدفعا وعددا كثيرا من الرايات فلا غرو كانت معركة قونية نصرا مبينا للجيش المصرى ، وصفحة فخار في تاريخ مصر الحربى

ولقد كانت من المعارك الفاصلة في حروب مصر ، لانها فتحت أمام الجيش طريق الاستانة إذ أصبح على مسيرة ستة أيام من البوسفور ، وكانت الطريق مغللة لا يعترضه فيها جيش ولا معقل ، فلا جرم ان ارتعدت فرائص السلطان محمود بعد هذه الواقعة إذ رأى قوائم عرشه تنزل أمام ضربات الجيش المصرى وانتصاراته المتوالية.





خريطة واقعة قونية (٢١ ديسمبر سنة ١٨٣٢) وفيها البيانات الآتية

### مواقع المصريين

- ١ - ٢ الصف الأول من صفوف الجيش المصري يقوده سليم بك المناسرتلى
- ٣ - ٤ الصف الثانى بقيادة سليمان بك (باشا) الفرنساوى على بعد ثلثمائة خطوة فقط من الخط الأول ، وقد اقرب منه الى هذا الحد بسبب تكاثف الضباب صبيحة يوم الواقعة وتساقط قنابل الترك عليه
- ٥ جنود الحرس يقودهم سليم بك الحجازى (١) ويتألف منهم الصف الثالث

(١) ذكره كادلفين وبارو باسم سليم بك فقط ، ولكن ابنكارىوس بك ذكره فى كتابه (المناقب الابراهيمية) ص ٧٦ بلقبه الحجازى

- ٦ الفرسان يقودهم احمد بك (باشا) المنكلى واحمد بك الاستانبولى .  
 ٧ و ٨ و ٩ المدافع وقد نصبت فى الميمنة والقلب والميسرة بقيادة سليم بك قائد الطوبجية  
 ١٠ بطاريتان من مدافع الاحتياطى  
 ١١ بطارية من مدافع الاحتياطى مع الحرس  
 ١٢ و ١٣ أورطتان فى هيئة مربعين لحماية الجناحين

### مواقع الترك

- ١٤ - ١٥ الصف الاول من المشاة  
 ١٦ » الثانى من »  
 ١٧ » الثالث »  
 ١٨ » الرابع »  
 ١٩ الايان من الفرسان على يمين الصف الاول من المشاة  
 ٢٠ الايان من الفرسان على يسار الصف الاول من المشاة  
 ٢١ الاى من الفرسان خلف ١٩  
 ٢٢ » » » عن يسار الصف الثانى من المشاة  
 ٢٣ مدافع الترك موزعة أمام صفوف المشاة والفرسان  
 ٢٤ موقع البئر التى اتجه اليها ابراهيم باشا ليستطلع مواقع الترك  
 الموقع الذى وصل اليه الفرسان المصريون لمهاجمة الجناح الايسر للجيش التركى بمعاونة جنود الحرس  
 ٢٥ الموقع الذى وصلت اليه المدافع المصرية لشدة ازر هذه الهجمة  
 ٢٦ النقطة التى ارتد اليها الجناح الايسر للجيش التركى فى المستنقعات  
 بعد هزيمته امام هجمة الفرسان المصريين  
 ٢٧ و ٢٨ و ٢٩ المواقع التى وصل اليها المصريون من الفرسان والحرس فى تقديمهم

- واحاطوا بالصف الثالث من المشاة الترك نمرة ١٧ الذى زحف  
من موقعه الاصلى الى حيث سلم سلاحه فى الموقع نمرة ١٧  
٣٠ الموقع الذى تقدمت اليه المدافع المصرية الآتية من ٢٦ لتشارك  
فى الحركة السابقة
- ٣١ المكان الذى اسرفيه الصدر الاعظم محمدر شيد باشا قائد الجيش التركى  
٣٢ المكان الذى كان به ابراهيم باشا حينما وقع الصدر الاعظم اسيرا  
٣٣ و ٣٤ المواقع التى وصل اليها المصريون فى تقدمهم شمالا  
٣٥ الموقع الذى تقدمت اليه المدافع المصرية آتية من الموقع ٣٠  
٣٦ الموقع الذى هزم فيه الأتاي التركى نمرة ١٨ امام هجوم المصريين  
٣٧ و ٣٨ و ٣٩ المواقع التى تقدم اليها الصف الاول من مشاة الترك نمرة ١٤-١٥  
للاحاطة بميسرة الجيش المصرى
- ٤٠ و ٤١ المواقع التى تقدم اليها الصف الثانى من مشاة الترك نمرة ١٦  
للاشتراك فى الحركة السابقة
- ٤٢ المواقع التى تقدم اليها الفرسان الترك نمرة ١٩ و ٢١ للاشتراك  
فى الحركة السابقة
- ٤٣ انتقال المدفعية المصرية من الموقع ١٠ وانضمامها الى مدافع الجناح  
اليسر حيث اشتركت فى كسر هجمة الترك وتشتيت شملهم
- ٤٤ المواقع التى تقدم اليها الفرسان الترك نمرة ٢٢ حيث تشتت شملهم

## حركات الاسطول المصرى

كان للاسطول المصرى فضل كبير فى معاونة الجيش خلال الحرب السورية من مبدئها الى منتهاها ، فان هذه الحرب لم تقتصر على البر بل تعدته الى البحر ، وانا ذا كرون هنا ماقام به الاسطول من الاعمال الجليلة التى ساعدت الجيش على بلوغ النصر

اشترك قسم من الاسطول فى حصار عكا كما قدمنا ، فقد أصدر ابراهيم باشا تعليماته الى سر عسكر الدولة المصرية الايرال عثمان نور لدين بك بضرب قلاع عكا من البحر ، فتقدم الاسطول ( ديسمبر سنة ١٨٣١ ) واصطفت سفنه امام حصون المدينة وأخذت تضربها بالمدافع

كان عدده هذه السفن تسع بوارج ، تقل ٣٨١٠ من البحارة ، وسلاحها ٤٨٤ مدفعا ، وهذه اسمائها كما ذكرها اسماعيل باشا سرهناك<sup>(١)</sup> ، وهى الفرقاطة ( كفر الشيخ ) وعليها القومندان برسيك الانجليزى ، والفرقاطة ( الجعفرية ) وقومندانها برغمه لى احمد قبودان وعليها علم الايرال الأول قائد الاسطول ، والفرقاطة ( البحيرة ) وقومندانها عبد اللطيف قبودان ( الذى صار باشا وتولى نظارة البحرية فيما بعد ) وتحمل علم الايرال الثانى مصطفى مطوش باشا ، والفرقاطة ( رشيد ) وعليها السيد على قبودان ، والفرقاطة ( شيرجيهاد ) وعليها نوري قبودان ، والفرقاطة ( دمياط ) وعليها هدايت محمد قبودان ، والفرقاطة ( مفتاح جهاد ) وعليها مصطفى قبودان الجزائرى ، والسفينة ( بوميه ) وعليها بيجان قبودان ، والسفينة ( رهبر جهاد ) وعليها على رشيد قبودان

أخذت هذه البوارج تطلق مدافعا على حصون عكا طول النهار ، ولكنها لم تصيبها بضرر يذكر لمتانتها ، ثم رست مع باقى سفن الاسطول التى لم تشترك فى

---

( ١ ) فى كتابه ( حقائق الاخبار عن دول البحار ) ج ٢ ص ٢٤٥



الضرب، وأصيبت بعض السفن المصرية باضرار اضطرتها الى العودة للاسكندرية وكان للاسطول المصري جولات مهمة على ظهر البحار خلال الحرب ، فقد تلقى محمد علي باشا من إحدى سفن العمارة المصرية في شهر يونيه سنة ١٨٣٢ نبأ خروج الاسطول التركي من الدردنيل بقيادة الاميرال خليل باشا رفعت ليشارك في القتال ، وكان مؤلفا من خمس وثلاثين سفينة حربية ، قاصدا تعليماته الى العمارة المصرية بالاقلاع الى بحر الارخبيل لتبحث عن الاسطول العثماني وتقاتله ، فسارت الى مياه رودس وكان الاسطول العثماني قد اتجه في ذلك الحين الى ثغر الاسكندرونة لامتداد الجيش التركي بالرجال والمؤونة والعتاد

فلما وصل الى الاسكندرونة كانت الهزيمة قد حلت بالجيش التركي في حمص ، ثم وقعت هزيمة ( بيلان ) ، فعاد ادراج وأقلعت سفنه الى جزيرة رودس تاركة كميات كبيرة من المؤونة لم يستطع الترك حملها لما كانوا فيه من العجلة

أما العمارة المصرية فكانت مؤلفة من سبع وعشرين سفينة حربية معقودا لواءها للاميرال عثمان نور الدين باشا ، فسارت بمخر العباب باحثاً عن الاسطول العثماني ، واجتمع الاسطولان بعد واقعة ( بيلان ) في مياه قبرص ، ومع أن الاسطول التركي كان اكثر عددا وعددا من العمارة المصرية فان قبودانه تجنب الاشتباك في قتال مع الاسطول المصري ، وخشى أن يلحقه البوار اذا اصطدم به ، فأثر أن يلزم خطة الدفاع ، وأخذ الاميرال عثمان نور الدين باشا من ناحيته يرقب حركات الاسطول العثماني ، دون أن يسعى لمهاجمته ، وبقي الاسطولان طويلا في هذا الموقف ، الى أن سار اميرال الاسطول التركي الى ميناء ( مرمريس ) من ثغور الاناضول ليأوى اليها فتعقبته ، العمارة المصرية ، وحاصرت الميناء ، ولكن هياج البحر واشتداد الانواء في ذلك الفصل من الشتاء حالا دون استمرار الحصار ، فانسحب نور الدين باشا بالعمار المصرية الى خليج السودة بجزيرة كريت ، وبعد أن بقي الاسطول التركي في ثغر مرمريس عشرين يوما اقلع الى مياه الدردنيل ثم رجعت العمارة المصرية الى الاسكندرية

وقد كان للأسطول المصري عامة فضل كبير في تسهيل المواصلات البحرية بين مصر وسورية ولولاه لما وجدت مصر من سبيل الى امداد جيشها إلا بطريق البر المحفوف بالمتاعب والاختار، ولتعدر عليها الاتصال به وبالبلاد التي فتحتها، فللأسطول المصري فضل كبير في نجاح الحملة على سورية

## المسئلة المصرية

### وتدخل الدول

استرعت انتصارات الجيش المصري أنظار الدول الأوروبية، وفتحت باب المسئلة المصرية على مصراعيه

ان المسئلة السياسية العالمية المعروفة بالمسئلة المصرية بدأت تظهر - في تاريخ مصر الحديث - منذ الحملة الفرنسية، فمن ذلك العهد اتجهت المطامع السياسية الدولية الى مصر، وتعددت المنازع في شأن مصيرها، فالحملة الفرنسية أول مشار للمسئلة المصرية إذ أنها كانت مصراعا، بين فرنسا وإنجلترا على فتح مصر واستعمارها، أما قبل ذلك فان التنافس بشأنها كان في الغالب تنافسا اقتصاديا، فلما جرد نابليون حملته على مصر تحول الى صراع سياسي، وأخذت مطامع إنجلترا تتجه نحو فتح مصر والسيطرة السياسية عليها، ولقد رأيت مما فصلناه في الجزأين الأول والثاني ان الصراع بين فرنسا وإنجلترا بشأن المسئلة المصرية استمر طوال الحملة الفرنسية، وبعد انتهائها، وان إنجلترا لم تكن تحارب فرنسا لاجلائها عن مصر فحسب، بل لتحل فيها محلها ولكي تحقق مطامعها السياسية والاستعمارية في وادي النيل (١)

---

(١) انظر الجزء الاول ص ٦٣ والجزء الثاني ص ١٢٨ وص ٤٣٤

واستمرت المسئلة المصرية ماثرا للمطامع الانجليزية منذ اسس محمد على الدولة المصرية الحديثة ، فلما اشتبكت مصر وتركيا فى الحرب السورية اقترنت المسئلة المصرية بالمسئلة الشرقية ، فاشتدت المنازعات الدولية بشأنها وانبعثت المطامع القديمة التى كانت تسعى لها كل دولة حىال السلطنة العثمانية

فالروسيا نظرت بعين الخوف والوجل الى تقدم الجيش المصرى واقترابه من عاصمة تركيا ، وخشيت اذا اطرد هذا التقدم أن يستولى محمد على باشا على عرش السلطنة ويمد نفوذ الدولة المصرية الى ضفاف البوسفور والدرديل والبحر الأسود فيؤسس دولة قوية تقوم على انقضاء السلطنة العثمانية المتداعية الاركان المحتلة النظام ، وليس مما يوافق سياسة الروسيا أن يقع هذا الانقلاب لانه يحول دون تحقيق اطماعها فى الوصول الى البواغيز والبحر الابيض المتوسط ، فبادرت الى التدخل لمعاونة تركيا ، وأوفدت الجنرال مورافيف Mourawief الى السلطان محمود ليعرض عليه استعدادها للدفاع بقواتها البرية والبحرية عن السلطنة العثمانية ، ومعنى هذا الدفاع من الروسيا بسط حمايتها الفعلية على تركيا ، فمال فرنسا وانجلترا أمر هذا التدخل وخشيا على سياستهما ومصالحهما ان تستهدف للخطر اذا بسطت الروسيا حمايتها أو نفوذها فى تركيا ، واتقاء لهذا الخطر بذلتا جهودهما لوقف تقدم الجيش المصرى حتى لا تجرد الروسيا مسوغا لحماية تركيا ، ففرنسا وانجلترا لم يقصدا من تدخلهما فى المسئلة المصرية والمسئلة الشرقية مصلحة مصر ولا مصلحة تركيا ، بل كانتا تعملان لتحقيق اغراضهما الذاتية

واستخدمت فرنسا علاقاتها الودية مع مصر لاقتناع محمد على باشا بتسوية الخلاف بينه وبين السلطان ، وأوفدت الى الاستانة الاميرال روسين Roussin سفيرا لها ليسعى فى فض الخلاف بين تركيا ومصر ويمنع التدخل الروسى وبذلك صارت مصر قبلة انظار الدول الاوروبية ، إذ كان مناط آمالهن اقتناع محمد على باشا بتسوية الخلاف مع تركيا حتى لا يئودى تدخل الروسيا الى أزمة أوروبية قد تنتهى بتجكيم السيف بينهما

فعلى خطة مصر فى ذلك الحين كان يتوقف التوازن الأوروبى ، من أجل ذلك وفدت رُسُل التفاهم على محمد على باشا من كل صوب

فجاءه الجنرال مورافيف الى الاسكندرية ، وقابله وعرض عليه الوساطة بينه وبين السلطان ، فأكرم محمد على وفادته وأحسن لقاءه ، ولكنه تمسك بوجهة نظره

وكذلك ارسل السلطان بايعاز من السفارة الفرنسية مندوبا عنه وهو خليل باشا ليفاوض محمد على فى حسم الخلاف وديا وارسل الاميرال روسان الى محمد على يطلب اليه ألا يشتط فى طلباته حقنا للدماء ، وان يكتفى من فتوحه بولايات صيدا (عكا) وطرابلس والقدس ونابلس

فرفض هذه الشروط وأصر على ضم سورية وولاية أدنه الى مصر ، وقد أصر على الاحتفاظ باقليم أدنه وهو صميم الاناضول لما اشتهر عنه من كثرة مناجمه ووفرة اخشابه ، ولانه ينتهى بمجبال طوروس التى اراد محمد على جعلها الحد الفاصل بين مصر وتركيا ، اما تركيا فقد ازدادت خضوعا للروسيا ورضيت ان تحميها بقواتها البحرية والبرية ، فجاء اسطول روسى ورسا فى مياه البوسفور ، ونزلت قوة من الجنود الروس الى الشواطىء التركية الاسيوية لتدفع غزوة الجيش المصرى وقد رأى محمد على باشا ان الدول انما تسعى الى هضم حقوق مصر ارضاء لتركيا ، فوقف تجاهها موقفا مشرفا استمسك فيه بحقوق مصر ، وبعث فى هذا الصدد برسائل عدة تدل على قوة يقينه ومضاء عزيمته وأهمها الخطاب الذى ارسله الى البارون روسين سفير فرنسا فى الاستانة بتاريخ ٨ مارس سنة ١٨٣٣ ردا على رسالته اليه ، قال فيه

« تلقيت رسالتكم المؤرخة ٢٢ فبراير التى تسلمتها من ياوركى والتى تعترضون فيها على وتعلنوننى بان لاقى لى فى المطالبة بما عدا بلاد عكا والقدس ونابلس وطرابلس الشام ، وأن الواجب على ان اسحب جيشى فوزا ، وتنذروننى بانى فى حالة الرفض استهدف لأخطر العواقب ، وقد أضاف ياوركى شفويا بناء على



تعليماتكم بانى اذا بقيت متمسكا بمطالبى فسيجىء الاسطول الانجليزى والروسى الى سواحل مصر

على انى يا جناب السفير اتساءل باى حق تطلبون منى هذه التضحية ؟ ان امى باجمعها تؤيدنى فى موقفى ، وان فى استطاعتى بكلمة منى ان احرض شعوب الروملى والاضول على الثورة فيلبوا . ندائى ، ويمكننى بتأييد امى ان افعل اكثر من ذلك ، لقد امتدت سيطرتى على اقطار عدة ، والنصر حليفى فى كل الميادين ، ومع ان رأى العام يؤيدنى فى امتلاك سورية باكملها فانى قد وقفت زحف جنودى رغبة منى فى حقن الدماء ولكى يتسع الوقت امامى لأتعرّف ميول الدول الاوروبية ، ومقابل هذا الاعتدال وحسن النية وتلك التضحيات العديدة التى بذلتها امى ، والتى نلت الانتصارات الباهرة بفضلها وبفضل تأييدها لى ، تطلبون منى ان انخل عن البلاد التى فتحتها وان انسحب بجنودى الى منطقة صغيرة تسمونها ولاية ! اليس فى هذا حكم على بالاعدام الساسى ؟

« على أن لى ملء الثقة الاتأبى فرنسا وانجلترا الاعتراف بحقوقى ومعاملتى بالانصاف فان ذلك مرتبط بشرفهما ، واذا خاب ألى فليس امامى الا ان اذعن لقضاء الله ، وهنالك اؤثر الموت الشريف على احتمال الذل والعار ، وسأبذل نفسى بكل ابتهاج فداءً لقضية امى ، ومغتبطاً بخدمة بلادى حتى آخر نسمة من حياتى ، ذلك ما صممت عزيمى عليه ، وقد روى التاريخ امثلة عديدة لمثل هذا الاخلاص ، ومهما يكن فإن لى وظيفته الان فى انكم ستقدرون عدالة مطالبى وتؤيدون اقتراحاتى الاخيرة التى قدمتها الى خليل باشا ، وفى انتظار تحقيق هذا الامل قد كتبت لكم هذا الخطاب الودى الذى تسلمه منى ياوركم يداً بيد (١)

الاسكندرية فى ٨ مارس سنة ١٨٣٣  
محمد على  
والى مصر

## احتلال كوتاهيه ومغيسيا

### وباقامة الحكم المصرى فى أزهير

وفى غضون ذلك تقدم ابراهيم باشا بجيشه فاحتل ( كوتاهيه ) وصار على مسافة خمسين فرسخا من الاستانة ، ثم أنفذ كتيبة من الجنود احتلت ( مغيسيا ) بالقرب من أزهير ( انظر الخريطة الملحقة بهذا الفصل ) ، وأنفذ رسولا إلى أزهير ليقم الحكم المصرى بها ، وقد وصل الرسول اليها ولم يلق بها مقاومة ، وعزل حاكم المدينة ( طاهر بك ) وأقام بدلا منه أحد أعيانها منصور زاده ( فبراير سنة ١٨٣٣ ) ، ورحبت المدينة بهذا الانقلاب ، ولكن الاميرال روسين سفير فرنسا فى الاستانة تدخل فى الأمر حتى لا يستفحل النزاع وتتخذ روسيا احتلال أزهير ذريعة الى حماية تركيا ، فأرسل إلى ابراهيم باشا يعترض على ما فعله رسوله فى أزهير وينذره بقطع العلاقات ، فلم يسمع ابراهيم باشا إلا الاجابة بأنه لا يقصد احتلال أزهير ، وبذلك انتهى الخلاف ، وعاد الحاكم القديم إلى منصبه ( مارس سنة ١٨٣٣ )

### اتفاق كوتاهيه ( ابريل - مايو سنة ١٨٣٣ )

بذات فرنسا جهودها لحسم الخلاف بين محمد على وتركيا ، وحدثت مفاوضات بين الفريقين ، وكان ابراهيم باشا يتهدد تركيا بالزحف على الاستانة إذا لم تجب مطالبته ، فاضطر الباب العالى إلى الأذعان وأرسل إلى كوتاهيه ، حيث كان ابراهيم باشا يقيم بها ، مندوبا عنها يدعى رشيد بك (١) يصحبه البارون دى فارين شكرتير السفارة الفرنسية ليقوم بالوساطة بين الطرفين ، وبعد مفاوضات دامت أربعة أيام تم الاتفاق على

---

(١) هو الذى صار فيما بعد الصدر الاعظم مصطفى رشيد باشا صاحب الاصلاحات المشهورة فى عهد السلطان عبد المجيد

الصلح في ٨ ابريل سنة ١٨٣٣ ، وهو المعروف باتفاق كوتاهيه ، ويقضى بان يتخلى السلطان محمد علي عن سورية واقليم ادنه ، مع تثبيتته على مصر وجزيرة كريت والحجاز ، مقابل ان يحلو الجيش المصرى عن باقى بلاد الاناضول وقد صدرت « التوجيهات » السلطانية بمضمون هذا الصلح ، وارسل الصدر الاعظم الى محمد علي وثيقة مكتوبة (١) بفحوى هذه التوجيهات ، وفيها اسناد ولاية سورية اليه والحاقها بولاية مصر وكريت

ولكن هذه التوجيهات كان ينقصها اقليم ادنه ، فبان من ذلك ان الباب العالي اراد الرجوع عن اتفاق كوتاهية بالنسبة لهذا الاقليم ، وقد بقيت المسألة موضع خلاف بين الطرفين ، ووقف ابراهيم باشا بجلاء الجيش حتى ينفذ الباب العالي ما تم الاتفاق عليه ، فلم يسع السلطان الا ان يسلم بالتنازل عن ادنه ، وصادر فرمانا في ٦ مايو سنة ١٨٣٣ بمضمون الاتفاق بتمامه ، اعلن فيه تثبيت محمد علي باشا على مصر وكريت واسناد ولايات سورية اليه ، وتجديد ولاية ابراهيم باشا على جدة مع مشيخة الحرم المكي أى اسناد إدارة الحجاز إلى عهده ، ونحوية ادارة اقليم ادنه (٢)

- 
- (١) منشورة صورتها الفوتوغرافية باللغة التركية في كتاب (خلاصة الوثائق التركية في مصر) للمسيو جان ديني Dany لوحة نمرة ٢٣
- (٢) في فرمان أنه خول تحصيل أموال الجباية فيها ، ومعنى هذا ادارة الولاية فعلا كما يستفاد من المخابرات الدولية التي تبودلت في هذا الصدد ، وقد أورد البارون دى تسنا في كتابه (مجموعة معاهدات الباب العالي ج ٢ ص ٣٧٧) رسالة المسترماندويل سفير انجلترا في الاستانة الى اللورد بالمرستون وزير خارجيتها بتاريخ ٤ مايو سنة ١٨٣٣ ينبئ فيها « بأن السلطان خول ابراهيم باشا ادارة ولاية ادنه باسناد تحصيل أموال الجباية فيها الى عهده » ، وكذلك رسالة ابراهيم باشا الى السلطان يشكره فيها على « اسناد حكومة ادنه اليه » ، ولذلك كان الحكم المصرى في اقليم ادنه لا يختلف في حدوده ومظاهره عن مثيله في الاقاليم السورية

وبمقتضى اتفاق ( كوتاهيه ) صارت حدود مصر الشمالية تنتهى عند مضيق  
( كوك ) بجبال طوروس ، ويسمى بوزار كوك تبعاً لتسمية الترك المضائق بالبواغيز  
( وترى موقعه على الخريطة )

وبذلك انتهت الحرب السورية بتوسيع نطاق الدولة المصرية وبسط نفوذها  
على سورية وادنه وتأيد سلطتها على كريت وجزيرة العرب

ولا يعزب عن البال أن السلطان لم يقبل اتفاق كوتاهيه إلا مرغماً ، وكان  
يضمّر السعى لنقضه إذا تهيأت له الفرصة في المستقبل ، يدلك على ذلك أنه لم يكده  
يقر صلح ( كوتاهيه ) حتى عقد سرا مع الروسية المعاهدة المعروفة بمعاهدة هنكار  
أسكاه سي ( ٨ يولييه سنة ١٨٢٣ ) وهى معاهدة دفاعية هجومية التزمت كل دولة  
بمقتضاها أن تساعد الدولة الأخرى إذا استهدفت لخطر خارجى أو داخلى ، وتعهدت  
تركيا بأن تأذن للأسطول الروسى بالمرور من البحر الاسود إلى البحر الأبيض  
المتوسط ، وتسد البواغيز في وجه جميع السفن التابعة للدول الأخرى ، وهؤدى هذه  
المعاهدة تخويل الروسيا مد يدها في شؤون تركيا وبسط حمايتها الفعلية عليها ،  
وهذه المعاهدة لم يبرمها السلطان على ما فيها من مهانة لتركيا إلا لیسى في نقص  
اتفاق كوتاهيه ، لأن تركيا لم تكن مهددة في ذلك الوقت بمخطر خارجى أو داخلى  
إلا من ناحية مصر ، فأبرام ( معاهدة هنكار اسكاه سي ) غداة اتفاق كوتاهيه معناه  
أن تركيا لم تكن خالصة النية في إبرام هذا الاتفاق ولا في إقراره



## الحكم المصري في سورية

دخلت الشام في حكم الدولة المصرية بعد صلح (كوتاهيه) الذي توج انتصارات الجيش المصري ، وأصبحت مصر المرجع الأعلى لحكومة الشام ، وصار ابراهيم باشا حاكماً عاماً للبلاد السورية وقائداً عاماً للجيش المصري

### نظام الحكم المصري فيها

وأخذ ابراهيم باشا في تنظيم سورية وتدير أمورها الادارية والسياسية والحربية فعنى بإقرار الأمن والنظام في ربوعها ، وأمن الطرق ومنع اعتداء البدو على غلات الاهالى وأملاكهم وأرواحهم

وأخذ من الوجهة الحربية يعنى بتوطيد مركز مصر في سورية ، فأمن حدودها الشمالية وعنى بتحصين مضائق جبال طوروس لصد هجوم الترك إذا حدثتهم أنفسهم بالزحف على الشام ، ورم حصون عكا وأسوارها ، وشيد الثكنات والمستشفيات ، وخطط الطرق الحربية ، واستقرت الحاميات المصرية في أهم المدن السورية

وبلغ عدد الجيش المرباط في سورية نحو سبعين ألف مقاتل رابط معظمه في الجهات الشمالية القريبة من الحدود التركية

واتخذ ابراهيم باشا مقره العام في (انطاكية) لموقعها الحربي وقربها من التخوم الشمالية

وعين محمد شريف بك (باشا) (١) حاكماً عاماً على سورية سنة ١٨٣٢ (٢) ، ولقب

---

(١) هو الذي صار وزير مالية مصر في اواخر عهد محمد علي ، وهو غير شريف باشا الكبير رئيس الوزارة في عهد توفيق باشا وصاحب المواقف المشهودة في التمسك بالسودان (٢) العدد ٤٥٥ من (الوقائع المصرية) الصادر في ٢٤ جمادى الثانية سنة ١٢٤٨ (نوفمبر سنة ١٨٣٢)

« حكام عربستان » وظل في معظم سنوات الحكم المصري يتولى ادارة الايلات السورية جميعها

وجعل سليمان باشا القرنساوى على ايالة صيدا ( عكا ) ، وعين اسماعيل بك سنة ١٨٣٨ حاكما لولاية حلب ، وعين محمود نامى بك أحد خريجي البعثات المصرية محافظا لبيروت وبقى في هذا المنصب من سنة ١٨٣٣ الى سنة ١٨٤٠

وجعل على ادارة الشؤون المالية حنا بك بحرى أحد أعيان السوريين فصار صاحب النفوذ الاكبر في ادارة شؤون الحكومة وأحوالها المالية، وقد ذكر المسيو جومار أن تعيين أحد السوريين الاكفاء في هذا المنصب الكبير دليل على رغبة ابراهيم باشا في اسناد كبار المناصب الى ابناء البلاد، وهو ما لم يكن مألوفاً في عهد الادارة التركية ، وقال الدكتور مشاقه<sup>(١)</sup> ، وهو معاصر للحكم المصرى

« لم يمض على حصار عكا زمان حتى ارسل محمد على تفويضا الى حنا البحري في سن النظامات لحكومة سورية على النمط الحديث ، وكان حنا البحري على جانب عظيم من اصالة الراى ، وله القدر المعلى في السياسة المدنية ، وكان العدل والانصاف شأنه والنزاهة زمامه ، لا فرق عنده بين القوى المثرى والضعيف الفقير أو المسلم والذى ، وكان يعاملهم بالقسط والعدل حسب وصية محمد على باشا الذى كان عارفا ان لا قيام للدولة الا بالعدل والانصاف ».

وعين ابراهيم باشا لكل بلد متسلما أى حاكما يتولى ادارتها وألف في كل مدينة يزيد عدد سكانها على عشرين ألف نسمة مجلسا يسمى ( ديوان المشورة ) يتراوح عدد أعضائه بين ١٢ و ٢١ عضوا ينتخبون من بين نهاء ( أعيان ) البلاد وتجارها ، وتنظر هذه المجالس في مصالح كل بلدة ومطلوبات الميرى واليه ترفع بعض الدعاوى للفصل فيها

---

(١) في كتابه ( مشاهد العيان بحوادث سوريا ولبنان ) ص ١٠٢

و.وحد الادارة ووطد سلطة الحكومة المركزية، وأبطل سلطة الامراء والرؤساء  
الاقطاعيين وخضد شوكتهم، وضرب على أيدي الاشقياء وقطاع الطرق، وبسط  
رواق الامن في البلاد، ونظم طرق الجباية، وعامل الاهلين بالعدل والمساواة من  
غير تفريق بين الطبقات والمذاهب والاديان، وكان ذلك من أجل أعمال الادارة  
المصرية في سورية

ونشطت التجارة والزراعة في عهد الحكم المصري، فعمم ابراهيم باشا تربية  
دود القز (الحرير) وأكثر من غرس أشجار التوت لهذا الغرض، وغرس في ضواحي  
انطاكية أشجار الزيتون، وازدهرت زراعة العنب، وعنى باستخراج بعض المعادن  
ولاسيما الفحم الحجري في لبنان، وراجت التجارة واتسع نطاقها، وكثرت المعاملات  
بين سورية ومصر والبلاد الاوروبية

وقد كان دخل الولايات السورية أقل من المخرج أى أن غلاتها تقبل عن  
نفقاتها، وخاصة لما يقتضيه الانفاق على الجيش الموزع على المدن من المال، فكانت  
الخزانة المصرية توازن بينهما فتسد عجز الميزانية وتحتل مصر هذا الغرم في مالها  
كانت الادارة المصرية في سورية رغم ما بها من عيوب أصلح من الحكم  
التركي السابق، وحسب هذه الادارة فضلاً أنها أقوت الأمن في البلاد واستنقذتها  
من الفوضى

ويكفيك لتتحقق مبلغ تقدم الادارة السورية في عهد الحكم المصري أن تقرأ  
ما كتبه مؤرخو سورية في هذا الصدد

قال الاستاذ محمد كرد علي بك رئيس المجمع العلمي العربي بدمشق (١) خلال  
كلامه عن الفتح المصري

« كان من أول أعمال ابراهيم باشا الجليلة في بلاد الشام ترتيب المجالس المملوكية

والعسكرية، وإقامة مجالس الشورى وغيرها من النظم الحديثة، وترتيب المالية، فجعل نظام الجباية الخراج ومعاملة الرعايا بالمساواة والعدل، لا تفاوت في طبقاتهم ومذاهبهم، ولذلك لم يلبث الأمراء والمشايخ وأرباب النفوذ أن استثقلوا ظل الدولة المصرية، وتمنوا رجوع العثمانيين ليعيشوا معهم كالخيمة الطفيلية تمتص دماء الضعفاء، وينالهم من ذلك مصة الوشل، مع أن البلاد رأت في أيام إبراهيم باشا إبطال المصادرات وتقرير حق التملك، وتوطد الأمن في ربوعها، وازدهرت الزراعة والتجارة والصناعة، وعمت تربية دود القز (الحرير)، واستخرجت بعض المعادن ولا سيما معدن الفحم الحجري في قرنايل (لبنان)، وفرض على لبنان ٦٧٨٢ كيسا يتقاضى الأمير ضعفها ويدخر في خزانته الخاصة المال الزائد على المفروض

« وأكده كثيرون أن بعمله هذا استعادت أكثر قرى حوران وعجلون وحماة وحمص وغيرها من أعمال الشام عمرانها القديم، وأخرب بعض القلاع التي كان يعتصم فيها الثائرون أحيانا مثل قلاع جبل اللكام وقلعة القدهوس، وقرب العلماء والشعراء، ورخص للأجانب في إرسال معتمديهم إلى دمشق، وكانوا يمنعون من دخولها قبله فيتزل وكلاؤهم السواحل مثل صيدا وعكا وبيروت وطرابلس، ويقال على الجملة إن الناس حمدوا دولة محمد علي في الشام ولم يتبرهوا بها لو لم يقيم ابنه إبراهيم عملا بآبائهم بتجنيد الشبان ولو لم يثقل كاهل الأهلى بالضرائب، وأقل الضرائب الشخصية ١٥ قرشا وأعظمها خمسمائة قرش، فإن هذا مما نفرت منه بعض القلوب ولا سيما من كان يقع عليهم عبء معظمها مثل أهل حلب وأهل دمشق »

وقال الدكتور اسد رستم أحد اساتذة التاريخ بجامعة بيروت الأمريكية، المناسبة الكلام عن محمود نامى بك محافظ بيروت في عهد إبراهيم باشا.

« لما عزم عزيز مصر على إرسال بعض ضباط بحريته إلى فرنسا وإنجلترا لإتمام علومهم وممارسة الفنون الحربية انتخب حسن افندى الاسكندراني وشنان افندى والأمير محمود نامى وأرسلهم إلى فرنسا، فلتقى محمود علومه العالية وتخصص في الرياضيات، ولما رجع من فرنسا عينه محمد علي باشا محافظا على بيروت وإبقاه



في هذا المنصب سبع سنوات (١٨٣٣ - ١٨٤٠) تنشقت بيروت في خلالها نسبا منعشا من الغرب المتمدن ، فاستيقظت من سبات العصور الوسطى ، وخطت خطواتها الاولى في سبيل رقيها الحديث ، وكان محمد علي باشا وابنه ابراهيم وعامه الامير محمود نامى لبيرت اول العثمانيين الذين اخذوا الافكار الحديثة فيما يتعلق بالحكومة والادارة ، وهم اول من وضعها موضع الاجراء والتنفيذ ، نعم ان سلطتهم في بيروت كانت مطلقة ولكنهم احكموا التدبير واحجموا عن الحكم الاستبدادي فشكوا في هذه المدينة من سكانها مجالس تباحثوا مع اعضائها في جميع أعمالهم المتعلقة بالحكومة ، فكان هناك مجلس للمشورة يدعى مجلس شورى بيروت ، وديوان للصحة وآخر للتجارة (١)»

وقال سليمان بك أبو عز الدين أحد أدباء سورية (٢)

«على انه لا يسع المنصف الا الاعتراف بان المبادئ التي شاء محمد علي ان يؤسس عليها الادارة والقضاء في سوريا كانت صحيحة بوجه عام ، لانها كانت ترمى الى تنظيم الاعمال وتوزيع الاختصاص بين هيئات مختلفة ، ومنع الاستبداد بتقييد الحكم وغيرهم من الموظفين بالنصوص القانونية ، وتدريب الأهلى على ادارة شؤونهم المحلية ، غير ان جهل الحكم كيفية تطبيق القوانين وفطرتهم الاستبدادية وعدم وجود مراقبة فعالة على اعمالهم وعدم مراعاة تقاليد البلاد وعاداتها وكثرة الاضطرابات في البلاد حالت دون بلوغ الغاية التي وضعت تلك القوانين من أجلها ، ولا ابراهيم باشا فضل خاص في السنين الاولى بعد الفتح في ضبط الاحكام وشدة مراقبة الحكم واجراء العدل بين الاهلى ، وقد كان شديد الوطأة على المستخدمين الذين يحيدون عن السبيل القويم ، فعاقب كثيرين منهم بالطرد والضرب والحبس للاعتداء على أهل البلاد أو عدم النزاهة او غير ذلك مما يخرج

---

(١) مجلة السككية ( التي تصدر عن جامعة بيروت ) مجلد ١٣ ص ١٣٠ .

(٢) في كتابه ( ابراهيم باشا في سوريا )

عن جادة الاستقامة ، فلو استمرت حكومة محمد علي في سوريا ناهجة هذا المنهج القويم الحكيم للمكت قلوب السوريين » (١)

وقال في موضع آخر « من التغييرات الاجتماعية التي نشأت عن حكم محمد علي في سوريا اطلاق الحرية الدينية ، ونشر روح الديموقراطية بالضرب على أيدي الزعماء والمتغلبين ، ونزع السلطة من أيديهم ، وانشاء العلاقة ما بين افراد الشعب وحكامه مباشرة ، وتأليف مجالس مشورة تمثل الشعب بعض التمثيل ولها حق النظر في الشؤون المحلية بعد ان كان النظر في جميع الشؤون منوطا بحكام مستبدين » (ص ٣١١) ثم قال في موضع آخر « لم تقم حكومة محمد علي في سوريا باعمال علمية وأدبية ذات شأن ، فالمدارس التي انشأتها كانت قليلة العدد والتأثير ، وكانت في معظم الأوقات مشغلة بالفتح وتسكين الاضطرابات وإخماد الثورات ومقاومة الدسائس والاعتداءات الداخلية والخارجية ، على أن قيامها في سوريا مهّد السبيل لنهضة علمية أدبية ، لان تنظيماتها استوجبت اختيار المتورين لادارة الاحكام والقيام بالاعمال القضائية والمالية والكتابية ، وسهلت قدوم الافرنج من مرسلين دينيين وتجار وغيرهم ، فانشئت بواسطتهم المدارس ، كما ان ارسال بعض الشبان لدرس الطب في القطر المصري واستخدام بعض السوريين في حكومة محمد علي باشا انشأ صلة أدبية دائمة بين القطرين ، فامتدت تلك الصلة ونتائجها الى وقتنا الحاضر ، وأدخلت حكومة محمد علي روحا علمية الى البلاد في اعمالها ، فالنشآت محجرا صحيا في بيروت ، وبذلت اهتماما يذكر في الأمور الصحية ، وكانت تجري فيها حسب مشورة الاطباء كما فعلت في دمشق بانشاء مصارف للمياه الراكدة ، واستخدام المهندسين في ذلك وفي الانشاءات التي تحتاج الى معرفة فنية » (٢)

هذا وقد زار المارشال مارمون ( الدوق دي راجوز ) سورية سنة ١٨٣٤ فاعجب بما رآه من إقرار السكينة والامن فيها ، وكتب في رحلته يقول

(١) كتاب ابراهيم باشا في سوريا لسلمان بك ابو عز الدين ص ١٣٩

(٢) ص ٣١٥

« اذا بقيت أعمال محمد علي وبقى الأمن الذي بسطه فيما فتحه من البلاد كما صار اليه الآن من الاستقرار الذي يدعو الى الاعجاب فان حالة هذه البلاد سيئته شأنها وستتطور تطورا كبيرا » (١)

ويقول المسيولويس بلان المؤرخ الفرنسي في كتابه (تاريخ عشر سنوات) « اذا أردنا ان نعرف ما أفادته سورية من انتقالها من الحكم التركي الى حكم المصريين فما علينا الا ان نلقى نظرة على سهول انطاكية التي اكتست باشجار الزيتون ، وضواحي بيروت التي كثرت فيها الكروم ، والنشاط الذي انبعث في حلب ودمشق ، صحيح ان محمد علي أظهر جفأ وقسوة في حكم سورية ، ولكن في ظل هذا الاستبداد العارض الذي كان ضرورة ولزاما حيث سادت الفوضى في تلك البلاد ، قد نالت سورية النظام والعمران » (٢)

## الثورات في الشام

لكن الادارة المصرية في سورية لم تلبث أن اصطدمت بثورات محلية نشبت في مختلف الجهات ورزأت مصر بضحايا كثيرة ، وحملتها متاعب وجهودا كبيرة لاحتادها .

فلنتكلم عن أسباب هذه الثورات وعبد ابراهيم باشا السوريين بأن يعفيهم من التجنيد ويخفض الضرائب ولا يكلفهم إلا دفع الاموال الاميرية ، وقد بر بوعده في السنوات الاولى من حكمه ، تخفف عنهم بعض الاعباء المالية ، وأخذ في تنشيط الزراعة والتجارة ، فشر السوريون بالاطمئنان الى الحكم المصري وركنوا اليه .  
ولكن هذه الحالة ما لبثت أن تبدلت لما أصدره محمد علي باشا إلى ابنه في

(١) رحلة المارشال الدوق دي راجوز ج ٣ ص ٢٨

(٢) تاريخ عشر سنوات الجزء الخامس ص ٤٢١

أواخر سنة ١٨٣٣ وأوائل سنة ١٨٣٤ من الأوامر التي أثقلت كاهل الأهلىن  
بأعباء فادحة وهى

( أولا ) احتكار الحرى فى البلاد السورية

( ثانيا ) أخذ ضريبة الرؤوس من الرجال كافة على اختلاف مذاهبهم

( ثالثا ) تجنيد الأهالى

( رابعا ) نزع السلاح من أيديهم

وقد تبرم الأهالى بهذه المحدثات وتدمروا منها ، لان احتكار الحكومة للحرى  
من شأنه إلحاق الضرر بمنتجيه ومنع تنافس التجار على شرائه وحرمان المنتجين  
مكاسبهم منه

وقد نفروا كذلك من ضريبة الرؤوس وخاصة المسلمين لانهم ما كانوا ملزمين  
بها من قبل ، وزاد فى تدميرهم تسخير الحكومة للأهالى فى الاعمال العامة  
وكان التجنيد ونزع السلاح أهم الاسباب المباشرة التى أفضت إلى الثورة ،  
فقد نفذ التجنيد بطريقة قاسية تثير الخواطر ، وكان كثير من المجندين يرسلون إلى  
جهات لا يقع إلى أهلهم شىء من أخبارهم فيها ، وجاء نزع السلاح ثالثة الأثافي ،  
لان معظم الأهالى كانوا يحملون السلاح ليدفعوا به سطوات البدو الرحل وعدوانهم ،  
فانتزع السلاح من أيديهم أمر لا تقبله نفوسهم عن طاعة واختيار ، ومن هنا نشأت  
الثورات والفتن

وقد كان للدسائس التركية والانجليزية عمل كبير فى تحريك تلك الثورات ، فان  
الترك والانجليز ما فتئوا يستفزون السوريين إلى الثورة ويوزعون عليهم الأسلحة  
ويحرضونهم على القتال ، ويستميلون اليهم رؤساء العشائر والعصبيات ، تارة بالمال وطورا  
بالوعد ، حتى أفلحوا فى تهيئة البلاد للثورة ، كما أن بعض اصلاحات إبراهيم باشا  
كانت من أسبابها ، فقد مر بك أنه أبطل سلطة الرؤساء الاقطاعيين وضرب على  
أيدى الاشقياء وقطاع الطرق الذين كانت لهم سطوة كبيرة فى بعض البلاد ، فهؤلاء  
وأولئك قد ساء لهم انتزع السلطة من أيديهم ، فكانوا مدفوعين بوازع المنافع الشخصية



إلى تحريض الأهلين على الثورة بالحكم المصري ، قال الدكتور مشاقه في هذا الصدد خلال كلامه عن نظام الحكم المصري في سورية

« هذا النظام وإن يكن عادلاً وشريفاً قد كان باعثاً قوياً على كرد الأمراء والمشايخ للمصريين حيث كف يدهم وأوقف مطامعهم عند حد لا يمكن اجتيازه ، وألمات استبدادهم بالشعب ، وجعلهم أمام الشريعة سواء لا امتياز ولا فرق بينهم وبين أفراد الرعية ، فحنقوا على الدولة المصرية وودوا إزالتها وارجاع الحكومة التركية (١) »

## وقائع الثورة

### ثورة فلسطين

وصلت أوامر محمد علي بالمحدثات الجديدة إلى إبراهيم باشا وكان في ( يافا ) ، فبادر من فوره إلى إذاعتها بين القبائل وفي أنحاء البلاد ، فشغلت هذه الأوامر على الناس وطلبوا رفعها ، فلم يجابوا إلى طلبهم ، فظهرت عليهم بوادر الاضطرابات في فلسطين ابتدأت الثورة على شواطئ نهر الأردن بالقرب من ( بيت المقدس ) في شهر ابريل سنة ١٨٣٤ ، وتواطأت القبائل في هذه الجهات على ألا يدعنوا لتلك الأوامر ، وفي هذا اعلان للثورة .

فلما علم إبراهيم باشا بنبأ هذا العصيان سار بالجيش من يافا إلى بيت المقدس ، وقد كان لمبادرته تأثير كبير أضعف عزيمته الثوار ، وهناك جمع نبهاء القوم وأكابرهم ( ابريل سنة ١٨٣٤ ) فاستوضحهم مقصدهم ، فأجابوه بأنهم لا يعارضون في احتكار الحكومة للحريز ، لكنهم يعارضون أشد المعارضة في نزع السلاح وفي تجنيد شبان البلاد في الجيش ، وأنهم تلقاء ذلك يؤدون الضريبة ضعفين ويقدمون بعض أولاد المشايخ

رهينة لضمان طاعتهم وإخلاصهم ، غير أن إبراهيم باشا أبى أن يتهاون في تنفيذ أوامر أبيه ، فاستمهلوه مدة يراجعون قلوبهم وعشيرتهم ، وانفض الاجتماع على غير طائل ، وعاد إبراهيم باشا إلى يافا ينتظر الجواب الأخير الذي وعد المجتمعون بإبلاغه إياه بعد مشاورة الأهالي ، ولكي ينتظر ورود النجدة والتعليات من مصر ، وكان انتشار الوباء في هذه الجهات مما دعاه إلى التعجيل بمغادرة بيت المقدس فأثر البقاء في يافا إذ لم يكن الوباء وقع فيها

أخذت الثورة تستفحل ، وخاصة لما ذاع بين الأهالي من أن تركيات تأهب بجيش جديد لاسترجاع الشام من محمد علي ، فجنح البدو الضاربون بجوار ( البحر الميت ) إلى العصيان ، وامتدت الثورة إلى نابلس

### قمع العصيان

كان زعماء العصيان في تلك الجهات حاكم ( نابلس ) المسمى الشيخ قاسم الاحمد ، وهو من رؤساء العشائر ذوى العصبية القوية ، وكان منهم زعيم آخر لا يقل عنه نفوذا ومكانة وهو ( أبو غوش ) صاحب قرية العنب الواقعة بين بيت المقدس ويافا هاجمت جماعة ( أبي غوش ) المخافر المصرية المعهود اليها تأمين السبل بين يافا وبيت المقدس من سطو قطاع الطرق ، فقفلت الحامية راجعة إلى يافا لقلّة عددها إزاء المهاجمين

وكذلك هاجم العصاة حامية ( بيت المقدس ) ، وكانت تبلغ ألف مقاتل ، فقتل منهم خمسون جنديا واضطر القائد إلى الامتناع في قلعة المدينة حتى يأتيها المدد . فلما علم إبراهيم باشا بهذه الواقعة أنفذ الأيا من الفرسان بقيادة الميرالاي حسن بك لنجدة الحامية وللتنكيل بقبيلة ( أبي غوش ) ، ولكن النجدة المصرية لم تقو على مقاومة العصاة ، ورجعت مهزومة مضعضة بعد أن قتل قائدها ونحو ثلاثين من جنودها ، وتسكّثر الثوار على القدس واقتحموا باب داود ( من أبواب المدينة )

ودخلوا منه ، ووقع قتال شديد بينهم وبين الحامية المحصورة في القلعة ، ونهبوا حوانيت المدينة وبعض بيوت لليهود ، وكذلك هاجم العصاة (الخليل) وقتلوا حاميتها وكان عددها ٢٠٠ جندي

فلما علم ابراهيم باشا باستفحال الثورة جمع جيشا من ستة آلاف جندي وقام على رأس هذا الجيش ، فسار من يافا في شهر يونيه سنة ١٨٣٤ ، وزحف على معقل العصاة في قرية (العنب) التي امتنع بها جماعة (أبي غوش) ، وكانت محصنة تحصينا منيعا ، فحاصرها الجيش المصري واستمر القتال حولها ثلاثة أيام متوالية ، وفي اليوم الثالث دخل المصريون القرية ، فكان سقوطها في يدهم سببا في تشتت العصاة ، واحتل المصريون الطرق المفضية إلى (بيت المقدس) ، وفرق الجيش جموع العصاة ودخل المدينة بعد أن فر كثير من أهلها ممن انضموا الى الثوار ، ووقعت ثلاث معارك بين الجيش المصري والعصاة كان النصر فيها للمصريين

على أن هذا القتال قد حمل الجيش خسائر جسيمة ومتاعب هائلة ، فتحصن ابراهيم باشا في بيت المقدس

وفي غضون ذلك عمل على التفريق بين القبائل وضرب بعضها ببعض على الطريقة التي اتبعها في حرب الحجاز ، وأفلح في استمالة بعض القبائل فتشككت عراها ، وعقد سليمان باشا الفرنسي اتفاقا مع أولاد (أبي غوش) تعهدوا فيه أن يؤمنوه على اجتياز معاقلم وأن يوالوا الحكومة المصرية على أن تطلق سراح أبيهم الذي كان سجينا في عكا ، وعلى العفو عنهم ، وبذلك أمنت الطريق بين يافا وبيت المقدس

وفي أثناء ذلك عرض الشيخ قاسم حاكم نابلس على ابراهيم باشا أن يقدم طاعته على أن يُعفى النابلسيون من الخدمة العسكرية ، وجرت بينهما في هذا الصدد مفاوضات ، فلما تم الاتفاق مع جماعة (أبي غوش) واستوثق ابراهيم باشا من ولائهم قطع تلك المفاوضات

## حضور محمد علي باشا

لما استفحل أمر الثورة اعتزم محمد علي باشا المجيء الى فلسطين ليطمئن بنفسه على الموقف. وليشرف على حركات القتال التي كان الغرض منها قمع العصيان ، فحضر الى يافا يصحبه عدد كبير من الجند ، وكان ابراهيم باشا وقتئذ في القدس ، فذهب لاستقباله في يافا

وكان العصيان قد امتد الى ( صفد ) فقطع أهلها الطرق ونهبوا اليهود ، فعهد محمد علي الى الامير بشير الشهابي حاكم جبل لبنان ، وكان على ولاء تام للحكومة المصرية ، أن يخمد هذا العصيان ، فصعد بالأمر وزحف على ( صفد ) وحاصرها وسلمت من غير قتال وأعاد العصاة مانهبوه من اليهود وقد برّ ابراهيم باشا بوعده لآكل أبي غوش فأطلق سراح زعيمهم وعين أحد ابتاء ، متسلما ( حاكما ) للقدس

## اتحاد الثورة

وجرد جيشا لمحاربة ( الشيخ قاسم ) حاكم نابلس ، فدار قتال شديد بينهما انتهى بهزيمة الشيخ قاسم وفراره مع اتباعه الى ( الخليل ) وفي غضون ذلك عاد محمد علي باشا الى الاسكندرية بعد أن اطمان من ناحية الجيش المصري ومركزه ، فوصل الى الاسكندرية في يولييه سنة ١٨٣٤ احتل الجيش المصري قرى ( نابلس ) ، ثم تعقب الشيخ قاسم ورجاله الاشداء الى ( الخليل ) ، وتطاحن الفريقان ثلاث ساعات انكسر بعدها الثوار ، فدخل الجيش ( الخليل ) وانسحب المهزمون الى ( الكرك ) و ( السلط ) ، فتعقبهم ابراهيم باشا الى ( الكرك ) ولقي جنوده مشقات هائلة في هذه الحملة لاشتداد القيظ والعطش ، وسقط منهم نحو ثلثمائة مصابين بالرعن ( ضربة الشمس ) ، واحتل



الجيش المصرى الكرك ، وحى القتال حول قلعتها التى اعتصم بها الثوار ، وتسكبد المصريون خسائر جسيمة فى هجومهم على القلعة وارتدوا عنها قليلا ريثما تبلغهم المدفعية ، فانهز الثوار هذه الفرصة واخلوا القلعة وانسلوا منها الى (السلط) ، وتقدم ابراهيم باشا الى السلط فسلم أهلها من غير قتال

وفر الشيخ قاسم ومن معه من زعماء العصيان الى البادية ، ونزلوا على عرب عنزة ، ولكن ابراهيم باشا تعقبهم وما زال بهم حتى أخذهم جميعا وقتلهم ، وبذلك تم اخمد الثورة فى فلسطين ، واذعنت القبائل لسطوة ابراهيم باشا وشدة بأسه

### اضطرابات أخرى

وقد هاجت الخواطر فى دمشق لما وقع التجنيد من الحزن فى نفوس أهالى المجندين ، وفر عدد كبير من الناس الى البادية والى الجبال ، وخشى شريف باشا والى ايلات الشام ان يعم الهياج ، وخاصة بعد ورود انباء ثورة فلسطين ، فكف عن التجنيد ، لكنه جمع السلاح من ايدى الاهالى وكذلك وقعت اضطرابات فى طرابلس ( سنة ١٨٣٤ ) واثمر الاهلون بالحامية ، فاضطرت ان تنسحب الى الميناء ، فأرسل ابراهيم باشا المدد الى طرابلس ، وعاقب مشيرى الفتنة باعدام ثلاثة عشر منهم ، ونارت الفتن فى (عكار) و (صافيتا) و (الحصن) ، فأخذتها القوة المسلحة ، ووقعت كذلك اضطرابات أقل شأنًا منها فى (حلب) و (الطاكية) و بعلبك و بيروت

### ثورة النصيرية

وشبت الثورة فى بلاد (النصيرية) شرق اللاذقية فى اكتوبر سنة ١٨٣٤ ، وكانت أهم ثورة بعد ثورة فلسطين ، وهاجم الثوار ( اللاذقية ) فأمدّها ابراهيم باشا وزحفت قواته على بلاد (النصيرية) ونشبت معارك عدة بينها وبين الثوار انتهت

بانتصار الجيش المصرى ونزع السلاح من أيدي الثوار وتجنيد نحو أربعة آلاف من أهل تلك البلاد

وقد نفذ ابراهيم باشا قاعدة نزع السلاح والتجنيد في البلاد التي اخذ الثورة فيها، واستتب الأمن في ربوعها، وكان اللبنانيون يعاونون الجيش المصرى في اخذ تلك الثورات، فترك لهم سلاحهم الى سنة ١٨٣٥ ثم عمد الى تجريدهم منه، وبدأ بالدروز وخادع المسيحيين أنه لا يريد نزع اسلحتهم، فعاونوه على تجريد الدروز، وبعد أن تم له ذلك عاد الى اولئك فجردهم من سلاحهم، واستتب السكينة في سورية ولبنان، فعمدت الحكومة الى تجنيد الاهالى من البلاد كافة، وترتب على ذلك فرار الكثير من الشبان الى البادية مما أضر بالحالة الاقتصادية ضررا بليغا

### ثورة حوران

كان ابراهيم باشا قد اعنى دروز حوران من التجنيد، ثم نراى له أن يطبق عليهم نظام التجنيد، وحثته انه في حاجة الى زيادة عدد الجيش استعدادا لمقاومة هجوم العثمانيين الذي جاءت الاخبار بقرب وقوعه

فتمرد الدروز على طلب حكومة دمشق، وكان من ذلك لشوب ثورة خطيرة في حوران (نوفمبر سنة ١٨٣٧)، وهى أشد ثورة عاناها الحكم المصرى في سورية أنفذ ابراهيم باشا ثلاث حملات لكفاح تلك الثورة واخمادها، فالحملة الاولى ألفها من ٤٥٠ من فرسان الهوارة<sup>(١)</sup>، فغازت في بدء القتال على الثوار في (بصرى) ولكن الثوار استدرجوها الى الجهات الجبلية الوعرة في بلاد اللجاة<sup>(٢)</sup> وأمر قائد الحملة بالزحف عليها، حتى اذا بلغ الوعر وانحصر فيه، انقضت عليه الدروز، فدارت

---

(١) احضاه الدكتور مشاقه في كتابه مشهد العيان ص ١١٦

(٢) على حدود حوران جنوبى دمشق بشرق

بين الفريقين معركة بطش فيها الدروز بالحملة المصرية، فقتل قائدها وبادت الحملة قتلا وأسرا وتشريدا

ولما بلغ ابراهيم باشا نبأ هذه الواقعة وكان في ( انطاكية ) أجمع حملة جديدة يقودها بنفسه ، لكنه علم باحتمال تقدم الترك نحو الحدود الشمالية ، فاضطر الى البقاء في ( حلب ) وأرسل الى أبيه يستعده ويطلب منه أن ينفذ اليه احمد باشا المنكلي وزير الحربية المصرية لقيادة الحملة ، فجاء هذا على جناح السرعة ، وقاد الحملة الجديدة وكان فيها ٦٠٠٠ (١) مقاتل ، وزحف على بلاد حوران ، فأخذ الثوار يستدرجونها كما استدرجوا الحملة الاولى من قبل ، الى ان أوغلت في الجيات الوعرة ، فقاتلها الثوار في معركة انتهت بهزيمة الحملة ، وخسرت من رجالها نحو اربعة آلاف بين قتيل وجريح ، وجرح قائدها احمد باشا المنكلي جراحا بالغة

تصدعت هيبة الجيش المصري بانتصارات الدروز ، واستشرت الثورة من حوران الى ( وادي التيم ) فثار الدروز فيها بقيادة ( شبلي العريان ) وقطعوا مواصلات الجيش

وجهاز ابراهيم باشا حملة ثالثة من عشرين الف مقاتل أطبق عليها على ثوار حوران ووادي التيم

ونشبت الحرب وكانت سجالا ، الى أن انتهت بتسليم دروز ( وادي التيم ) ، ثم تسليم شبلي العريان ، وانحصار الثورة في ( اللجاة ) ثم انتهت باخماد ثورة اللجاة ( اغسطس سنة ١٨٣٨ )

وبذلك انتهت ثورة الدروز بعد أن استمرت تسعة أشهر تكبد فيها الجيش المصري خسائر فادحة ، ولقى فيها من الاهوال ما لم يلقه في اخماد الثورات السورية الأخرى

وغنى عن البيان انه كان في امكان مصر أن تتفادى هذه التضحيات الأليمة

والخبر المأدحة لو لم يتشدد محمد علي باشا في تجنيد السوريين ونزع اسلحتهم ، إذ لم يكن من الحكمة ولا من حسن السياسة أن تبادر دولة فاتحة الى تجنيد الاهالى في بلاد حديثة عهد بفتحها ولما يستقر بعد حكمها فيها ، وخاصة اذا كان أهلها قد اعتادوا من قديم الزمن حمل اسلحتهم ولم يألفوا نظام التجنيد الاجبارى ، ولو أن محمد علي جرى على الهوينى في كلا الأمرين وترك للزمن تحقيقهما تدريجاً لما استهدف الجيش المصرى لهذه الثورات التى أودت بحياة عشرة آلاف مقاتل ونيف ، وذلك أكثر من العدد الذى استطاع تجنيده من السوريين ، وأكثر مما خسره مصر في المعارك الحربية بسورية والناضول ، هذا فضلا عن أن اتحاد الثورات بالقوة والجبروت قد أوغر صدور السوريين على الحكم المصرى ، فبعد أن استقبلوه في بدء الفتح بقبول حسن وفضاؤه على الحكم التركى جنحوا بعد ذلك الى قديمهم ولقيت العناية التركية بينهم مرعى ومأوى .

على أنه يجب ألا يغرب عن البال ما كان للدسائس الانجليزية والتركية من الأثر الكبير في تحريض السوريين على الثورة كما قدمنا ، ولكن مما لا نزاع فيه ان هذه الدسائس ما كانت لتفلح لو لم تلجأ الحكومة المصرية الى إثارة الخواطر بنزع سلاح الأهلى وتجنيدهم جبراً ، ومن جهة أخرى فان الحكومة المصرية رغبة منها في منع ورود الاسلحة الى البلاد أمرت بمنع دخول السفن التركية الى الشغور السورية وصدت ورود القوافل من جهات الاناضول ، فأصاب التجارة من هذه وتلك ضرر كبير ، وقد كان للدسائس الانجليزية وسوء الحالة الاقتصادية في أواخر عهد الادارة المصرية أثر كبير في الحرب السورية التى شبت بين مصر وتركيا وحلفائهما عقب ابرام معاهدة لوندرد فان الجيش المصرى قد لقي فيها من مقاومة السوريين ما زاد مركزه حرجاً كما سيجىء بيانه



## الحرب السورية الثانية

وواقعة نصيبين ( ٢٤ يونيه سنة ١٨٣٩ )

مافتتت تركيا بعد هزيمتها في معركة ( قونية ) و ابرامها اتفاق ( كوتاھيه ) تعد المعدات و تبذل الوسائل لاسترجاع سورية و اقليم اذنه الى حوزتها ، فحشدت منذ سنة ١٨٣٤ جيشا في ( سيواس ) تأهباً للزحف على سورية عند سنوج الفرصة ، وعهدت بقيادته الى رشيد باشا قائد الجيش العثماني الذي أسر في واقعة قونية ، فأخذ يستعد للزحف آملاً أن يظفر بالجيش المصري فيمحو مالحقه من العار و الهزيمة في واقعة ( قونية )

فتمصم تركيا على القتال و اعترامها استرجاع سورية بدأ عقب هزيمتها في ( قونية ) ، ولم يؤخرها عن امتشاق الحسام حتى سنة ١٨٣٩ الا شعورها بانها أضعف جنداً من مصر ، فأخذت تتحين الفرصة المناسبة للثأر ، على انها ما فتئت طول هذه المدة تدس الدسائس لمصر في سورية و تحرض أهلها على الثورات و خلع ايديهم من الطاعة .

ثم توفي رشيد باشا سنة ١٨٣٦ ، فخلفه في قيادة الجيش العثماني محمد حافظ باشا أحد قواد تركيا المشهورين في ذلك العصر

وفي خلال ذلك حدثت مفاوضات بين تركيا و مصر لتسوية الخلاف بينهما بطريقة ودية ، فأوفد السلطان محمود سنة ١٨٣٧ مندوبه ( صارم افندي ) ليفاوض في ذلك محمد علي ، لكن هذه المفاوضة اخفقت إذ لم يتفق الطرفان على شروط يقبلانها

### محمد علي و اعلان الاستقلال

ولما اخفقت تلك المفاوضات ورأى محمد علي دسائس الاستماتة تزداد في

سورية اعترم إعلان الاستقلال ليقطع آخر سبب يربط مصر بتركيا، واستدعى وكلاء الدول في مصر و اعلنهم بعزمه هذا ( مايو سنة ١٨٣٨ )

وهذه هي المرة الثانية التي اعترم فيها محمد علي اعلان الاستقلال ، فالمرّة الاولى سنة ١٨٣٤ عقب الحرب السورية الاولى إذ صارع وكلاء الدول بما صمم عليه ، فرفضت الدول طلبه، وحذرتة من العاقبة (١) ، ثم جدد عزمه سنة ١٨٣٨ (٢) معتمداً على حق مصر ، ولأن استقلالها هو خير ضمانة لاستتباب السلام في الشرق . وكان محمد علي يعتقد أن الدول لا تعارضه في اعلان الاستقلال أسوة بما فعلته حيال اليونان ، إذ عضدتها في تحقيق استقلالها وانفصالها عن تركيا وتأييدها في مطالبها القومية ، ولكن الدول الأوروبية تنظر الى مصر بغير العين التي تنظر بها الى اليونان ، فاعترضت على ما عزم عليه محمد علي وحذرتة من جديد عواقب عمله ، وبدأ تحيزها لتركيا جلياً ، وظهر تحاملها على مصر مما جرأ السلطان محمود على التحرش بمحمد علي ، فأدى ذلك الى وقوع الحرب السورية الثانية

### مقدمات الحرب السورية الثانية

كان سفير إنجلترا في الاستانة ( اللورد بونسونبي ) يحرض الباب العالي على التشدد في شروطه ، مما ادى الى اخفاق المفاوضات ، وكانت إنجلترا لا تقتاتضع العراقيل أمام سياسة محمد علي وتؤلب تركيا والدول الأوروبية على مصر فمن ذلك انها توصلت في سنة ١٨٣٨ الى عقد معاهدة تجارية مع تركيا من شروطها الغاء الاحتكار في جميع أنحاء السلطنة العثمانية ، وكان المفهوم ان هذه المعاهدة تسرى على مصر لانها كانت الى ذلك الحين جزءاً من السلطنة ، وقد وافقت فرنسا على هذه المعاهدة ( نوفمبر سنة ١٨٣٨ ) لأن ظاهرها يوافق المبادئ الانسانية ، ولم يكن من سبيل الى رفض مثل هذه المعاهدة

---

(١) و (٢) كادلفين وبارو. سنتان من تاريخ الشرق ج ١ ص ٢٢ و ٤٦

وقد فطن محمد علي باشا إلى أن المقصود من وضعها هو إخراجها ، فلم يعلن اعتراضه عليها ولا قبوله إياها ، وتغيب عن مصر ذاهبا إلى السودان في رحلة طويلة ، وأظهر أنه ماضٍ للبحث عن مناجم الذهب في فازو على وتنظيم حكومة السودان ، ولكنه كان يقصد الغياب حتى لا يواجه طلبات وكلاء الدول

وكانت تركيا تزاد تحفزا لتجريد جيشها على سورية ، ولم يكن غرضها استرجاع سورية فحسب ، بل كانت ترمي إذا ما ظفرت بالجيش المصري أن تستمر في زحفها حتى تغزو مصر ، وأخذت حركات الجيش العثماني تزاد نشاطا بالقرب من التخوم السورية

وفي غضون ذلك بذلت الدول الأوروبية مساعي عدة لحل الخلاف بالطرق الودية بين الدولتين ( مصر وتركيا ) ، فأخفقت في مساعيها لأن إنجلترا كانت من وراء تركيا تحرضها على القتال

### خطة الترك في الزحف على الشام

حصن المصريون مضيق (كوك) من مضائق جبال (طوروس) تحصينا منيعا ، إذ هو طريق الزحف على سورية من ناحية الأناضول ، فشيدوا فيه القلاع المحكمة ، وركبوا فيها المدافع الضخمة على الأساليب الهندسية الحديثة ، وبلغ عدد المدافع التي ركبها المصريون في قلاع المضيق ونواحيه ١١٥ مدفعا (١) . وبلغت الحاميات المصرية في ولاية أدنة عشرة آلاف مقاتل ، وأصبحت مواقع المصريين من المناعة بحيث صار من المتعذر أن يهاجمها الجيش التركي ، فاعتزم قائده حافظ باشا أن يذع اجتياز هذه المضائق ويترحف على الشام من جهات (اورفة) وديار بكر حيث لا تفصلها عن الشام جبال وعرة كجبال طوروس فلما علم إبراهيم باشا بهذه الخطة حشد معظم جنوده حول مدينة (حلب) ليرقب

(١) احصاء السيو اوديفير في متابعته عن (الحكم المصري في بلاد القرمات)

التي نشرت بمجلة الشرق الفرنسية سنة ١٨٦٨ ص ٥٩٠

حركات الجيش التركي ويصد هجماته من كل طريق يجيئ منه ، وكانت طلائعه  
ترابط في عينتاب وكليس القريبة من الحدود التركية

### عبور الترك نهر الفرات

ولما أتم حافظ باشا استعدادة اعتمر عبور الفرات ليزحف على الشام ، فعهد  
الى اسماعيل باشا أحد قواده اجتياز هذا النهر عند بيرة جك<sup>(١)</sup> الى عدوته اليمنى ،  
فانتقل اسماعيل باشا الى الشاطئ الأيمن يوم ٢١ ابريل سنة ١٨٣٩ ، ووصل  
هذا النبا الى ابراهيم باشا ، فأرسل الى والده بمصر يسأله ماذا يكون موقفه اذا  
هاجمه الاتراك كما تدل الدلائل ، وأخذ في الوقت نفسه يحشد الجنود في حلب ويزيد  
موقفه مناعة في المدينة وما حولها ، وأرسل الطلائع من العربان لاكتشاف حركات  
الجيش التركي

### ارسال محمد علي المدد الى الشام

وكان محمد علي قد بلغه تقدم الجنود التركية نحو الحدود ، فعلم أنها الحرب  
لا محالة ، وأمر بجمع الجند وانفاذهم الى الشام ومعهم الذخائر ، وعهد الى وزير الحربية  
احمد باشا المنكلي أن يلحق بابراهيم باشا ليعاونه في الحرب المنتظرة ، فكان سفر  
المنكلي باشا اعلانا بقرب وقوع القتال ، وقد علم وكلاء الدول بعزم المنكلي باشا  
على السفر ، فتدخل قنصل فرنسا العام<sup>(٢)</sup> لدى محمد علي لوقف سفر وزير الحربية  
حتى لا تستعر نار الحرب ثانية بين تركيا ومصر ، فطلب اليه محمد علي أن تعطيه  
الدول وثقا ألا يزحف الجيش التركي على الشام ، وفي مقابل ذلك يمنع سفرو وزير حربيته  
بل ويستقدم ابراهيم باشا أيضا ، فضمن له القنصل الفرنسي ذلك ، وارتكن على

---

(١) وتسمى البيرة ، وهي واقعة على الضفة اليسرى لنهر الفرات

(٢) المسيو كوشايه



خطاب بهذا المعنى جاءه من سفير فرنسا بالاستانة ، وكان الحديث بحضور قنصل النمسا ، فالتفت اليه محمد علي وسأله أتؤيد الرسائل الواردة له من السفير النمساوي ما يقوله قنصل فرنسا ؟ فأجاب بالنفي ، فلم يسع محمد علي إلا أن صارح القنصلين بأنه إزاء هذا التضارب يرى من واجبه أن يتخذ وسائل الأبهة والاحتياط ، وانفذ من فوره وزير الحربية الى حلب فوصل اليها بعد تسعة أيام من مغادرته مصر ، وكانت الحرب قاب قوسين أو أدنى

### حركات الجيش التركي قبيل واقعة نصيبين

احتشدت طلائع الجيش التركي في قرية ( نصيبين ) وحولها ، وهي بلدة واقعة في الاراضي العثمانية لكنها على مسيرة ساعات قليلة من الحدود التركية السورية (١) وأخذ حافظ باشا يستعد للزحف ، فاحتلت طلائعه من القرى ما حول مدينة ( عينتاب ) واجتازت سرية من الجيش التركي نهر الساجور (٢) وهو الحد الفاصل بين سوريا وتركيا ، فتخطت بذلك الحدود المرسومة في اتفاق ( كوتاهيه ) ، وتقدمت القوات التركية فاحتلت قرية ( تل باشر ) بعد أن قتلوا وأسروا فريقا من حاميتها التي كانت مؤلفة من خمسمائة من عرب الهنادى وفى غضون ذلك كان ابراهيم باشا قد أرسل الى أبيه نبأ تخطى الاتراك حدود اتفاق ( كوتاهيه ) وسأله ما يأمر به حيال هذا الاعتداء ولم ينتظر ورود جواب أبيه ، بل قام بجيشه من حلب لاجبار الاتراك على اخلاء ( تل باشر ) ، ولكن هؤلاء اخلوا البلدة اثر وصول الجنود المصرية ( ٣ يونيه سنة ١٨٣٩ ) ، ثم احتل

---

(١) تقع قرية نصيبين على الطريق الواصل بين بيرة جك والاسكندرونة ، وموقعها غربي بيرة جك القائمة على الضفة اليسرى لنهر الفرات ، وهي غير ( نصيبين ) التي بالجزيرة

(٢) نهر الساجور ينبع بالقرب من عينتاب ويمر بها ويصب في الفرات ، وهو الحد الفاصل بين املاك مصر وتركيا ( انظر موقعه على الخريطة الملاحقة بهذا الفصل )

الترك مدينة ( عيقتاب ) واختلها الحامية المصرية  
وفي منتصف يونيه ورد جواب محمد علي باشا يعهد الى ابنه بألا يكتفى  
بإرجاع الأتراك الى الحدود ، بل عليه حربهم وسحق جيشهم ماداموا لم يراعوا  
العهود والمواثيق ، فلما تلا ابراهيم باشا الجواب اطمأن اليه فأصدر أوامره الى  
قواده بالاستعداد لمهاجمة الجيش التركي الذي احتشد في ( نصيبين )

### قوات الطرفين

كان الجيش التركي يتألف من ٣٨ ألف مقاتل ويحتل مواقع حصينة ، ولم  
يكن ينقصه القواد الا كفاء لان فريقا من الضباط الألمان وعلى رأسهم القائد  
الشهير البارون ( دى مولتك ) الذي انتصر فيما بعد على الفرنسيين في الحرب  
السبعينية كانوا يرافقون القواد الترك ، وهم الذين تولوا تحصين نصيبين  
حتى جعلوها من أمنع المواقع الحربية ، ولو أن الامر ترك كله للقواد الألمان لكان  
الخط في معركة نصيبين متراوفا بين الجيش المصرى والتركي ، ولكن القواد  
الأتراك وعلى رأسهم حافظ باشا لم يعملوا بنصائح ( دى مولتك ) وزملائه أثناء  
القتال ، فدارت الدائرة على الجيش التركي

اما الجيش المصرى فكان عدده أربعين ألف مقاتل (١) ، فالجيشان كانا  
مقاربين من جهة العدد، لكن الجيش المصرى كان يفوق جيش الترك في النظام  
وبراعة القيادة ، ودرية جنوده ، وبرانهم على القتال ، وثقتهم بانفسهم وبقوادهم الذين  
خاضوا واياهم المعارك ورفعوا مع علم النصر من قبل ، فكان لهذه الميزة تأثير  
معنوى كبير فى نفوس الجنود ، هذا فضلا عن أن الجيش المصرى كان مؤلفا من  
جنس واحد وهم المصريون ، أما الجيش التركى فكان أخلطا من الأتراك  
والأكراد وسائر عناصر السلطنة العثمانية

---

(١) احصاء كادلفين وبارو في كتابهما (سنتان من تاريخ الشرق) ج ١ ص ٢٥٩

## واقعة نصيبين

( ٢٤ يونيه سنة ١٨٣٩ )

اعتزم ابراهيم باشا ان يتبع خطة الهجوم في واقعة (نصيبين) ، فحشد الجيش مشاة وركبانا على ضفاف نهر (الساجور) الذي كان يفصل الحدود المصرية والتركية وتحرك يوم ٢٠ يونيه سنة ١٨٣٩ صوب قرية (مزار) ليتخذها قاعدة للهجوم وتقع هذه القرية جنوبي (نصيبين) بغرب ، وهي على ساعتين من معسكر الجيش التركي ( انظر خريطة الواقعة ص ٣٠٤ )

لم يلق المصريون مقاومة تذكر في احتلال (مزار) فقد أخلتها الحامية التركية وانسحبت منها الى معسكر الجيش في نصيبين ، ورتب ابراهيم باشا مواقع جيشه في ضواحي (مزار) بالعدوة اليسرى من النهر المسمى باسمها

وفي اليوم التالي (٢١ يونيه) استقر رأى ابراهيم باشا على اكتشاف مواقع الاتراك أولا لمعرفة الجهة الضعيفة فيها ، فسار يصحبه سليمان باشا لارتداد هذا الاكتشاف ومعهما قوة مؤلفة من الف وخمسمائة من العرب وأربعة أليات من الفرسان وبطاريتان من المدافع<sup>(١)</sup> ، واقتربوا من مواقع الاتراك ، فأنفذت القيادة التركية بعض كتائب من الفرسان النظاميين ومن الجنود غير النظامية (الباشبوزق) فاشتبكوا مع طلائع الجيش المصري في مناوشة ارتدوا على أثرها الى مواقعهم ، وتعقبهم المصريون ، فأمكنهم اكتشاف التحصينات المنيعة التي أقامها الاتراك أمام (نصيبين) ، فأرك ابراهيم باشا انه يتعذر بل يستحيل على الجيش المصري أن يستولى على معسكر الجيش التركي مواجهة ، وعاد يجهد الفكر في الخطة التي تكفل له الفوز على خصمه ، فرأى أن خير وسيلة يتبعها هي الدوران حول مواقع الترك ليهاجمهم من الخلف

---

(١) احصاء كادافين وبارو في كتابها (سنتان من تاريخ الشرق) ج ١ ص ٢٤٧

وغداة هذا اليوم (٢٢ يونيه) شرع ابراهيم باشا ينفذ هذه الخطة وأخذ ينسحب من مواقعه الأولى استعداداً لحركة الالتفاف

أما حافظ باشا فقد جمع مجلساً حربياً ليقرر الخطة الواجب اتباعها حيال هذه المناورة ، فكان رأى البارون ( دى مولتك ) وزملائه الألمان أن يهاجموا المصريين أثناء حركة الالتفاف وقبل أن ترسخ قدمهم فى المواقع الجديدة ، لكن حافظ باشا وزملاءه الأتراك لم يقبلوا هذا الرأى السديد ، وأبوا أن يغادروا مواقعهم واستحكاماتهم المنيعة ويغامروا بقواتهم فى مهاجمة الجيش المصرى فى العراء وفى سهل مكشوف خال من الاستحكامات التى تحميهم ، واستقر رأىهم على البقاء فى معاقلمهم بنصيبين

أنفذ ابراهيم باشا حركة الالتفاف ، فترك مواقعه الأولى ، وسار شرقاً محاذياً نهر مزار ثم نهر كرزين (١) بعد أن يلتقى هو ونهر مزار ، ثم انعطف شمالاً حتى بلغ الطريق الموصل من حلب الى بيرة جك والمفضى الى ما وراء مواقع العدو فى نصيبين ، فسار فى ذلك الطريق إلى أن بلغ قنطرة ( هركون ) القائمة على نهر كرزين وأمر الجيش بعبور النهر على هذه القنطرة ، ولو أن حافظ باشا فكر فى مفاجأة الجيش المصرى أثناء هذا العبور حيث كانت قواته موزعة على جانبي النهر لكان محتملاً أن تتغير مصائر الواقعة ، لكن القيادة التركية كانت فى غفلة من الجود وعدم الكفاية ، فتركت هذه الفرصة تغلت من يدها ، وعبر الجيش المصرى باجمعه نهر ( كرزين ) ليلاً واحتشد على الضفة اليسرى خلف معسكر الجيش التركى ، وبذلك واجهه من الجهة الضعيفة ، فاضطر حافظ باشا أن يدير وجه جيشه لىواجه الجيش المصرى فى مواقعه الجديدة وأقام استحكامات على عجل بدلا من الاستحكامات القديمة التى كانت أمام وجهته القديمة ولم يعد لها عمل بعد أن تغير موقف الجيشين ، وانقضى يوم ٢٣ يونيه والجيشان يتأهبان للقتال

---

(١) نهر كرزين هو نهر يصب فى الفرات وتقع نصيبين على ضفته اليسرى



وفي ليلة ٢٤ يونيه سنة ١٨٣٩ هاجم حافظ باشا المصريين في جنح الليل آملا أن يأخذهم على غرة ويوقع الفشل في صفوفهم، ولكنه ارتد بعد أن فتكت نيران المدافع المصرية بعدد كبير من جنوده، واستمر ابراهيم باشا تلك الليلة يتأهب لمهاجمة الاتراك في صبيحة الغد

### الواقعة

ففي صبيحة ذلك اليوم، ٢٤ يونيه، بدأت المعركة طبقا لخطة الهجوم التي رسمها ابراهيم باشا، وكان الجناح الايمن للجيش التركي يرتكز على أخوار عميقة لاسبيل الى اجتيازها، والقلب تحميه الاستحكامات التي أقامها الترك، أما الجناح الايسر فكان يمتد الى نصيبين ويتجاوزها قليلا مرتكزا إلى غابة من أشجار الزيتون، فرأى ابراهيم باشا أن نقطة الضعف إنما هي في هذه الناحية، فقرر مهاجمة الجناح الايسر، وأمر بتقدم الصفوف المصرية لانفاذ هذه الخطة

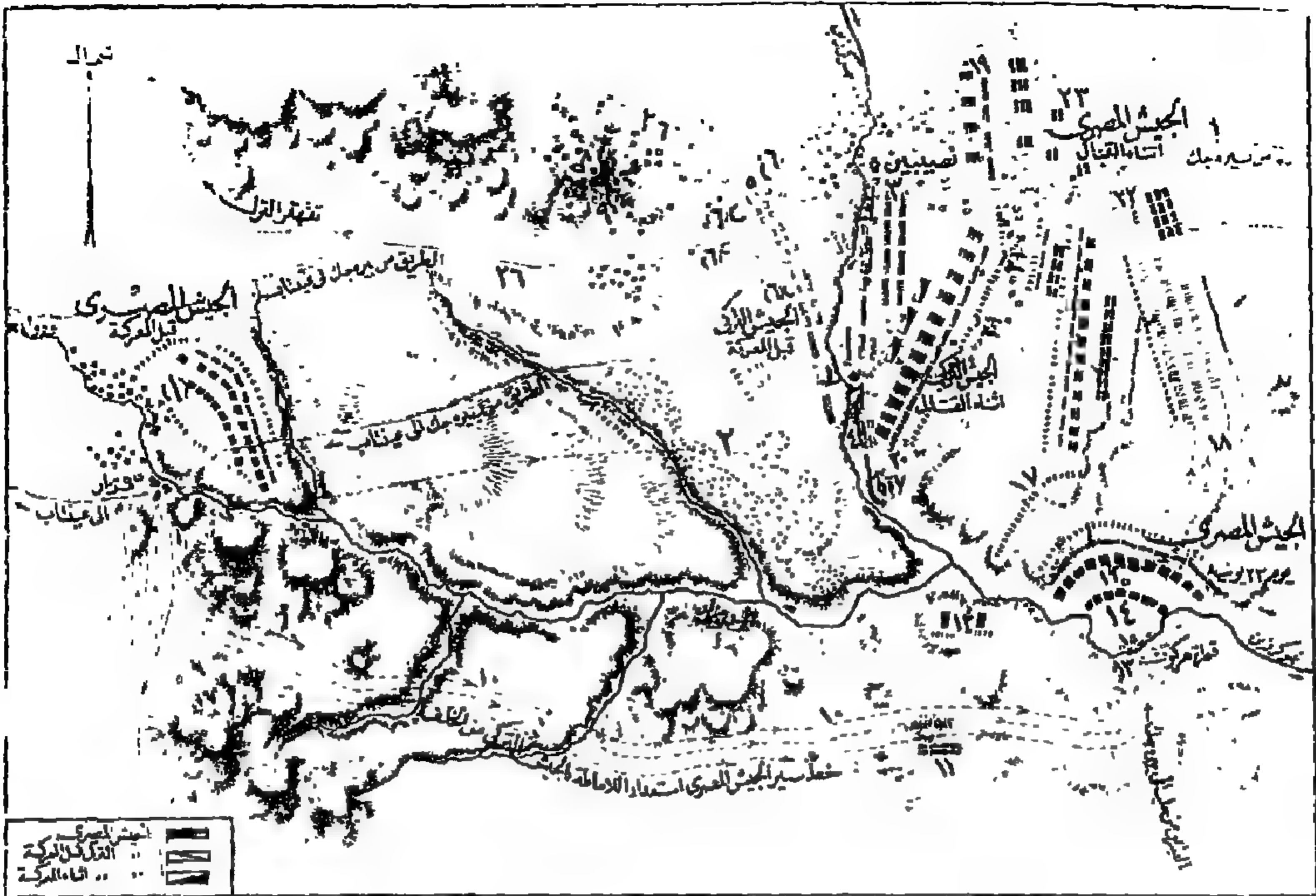
كان في هذه الحركة خطر كبير على الجيش المصري، إذ لم يكن له من سبيل إلى مهاجمة الجيش التركي من هذه الناحية إلا اذا سار امام جناحه الايمن، ثم امام القلب، وبذلك تتلقفه نيران الترك اثناء مسيره، ولكن القيادة التركية لم تغتنم هذه الفرصة وبقى حافظ باشا غارًا في معاقبه لا يبدى حراكا، وصمم على ان يدخر قوته إلى أن يهاجمه المصريون، وترك الجيش المصري ينتقل إلى مواقعه الجديدة، ولقد رتب ابراهيم باشا خطة الانتقال والهجوم باحكام ودقة وفطنة استدعت اعجاب الضباط الاوروبيين الذين كانوا في معسكر الجيش التركي، فقد شهدوا بأن حركات الجيش المصري كانت تسير طبقا لخطط الجيوش الاوروبية المدربة على أرقى فنون القتال العلمية

ومما دل على براعة ابراهيم باشا في وضع الخطط الحربية أنه رأى أكمة عالية (نمرة ٢٢ على الخريطة ص ٣٠٤) تجاه ميسرة الاتراك وقد أهملوا احتلالها، فأمر

لفورده سليمان باشا الفرنساوى الذى كان على ميمنة الجيش المصرى باحتلال تلك  
الأكمة ، فبادرها و معه فريق من الفرسان والمدفعية ونصبوا عليها المدافع ، فأنكشفت  
أمام نيرانها مواقع الترك ، وكانت هذه الحركة مفتاح النصر فى واقعة نصيبين  
وقد تنبه الترك إلى خطئهم فى إهمال تلك الأكمة ، وحاولوا أن يحتلوها ،  
ورماها حافظ باشا بقوة من فرسانه لاقضاء المصريين عنها ، لكنهم عجزوا عن مقابلة  
النيران التى سلطها عليهم حماة الأكمة وأبطالها ، فارتدوا عنها إلى مواقعهم الاولى  
ولما اكتمل الجيش المصرى تجاه الجناح الايسر أمر ابراهيم باشا باطلاق المدافع  
على مسيرة الاتراك والهجوم عليهم ، فتلقى الترك الهجوم بثبات وشجاعة ، واشتد  
الضرب بالمدافع والبنادق بين الفريقين ، واستمر نحو ساعة ونصف حتى فيها و طيس  
القتال واستحرت ناره

وفى أثناء ذلك فرغت ذخيرة الجيش المصرى ، فانتظر جنود المدفعية وهدءوا  
ريثما ترد اليهم الذخيرة ، بينما كان الترك يصبون عليهم ناراً حامية ، فتقلقل المشاة من  
الجناح الايمن المصرى ، وارتدوا إلى الوراء ، فصدر الامر إلى الفرسان بالهجوم ،  
فأقدموا لكنهم اضطروا إلى الارتداد أمام رصاص الترك ، وتقهقروا هم والمشاة ،  
ولكن ابراهيم باشا تمكن بعد جهد شديد من وقف تيار التقهقر

وفى غضون ذلك وردت الذخائر للمدفعية ، فصبت نيرانها على الترك ،  
واشترك المشاة والفرسان والمدفعية فى الضرب إلى أن تزلزلت صفوف الجيش التركى  
والتوت أمام هجمات المصريين ، وظهر الضعف فى اطلاق مدافعهم ، فأخذ الاكراد  
يفرون متقهقرين ، فشدد ابراهيم باشا الهجوم على الميسرة ، فلم يقو الترك على صد  
هذا الهجوم ، ولجأوا إلى الفرار تاركين بنادقهم وذخيرتهم ، فاحتل الجيش المصرى  
مواقعهم ، وغنم جميع مدافعهم وذخائرهم وخيامهم وكل ما فيها من العتاد والميرة  
إذ لم يتمكن الترك من حمل شىء منها أثناء هزيمتهم ، حتى ان حافظ باشا ترك  
خيمته المزخرفة وفيها أوراقه وأوسمته ، فكانت معركة نصيبين نصراً مبيناً للجيش  
المصرى .



### خريطة واقعة نصيبين (٢٤ يونيو سنة ١٨٣٩) وفيها البيانات الآتية

- ١ موقع الجيش المصري يومى ٢٠ و ٢١ يونيو (على نهر زار)
- ٢ حركة الاستطلاع التى قام بها ابراهيم باشا لاكتشاف مواقع الترك يوم ٢١ يونيو
- ٣-٤-٥ موقع الجيش التركى قبل المعركة (على شكل مثلث)
- ٦ استحکامات لحماية وجهة الجيش التركى
- ٧ استحکامات لحماية ميسرة الجيش التركى
- ٨ آلاى من المشاة الترك فى اكمة محصنة تحمى الجناح الايمن
- ٩ بطارية من المدافع تحمى الاكمة المذكورة
- ١٠ خط سير الجيش المصرى يوم ٢٢ يونيو وانتقاله من موقعه الاول على نهر مزار الى موقعه الاخير استعدادا للاحاطة بالجيش التركى من الخلف

- ١١ الايان من المشاة لمصريين احتشدا على يمين الجيش المصرى ومعها بطاريتان مع المدافع لحماية أثناء انتقاله الى موقعه الجديد
- ١٢ الايان من المشاة والفرسان المصريين احتشدا على يسار الجيش للغرض المتقدم
- ١٣ قنطرة هركون التى عبر عليها الجيش المصرى نهر كرزى
- ١٤ موقع الجيش المصرى يوم ٢٣ يونيه على الضفة اليسرى لنهر كرزى بعد اجتيازه قنطرة هركون
- ١٥ خيمة ابراهيم باشا القائد العام للجيش المصرى
- ١٦ خيمة سليمان باشا الفرنساوى
- ١٧ موقع المدافع التركية ليلة ٢٤ يونيه بعد عبور الجيش المصرى نهر كرزى
- ١٨ خط سير الجيش المصرى يوم ٢٤ يونيه للاحاطة بالجيش التركى
- ١٩-٢٠ موقع الجيش التركى عند بدء القتال بعد ان ادار وجهه الى الخلف استعداداً لملاقاة الجيش المصرى فى موقعه الجديد
- ٢١ استحکامات اقامها الترك أمام وجوه جيشهم
- ٢٢ الاكمة التى قصد اليها المصريون للتسلط على مواقع الترك ونصبوا فيها المدافع الثقيلة
- ٢٣ الايان من المشاة المصريين وأربعة الايات من الفرسان واربع بطاريات من المدافع الخفيفة فى أقصى الميمنة لحماية هجوم الجناح الايمن على مواقع الترك
- ٢٤-٢٥ موقع الاحتياطى المصرى من المشاة والمدفعية الذين احتلوا الآكام أثناء تقهقر الترك
- ٢٦ اتجاه تقهقر الترك



## نتائج الواقعة

بلغت خسائر الترك في معركة نصيبين نحو أربعة آلاف بين قتيل وجريح، وكان من قتلهم بعض النواد والضباط، وأسر منهم بين اثني عشر ألف إلى خمسة عشر ألف أسير، واستولى المصريون على نحو عشرين ألف بندقية و٤٤ مدفعاً، واستولوا في اليوم التالي على ٣٠ مدفعاً في حصن (بهرجك) وكذلك استولوا على خزانة الجيش التي لم يتمكن الترك من أخذها عند الهزيمة، وكانت بها من النقد ما قيمته ستة ملايين فرنك.

أما الجيش المصري فقد بلغت خسائره نحو أربعة آلاف بين قتيل وجريح، وهي خسارة عظيمة ولكنها كانت فداءً للنصر المبين الذي نالته مصر في هذه الواقعة. قضت هذه الواقعة على قوة تركيا الحربية، وأنقذت مصر من الخطر الذي كان يهددها من ناحية تركيا، وكان فيها أكبر انتصار حازه الجيش المصري في حروبه مع تركيا، وهي أعظم الوقائع التي خاض غمارها من جهة أهميتها الحربية ونتائجها السياسية، أما من الوجهة الحربية فقد رأيت أنها تفوق المعارك الأخرى في عظم الجهود والخسائر التي بذلت فيها، وأما من الوجهة السياسية فلأنها حفظت استقلال مصر، وكانت له بمثابة السياج الذي صانه من الخطر، فلو أن تركيا فازت في هذه المعركة لاستمرت في زحفها على سورية ثم على مصر، ولتضت على استقلال مصر وردتها ولاية تركية لا تمتاز عن سائر ولايات السلطنة العثمانية في شيء.

وهذه الواقعة تشبه أن تكون كواقعة (جيباب) التي فازت فيها جيوش الثورة الفرنسية على الجيش النمساوي وأنقذت فرنسا من خطر الغارة عليها وصانت كيائها، وكذلك كان شأن واقعة (نصيبين) بالنسبة لمصر.

وكان وقع هذه المعركة ألياً شديد المضض على تركيا، لأنها خاتمة الهزائم التي حاقت بجيوشها في معاركها المتعاقبة مع الجيش المصري.

## وفاة السلطان محمود

توفي السلطان محمود في أول يولييه سنة ١٨٣٩ قبل أن يبلغه نبأ انكسار جيشه ، إذ كان على فراش الموت ، فأسلم الروح دون أن يعلم بالطامة التي حلت بالجيش التركي في تلك الواقعة الفاصلة ، وخلف بعده السلطان عبد المجيد في الوقت الذي ترزلت فيه قوائم السلطنة من ضربات مصر ، ولم تكن سن السلطان الجديد تتجاوز السابعة عشرة ، فلم يدر كيف يأخذ في أمره ولا كيف يتجه بين العواصف التي هبت على عرشه .

## تقدم ابراهيم باشا

أما ابراهيم باشا فإنه استمر في تقدمه عقب انتصاره ، واحتل ( بيردجك ) على ضفة نهر الفرات اليسرى ( ثم عينتاب ) و ( مرعش ) و ( أورفه )

## تسليم الاسطول التركي

وأعقب هذه الواقعة كارثة أخرى أصابت تركيا في أسطولها ، وذلك أنه لما بدأت الحركات العدائية الأخيرة بين مصر وتركيا صدرت الأوامر للأسطول التركي بالتحرك من بوغاز الدردنيل بقيادة القبودان أحمد باشا فوزى لمنازلة العمارة المصرية ، ولكن فرنسا وإنجلترا أرسلتا بعض السفن لمنع التصادم بين الاسطولين تنفيذاً للخطة التي كان عليها العمل بينهما من الحيلولة بين تصادم مصر وتركيا

ولما هزم الجيش التركي في واقعة ( نصيبين ) وتولى السلطان عبد المجيد ورأى دعاءم عرشه تتزلزل أمام فتوحات الجيش المصري ، جنح للسلم ، فبعث برسول يدعى ( عاكف افندي ) إلى مصر يعرض على محمد علي باشا عقد هدنة يمكن في خلالها إجراء

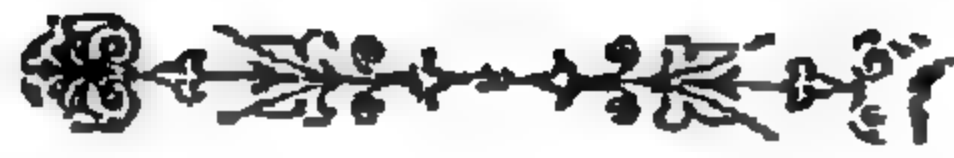
المفاوضات للاتفاق على حل يرضى الطرفين، وعهد اليه أن يأمر فوزى باشا قائد  
العمارة التركية أن يعود إلى الاستانة، ولكن فوزى باشا كان قلقاً على مركزه بعد  
موت السلطان محمود إذ كان مقرباً لديه وله اختصاص به، فلما خلفه السلطان  
عبد المجيد عين خسرو باشا (١) صدراً أعظم، وكان بينه وبين فوزى باشا عداوة  
قديم، فعظمت وساوس فوزى باشا وظن أن استدعائه إلى الاستانة لم يكن إلا لعزله  
أو لقتله، وزين له وكيله عثمان باشا أن يلتجئ إلى محمد علي باشا خصم خسرو باشا  
القديم ويسلمه الاسطول التركي بأ كمله هدية خالصة، فينال منه المكافأة وحسن  
الجزاء، فأصغى فوزى باشا هذه المشورة التي تنطوي في ذاتها على الخيانة والدناءة،  
وأقلع بالعمارة التركية وخرج بها من الدردنيل ومضى إلى الاسكندرية، وكانت  
هذه العمارة على شأن من القوة، مؤلفة من تسع بوارج كبيرة (غلايين)  
واحدى عشرة سفينة من نوع الفرقاطة وخمس من نوع الكورفت وعلى ظهرها  
١٦١٠٧ من الملاحين، والايان من الجنود يبلغ عددهم ٢٠٠٠ه فيكون  
الجميع ٢١٠٧

فلما وصل فوزى باشا على رأس هذه العمارة إلى رودس أرسل وكيله إلى محمد  
علي باشا بمصر يخبره بعزمه فابتهج محمد علي بهذه الفرصة السعيدة ابتهاجاً عظيماً،  
وأفند رسولا على السفينة البخارية (النيل) ليلبغ سروره مما أقدم عليه، ثم أقلت  
الدونمة العثمانية من رودس بقيادة فوزى باشا وبلغت الاسكندرية، وكانت  
الدونمة المصرية خارج البوغاز لاجراء التمرينات البحرية بقيادة الاميرال مصطفى  
مطوش باشا، فدخلت الدونمتان إلى الميناء معاً، وعدد سفينهما نحو خمسين سفينة  
حربية تقل نحو ثلاثين الف مقاتل، وعليها نحو ثلاثة آلاف مدفع، فكان منظر  
دخول تلك العمارة الضخمة إلى ميناء الاسكندرية يملأ القلب جلالاً وروعاً، وصارت

---

(١) هو الذي كان والياً لمصر سنة ١٨٠٣ واشتهر بعدائه لمحمد علي

مصر بهذه القوة البحرية المزدوجة أقوى دولة بحرية في البحر الأبيض المتوسط  
ولما علم جنود الاسطول العثماني بالأمر وكان مكتوما عنهم إلى ذلك اليوم هرب  
بعضهم على الصنادل وعادوا إلى الاستانة  
وتسلم محمد علي باشا هذا الاسطول الضخم، فكان لهذا الحادث تأثير كبير في  
سير المسألة المصرية لأن تسليم الاسطول التركي إلى مصر بعد انتصارها في معركة  
نصيبين جعل كفتها الراجحة على تركيا في البر والبحر، وبلغت مصر في ذلك الحين  
أوج قوتها على عهد محمد علي





## الفصل التاسع

### معاهدة لندن

### ومركز مصر الدولي

تدخل الدول بعد معركة نصيبين

ان انتصار الجيش المصري في معركة (نصيبين) قد وضع المسئلة المصرية والمسئلة الشرقية ومسئلة التوازن الاوروبى عامة موضع البحث والنظر، وهذه هي المرة الثانية التي استرعت فيها انتصارات مصر أنظار الدول الاوروبية وأوقعنهن في الحيرة والارتباك ، فالمرّة الأولى كما تذكر كانت عقب انتصارات حمص وبيلا وبقونيه ، وهذه المرة الثانية بعد نصيبين ، وهذا يدل على مدى تأثير تلك الانتصارات الباهرة ، وحسبك دليلا على عظمها أنها هزّت كيان التوازن الاوروبى هزّا ، وتداعجت لها أركان السلطنة العثمانية ، وفتحت باب المسئلة الشرقية فتجددت أطماع الدول المختلفة بشأنها مما جعل السلام مهدداً في أوروبا ، واذا تأملت ص حائف تاريخنا الحديث لم تجد لمصر من التأثير البالغ في السياسة الدولية الاوروبية مثلما كان لها عقب معركة نصيبين، ولا يغيب عنك أن هذا يرجع أول وهلة إلى انتصاراتها الحربية في ميادين القتال ، تلك الانتصارات التي هي صفحة فخار لمصر وجيشها وقائده العظيم ابراهيم باشا ، وانك لتلمح عظمة ابراهيم من كونه قاد الجيش المصري في ميادين النصر الى حيث جعل تركيا والدول الاوروبية تقف مبهوتة مضطربة أمام وثبات ذلك الفاتح الكبير، كأنما هي أمام القدر

ان النتيجة المنطقية لمعركة نصيبين كان يجب أن تكون إقرار مصر في حدودها التي نالتها بمقتضى اتفاق (كوتاهيه) أى أن تشمل سورية وجزيرة العرب ، واقليم أدنه ، وجزيرة كريت .

ذلك ما يقضى به الانصاف ، لان اتفاق (كوتاهيه) الذي تقدم ذكره قد أبرمته تركيا سنة ١٨٣٣ ، وأقرته الدول الأوروبية ، وكان أساسا للحالة الحاضرة statu quo التي ما فتئت الدول تنادى بوجوب المحافظة عليها ، وقد أرادت تركيا أن تنقض هذا الاتفاق بحمد السيف ، فتحرشت بالجيش المصرى وتحدثته الى القتال ، وهاجمت حدود مصر الشمالية التي رسمها اتفاق كوتاهيه ، وأجبرت مصر على خوض غمار القتال ، ف وقعت معركة ( نصيبين ) التي انتهت بهزيمة الجيش التركى ، فالنتيجة العادلة لهذه الهزيمة أن يبقى اتفاق كوتاهيه مرعياً من تركيا ومن الدول ، وخاصةً لان سورية أقرب الى الدولة المصرية منها الى تركيا ، اذ هى جزء من البلاد العربية التي جمل محمد على غرضه أن يؤسس منها الدولة المصرية ، فالعدالة ، والمصلحة السياسية والاجتماعية ، والنتيجة المنطقية للمعركة ، كل اولئك يقضى بالاعتراف باستقلال مصر التام وانفصالها عن تركيا وانضمام سورية اليها

ولو أن الدول الأوروبية عاملت مصر بمثل العطف الذى عاملت به اليونان ، فى ثورتها على تركيا ، لما كان هناك شك فى إقرار تلك النتيجة ، لابل إن مصر أولى باقرارها على مطالبها العادلة ، لانها فازت على تركيا بقوة جيشها وحده ، اما اليونان فقد انهزمت امام تركيا ولم ينجها من آثار الهزيمة سوى مظاهره الدول الأوروبية وتحالفهن على تركيا ، ومنع ذلك فان السياسة الدولية الأوروبية قضت لليونان باستقلالها التام ، أما مصر فقد حكمت عليها أن تبقى تحت السيادة التركية ، وان تتخلى عن سورية وجزيرة العرب وادنه وكريت ، واثتمرت بها الدول وداربتها وقصت اجنحتها وقضت عليها باضعاف قوتها البرية والبحرية كما سيجىء بيانه ، وهذه المقارنة تصور لك الفرق بين معاملة أوروبا للأمة غربية ومعاملتها للأمة الشرقية ، وترى لك المكيال الواحد يكبر ويصغر ، كأن فيه روح شيطان ...

### موقف الدول

قلنا ان انتصار الجيش المصرى فى ( نصيبين ) حرك مسألة التوازن الأوروبى  
والمسألة الشرقية ، فوقفت الدول الاوروبية مواقف مختلفة تبعا لاختلاف  
اطماعها ونزعاتها

### موقف روسيا

أما روسيا فقد انتهزت هذه الفرصة لبسط حمايتها الفعلية على تركيا بحجة  
الدفاع عنها

### موقف فرنسا

وفرنسا كانت تميل الى اقرار محمد على باشا على سورية وجزيرة العرب طبقا  
لاتفاق كوتاهية ولما أدت اليه معركة ( نصيبين )

### موقف إنجلترا

واما إنجلترا فانها جاهرت بعدائها لمصر ، واصلت وجهة نظرها فى وجوب  
المحافظة على كيان السلطنة العثمانية ، وان هذا الكيان لا يقوم إلا برد سورية الى  
تركيا ، واخضاع محمد على بالقوة ، وأخذت تؤلب الدول الأخرى على مصر ليستركن  
معها فى اخضاعها ، ولم تكن المحافظة على كيان السلطنة العثمانية هى وجهة نظرها  
الحقيقية ، بل غايتها الجوهرية هى إضعاف الدولة المصرية لانها ترى فيها اذا قويت  
مزاحما لها فى سيادتها بالبحر الأبيض المتوسط ورقبها عليها فى طريقها الى الهند ،  
ومن هنا كانت إنجلترا تتمسك بكل عزم وقوة بوجوب رد سورية الى تركيا لان  
امتداد نفوذ مصر فى البلاد السورية يجعلها دولة بحرية قوية من دول البحر الأبيض  
المتوسط ، ويجعل لها الاشراف على طريق الهند من ناحية الفرات والعراق ، فضلا  
عن طريق البحر الأحمر وبرزخ السويس

وكانت تتمسك ايضا برد الاسطول التركى الى الدولة العثمانية لان اندماجه فى الاسطول المصرى يجعل لمصر قوة بحرية كبيرة تخيف انجلترا

ان عداء انجلترا لمصر من القواعد الاساسية لسياستها الاستعمارية ، فمذ اخفقت فى احتلالها البلاد سنة ١٨٠٧ رأت محمد على يعترضها فى طريق مطامعها الاستعمارية ، فينشئ على ضفاف النيل دولة مصرية قوية ، ويمد نفوذها الى شبه جزيرة العرب ، ويصل الى نهر الفرات وشاطئ الخليج الفارصى ، وسواحل اليمن ، وهذه البلاد كلها واقعة فى طريق الهند ، فلا جرم ان تحنق انجلترا على مصر الفتية القوية وتبغيتها الغوائل وتدس لها الدسائس ، فالسياسة الانجليزية هي التي شعت جهدها لتقليم اظفار مصر وقص أجنحتها ، وابقائها تحت السيادة التركية ، وانقاص قوتها البرية والبحرية ، ترمى من ذلك الى اضعافها طبقا لمبدئها القديم وهو ألا تقوم فى مصر دولة قوية تعترض طريقها الى الهند ، كأن استعمارها للهند يقتضى استعباد جميع البلاد التي فى طريقها اليها ، وهذا من أغرب مايقضى به الجشع الاستعمارى وكان لها من اضعاف مصر غاية أخرى هي التمهيد لامتلاكها ووضع يدها عليها عند ما تحين الفرصة ، ولو بقيت قوة مصر الحربية على ما كانت عليه فى عهد محمد على لتعذر على انجلترا تحقيق هذه الغاية ، فاضعاف قوة مصر هو من اغراض انجلترا الاستعمارية ، وقد ظلت هذه الغاية من قواعد السياسة الانجليزية طوال القرن التاسع عشر والى اليوم ، وأيدت الحوادث سوء نيتها نحو البلاد ، فانها أخذت تتحين الفرص وتخلق المشاكل حتى احتلتها سنة ١٨٨٢

كانت انجلترا إذن قوام المؤامرة الدولية على مصر فى عصر محمد على ، وقد تولى وزارة خارجيتها فى ذلك العصر سياسى ذاهية من اكبر ساسة الانجليز وهو اللورد بالمرستون ، وكان مشبعا بروح العداء لمصر عاملا على اضعاف مكانتها وتقليم اخطارها تنفيذا للسياسة التي أوضحنها ، فأخذ يبت مبادئه وافكاره بين الدول الاوروبية ويعمل على انحيازها الى صف انجلترا فى الواقعة بمصر ، وكان يتولى السفارة الانجليزية بالاستانة فى ذلك الحين سياسى أشد كراهية لمصر من اللورد



بالمرستون ، وهو اللورد بونسونى ، كان يجاهر بعدائه لمحمد على باشا ، وما قىء  
يدس الدسائس للإدارة المصرية فى سورية ويبذل المساعى المختلفة لأحداث الثورات  
والفتن فيها وتحريض سكانها على الانتفاض على الحكم المصرى ، ويحرض دولته  
على محاربة محمد على باشا ، فكان لهذين الرجلين ، بالمرستون وبونسونى ، أثر  
بالغ فى تدير المؤامرة الدولية وتأليب الدول على مصر

### موقف النمسا وبروسيا

أما النمسا فكان وزيرها المشهور مترنيخ يميل الى تعزيز مركز تركيا لغرضين،  
أولهما ألا يجعل للروسيا ذريعة للتدخل فى شؤون تركيا وبسط حمايتها عليها ، فان فى  
ذلك خطراً على النمسا ، و (الثانى) أنه كان ينظر الى قيام محمد على ضد تركيا كشورة  
على الحاكم الرسمى ، ومبدأ مترنيخ مقاومة الثورات القومية التى يراد منها الخروج  
على سلطة الحكومات الرسمية .

ولم يكن لبروسيا اطماع خاصة فى هذه الازمة بل كانت ترمى الى المحافظة على  
السلم اتقاءً للاخطار التى تنجم عن حرب اوروبية ، وكان ملكها يكره فرنسا من  
ناحية أخرى لأسباب قومية ويميل الى السياسة المناقضة لسياسة فرنسا

### موقف تركيا

تولى السلطان عبد المجيد عرش السلطنة بعد وفاة السلطان محمود الثانى وسنه  
كما قدمنا لا تتجاوز السابعة عشرة ، خلف السلطان محمود والسلطنة تتداعى أركانها  
تحت ضربات الجيش المصرى ، وتولى زمام الحكم والدولة لا جيش لها ولا اسطول ،  
فرأى من الحكمة أن يجنح الى السلم والمفاوضة رأساً مع محمد على لحسم الخلاف بين  
الدولتين بالحسنى ، ومع أنه استوزر خسرو باشا المشهور بعدائه القديم لمحمد على  
وجعله صدراً أعظم إلا أنه هو ووزيره أبديا رغبتهما فى احلال الصفاء والسلام بين

الدولتين محل الجفاء والخصام ، ولم يكد السلطان عبد المجيد يعتلى عرش السلطنة حتى أرسل الى محمد علي مندوبا خاصا وهو ( عاكف افندى ) يحمل كتابا من خسرو باشا يعرب فيه عن عواطف السلطان الودية نحو محمد علي ونسيانه ما وقع منه فى الماضى ، ويخوله ملك مصر الوراثى ، ومع أن محمد علي كان لا يثق بحسن نية خسرو باشا ولا يفتأ يطالب عزله إلا أن من المحقق أنه لو ترك الأمر للحكومة التركية وحدها لرضيت بإبرام الصلح مع محمد علي باشا على قاعدة الاعتراف باستقلال مصر وإقرار سلطتها فى سورية وجزيرة العرب

### مذكرة الدول الى الباب العالي

٢٧ يوليه سنة ١٨٣٩

لكن مطامع الدول أبت على مصر أن تجنى ثمار تضحياتها وانتصاراتها ، فقدم سفراؤها فى الاستانة مذكرة الى الباب العالي فى ٢٧ يوليه سنة ١٨٣٩ يطلبون اليه باسم الدول الخمس ، النمسا ، والروسيا ، وانجلترا ، وفرنسا ، وبروسيا ، ان لا يبرم أمرا فى شأن المسئلة المصرية إلا باطلاعهم واتفاقهم ، وكان السكونت مترنيخ وزير النمسا الاكبر هو المقترح لهذه المذكرة ، ووجهة نظره أن يحول دون انفراد روسيا بالتدخل فى المسئلة الشرقية

وقد يبدو غريبا أن تشترك فرنسا فى هذه المذكرة ، وهى التى كانت تنادى بتأييد مصر فى تلك الازمة ، ولكن السياسة الفرنسية كانت فى مسلكها غير مستقرة ولا آخذة بالحزم وإصالة رأى وبعد النظر ، فقد كانت تأمل عبثا من تدخل الدول ان تصل الى التوفيق بين وجهتى نظر مصر وتركيا بطريق الوساطة وكانت تقصد من جهة أخرى ان تدخل الدول فى حل الازمة يمنع انفراد الروسيا بحماية تركيا ، ولكنها بتخطيطها واضطرابها تركت الميدان للسياسة الانجليزية تملى فيه ارادتها على الدول الأخرى

كانت مذكرة الدول الى الباب العالي بمثابة إلغاء لنتائج معركة نصيبين ، وكانت

من هذه الناحية انتصاراً لوجهة نظر إنجلترا ، أما تركيا فقد وضعتها المذكورة تحت وصاية الدول الأوروبية ففقدت بذلك استقلالها الفعلي .  
وقد انقضت أشهر في تبادل الآراء بين الدول الأوروبية بقصد التوفيق بين وجهات نظرها ، ولو سلكت فرنسا في خلال تلك الأشهر خطة الحكمة والحزم لو فرت على مصر كثيراً من الأعباء والخسائر التي احتملتها فيما بعد ، فقد عرض اللورد بالمرستون حلاً وسطاً للتوفيق بين وجهة نظر إنجلترا وفرنسا ، وهو أن يعطى محمد علي الحكم الوريثي لمصر وولاية عكا ماعدا مدينة عكا ذاتها أي جنوبي سورية فرفضت فرنسا هذا العرض وتمسكت بوجهة نظرها ، وكان هذا منها خطأ كبيراً تحملت مصر عواقبه ، فلو أنها قبلته لانهت الأزمه بنحير مما انتهت به بعد ذلك ، إذ أدى رفض فرنسا إلى انفراد انكلترا بالعمل وتأليبها الدول الأوروبية لاذلال مصر كما سيجيء بيانه .

وانتهزت روسيا فرصة الخلاف بين فرنسا وإنجلترا في المسئلة المصرية فتوددت إلى الحكومة الانجليزية ووافقتها على وجهة نظرها في المسئلة ، وأوفدت البارون برينوف Brunow إلى لندره لتوكيد العلاقات بين الدوليين ، وأصبح سهلاً على إنجلترا وقد انضمت روسيا إليها أن تكسب إلى صفها النمسا وبروسيا

تولى المسيو تيرس Thiers رئاسة الوزارة الفرنسية ووزارة خارجيتها في مارس سنة ١٨٤٠ ، وكان متمسكاً بوجهة نظر فرنسا في المسئلة المصرية ، وهي ضم سورية إلى مصر وسعى في أن تنتهي هذه المسئلة بالاتفاق رأساً بين الباب العالي ومحمد علي ، وعلم اللورد بالمرستون بهذه المساعي ، فأخذ في إحباطها ، وعارضها بالمفاوضة مع الدول الأخرى الروسية والنمسا وبروسيا وتركيا لتقرير الحل النهائي بمعاهدة تضع بها مصر وفرنسا أمام الأمر الواقع

## إبرام معاهدة لندرد وشروطها

١٥ يولييه سنة ١٨٤٠

كانت نتيجة هذه المفاوضات إبرام المعاهدة الشهيرة بمعاهدة لندرد في ١٥ يولييه سنة ١٨٤٠ بين إنجلترا والروسيا والنمسا وبروسيا وتركيا ، وللمعاهدة ملحق يتضمن الامتيازات التي تعهد السلطان بتحويلها محمد علي ، ويعتبر هذا الملحق جزءاً من المعاهدة ، وهاك خلاصة شروط المعاهدة والملحق

(اولا) ان يخول محمد علي وخلفاؤه حكم مصر الوراثي ، ويكون له مدة حياته حكم المنطقة الجنوبية من سورية (١) المعروفة بولاية عكا (فلسطين) بما فيها مدينة عكا ذاتها وقلعتها ، بشرط أن يقبل ذلك في مدة لا تتجاوز عشرة أيام من تاريخ تبليغه هذا القرار ، وان يشفع قبوله باخلاء جنوده جزيرة كريت وبلاد العرب واقليم ادنه وسائر البلاد العثمانية عدا ولاية عكا ، وان يعيد الى تركيا اسطولها (ثانيا) اذا لم يقبل هذا القرار في مدة عشرة ايام يحرم الحكم على ولاية عكا ، ويمهل عشرة ايام اخرى لقبول الحكم الوراثي لمصر وسحب جنوده من جميع البلاد العثمانية واجاع الاسطول العثماني ، فاذا انقضت هذه المهلة دون قبول تلك الشروط كان السلطان في حل من حرمانه ولاية مصر

---

(١) حددت هذه المنطقة في ملحق المعاهدة كما يأتي : يبدأ الحد من رأس الناقورة على شاطئ البحر الابيض المتوسط (شمالى عكا) الى مصب نهر السيسبان في شمال بحيرة طبرية ، ثم يتبع الشاطئ الغربى لتلك البحيرة ، فالضفة اليمنى لنهر الاردن ، فالشاطئ الغربى للبحر الميت ، ومن نهايته يمتد على خط مستقيم الى رأس خايج العقبة على البحر الاحمر ثم يتبع الشاطئ الغربى لخليج العقبة ثم الشاطئ الشرقى لخليج السويس حتى مدينة السويس ذاتها



(ثالثا) يدفع محمد على باشا جزية سنوية للباب العالي تتبع في نسبتها البلاد التي تعهد اليه ادارتها

(رابعا) تسرى في مصر وفي ولاية عكا المعاهدات التي ابرمتها السلطنة العثمانية وقوانينها (الاساسية) ، ويتولى محمد على وخلفؤه جباية الضرائب باسم السلطان على ان يؤدوا الجزية ، ويتولون الاتفاق على الادارة العسكرية والمدنية في البلاد التي يحكمونها

(خامسا) تعد قوات مصر البرية والبحرية جزءا من قوات السلطنة العثمانية ومعدة لخدمتها

(سادسا) يتكفل الحلفاء في حالة رفض محمد على باشا لتلك الشروط أن يلجأوا الى وسائل القوة لتنفيذها ، وتعهد انجلترا والنمسا في خلال ذلك ان تتخذوا باسم الحلفاء بناء على طلب السلطان كل الوسائل لقطع المواصلات بين مصر وسورية ومنع وصول المدد من احدهما للآخرى ، وتعزيد الرعايا العثمانيين الذين يريدون خلع طاعة الحكومة المصرية والرجوع الى الحكم العثماني وامدادهم بكل ما لديهم من المساعدات (١)

(سابعا) اذا لم يدعن محمد على للشروط المتقدمة وجرد قواته البرية والبحرية على الاستانة فيتعهد الحلفاء بان يتخذوا بناء على طلب السلطان كل الوسائل لحماية عرشه وجعل الاستانة والبواغيز بأمن من كل اعتداء

تم ابرام هذه المعاهدة بأن وقع عليها كل من اللورد بالمرستون عن انجلترا ، والبارون نومان السفير النمساوي في انجلترا عن النمسا ، والبارون بيلوف عن بروسيا ،

---

(١) ومعنى ذلك تحريضهم على العصيان لمناوأة الجنود المصرية داخل البلاد كي لا تنفرغ لمقاومة القوات الانجليزية والنمساوية البحرية والبرية التي اعتزمت الدولتان تعبئتها لمحاربة مصر

والبارون برينوف عن روسيا ، وشكيب افندى وزير تركيا المفوض في لندره عن الباب العالي ، وقد أبرمت المعاهدة بغير علم مصر وفرنسا ، فقد فوجئت الحكومة الفرنسية بنخبها مفاجأة ، فلما أذيع نبأ إبرامها أدرك المسيو تيرس مافى هذا العمل من التحدى لفرنسا والغض منها ، وكان من نتائجها أن هاجت الخواطر فيها وتوترت العلاقات بينها وبين إنجلترا ، وكادت تقع الحرب ، فأرغت فرنسا وأزبدت ، وأخذت تستعد وتحرض محمد على باشا على نبذ قرارات الدول ، لكنها أدركت آخر الأمر أن استعداداتها لا تغير من موقف الدول المؤتمرة ، وانها لا قبل لها بان تخوض غمار حرب أوروبية ، فتراجعت وتركت مصر وحدها أمام الدول المؤتمرة ، فاحتملت مصر نتائج سياسة فرنسا الخرقاء

ان معاهدة لندره تقضى بجعل حكم مصر وراثيا في أسرة محمد على ، أى باستقلال مصر الداخلى التام ، وارجاع مصر الى حدودها الأصلية قبل حروبها الأخيرة ، وحرمانها حكم جزيرة العرب وسورية وكريت واقليم ادنه ، ونحويل محمد على مدة حياته حكم سورية الجنوبية

ولعلك تلاحظ في هذه المعاهدة تعهد الدول باتخاذ وسائل العنف والقوة لتنفيذ شروطها في حالة رفض محمد على قبولها ، وتلاحظ أيضا تعهدا بحماية عرش آل عثمان والدفاع عن السلطنة العثمانية والبواغيز في حالة مهاجمة قوات محمد على البرية والبحرية لها ، وهذا يصور لك ما بلغتته مصر في ذلك العصر من القوة والبأس مما دعا الحلفاء الى التكاتف والتعاون لاجبارها على احترام معاهدة لندره وحماية تركيا من بأسها

### دسائس إنجلترا في سورية

ارادت إنجلترا كما قلنا أن تضع مصر بهذه المعاهدة أمام الامر الواقع ، وأرادت أيضا ان تؤيد المعاهدة بالفعل ، فأخذت قبل امضائها تحرض سكان لبنان على خلع طاعة مصر ، ، ومما بذلته من الوسائل لهذا الغرض ان اللورد ( بونسونى ) سفيرها

في الاستانة أرسل المستر ( ريتشارد وود ) ترجمان السفارة الانجليزية الى لبنان ، وكان قد تعلم اللغة العربية وجاب انحاء البلاد من قبل ، فأثار اللبنانيين واستمال اليه امراءهم وشايخهم وكانوا ينتمون على الحكومة المصرية بإشارها الأمير بشير الشهابي حاكم الجبل واختصاصه بالسلطة ، فأيدوا الثورة واتسع بهم مداها ، فعمت انحاء لبنان

فالثورة على الحكم المصري في سورية كانت كما ترى من عمل الدسائس الانجليزية ، قال الدكتور مشاقه وهو من معاصري تلك الحوادث في هذا الصدد ما خلاصته :

« دخلت سنة ١٨٣٩ والامور في سورية على ما روينا لك ، وبما أن دوام الحال من المحال شاء ربك تغييرا في البلاد ، فجاءها جاسوس من قبل الدولة السكسونية ( الانجليزية ) ونزل في كسروان وانتحل من المعاذير أنه قدم ليتعلم لغة البلاد ، دخل الرجل الذي سمينه جاسوسا ، واسمه الحقيقي وود وكان ترجمانا لتفصل دولته بالاستانة ، وأظهر في بادئ الأمر ميلا غريبا الى تعلم اللغة العربية ، وتغلب على أمياله لدرس احوال البلاد ونقد الحكومة الحاضرة ، ولكن تظاهره لم يسدل على عيون النقاد وشاحا اعماها عن معرفة غرضه الرئيسي ، ولا مشاحة أن دولة الانجليز أكثر الدول استعمارا ، وكأنها اوجست خيفة من الدولة المصرية التي مع حداثة نشأتها أصبحت في مصاف الدول المرتقية ، وكأنها لحظت أن محمد علي باشا يطمع بعد ضم البلاد في احياء الدولة العربية القديمة وارجاع دولة اسلامية عربية هذا شأنها في تنظيم احوال الرعية قامت على أساس العدل وجارت به الدول المتقدمة ولم تغفل بطلبها ابراهيم باشا - نابوليون مصر - بل ذكرته وذكرت كل حسنات دولة مصر الفتاة ، فخافت منها أن تكون مزاحمتها في الاستعمار ، فرامت مقاومتها ولذلك ارسلت رجلها الذي ذكرناه فأخذ يلقي بذور الشقاق في قلوب الاهالي ويوغر صدورهم على الحكومة الحالية وجعل مركزه جبل كسروان » (١)

أخذ الثوار يناوشون الحاميات المصرية وقتلوا بعض الحكام المصريين ، وأعلنوا الامتناع عن أداء الضرائب والمؤن العسكرية ، ولكن إبراهيم باشا بادر بقمع هذا العصيان بما لديه من القوات ، وجاءه المدد من مصر بقيادة عباس باشا فأمكنه اخماد العصيان وأحرق بعض القرى وقبض على رؤساء الفتنة وعددهم ٥٧ رجلا ، وأبعدهم الى الاسكندرية ومنها الى ( سنار ) باقصى السودان حيث بقوا بها الى أن انتهت الحرب واعدوا الى بلادهم

ولم تنقطع الفتن في لبنان وسورية بل ظلت مستمرة خلال الحرب ، وكان لها أثر كبير في احراج مركز الجيش ، وأخذ سليمان باشا في تحصين ( بيروت ) وغيرها من الثغور السورية توقعا لمحجى السفن الانجليزية

ورأت انجلترا في محمد علي عزيمة على المقاومة ، فقررت تجريد مصر من عمارتها البحرية لكيلا يستطيع محمد علي امداد قواته في الشام بطريق البحر فيعجزه ذلك عن امدادها برا بطريق الصحراء المقفرة التي تفصل مصر وفلسطين ، فأصدرت أوامرها الى الكومودور نابيير Napier قبل امضاء المعاهدة بالاقلاع باسطوله الى مياه مصر والشام ، وعهدت اليه اجبار محمد علي تسليم العمارة التركية وكافته أسر العمارة المصرية أو تدميرها ، وكان بعض السفن المصرية الحربية وقتئذ في مياه بيروت ، فلما علمت فرنسا بهذا النباء بادرت بارسال إحدى سفنها الى بيروت لا بلاغ إبراهيم باشا الخبر ، فعادت السفن المصرية من فورها الى الاسكندرية وجاء الكومودور ( نابيير ) الى بيروت فلم يجدوها وظل في عرض البحر يرقب الفرصة السانحة لاختها

وأخذ محمد علي من ناحيته يرصد الالهة للمقاومة والدفاع ، وأصدر أوامره الى الاسطول بالمرابطة في ميناء الاسكندرية وعدم الخروج الى عرض البحر كيلا يستهدف للاساطيل الانجليزية ، لان حكومة انجلترا كانت ممضية عزمها على تجريد مصر من قوتها البحرية

وفي أوائل شهر اغسطس سنة ١٨٤٠ استفاضت انباء معاهدة لندن في الشام



ومصر ، وأصدرت الحكومة الانجليزية أوامرها للأسطول الانجليزي بمحاصرة  
سواحل الشام ومصر وأسر السفن المصرية حربية كانت أو تجارية ، فرجع السكودودور  
( نابيه ) الى بيروت واستولى في طريقه على كل مصادفه من المراكب وأعلن  
الجيش المصري باخلاء بيروت وعكا في أقرب وقت ، ونشر بين سكان سورية  
ولبنان منشورات انبأهم فيها بما تم عليه اتفق الدول في معاهدة لندره وخاصة  
ارجاع سورية الى الدولة العثمانية ، ودعاهم الى العصيان ونزع ايديهم من طاعة  
الحكومة المصرية ، فثار اللبنانيون على الحكم المصري عوداً على بدء

رفض محمد علي باشا

شروط المعاهدة

اغسطس سنة ١٨٤٠

كان محمد علي مصمماً على التمسك بالبلاد التي فتحتها الجيوش المصرية وأقرته  
عليها معاهدة كوتاهية ، وصمم ألا ينزل عن أي جزء من هذه البلاد ، وهو يعلم قبل  
إبرام معاهدة لندره ان الدول تأتمر به وأنها لا تحجم عن مهاجمة مصر ذاتها لا كراهها  
على التسليم ، وتنوى نزع سورية من أملاك مصر ، فأخذ في الاستعداد للدفاع ، وحشد  
الجنود في ثغور مصر ووزع السلاح على عمال المصانع ( الغابريقات ) وطلبة المدارس  
الحربية ، وعبد الى ابراهيم باشا أن يكون على أهبة القتال وأن يتفقد ثغور الشام  
وحصونها وخاصة عكا وبيروت ، وأمد الجيش المصري في سورية بالرجال والعتاد  
لم تغير المعاهدة إذن من موقفه ، واعتزم ألا يعمل بها وألا يتمرّ شروطها ،  
وكانت فرنسا تحرضه على رفضها ، وتعهده ألا تتخلى عنه ، وتمنيه بأنها تدافع عنه  
بقوة جيوشها وأساطيلها ، فازداد تمسكاً بموقفه ، ولولم تعده الحكومة الفرنسية  
بمعاونته إذا حزب الأمر لكان له موقف غير موقفه هذا ، لأن محمد علي كان  
مشهوراً عنه الحكمة وبعد النظر ، وهو لا يفوته أن من وراء الطاقة ومن المتعذر على  
مصر محاربة دول خمس مجتمعات متآلبات عليها ، ولا يمكنه كان مخاطبنا الى معاونة

فرنسا الحربية ، فركب الشطط وارتدف العناد ، وخسرت مصر من جراء ذلك حقوقاً ومزايا وتضحيات جسيمة ، ويتبين لك مبلغ هذه الخسائر من المقابلة بين ما أقرته معاهدة لندره وما اضطرت مصر لقبوله بعد حرب شاقة تكبدت فيها متاعب وأهوالاً أرسلت تركيا مندوبها ( رفعت بك ) الى الاسكندرية لا بلاغ محمد على شروط المعاهدة ، فوصل يوم ١١ اغسطس ، والتقى بوكلاء الدول المتحالفة ، واتفقوا على الخطة التي يتخذونها لتنفيذ ما تأمر به الدول

فبدأ رفعت بك بمقابلة محمد على في سراي رأس التين يوم ١٦ اغسطس ، وأبلغه نبأ المعاهدة ، وطلب اليه العمل بها ، فغضب محمد على وأغلظ له في الجواب ، وأقسم ألا ينزل عن شبر أرض من أملاكه

فلما رأى رفعت بك أن بلاغه لم يصنع شيئاً طلب الى وكلاء الدول أن يقوموا من ناحيتهم بتبليغ محمد على شروط المعاهدة ، فجاءه قناصل إنجلترا والروسيا والنمسا يوم ١٧ اغسطس ، وأبلغوه الشروط ، وعرضوا عليه أن تكون مصر له ولورثته من بعده ، وأن تكون له ولاية عكا أي فلسطين مدة حياته ، وأمهله عشرة أيام يتها فيها للقبول ، وودعوا له مذكرة عليها توقيعاتهم ، كتبوا فيها ما قالوه ، وحذروه عواقب الامتناع عن تنفيذ المعاهدة

ولما انقضى الموعد ذهب اليه رفعت بك مصحوباً بوكلاء الدول ليتعرفوا ما استقر عليه ، فألفوه على رفقته ، وكان أشد تمسكاً بموقفه السابق ، فاعتزم رفعت بك مغادرة الاسكندرية والسفر الى الاستانة ، ولا كن وكلاء الدول طلبوا اليه البقاء حتى يتموا الاجراءات التي تقضى بها المعاهدة

وفي اليوم التالي ذهبوا الى محمد على ، وأبلغوه الانذار الثاني ، فاستشاط غضباً وأجابهم بأنه سيرحف على الاستانة اذا تجددت الحرب

وإذ قد علم بعزم رفعت بك على السفر التفت الى وكلاء الدول الاربع وقال لهم : « أتعشم أن ترحلوا معه »

فأجابوه بأن ليس لديهم تعليمات بمغادرة مرا بكرهم ، فقال لهم « ولاكنى لم يعد

لى ثقة فيكم ، والعوائد المرعية تقضى فى حالة الحرب أن يرحل وكلاء اعدائنا عن البلاد ، فبقاؤكم لا يتفق مع هذه الحالة »

. فانصرف الوكلاء من حضرته بعد أن امهلوه العشرة الايام الثانية المذكورة فى المعاهدة ليراجع رأيه ، وأبلغوه انه لم يعد له حق فى ولاية عكا ، ولا تسمح له الدول الا بولاية مصر له ولذريته

وفى خلال هذه المهلة استدعى محمد على باشا رفعت بك وعرض عليه انتهاء الخلاف بينه وبين تركيا دون تدخل الدول الاجنبية ، على ان ينزل عن ولاية ادنه وجزيرة كريت وشبه جزيرة العرب ، وان يكتفى بملك مصر الوراثى وحكم سورية مدة حياته ، وسلمه كتابا بهذا المعنى برسم السلطان ، ولعله أراد أن يتفادى بهذه الوسيلة التقيد بميعاد العشرة الايام التى تقضى بها المعاهدة ، فان كتابه الى السلطان قد يفتح باب المفاوضة ، ثم هو لا يعد رفضا صريحا

ولكن رفعت بك ووكلاء الدول جاءوا فى نهاية الميعاد ، وطلبوا مقابلة محمد على ، فلم يقابلهم ، واستقبلهم بوغوص بك وزير الخارجية ، وسامى بك سكرتير الباشا ، وأبلغهم بنبا الخطاب الذى كتبه الباشا الى السلطان ، وان هذا الجواب يعد قبولاً للمعاهدة ، فأجاب القناصل : واذا لم يقبل السلطان ان يخول الباشا حكم سورية فماذا يكون موقفه بعد ؟ فقال بوغوص بك وسامى بك انه ليست لدهما تعليمات للرد على هذا السؤال ، فاعتبر القناصل ان هذا الجواب معناه رفض المعاهدة ، وحرروا محضرا بذلك

وغادر رفعت بك الاسكندرية ذاهبا الى الاستانة ليبلغ الباب العالى ما حدث ، وحمل معه خطاب محمد على الى السلطان ، فتشاور الصدر الاعظم مع سفراء الدول فى الاستانة ، واستقر رأيهم على خلع محمد على من ولاية مصر وأصدر السلطان فرمانا بذلك ، أرسل من فوره الى الاسكندرية ، فوصل يوم ٢٢ سبتمبر سنة ١٨٤٠ ، وبلغ الى محمد على

وفي اليوم التالي غادر وكلاء الدول الاراضى المصرية ، فأصبحت مصر فى حالة حرب مع تركيا وحلفائها  
وأخذ محمد على يتأهب للحرب ، وبادر الى تقوية استحکامات الاسكندرية ،  
وعهد بذلك الى لجنة مؤلفة من نجله سعيد بك (باشا) ، وسليم باشا ، والمسيو موجيل  
والمسيو هوسار ، ومظهر افندى ( باشا )

### الحرب بين مصر والدول المتحالفة

#### وثورة السوريين على الحكم المبرى

انتهزت انجلترا فرصة ابرام معاهدة لندره وأخذت فى تنفيذها بالقوة ، فأمرت  
عمارتها البحرية بضرب الثغور السورية والاشتراك مع الجنود التركية فى احتلالها ،  
وكان ابراهيم باشا قد استعد للدفاع عنها فجاء الى بيروت وعسكر فى ضواحيها  
وفى خلال سبتمبر سنة ١٨٤٠ جاءت العمارة الانجليزية الى بيروت بقيادة الاميرال  
( استوبفورد ) Stopford للاشتراك مع الكومودور ( نابيه ) فى ضرب بيروت  
بالمدافع ، واشترك معها بعض السفن الحربية النمساوية والتركية ، وفى ١٠ منه جاءت  
الحملة البرية ، وكانت مؤلفة من ١٥٠٠ من الجنود الانجليز و ٥٥٠٠ من العثمانيين ،  
ونزلت هذه القوة فى ميناء جونيه (١) تحت حماية العمارة الانجليزية  
وأرسل الاميرال الانجليزى انذارا الى سليمان باشا باخلاء بيروت فوراً ، فطلب  
سليمان باشا ميعاد اربع وعشرين ساعة كى يراجع ابراهيم باشا فى الامر فلم يقبل  
طلبه ، وبدأ ضرب المدينة بالمدافع واستمر فى اليوم التالى حتى تهدم اكثر مبانيها ،  
ولكن الحلفاء لم ينزلوا فى ذلك اليوم جنودهم الى المدينة خوفاً من أن يظهر عليهم  
الجيش المصرى

قلنا ان ابراهيم باشا كان على أهبة الدفاع عن سورية ، وكان لديه من المقاتلة

---

(١) شمالاً، بيروت وتبعد عنها نحو عشرين كيلو مترا



نحو تسعين ألف جندي ، ولم يكن لدى الحلفاء في بدء القتال سوى عشرة آلاف مقاتل على الأكثر ، ولذلك تردد قوادهم في احتلال بيروت رغم ضربها بالمدافع ، وبقيت وقتاً ما في يد الجيش المصري ، ولكن جَدَّ في الموقف عامل جديد كان له تأثير سيئ في مركز الجيش المصري ، ذلك ان الانجليز قد بذروا بذور الثورة في نفوس السوريين والبنانيين وألقوا في روعهم أن الدول المتحالفة مصممة على طرد الجيش المصري من الشام ، فانضموا اليهم وخاصة بعد ان وزع عليهم عمال الانجليز الاسلحة والذخائر ، وبلغ عدد ما وزعوه عليهم من البنادق نحو ثلاثين ألف بندقية ، فتخرج مركز الجيش المصري وأدرك أنه صار هدفاً للنارين ، نار الحلفاء ونار الثورة ، وهذه كانت أشد وطأة من قوات الحلفاء ، فأثرت تلك الحالة في نفوس الجنود تأثيراً سيئاً نال من قوتهم ، وتقطعت مواصلات الجيش بين مختلف المدن

### استيلاء الحلفاء على الثغور السورية

اشتبكت القوات المصرية المبعثرة مع قوات الحلفاء في بعض المواقع ، واستولى الحلفاء على ( جبيل ) شمالي بيروت ، ثم على البترون ، وكذلك احتلوا حيفا وصور وصيدا ، ثم سقطت بيروت في يد الحلفاء ( اكتوبر سنة ١٨٤٠ ) بعد ان التقى المصريون والحلفاء في واقعة ( بحر صاف ) وكانت الغلبة فيها للحلفاء . وكذلك جلا المصريون عن طرابلس واللاذقية وادنه من غير قتال ، فصار معظم الثغور في يد الحلفاء

### سقوط عكا ( نوفمبر سنة ١٨٤٠ )

اعتزم الانجليز احتلال عكا لأنها مفتاح فلسطين والشام ، وكان لاحتلالها من الاهمية أكثر مما لبيروت ، فجاءت العمارة الانجليزية وأخذت تضربها بالمدافع

يومى أول و ٢ نوفمبر سنة ١٨٤٠ ، ولكن ذهب الضرب عبثا وقاومتها الحصون والحامية المصرية مقاومة شديدة ، ثم جاءها مدد من السفن البريطانية ، فاعتزم الاميرال استوبفورد استئناف الضرب يوم ٣ نوفمبر ، فاصطفت السفن الانجليزية فى ذلك اليوم ، وكان عددها نحو عشرين سفينة حربية ، وصبت قنابلها على الحصون وعلى المدينة ، فأجابت الحصون ضربا بضرب مثله ، ولكن حدث أن أصابت القنابل الانجليزية مستودع الذخائر فنسفته وانفجر انفجارا مروعا ، وهدم الانفجار نحو ثلث مباني المدينة ، وقضى على طابور با كمله من المشاة ، فرأى قائد الحامية المصرية ان استمرار المقاومة لا يجدى ، فأخلى المدينة واحتلها الانجليز والترك فى صبيحة اليوم التالى

وعلى أثر تسليم عكاسمت يافا ونابلس ، قترزل مركز الجيش المصرى فى الداخل لما اجتمع عليه من تقدم الحلفاء واحتلالهم الثغور ، وقطعهم المواصلات البحرية ، و ثورة الاهلين ، وانفصل عنه الأمير بشير حاكم لبنان لما رأى نجمة آخذة فى الأفول ، وعرض على الحلفاء انضمامه اليهم واستأسر لهم ، فلم يطمئنوا له ، ونفوه الى مالطه ( اول نوفمبر سنة ١٨٥٠ )

### انسحاب فرنسا من الميدان

وفى غضون هذه الحرب تغير مسلك فرنسا حيال مصر تغيرا عظيما ، فبعد ان كان المسيو تيرس رئيس الوزارة الفرنسية يشجع محمد على ويطوع له رفض مطالب الحلفاء ويعده بمعاوضة فرنسا له ، تراجع ونكص على عقبيه ، وتبين لحمد على عدم استعداد فرنسا للحرب وانها لا تتم تأهبها الا بعد انقضاء ستة اشهر ، وظهر كذلك ان المسيو تيرس لم يكن جادا فى وعده ، ولو كان جادا لبادر بنجدة اليه فى سورية يتماسك بها الجيش المصرى ، لكن شيئا من ذلك لم يحصل ، وعند المسيو تيرس الى سياسة التسوية فلم يعمل ولكنه سيعمل ١١ ، ثم أخذ يتراجع فى خطته ، فأوفد رسولا وهو المسيو والسكى الى محمد على باشا ليشير عليه بفتح باب المساومة مع

الباب العالي في مطالبه ، فاتبع محمد علي مشورته وعرض الصلح على قاعدة تخويله حكم مصر الوراثي في أسرته وحكم سورية مدة حياته ، ونزوله عن كريت وادنه وجزيرة العرب ، ولكن الباب العالي رفض هذا الصلح

فحبط سعى المسيو تيرس وأمعن في تراجعه، فاستدعى الاسطول الفرنسي الذي كان يرقب الاحوال في مياه الشرق، وأمره بالعودة الى فرنسا، وهكذا أخفقت سياسة تيرس وتخبط من فشل الى فشل وعرض كرامة بلاده للامتهان ، وجنى على مصر بان ورطتها في رفض شروط معاهدة لندره وسول لها تم تخلي عنها وتركها وحدها ازاء الدول المتألبة عليها ، فأذعنت واضطرت الى قبول شروط أسوأ مما عرض عليها في المعاهدة، فلم يجد المسيو تيرس تاقاء هذا الفشل الا ان يقدم استقالته فاستقالت وزارته في اكتوبر سنة ١٨٤٠ ، وليته كان من الممكن أن يستقيل عمله ...

وألف المارشال سول Soulل الوزارة الجديدة فنقضت يدها من المسئلة المصرية البتة وهكذا انسحبت فرنسا من الميدان ، وتركت مصر وجهها لوجه امام الدول الاوروبية ، بعد ان ورطتها في مقاومة قرار الدول المؤتمرة ، وكانت هذه السياسة الخرقاء من فرنسا سببا في ازدياد ضغط الدول على محمد علي وانقاص المزايا التي سنوحتها معاهدة لندره لمصر ، ولو لم تحرضه فرنسا وتعهده وتغره لقبول شروط المعاهدة فكان لا يضطر بعد ذلك الى قبول شروط اكثر ضررا على مصر وأشد نكاية .

ولقد حاول بعض المؤرخين الفرنسيين ان يبرروا مسلك فرنسا في أزمة سنة ١٨٤٠ ، فزعموا ان الحكومة الفرنسية افهمت محمد علي من مبدأ الأزمة أنها لا تحارب أوروبا تأييدا لمطالبه وان رسلها طلبوا اليه ان ينزل عن طرسوس وادنه ، وان الملك لويس فيليب وعنده تلقاء ذلك ان يسعى لتخويله ولاية مصر والشام له ولورثته من بعده ، ولكن محمد علي رفض ما عرضه لويس فيليب ، وسلك خطة

الانتظار والتردد، فتارة كان يعد قناصل الدول بالخضوع للسلطان وطورا كان يبدى الرفض أن ينزل عن شئ

ويلوح لنا أن هذا الدفاع لا يستند الى وقائع صحيحة فان الثابت ان الحكومة الفرنسية هي التي أغرت محمد علي بسلوك مسلك التشدد ثم تخلت عنه في آخر لحظة ، وهكذا كان انسحاب فرنسا من الميدان سنة ١٨٤٠. شبيها بالانسحاب من المسئلة المصرية سنة ١٨٨٢ ، أى بعد نيف وأربعين سنة ، فانها تركت انجلترا في آخر لحظة تعمل وحدها على تحقيق مطامعها في مصر.

### مهمة الكومودور ( نايبه )

ولما تم للحلفاء احتلال الثغور السورية وقطعت مواصلات الجيش المصرى بحرا. أنفذ القائد العام لقوات الحلفاء الاميرال استوبفورد Stopford بعض السفن الحربية الانجليزية بقيادة الكومودور السير شارل نايبه Napier الى مياه الاسكندرية للقيام بمظاهرة بحرية امام الثغر لتهديد محمد علي باشا واجباره على الاذعان لمطالب الحلفاء

جاء السير شارل نايبه يقود العمارة الانجليزية ، وكان الشتاء قد اقبل ، فرأى ان التظاهر لا يصنع شيئا ، وانه لا بد لا كراه محمد علي على التسليم من قوة برية تحتل السواحل المصرية ، ولم يكن على ظهر العمارة الانجليزية جنود بريون ، فضلا عن ان فصل الشتاء يحول دون مرابطة السفن الحربية على مقربة من الشاطئ ، ولم يكن لدى الانجليز وحلفائهم من القوات البرية ما يكفى للنزول الى البر والاستظهار على الجيش المصرى ، لان الجيش كان على تمام الاهبة لردعادية المعتدين ، ولولا ذلك لما ترددت انجلترا في اغتنام تلك الفرصة لتحقيق اطماعها القديمة واحتلال البلاد. كما فعلت سنة ١٨٠٧ ، ثم سنة ١٨٨٢ ، فالقوة التي أعدها مصر للدفاع عن كيائها هي التي حالت دون مخاطرة الانجليز بانزال جنودهم الى الاراضى المصرية ، وهذا ما جعل محمد علي مطمئنا على مركزه ، ومما يذكر عنه في هذا الصدد ان قنصل



انجلترا (١) في مصر جاءه بعد التوقيع على معاهدة لندره وقابله بالاسكندرية وتهده بان الدول مستعدة لاجباره بالقوة على الاذعان لشروطها ، وان انجلترا وحدها كفيلة بذلك ، ففهم محمد على ان القنصل يرمى الى التهديد باحتلال مصر ، فاجابه في لهجة الحزم « اذا كانت الدول المتحالفة تريد أن تكرهني بالقوة على الاذعان فلتفضل بالحجى ، فاني على استعداد لمقابلتها ، واذا كانت انجلترا تريد ذلك وحدها فاني اكثر استعداداً لمقابلتها ، انى لا أهاجم أحدا ، ولكنى مستعد للدفاع عن البلاد حتى آخر نسمة من حياتى »

وقد تأثر محمد على من هذه المناقشة ، وقال لمن حوله « ان الانجليز يتهدوننى بالنزول الى بر مصر ، فليجربوا ! وليفقدوا وعيدهم ! فيرون أننا على استعداد لملاقاتهم ، وان الأجنبية فى بطون امهاتهم ستشارك فى قتالهم » (٢)

يتبين مما تقدم ان محمد على كان على تمام الاهبة للدفاع عن البلاد ، ولقد ادرك الكومودور نايبه أن لا سبيل الى اخضاعه بالقوة ، فرأى أن يجرب معه خطة المفاوضة والمسالة ، فاوفد له رسولا يحمل اليه خطابا (٣) يعرض عليه فيه رغبة الدول فى أن تكفل له ملك مصر الوراثى على أن يرد الاسطول التركى الى الباب العالى ، وان يسحب جنوده من سورية ، وأعرب له فى الخطاب عن مقاضده الودية نحوه ، وانه انما ينبغي ابداء النصيح اليه حقنا للدماء ، ولم يفته فى كتابه ان ينبهه الى الخطر الذى يستهدف له اذا هو أصر على الحرب ، وان مصر ليست فى المناعة التى يعتقدها محمد على ، وأن الاسكندرية يمكن أن تسقط كما سقطت عكا من قبل

كانت هذه الرسالة كلمة من سلم وكلمة من حرب ، ثم أعقبتها خطوة أخرى من الكومودور ، ذلك انه جاء بنفسه وطلب مقابلة محمد على ، فاذن له فيها ، فعرض

---

(١) الكولونل هودج Hodges

(٢) مورييه . تاريخ محمد على ج ٤ ص ٢٥٣

(٣) بتاريخ ٢٢ نوفمبر سنة ١٨٤٠

عليه الاذعان لمطالب الحلفاء ، وكانت عباراته في المقابلة أشد من أسلوبه في الرسالة ، فأصر محمد علي باشا على الرفض ، قهده نايبيه بأحراق المدينة ، فلم يعبأ بوعيده ، وأجابته في هدوء وسكينة « هيا فاحرقوها » ، فانسحب نايبيه ، واهمل محمد علي أربعين ساعة ليقرر رأيه الذي سيستقر عليه .

فكر محمد علي في الموقف ملياً ، فرأى من الحكمة السياسية ان يمنح الى السلم . ويقبل العرض الذي عرضه الكومودور نايبيه ، إذ لا طاقة لمصر بمحاربة الحلفاء مجتمعين ، وخاصة بعد تخلي فرنسا واذبحائها من الميدان ، كما ان انباء الحرب في سورية تدل على حرج مركز الجيش المصري هناك ، فان سقوط الثغور وخاصة عكا في يد الحلفاء ، وانسحاب الحاميات المصرية منها ، وقيام الثورات والفتن في مختلف النواحي ، مما رجح عنده فكرة الانسحاب من سورية ، فتبادل الكومودور نايبيه المفاوضات في سبيل الصلح ، وانتهت بعقد اتفاق وقع به بوغوص بك وزير خارجية مصر والكومودور نايبيه (١)

وهذا الاتفاق يقضى بان يجلو الجيش المصري عن سورية ، ويرد محمد علي الاسطول التركي الى الباب العالي ، مقابل تخويله ملك مصر الوراثى بضمانة الدول . وقد رفض الاميرال استوبفورد قائد القوات البريطانية الاعتراف بهذا الاتفاق بحجة أن الكومودور نايبيه لا يملك عقده ، ولم يكن منوطاً به اجراء المفاوضات فيه ، وكذلك رفضه السلطان وتشبث بعزل محمد علي ، واعترض عليه اللورد بونسونبي سفير إنجلترا في الاستانة وأعلن بطلانه ، لكن اللورد بالميرستون رأى فيه فضلاً لأزمة خطيرة لم يكن معلوما مدى عواقبها ، فأعلن باسم الحكومة إجازته للاتفاق ، وحمل الدول على قبوله ، فأرسلت إنجلترا والنمسا وبروسيا والروسيا الى الباب العالي مذكرة ( في ٣٠ يناير سنة ١٨٤١ ) تطلب فيها اليه الرجوع عن قرار العزل وتخويل محمد علي حكم مصر الوراثى ، فاستجاب السلطان الى طلبات

---

(١) بتاريخ ٢٧ نوفمبر سنة ١٨٤٠ ، وقد نشرناه في قسم الوثائق التاريخية

الدول كما سيجيء بيانه، وفي غضون ذلك ارسل محمد علي باشا الى ابنه ابراهيم يأمره بالجللاء عن سورية والعودة الى مصر تنفيذا لاتفاقه مع نايبه

### اخلاء الجيش المصري سورية

اذعن ابراهيم باشا للأمر، وأخذ يتأهب لاخلاء البلاد، فبدأ رجوع الجيش المصري في اواسط ديسمبر سنة ١٨٤٠ واحتشد بالقرب من دمشق تمهيدا للانسحاب جنوبا، فأخلاها في ديسمبر سنة ١٨٤٠، وكان عدد الجيش المصري وقتئذ نحو سبعين ألف مقاتل يتبعهم عدة آلاف من افراد الاسر والبيوت المصاحبة للجيش من الموظفين وغيرهم، ولأق الجند والملكيون متاعب هائلة في انسحابهم لما أصابهم من الاعياء والجوع والعطش والتعب في قطع المسافات الشاسعة، وما تحملوه من نقل المهمات والمدافع، وما استهدفوا له من مناوشات العرب فمات كثير منهم في الطريق، وسار الجيش في انسحابه الى (الزيريب) شرقي بحيرة طبرية، ومن هناك توزع الى ثلاثة فيالق أخذ كل فيلق طريقا الى مصر، فالفيلق الأول وهو مؤلف من المشاة والخيالة النظاميين أخذ سبيله بطريق غزة فالغريش، وكان يتولى قيادته احمد المنكلي باشا، والفيلق الثاني بقيادة سليمان باشا الفرنساوي وكان مؤلفا من المدفعية، سار بطريق الحج الى معان ومنها الى العقبة فالنخل فالسويس، والفيلق الثالث وكان مؤلفا من جنود الحرس وفرسان الهنادى والباشبوزق بقيادة ابراهيم باشا اتخذ سبيله الى غزة ومنها بحرا الى مصر

وقد لقي فيلق المنكلي باشا الالهوال في طريقه، وفقد عددا كبيرا من رجاله بسبب الجوع والعطش والاعياء ووعورة المسالك ومناوشات العربان، وخسر هذا الفيلق نحو نصف رجاله

وسار فيلق سليمان باشا من طريق معان والعقبة، وكابد كذلك المتاعب المهلكة، غير أنه لم يلق مالمقيه الفيلق الأول وفقد من رجاله نحو الف وخمسمائة ووصل الفيلق الثالث بقيادة ابراهيم باشا الى غزة بعد مالتى الالهوال في طريقه،



ومات عـدد كبير من جنوده ومن الموظفين والنساء والاطفال الذين صحبوه  
فى الانسحاب

ولما وصل غـزه أرسل ابراهيم باشا الى ابيه يطلب اليه امداده بالموـن والملابس  
والسفن لتنتقل الجيش بحرا الى الاسكندرية ، وأخلى غـزة يوم ١٩ فبراير سنة ١٨٤١ ،  
وبذلك تم اخلاء الجنود المصرية لسورية

وقد بلغ عدد الجنود الذين عادوا الى مصر نحو أربعين الف مقاتل ، أى ان  
ما فقده الجيش خلال الانسحاب بلغ نحو ثلاثين الفا ، اما الخسائر من الملكيين  
فلم يتناولها احصاء دقيق ، وقد أورد المسيو مورييه Mouriez (١) احصاءً مـروعا  
قد يكون فيه ثمة مبالغة ، لكنه يدل على هول الخسائر التى حـاقت بالمصريين فى  
انسحابهم من سورية ، فقد ذكر ان عدد افراد الجيش والملحقين بهم من الملكيين  
والموظفين وعائلاتهم وحاشيتهم كان قبل الانسحاب ٢٠٠ الف نسمة ، فلم يرجع منهم  
سوى ستين الفا ، وقال تعليقا على هذا الاحصاء ان هذا الانسحاب وما اقترن  
به من الأهوال والضحايا يعد من افظع ما روى عن فجائع تقهر الجيوش فى التاريخ

### رأى مؤرخى سورية فى الحكم المصرى

طويت صحيفة الحكم المصرى فى سورية بجلاء الجيش المصرى عنها ،  
وصار ما له وما عليه ملكا للتاريخ ، ولعلك لاحظت مما فصلناه فيما تقدم ان  
انتقاض السوريين على الجيش المصرى كان من اهم البواعث التى حملت محمد على  
على تقرير الجلاء عن سورية ، ويجمل بنا فى هذا المقام ان تثبت ما ذكره مؤرخو  
سورية عن الحكم المصرى لمناسبة انقضاء عهده ، والمقارنة بينه وبين الحكم  
التركى ، وما اخذوه على السوريين واللبنانيين من الاستجابة لـدسائس الانجليز  
والترك وقيامهم فى وجه الادارة المصرية والجيش المصرى ، واعتبار هذا المسلك من  
غلطات سياستهم القومية ، وفى هذا القول شهادة انصاف للحكم المصرى

---

(١) فى كتابه تاريخ محمد على جزء ٤ ص ٣٧٦



قال الاستاذ محمد كرد علي بك رئيس المجمع العلمي العربي في كتابه خطط الشام (١) مايلي :

« كانت حسنات حكومة محمد علي في الشام اكثر من سيئاتها ، لانها وضعت اصول الادارة والحماية ورفعت أيدي ارباب الاقطاعات واعطتهم من الخزانة رواتب تكفيهم على حد الكفاية ، ولم يخلص من ذلك إلا الاير بشير الشهابي والى لبنان ، فانه نال ولايته مباشرة من محمد علي في مصر وظل يتصرف بلبنة ، وبذلك رفعت سلطة المشايخ والأمراء المستبدين ، قال مشاقة (٢) وكانت الدولة التركية خبيرة بأحوال الشعب اكثر من الدولة المصرية ، فبعثت تدس الدسائس الى المشايخ وتغريهم بالمواعيد الفاحشة ليحضوا الشعب على شق عصا الطاعة طمعا بارجاع نفوذهم ، وكان النصيرية أول من شق عصا الطاعة ، وتبعهم الدروز في حوران ووادي التيم ، فقضى المصريون معظم أيام دولتهم في الشام في الحروب والقتال

« ومن مآثر الحكومة المصرية التي عددها مشاقة بتجفيفها المستنقعات وتصريف الاقدار في مجار خاصة ، وتحديد اسعار اللحوم ، والعدل بين الرعايا على اختلاف اديانهم وطبقاتهم ، لا تكلف صاحب الحق نفقة لتحصيل حقوقه ، وانفاق كل مال في وجهه المخصص له ، ومع ذلك ظل الشعب يسومها العداوة ويناقشها الحساب لانه اعتاد ان يكون محكوما لا حاكما نفسه ، عبدا لا حرا »  
وقال في موضع آخر

« اثبتت حكومة محمد علي في فتوحها ان المصري بل العربي اذا تهيأ له زعيم عاقل لا يقل عن الغربيين في سيرته وجلادته ، وأنه لم يضره في القرون الماضية إلا فناء في الحكومة التركية ، وكانت حكومة محمد علي من أفضل ما رأيت الشام

(١) ج ٣ ص ٦٦

(٢) هو الدكتور ميخائيل مشاقة مؤلف كتاب مشاهد العيان بحوادث سورية ولبنان

من الحكومات منذ ثلاثة أو أربعة قرون ، بل ان الشام فى القرون الوسطى والحديثة لم تسعد بما يقرب منها فضلا عما يماثلها ، كتب المستر برانت قنصل بريطانيا فى دمشق الى سفير دولته فى الاشتانة سنة ١٨٥٨ م . ماتعريبه : لما كانت الالة تحت حكم محمد على باشا عاد كثير الى سكنى المدن والقرى المهجورة ، والى حراثة الاراضى المهملة ، وهذا ما حدث خاصة فى حوران وفى الارحاء الواقعة حوالى حمص وفى كل الجهات الواقعة على حدود البادية ، وفى هذه الاماكن اكره العرب على احترام سلطة الحكومة ، وجعل السكان بآمن من اعتدائهم ، وكان الشام باسره تحت ادارة شريف باشا وقيادة الجيش الذى يبلغ عدده زهاء ٤٠ الف جندى من منظم وغير منظم بامرة ابراهيم باشا ، فبحسن ادارة الاول تضاعف نجاح الاهلين وحسنت المالية فى هذه النواحي ، كما أن نشاط ابراهيم وحزمه وطدا الأمن ، ومد رواق الثقة ، وقد عدت الحكومة ظلمة لبكنها فى الحقيقة لم تكن تستطيع غير ذلك ، إذ كان عليها ان تصلح عدة أمور مختلفة ، وان تبدل الفوضى والتعصب والقلق التى كانت سائدة بالعدل :

« فاصحاب المقامات العالية والافندية والاغوات ( رؤساء الجند ) امتعضوا كثيرا من ذلك لانهم كانوا يثرون من ابتزاز أصحاب التجارة والحرف وسائر الطبقات العاملة ، وقد سر هؤلاء كثيرا بخلاصهم من الظلم الذى أنوا تحت عبئه طويلا ، واغضب المسيحيون خاصة وفرحوا لنجاتهم من التعصب الذى أوصلهم الى درجة من الذل لا تطاق ، ولم يكن الفلاحون أقل سرورا منهم لانه وان كانت الضرائب المقررة تستوفى بكل شدة فلم يكن يستوفى منهم بارة زيادة ولا تضبط حاصلاتهم وغلالهم ولا يؤخذ منهم شىء دون دفع ثمنه ، ولم يجبروا على تقديم خدمة دون بدل ، وقد فرضت الخدمة العسكرية على المسلمين ، وهذا الامر الجديد كان ينبوع استياء عظيم ، أما المسيحيون الذين كانوا يدفعون الخراج فأعفوا من الخدمة العسكرية ، والفلاحون الذين قطنوا القرى المهجورة أسلفوا مالا لأصلاح بيوتهم وتموينها وأعفوا من الضرائب مدة ثلاث سنين . »

« وقصارى القول ان جميع هذه المساعدات بذلت لزيادة الحاصلات ، وكم من مرة ذهبت الجنود بأمر ابراهيم باشا لاتلاف بيوض الجراد وما نفق منها ، وبفضل هذا الحكم الحازم العادل المحترم من الجميع أخذت البلاد تترقى فى مدارج النجاح والتماء ، فلو طال عليها الحكم المصرى لاستعادت الشام قسما عظيما من وفرة سكانها القدماء وأصابت شطرا كبيرا من الثروة التى كانت فى الماضى وآثارها لم تنزل ظاهرة للعيان فى القرى والمدن العديدة فى جهات حوران ، وفيما وجد فى البادية حيث ترى فيها الطرق التى اختطها الرومانيون

قال : « ولم يكد المصريون يطردون من البلاد ويتقلص ظل سطوتهم — وقد كانوا أخضعوا الجميع لحكمهم الشديد — حتى عاد القوم الى نبد الطاعة ، وخلفت الرشوة والتبذير فى ادارة المالية التزاهة والاقتصاد ، ومنيت المداخل بالنقص ، واستأنف عرب البادية غاراتهم على السكان ، نغلت القرى والمزارع المأهولة جديدا بالتدريج ، حتى أمكن القول انه لا يوجد ثم ظل للأمن على الحياة والأموال ، وكل شئ يدل على عودة حالة الفوضى الى هذه البلاد التى تركها المصريون »

ونقل الاستاذ محمد كرد على بك نبذة عن كتاب ( برييه ) وما كتبه اطراء للحكم المصرى ثم قال تعليقا عليه (١)

« هذا هو الانصاف فى الحكم على حكومة ابراهيم باشا ، وما هى فى الحقيقة الا روح محمد على الكبير الذى كان يستمد منه ابنه ، ولا يصدر الا عنه فى الخطوب ، ولا يقطع امرا دون الرجوع الى رأيه حتى جاءت احكام المصريين نموذجا فى الادارة ، ولو أرادت الدولة العثمانية أن تستفيد من هذا الدرس لأرادت عملها على تطبيق خطط ابراهيم باشا فى الاصلاحات التى قام بها خلال التسع السنين التى قضاه فى هذا القطر ، ولكن العثمانيين ابتلوا بالاهمال والغرور ، لا يعمدون الى حسن الادارة ولا يتظاهرون بالاحسان الا يوم الشدائد ، فاذا زالت عادوا الى طبائعهم



في إعنات الرعية واللقاء الحبل على الغارب ، وتسوا ما أعطوا من عهود وما وضعوا من القوانين ، وهذا ما دعا الى ظهور الفروق الكثيرة بين الادارتين المصرية والعثمانية بعد رحيل جيش ابراهيم باشا عن هذه الديار ، وهو الجلاء الذي اقتضته الدول الكبرى بل الدولة البريطانية التي حملت الدول على موافقتها على رأيها لا مال لها تريد تحقيقها في مصر والشام ، لتكون هي الحاكمة المتحكمة في مصالحها لا الدولة المصرية الفتية التي تحب فرنسا وتساهمها سياستها احيانا ، وما مصر والشام الا طريق الهند الاقرب بل مفتاحها من البحر المتوسط ، واذا اردنا ان ننظر بعين المؤرخ المنصف نرى بريطانيا العظمى هي التي اقتضت سياستها القضاء على أماني محمد علي بل اماني العرب من انشاء دولة عربية »  
وقال في موضع آخر :

« ولم يلتو القصد على ابراهيم باشا الا لما دخلت اصابع الأجانب وأخذوا يثيرون عربان نابلس وسكان كسروان وجبال النصيرية ودروز لبنان ووادي التيم وجبل حوران وكل من عرفوا بالمضاء من سكان الجبال ، واما المدن والسواد الاعظم من الناس فقد استقبلوه وأخلصوا له وشعروا بحسن ادارته . الى ان قال :  
« ولقد تجلى في وقائع محمد علي في الشام تجليا لا مجال للريب فيه ، ان اختلاف المذاهب وتباين التربية كان من العوامل القوية في ابقاء الفتنة بين ابناء هذا الوطن ، وأن دول اوروبا عند اغراضها تستحل بث بذور الشقاق بين المتكافين ، وتستخدم وسائل غريبة في تكدير صفاء الأمنين وتعبث بعقول السذج المساكين ، وانها قلما اهتمت لمصلحة أمة من أمم الشرق ، بل تهمها بمصلحتها فقط ، ولو كانت تريد الخير للشام لتركته يسعد ويرقي بحكم محمد علي الذي كان باقرار رجالها من أرقى ماعهده البلاد منذ قرون ، ولعل ابناء الشام أيقنوا بخطأهم في الانتقاص على الحكومة المصرية التي هي مثلهم عنصراً ولغة وعادات وانهم كانوا على ضلال في الحنين الى حكم العثمانيين ، وما كان من حقهم ان ينسوا في سنين قليلة كيف كان حكامهم يسارعون في الاثم والعدوان » وقال في موضع آخر :



« تبين الفرق بين الادارتين المصرية والعثمانية ، ولو طال عهد المصريين اكثر — وكانوا في صدر الفتح يتخوفون بأدرة العثمانيين كل حين — لسعدت البلاد حقيقة وأيقن حتى من كانوا ينعمون من دماء الأمة على العهد العثماني ان طريقة المصريين في المساواة بين الطبقات والمذاهب المختلفة ، والشدة في انفاذ القوانين ، وتقليد الغرب في كل أمر جوهري ، أفضل طريقة لراحة البلاد ، وكان يرجى أن يألفوا في مدة قصيرة ما تأصل في فطرتهم على توالي القرون وتعودوه من حكم ارباب الاقطاعات الذين صدمهم المصريون عن تجارتهم الشائنة التي ألقوها زمن العثمانيين ، وهي الاتجار بالجباية يجبرونها اضعافا ويسلبون الباقي من دم الامة بمراى من الحكومة . ومسمع ، ولم تكذب تخلي الجنود المصرية بلاد الشام حتى رجعت الى حالتها قبل المصريين وثارَت العداوات القديمة في الصدور وزادت الدسائس الاجنبية »

هذه الشهادة ناطقة بحسنات الحكم المصري في سورية ، وبما كان له من الفضل في نشر لواء الحضارة والعدل والعفوان فيها ، وإنه لقول حق ما ذكره الاستاذ محمد كرد علي بك من أن الدسائس الاجنبية وخاصة الانجليزية هي التي خلقت العراقيل أمام الادارة المصرية في سورية ، فلو لا تلك الدسائس لسعدت سورية بانضمامها الى مصر ولتألفت منهما الدولة المصرية العربية التي كانت على عهد الفاطميين . والايوبيين والدولتين البحرية والبرجية ، ولكن المطامع الاستعمارية أحاطت بمصر الفتية بالدسائس والفتن ، وهذه الدسائس هي التي اعترضت مصر في طريق تقدمها ، وناهضتها في سورية ، وفي كل ناحية ، داخل مصر وخارجها ، وحالت دون تأليف الدولة المصرية الكبرى التي كان محمد علي يعمل لها ، وما فتئت انجلترا تدبر المكاييد وتخلق المشا كل طوال القرن التاسع عشر حتى أبوقعت مصر في ازمة سنة ١٨٨٢ . فالسياسة التي رسمتها انجلترا ازاء مصر منذ أواخر القرن الثامن عشر هي التي أملى عليها نخطتها في مناهضتها والكيد لها في الداخل والخارج ، ولم تنل منها في عهد محمد علي بمقدار ما نالته في عهد خلفائه ، ذلك لما كانت عليه مصر على عهده . من القوة والمنعة ، فلم يترأخت القوة ، وتفرقت الكلمة ، وانفتحت الثغرات ،

تربصت إنجلترا بالبلاد حتى احتلتها سنة ١٨٨٢ ، ذلك الاحتلال الذي لانزال  
نعانيه الى اليوم

لم أكن من جناتها علم الله وانى بحرّها اليوم صالى

### إخلاء جزيرة العرب

كان محمد على يحرص قبل معاهدة لندره على استبقاء نفوذه وسلطته في الحجاز  
لما في ذلك من اعلاء هيئته في انحاء العالم الاسلامى باعتباره حاميا للحرمين ، ولذلك  
ماقئ يعمل منذ الحرب الوهابية على توحيد مركزه في ربوع الحجاز وفي شبه  
جزيرة العرب ، وباسناد تركيا ولاية جدة الى ابراهيم باشا قد خولة ، حقوق السيادة  
التي كانت لها في شبه جزيرة العرب ، واتصل امام مسقط بمحمد على بروابط الود  
والصداقة والولاء

على أن القوات الحربية المصرية التي استقرت هناك كانت دائما عرضة لتوئب  
القبائل ، وقد نازعه في بسط نفوذه عامل آخر وهو السياسة البريطانية الاستعمارية ،  
فان إنجلترا بعد أن وضعت يدها على عدن كانت تنظر متوجسة الى القوات المصرية  
المجاورة لها في اليمن ، واحتجت بان هذا الجوار مما يثير في نفوس الاهالى روح  
التعصب الدينى ، على أن محمد على ظل محافظا على سلطانه مصر في جزيرة العرب  
رغم ما يقتضيه ذلك من النفقات الطائلة الى أن تخرجت الحلة في ختام سنة ١٨٤٠  
ورأى ملك مصر مهددا في سوريه فالتزم قواته من الجزيرة

فالقوات المصرية بقيت محتلة الحجاز ومعظم جزيرة العرب مدى عشرين عاما  
تمخلتها ثورات عدة احتملت مصر في سبيل اخادها متاعب هائلة ونفقات طائلة ،  
وانا ذاكرون هنا لمعة من تاريخ الحكم المصرى بها وما اعترضه من العقبات  
ففى سنة ١٨٢٤ ثار الوهابيون فى بعض البلدان فاشتبكوا فى مفاوضات مع  
القوات المصرية حتى ظهرت عليهم

وفى سنة ١٨٢٧ نشبت ثورة فى مكة حيث قتل الشريف يحيى ابن أخيه

لاتهامه بالائتار به والتواطؤ عليه مع احمد باشا يكن والى الحجاز من قبل محمد على ،  
ولما كان يتوقعه الشريف من عواقب ابتقاظه غادر مكة ولاذ بقبيلة حرب  
واستصرخها ، فثارت في وجه السلطان المصرية

فقام احمد باشا يكن لمحاربتها وقصاصها ، لكنه انهزم بالقرب من جبل  
عرفات واشتد بذلك ساعد الثوار وانضمت اليهم القبائل ، فلما علم محمد على نبأ  
هذه الثورة أنفذ الى الحجاز مددا من خمس أوط من الجنود النظامية والى من  
الفرسان ، وعين الشريف محمد بن عون الذى كان نزيل القاهرة شريفا لمكة بدلا  
من الشريف يحيى الثائر ، فذهب بن عون صحبة المدد المصرى الى الحجاز ،  
فتشجع أحمد باشا يكن بهذا المدد واستظهر به ، وضرب الحصار على ( الطائف )  
حيث امتنع الشريف الثائر واتباعه ، ثم توقع الشريف سقوط لمدينة فى يد الجيش  
المصرى ففر منها ، فتعقبه الفرسان وما زالوا على أثره حتى أخذوه هو وثلاثة من  
أشراف مكة الذين ناصروه فى ثورته ، فحبسهم إلى القاهرة واستبقاهم محمد على  
رهائن فى يده ليضمن استقرار الأمن فى الحجاز

وفى سنة ١٨٢٩ ثارت هناك بعض القبائل وامتنعت عن اداء ما كان مضروبا  
عليها سنويا من البن ومقداره ١٢٠٠ قنطار ، فأنفذ محمد على إلى جدة قوة جديدة  
لإعادة النظام وإقراره .

وفى سنة ١٨٣٢ شبت فى جدة فتنة عسكرية قوامها بعض الضباط من العناصر  
غير النظامية من بقايا الجيش القديم ، وكان والى الحجاز وقتئذ خورشيد بك ، فطالبه  
الضباط والجنود ومعظمهم من الارناءود والترك بما تأخر من عطائهم ، وساروا بجموعهم  
إلى مكة يتبعون زعيمهم ( زنار اغا ) و ( تركى يلماز ) ، فتوسط الشريف مكة بين  
خورشيد بك والمتمردين واتفقوا على أن يعود هؤلاء إلى جدة ويوافقهم بها خورشيد بك ،  
فذهب اليهم ولكنهم أسروه ، ونادوا بتركى يلماز واليا على الحجاز ، وكان هذا العمل  
هو المجاهرة الصارخة بالتمرد والفوضى ، وانضم أهالى مكة إلى المتمردين نكابة بالمصريين ،  
فشبت نار القتال بين الجنود المتمردة والحامية المصرية ، لكن الحامية ردتهم على أعقابهم



وفي خلال هذه الفتنة ورد الى مكة نبأ استيلاء الجيش المصرى على عكا ، وكانت الحرب السورية الأولى مستعرة ، فأخذ هذا النبأ جذوة المتمردين ، ولما علم الباب العالى بالفتنة ابتهج بها وأرسل فرمانا الى (تركى بيلمز) يقره والياً على الحجاز نكايه بمحمد على وتشغيلاً عليه .

وصل نبأ هذه الفتنة الى مصر ، فبادر محمد على الى إنفاذ الأوامر السابعة من الجنود النظامية و ١٥٠٠ من الفرسان ، فبلغت عدتها نحو ٥٠٠٠ مقاتل ، وعقد لواءها لاجد باشا يكن (١) وجعله رئيساً لعسكر الحجاز ، وناط به اخماد الفتنة ، وكان محمد على عظيم الاهتمام بتوطيد نفوذ الحكومة المصرية فى الحجاز واليمن لما للحرمة من الشريفتين من الأهمية السياسية والدينية ، ولأن ثغور الحجاز واليمن هى العتد الوثيقة فى خيط الاتصال بين مصر ومتاجر الهند وجزيرة العرب

وصلت الحملة المصرية بقيادة أحمد باشا يكن الى ينبع ، وسارت منها الى جدة فاجتلتها بعد أن انسحب منها تركى بيلمز الى (قنفذة) وكانت بها حامية مصرية ، فلما امتنعت عليه استمر فى انسحابه الى (الحديدة) من ثغور اليمن ، ثم استقر فى (مخا) ، ولم يقوإمام (صنعاء) على رده ، فعهد محمد على الى أحمد باشا يكن والى الحجاز بمطاردته ، وفى سنة ١٨٣٣ سار اليه فى خمسة عشر الف مقاتل ، وكان شيخ العسير نواليا للجيش المصرى ، فحاصر (مخا) حتى فتحها عنوة ، وهرب تركى بيلمز والتجأ الى إحدى السفن البريطانية ، وبذلك انتهت الفتنة ، ولكن شيخ العسير نهب مخا نهباً مدمراً وكانت مستودعاً لمتاجر الهند فبارت التجارة الهندية بسبب هذا النهب سنين عدداً (٢)

وقد أجمع محمد على أن يجتث جذور الثورة فى جزيرة العرب ويستولى على اليمن ، وكانت الحملات والأمراض قد ثغرت فى صفوف الجيش المصرى فنقصتها ، وكذلك

---

(١) كان قد انفصل عن ولاية الحجاز الى وقت ثم أعيد الى منصبه ثانياً وقبله

محمد على رأسه عسكر الاقطار الحجازية

(٢) مايجان ج ٣ ص ٦٤



وزعت الحاميات العسكرية في قنفذة والحديدة وبعض بلاد اليمن ، فنقصت قوة الوحدات المتحركة من الجيش ، وقد علم محمد علي بهذه الحالة ، فأنفذ قوة جديدة من ثلاثة الآيات من المشاة والفين من الفرسان بقيادة ابراهيم باشا يكن الذي جعله سر عسكر اليمن (سنة ١٨٣٦) ، فبلغ عدد الجيش المصري في جزيرة العرب ثمانية عشر ألف مقاتل ، فمضى ابراهيم باشا يكن يزحف على اليمن يعاونه الشريف عون سارت الحملة الى بلاد العسير ، وهناك احتل الجنود مشقات هائلة من وعورة الطرق وسوء المناخ وقلة الماء وفداحة المتاعب ، ووقعت المصادمات والمناوشات بينها وبين القبائل ، فاندحر الجيش المصري امام البدو وحلت به الخسائر الجسيمة ، ورجع ابراهيم باشا ادراجه الى الحجاز بعد ان فدحته الخسائر ثم استأنف زحفه على اليمن فاحتل الثغور وبعض المواقع في الداخل

ولما علم محمد علي بالانباء الأولى عن حملة اليمن عهد بقيادة جنود الحجاز الى خورشيد بك الوالى السابق الذى وقعت في عهده فتنة تركى بلمز ، وكانت الهزائم التى حاقّت بالجيش المصرى قد شجعت الوهابيين على الانتفاض فى نجد فأتجه خورشيد يزحفه شمالا ووصل الى الدرعية ، وتخطى فتوحات ابراهيم باشا ، وزحف على الاحساء ووصل الى شاطئ الخليج الفارسى ، وجمع عدة من السفن واحتل جزائر البحرين فى الخليج ، ولما رأت القبائل سرعة زحف الجيش المصرى اقبلت تقدم الطاعة له وامتدت سلطة مصر الى الخليج الفارسى ، ولكن السياسة الانجليزية هالها تقدم نفوذ مصر الى مصب دجلة والفرات والى مياه الخليج الفارسى القريب من الهند وخشيت على سلطاتها هناك ان يزعمه امتداد نفوذ مصر الى حيث بلغ ، كما انها خشيت من نفوذها فى بلاد اليمن لانها على طريقها للهند ، فاحتلت ( عدن ) وأرسخت قدمها فيها ، وبذلت مساعيها السياسية ومنها تهديد محمد علي بان تثير عليه تركيا والدول الاوروبية ، فاضطر الى مجاملة انجلترا اتقاء لشرها ، فاصدر امره الى خورشيد بك باخلاء ( البحرين ) ، اما فى اليمن فقد أعلن

إمام ( صنعاء ) ولاءه لابراهيم باشا يكن يتقى بولائه بطش الانجليز بعد ان احتلوا عدن

ولما اوشكت على نهايتها سنة ١٨٤٠ رأى محمد على أن بقاء الجيوش المصرية في جزيرة العرب يحمل الخزائن نفقات لا قبل لها بها ، وانه في حاجة الى حشد جنوده حشداً واحداً حينما تألبت عليه الدول المتحالفة مع تركيا بعد معركة ( نصيبين ) ، فاستقر عزمه على استدعاء الجند من جزيرة العرب ، ثم اخلاها الى غير رجعة سنة ١٨٤١ تنفيذاً لمعاهدة لندرة ، وبذلك طويت صحيفة الحكم المصري في الجزيرة

## مركز مصر الدولي

بعد معاهدة لندره

ان معاهدة لندره هي الوثيقة الاساسية لمركز مصر الدولي من سنة ١٨٤٠ الى نشوب الحرب العالمية سنة ١٩١٤ ، فهي التي حددت هذا المركز وجعلت لمصر شخصية دولية مستقلة ، ورفعت مركزها من ولاية كغيرها لا تختلف عن سائر ولايات السلطنة العثمانية الى دولة مستقلة استقلالاً مقيداً بقيود السيادة التركية ان مصر قد حققت استقلالها بالفعل في الحزب السورية الأولى التي انتهت باتفاق كوتاهية ( سنة ١٨٣٣ ) ، لكنها في نظر القانون الدولي لم تكن سوى ولاية ليس لها ( رسمياً ) من امتياز عن الولايات العثمانية الاخرى ، لكن معاهدة لندره وان تكن حرمت مصر ثمة انتصاراتها وقيدت استقلالها بقيود شتى ، إلا أنها قد اعترفت بان لمصر مركزاً دولياً مستقلاً عن تركيا ، إذ جعلت حكومتها وراثية في أسرة محمد على ، ومعلوم أن ولاية الحكم ، وخاصة في ذلك العهد ، هي مظهر السيادة والاستقلال ، ومعنى ذلك ان معاهدة لندره اعترفت لمصر بالاستقلال مقيداً بالسيادة العثمانية ، ولم يعد لتركيا ، ولا لغيرها من الدول ، ان تعبت بهذا الاستقلال الذي أصبح مكفولاً بمعاهدة دولية

ولم يرد في معاهدة لندره من القيود العملية التي تحد ذلك الاستقلال سوى دفع جزية سنوية للباب العالي ، وسريان معاهدات تركيا في مصر ، واعتبار قواتها الحربية جزءا من قوات السلطنة العثمانية

فهذه القيود هي مظاهر السيادة العثمانية التي فرضتها الدول على مصر في معاهدة لندره

ومن الواجب ان نوضح ابهاما ورد في أحد بنود المعاهدة وهو البند (٥) من الملحق الذي ينص على أن « معاهدات السلطنة العثمانية وقوانينها تسرى في مصر » ، فقد يتبادر الى الذهن ان تركيا كان لها بمقتضى المعاهدة حق التدخل في التشريع بالنسبة لمصر ، وان قوانينها تسرى فيها ، وهذا ليس من الواقع في شيء ، فان هذا الابهام قد اوضحه فرمان ١٣ فبراير سنة ١٨٤١ و فرمان أول يونيه سنة ١٨٤١ الصادر كلاهما لمحمد علي ، و فرمان ٨ يونيه سنة ١٨٦٧ الصادر للخديوى اسماعيل ، فالفرمان الاول عبر عن هذه القوانين بالخط الشريف المعروف بالكلخانة والقوانين الادارية للدولة العثمانية ، أى القوانين الاساسية الماثلة له ، وخط الكلخانة هو القانون الاساسى المعروف بالتنظيمات (١) الذى أصدره السلطان عبد المجيد بتقرير حقوق الأفراد فى السلطنة العثمانية وتأمينهم على أرواحهم وأموالهم وشرفهم ومساواتهم أمام القانون والغاء المصادرة والسخرة ، فالمراد من هذا النص فى المعاهدة ان تكفل حقوق الافراد فى مصر كما تكفل فى تركيا طبقا للقانون الاساسى المعروف بالكلخانة

ويؤيد هذا المعنى ماورد فى فرمان أول يونيه سنة ١٨٤١ المكرر والمفسر لاحكام فرمان ١٣ فبراير ، فقد جاء فيه صراحة « ان القواعد المتضمنة لامنية الاشخاص والاموال ، وصون الشرف والعرض ، هى من المبادئ التى قدستها

---

(١) سمي خط كلخانة لانه قرىء فى الكلخانة ، ومعناها دار الورد ، وهى إحدى دوائر البسراى القديمة ( طوب قبو ) بالاستانة .



أحكام ونصوص خطنا الشريف الهمايوني الصادر عن كلخانة ، وكافة المعاهدات المبرمة والتي ستبرم بين الباب العالي والدول المتحابة يقتضى أن تكون جميعها نافذة بكامل احكامها فى مصر ، وكل النظمات التى سنها وسيسنها الباب العالى تكون أيضا مرعية فى ولاية مصر مع ملاحظة الظروف المحلية المختصة بالعدل والحقانية»  
وفى ٨ يونيه سنة ١٨٦٧ الصادر للخديوى اسماعيل صريح أيضا فى أن المراد بالقوانين الاساسية الواردة فى فرمانات سنة ١٨٤١ هو خط الكلخانة دون سواه ، فقد جاء فيه :

« ان فرمانى الهمايونى الذى منح نيابة مملكة مصر امتياز التوارث اشترط خلاف ما ذكر وهو ان تكون القوانين الاساسية الجارى العمل بموجبها فى كافة انحاء الممالك العثمانية مرعية الاجراء و نافذة ايضا فى مصر بما يوافق الحق والعدل مع مراعاة عادات الاهلين و اخلاقهم ، اما القوانين الاساسية المذكورة فليكن معلوما انها ان هى الا المبادئ العمومية المنشورة فى تنظيمات « كلخانة » اعنى تأمين الارواح والاموال والشرف »

هذا هو المعنى الرسمى لكلمة القوانين الواردة فى معاهدة لندرة ، فهى تشبه ان تكون كالتزام دولة ازاء دولة اخرى بان تنفذ تشريع منع الرقيق مثلا ، وليس فى ذكر هذه الكلمة ما يؤخذ منه لاصراحة ولا ضمنا أن لتركيا حق التدخل فى التشريع بمصر ايا كان نوعه ، وهذا ما جرى عليه العمل منذ صدور معاهدة لندره فان حكومة مصر فى عهد محمد على وخلفائه لم تنازعها تركيا يوما ما فى حقها المطلق فى التشريع والتقنين بكافة انواعه ، ولم تتدخل البتة فى هذا الصدد اطلاقاً

### قيود فرمانات

ذكرنا القيود التى كانت تحمى استقلال مصر فى معاهدة لندره ، ولكن فرمانات التى اصدرتها تركيا لتنفيذ المعاهدة قد تجاوزت فى بعض المواطن القيود الواردة بها ، وظاهر أن السلطان العثمانى اغتم فرصة تألب الدول الاوروبية على مصر



فاشتط في فرمانات التي أصدرها لمحمد علي وغالبها بالقيود الثقيلة الوطأة ، وخاصة في فرمان الاول المؤرخ ١٣ فبراير سنة ١٨٤١ مما دعا محمد علي الى الاعتراض لدى الدول على تلك الشروط وأدى اعتراضه الى تعديل فيها كما سيحيى بيانه

### فرمان ١٣ فبراير سنة ١٨٤١

- وهاك خلاصة الاحكام التي تضمنها فرمان ١٣ فبراير سنة ١٨٤١
- (١) اذا خلا مركز السدة المصرية يختار له السلطان من يشاء من اولاد محمد علي الذكور أو اولاد اولادهم الذكور، فاذا انقرض نسل الذكور كان للباب العالي ان يختار من يشاء للولاية دون ان يكون لاولاد الاناث حق فيها
  - (٢) يلزم من يختار للولاية خلفا لمحمد علي بالذهاب الى الاستانة ليتلقى فرمان التقليد
  - (٣) ان ولاية مصر بالرغم من حقهم الوراثي تكون مرتبتهم مماثلة لمرتبة وزراء الدولة في المخاطبات والمقابلات السلطانية
  - (٤) المعاهدات التي أبرمها أو سيبرمها الباب العالي وكذلك الخط الشريف المعروف بمنظ الكاخانه والقوانين الاساسية للدولة العثمانية تنفذ في مصر
  - (٥) تكون جباية الضرائب ودخل الحكومة باسم السلطان ويتبع فيها النظام المعمول به في تركيا لكيلا يقع الضيم باهالي مصر
  - (٦) يرسل ربع ايرادات الحكومة المصرية الحاصل من دخل الجمارك والخراج والضرائب الى خزانة الباب العالي ، ويخصص الثلاثة الارباع الاخرى لشؤون مصر من نفقات الجباية والادارة العسكرية والمدنية ، وحاجات الحكومة والغلال التي ترسل سنويا الى مكة والمدينة، وطريقة اداء نصيب الباب العالي من ايراد الحكومة المصرية يعمل بها لمدة خمس سنوات ابتداءً من اول عام سنة ١٢٥٧ ( ٢٣ فبراير سنة ١٨٤١ ) ، ويجوز استئناف نظرها بالتعديل تبعاً للظروف والاحوال في مصر

(٧) لما كان من المقتضى تحقق الباب العالى من مقدار دخل الحكومة المصرية فيلزم تعيين لجنة لمراقبة هذا الدخل تؤلف طبقا للاوضاع التى يقررها السلطان فيما بعد بارادة شاهانية

(٨) تكون السكة (النقود) فى مصر باسم السلطان ، ولا تختلف النقود الذهبية والفضية التى تضرب فى مصر عن نقدى الاستانة فى القيمة والنوع والعار (٩) لا يزيد عدد الجيش المصرى فى زمن السلم عن ١٨٠٠٠ ألف جندى ، وللباب العالى أن يرفعه الى ما شاء فى زمن الحرب ، ويتبع فى مصر نظام التجنيد المعمول به فى تركيا ، وهو يقضى بجعل مدة الخدمة العسكرية خمس سنوات ، وعلى ذلك يكتفى من مقترعى الخدمة الموجودين الآن بعشرين الفا يبقى منهم ١٨٠٠٠ فى مصر ويرسل ٢٠٠٠ الى الاستانة ، ثم يسرح خمس عدد الجيش ( أربعة آلاف جندى ) كل سنة بطريق القرعة ، ويقترح بدلهم أربعة آلاف مستجدون يبقى من هؤلاء بالقطر المصرى ٣٦٠٠ ويرسل ٤٠٠ الى الاستانة ، والذين يتمون خدمتهم العسكرية يعودون الى بلادهم ولا يجوز اقتراعهم من بعد

(١٠) لا يختلف شوار الجنود والضباط المصريين وملابسهم واعلامهم وأوسمتهم عن مثلها فى الجيش التركى ، وكذلك ملابس البحارة والجنود والضباط فى الاسطول المصرى واعلام السفن الحربية المصرية .

(١١) لوالى مصر حق منح الرتب العسكرية لضباط البر والبحر لغاية رتبة صاغ قول اغاسى ، اما الرتب العليا فيُرسَم بها من السلطان

(١٢) ليس لمصر ان تبني سفنا حربية الا باذن صريح من الباب العالى

(١٣) لما كان امتياز حكم مصر الورائى الخول لمحمد على واسرته مقرونا بالشروط السابقة فالاخلال باى منها يؤدى الى سقوط حقهم فى هذا الامتياز (١)

---

(١) واصر السلطان فرمانا آخر فى ذلك اليوم ( ١٣ فبراير ) بان ناد اقاليم السودان ( النوبة ودارفور وكردفان وسنار وجميع ملاحقاتها ) الى محمد على وهو الذى تكلمنا عنه فى الفصل السادس من ١٩٣

هذه خلاصة شروط فرمان ١٣ فبراير سنة ١٨٤١ ، ومن التأمل فيها يتبين مبلغ تجاوزها لاحكام معاهدة لندرة ، فليس في المعاهدة كما قدمنا قيود عملية تحد استقلال مصر التام فيما عدا الجزية السنوية وسريان معاهدات تركيا واعتبار قوات مصر جزءا من قوات السلطنة العثمانية ، ولكن فرمان مغال بالقيود الثقيلة التي لم ترد في المعاهدة ، فليس فيها مثلا نصوص تقيد عدد الجيش المصري وتحدده بـ ١٨٠٠٠ أو تحظر على مصر بناء سفن حربية إلا باذن الباب العالي ، أو تقيد حق الحكومة المصرية في منح الرتب العسكرية ، أو تقضي بمراقبة مالية مصر ، فهذه القيود قد فرضها السلطان في فرمانه دون أن يكون لها سند في المعاهدة ، وكذلك مما لا يتفق مع روح المعاهدة تقويم الجزية بربع ايرادات الحكومة المصرية ، لان ذلك فضلا عما فيه من الارهاق والاعتساف فانه يستتبع تدخل تركيا في شؤون مصر الداخلية ومراقبة أحوالها المالية بحجة تعرف مقدار دخلها والتحقق من نصيبها فيه ، وكذلك لا يتفق مع روح المعاهدة انتحال السلطان حق اختيار من يشاء من اولاد محمد علي أو احفاده لتولى أريكة مصر ، فان جعل حكم مصر الوراثي في سلالة محمد علي ليس معناه تحكم الباب العالي في اختيار من يشاء منهم ، لان هذا التحكم يضيع قيمة هذا الحق ويطلق يد السلطان العثماني في اختيار من يأنس فيه الضعف والخضوع لارادته من تلك السلالة ، وقد اعترض محمد علي لدى الدول على ماورد في ذلك فرمان من الشروط الثقيلة الوطأة ، وطلب تعديله في نظام وراثية الحكم ومقدار الجزية السنوية وحق منح الرتب العسكرية

فقبلت الدول طلبه وأرسلت الى الباب العالي مذكرة طلبت اليه فيها ان يعامل محمد علي طبقا للشروط المدونة في ملحق معاهدة لندره

### لائحة ١٩ ابريل سنة ١٨٤١

فأجاب الباب العالى الدول بمذكرة فى ١٩ ابريل سنة ١٨٤١ بتعديل شروط  
الفرمان السابق ، وهاك أهم مآقرره من التعديلات الجوهرية  
(اولا) انه نظم وراثه عرش مصر بان جعل حق الوراثة للاكبر سنا من سلالة  
محمد على المذكور

(ثانيا) عدل عن تقويم الجزية بربع ايراد الحكومة وجعلها تبعا لتقديره  
فيما بعد مع النظر لحالة الحكومة  
(ثالثا) ان يكون لوالى مصر حق منح الرتب الى رتبة أميرالاي ، أما ما يعلوها  
من الرتب كدرجة امير لواء وفريق فجعل حق منحهما بعد استئذان الباب العالى

### فرمان اول يونيه سنة ١٨٤١

ثم اصدر الباب العالى فى أول يونيه سنة ١٨٤١ فرمانا جامعا يحتوى احكام  
فرمان ١٣ فبراير مع التعديلات المتقدمة ، واصدر فرمانا آخر بتحديد الجزية السنوية  
بثمانين الف كيس أى ٤٠٠٠٠٠ جنيه

ومما يجدر ملاحظته ان القيود التى وردت فى فرمانات الباب العالى مما لاتنص  
عليه معاهدة لندرة لم تكن قيودا دولية ولا شرعية ، بل كانت ذات صبغة داخلية  
بين تركيا ومصر ، بمعنى انها لاتركز على سند دولى من معاهدة أو اتفاق ، والتحليل  
منها يكون فيما بين مصر وتركيا ويتم صحيحا بعمل يصدر من جانب احدها ، لأن  
هذه القيود أساسها فرمان صدر من جانب واحد وهو تركيا

ولذلك لم تتقيد مصر بمعظم تلك القيود ، وخاصة فيما يتعلق بعدد الجيش فقد  
ترك هذا العدد لمقدرة الحكومة المصرية وارادتها ، ولم يكن ثمة مراقبة على عدد  
الجيش المصرى



وتبين هذه الحقيقة من التأمل في احصاء الجيش المصرى ومقدار قوته من  
من اواخر عهد محمد على الى عهد خلفائه لغاية الاحتلال الانجليزى، وهالك البيان

السنة	قوة الجيش
سنة ١٨٤٧ ( فى اواخر عهد محمد على )	٩٤٠٠٠
» ١٨٥٠ ( فى عهد عباس باشا الاول )	١٠١٠٠٠
» ١٨٥٩ ( فى عهد سعيد باشا )	٨٥٠٠٠
» ١٨٧٣ ( فى عهد الخديوى اسماعيل باشا )	٩٢٠٠٠
» ١٨٧٩ ( فى اوائل عهد توفيق باشا )	٨٩٠٠٠ (١)

فيتبين من هذا الاحصاء أن مصر لم تتقيد فى عدد جيشها بالفرمانات  
السلطانية بل كان لها مطلق الحرية فى تحديد عدده

وكذلك استطاع الخديوى اسماعيل أن يحرر مصر من معظم القيود الاخرى  
بفرمانات استصدرها رأسا من السلطان من غير مخابرات دولية  
وغنى عن البيان أيضا أن الباب العالى كان له بمقتضى فرمانات ان يتنازل  
عن الحقوق التى خولتها له معاهدة لندرة ، والعكس لا يجوز ، أى ليس له ان ينتقص  
حقوق مصر بفرمانات ، لان هذه الحقوق مكفولة بمعاهدة دولية ، فليس للباب العالى  
ولا لأى دولة أخرى أن تعبت بها ، وهذا ما قال به المسيودى مارتانس الاستاذ  
بجامعة سان بطرسبرج إذ يقول « ان فرمانات خاصة قد وسعت الحقوق والمزايا التى  
نالها نائب الملاك ( الخديوى ) بازاء الباب العالى ، ولكن من البديهي ان هذه

---

(١) رجه: فى بيان قوة الجيش الى الاحصاءات الواردة فى كتاب تقويم النيل  
لامين ساسى باشا الجزء ٢ ص ٥٦٩ وهى احصاءات مستمدة من الدفترخانة  
المصرية ، وقد استخرجتها الدفترخانة من دفاتر وكشوفات المعية السنية وديوان  
الجمادية ( الحربية ) من سنة ١٨٠٣ الى سنة ١٨٨٢ وهى السنة التى انقضى فيها الجيش  
المصرى القديم عقب الاحتلال بايعاز من الانجليز

الفرمانات ليس لها قوة الغاء أو انتقاص المركز الدولي المستقل الذي اوجده مؤتمر سنة ١٨٤٠ « (١)

### النتيجة

فمركز مصر الدولي قد حددته في سنة ١٨٤٠ معاهدة لندره التي قضت بارجاع الجيوش المصرية الى حدود مصر القديمة ، وضمان استقلالها مقيدا ومشوبا بالسيادة العثمانية ، ومصر طبقا لهذه المعاهدة أصبحت دولة مستقلة غير مستكملة السيادة ، والاستقلال الذي نالته منذ سنة ١٨٤٠ هو استقلال داخلي تام بكل مظاهره مضافا اليه بعض مظاهر الاستقلال الخارجى مثل حق مصر فى قبول ممثلى الدول الاجنبية كالقناصل والوكلاء ، وهو من مظاهر السيادة الخارجية

ولانزاع فى أن قيود السيادة العثمانية التى قيدتها بها معاهدة لندره هى نتيجة تأمر الدول الأوروبية على نصر وانحيازها الى تركيا ، فاذا كانت مصر لم تحقق فى ذلك العصر كل أمانيتها وحقوقها الشرعية فى الاستقلال المطلق من كل قيد فانما يرجع ذلك الى الاضطهاد الذى وقع عليها من الدول المتحالفة ، فالاضطهاد الاوروبى هو الذى حرم مصر ثمرة انتصاراتها ووقف كحجر العثرة فى سبيل تحقيق استقلالها التام ، ولو عاملتها الدول الاوربية سنة ١٨٤٠ كما عاملت اليونان سنة ١٨٣٠-٣٦ لما وقع ذلك الاضطهاد ، فمصر واليونان كلتاهما كانت ولاية من ولايات السلطنة العثمانية ثارت ضد السلطان فى اوقات متقاربة ، والفرق بينهما أن اليونان هزمت فى ميدان الحرب ، أما مصر فقد فازت وقهرت الجيوش العثمانية ، ومع ذلك كانت النتيجة أن ساعدت الدول الأوروبية اليونان على تحريرها ، أما مصر فقد حالت اوزوبادون استقلالها التام ، وهذا من اغرب ما سمع فى معرض الظلم الدولي ، ولا يخفى أن قوام الاضطهاد الذى وقع على مصر إنما هو اطماع انجلترا واهواؤها ، فان الحكومة الانجليزية:

---

(١) دى مارتانس ، المسألة المصرية والقانون الدولي سنة ١٨٨٢ ، ص ٥

كما فصلنا ذلك هي التي أملت سياستها على الدول الأوروبية تحقيقاً لطماعها الاستعمارية في الشرق .

ومن الواجب ان نقول انه لولا حروب مصر المتواصلة وانتصاراتها في عصر محمد علي لما رضيت أوروبا ولا تركيا باستقلال مصر المقيد بالسيادة العثمانية بل لرجعت بها ولاية كسائر ولايات السلطنة العثمانية يتعاقب عليها الولاة الترك كل سنة أو سنتين ، فلولا تلك الحروب وما أظهرته مصر من القوة والمنعة لما احتفظت باستقلالها الذي نالته في ميادين القتال ، فالجهود التي بذلتها والدماء التي جادت بها والتضحيات التي احتملتها هي التي حفظت ذلك الاستقلال وصانته من الضياع ، فلم يعد في استطاعة تركيا ولا الدول الأوروبية ان تعيدها الى حالتها القديمة ، ولأن حرمت مصر كل ما تصبو اليه من نتائج انتصاراتها وتضحياتها ، فقد ادركت غايتين من أعظم المقاصد القومية ، فلقد وطلدت دعائم استقلالها وحقت وحدتها بضم السودان الى رقعتها ، ثم نالت مركزاً دولياً وطيداً لم يكن لها من قبل ، ومركزاً مهنوياً رفع من شأنها بين الأمم ، واذا كانت الأمة الفرنسية تفخر بمبارك نابليون وحروبه العظيمة مع أنها لم تدل من ورائها سوى الخسران والتراجع الى ما وراء حدودها الأصلية ، وتعدّها مع ذلك صفحات مجد زاهية في تاريخها القومي ، فأجدر بمصر ان تفخر بحروبها في عصر محمد علي ، تلك الحروب التي رفعت ذكرها في الخافقين . وسارت باسمها مسير الشمس ، فضلاً عما انتجته من تحقيق استقلالها وتوطيد دعائمه .. فهذه الحروب هي اذن من أقوى دعائم الدولة المصرية المستقلة ، ومن أعظم أركان القومية المصرية ، وخاصة فتح السودان وحروب سورية والناضول ، فان فتح السودان قد أتم الوحدة القومية ، وحروب سورية والناضول كانت من أقوى المقومات المصرية ، إذ لا يخفى انها فتحت اذهان المصريين الى أن لمصر شخصية منفصلة تمام الانفصال عن القومية التركية ، وجاء قيام محمد علي في وجه تركيا وهي وقتئذ دولة الخلافة الاسلامية تحطياً لفكرة اندماج مصر في السلطنة العثمانية وعملاً بعيد المدى كان له أثر كبير في تشييد صرح القومية المصرية

## الفصل العاشر

# دعائم الاستقلال

### الجيش

ان الجيش هو الدعامة الأولى التي شاد عليها محمد علي كيان مصر المستقلة ، ولولاه لما تكونت الدولة المصرية ولا تحقق استقلالها ، وهو الذي كفل هذا الاستقلال وصانه نيفا وستين سنة ، فلا غرو أن خصه محمد علي بأعظم قسط من عنايته ومضاء عزمته ، وليس في منشآت محمد علي ما نال عنايته مثل الجيش المصري ، ويكفيك دليلا على مبلغ تلك العناية أن منشآته الأخرى متفرعة عنه ، والفكرة في تأسيسها أو استحداثها إنما هي استكمال حاجات الجيش ، فهو الأصل وهي التبع ، فتقرر محمد علي باشا إنشاء مدرسة الطب مثلا يرجع في الأصل الى تخرج الاطباء الذين يحتاج اليهم الجيش ، وكذلك دور الصناعة ومصانع الغزل والنسيج كان غرضه الأول منها توفير حاجات الجيش والجنود من السلاح والذخيرة والكساء ، واقتضى اعداد الاماكن اللازمة لاقامة الجنود ببناء الشكنات والمعسكرات والمستشفيات ، واستلزم تخرج الضباط انشاء المدارس الحربية على اختلاف انواعها ، وكذلك المدارس الملاحية كان الغرض الأول منها تثقيف التلاميذ لاعدادهم على الأخص لان يكونوا ضباطا ومهندسين ، وارسال البعثات الى أوروبا كان الغرض الأول منه توفير العدد الكافي من الضباط ومن الاساتذة والعلماء والمهندسين ممن يتصلون عن بعد أو قرب بالاداة الحربية ، صحيح ان هذه المنشآت وغيرها كان لها اغراض عمرانية أخرى ، لكن خدمة الجيش كانت أول ما فكر فيه محمد علي



فالجيش إذن فضلا عن مهمته الأولى من الدفاع عن استقلال البلاد كان أداة لتقدم العمران في مصر ، فهو من هذه الوجهة من أجل أعمال محمد علي باشا وكل ما بذل من الجهود والنفقات في سبيله قد أصاب حقه وموضعه ، فلم يكن عبثاً ولم يضع سدى ، إذ من المحقق أنه لولا قوة هذا الجيش لضاع الاستقلال الذي نالته مصر في عهده ، ولأستردت تركيا امتيازاتها القديمة في البلاد واتخذتها ولاية تحكمها مباشرة كما تحكم سائر ولايات السلطنة العثمانية ، أولاحتلتها إنجلترا بجيوشها عند ما ألبت عليها الدول الأوروبية وجردت عليها قواتها البحرية والبرية في سورية وعلى السواحل المصرية ، ولو لم يكن هذا الجيش متأهباً للقتال ذائداً عن الوطن لاستطاعت إنجلترا أن ترمى السكينة بمجنودها ، ولاحتلتها كما فعلت سنة ١٨٨٢ ، حين لم يكن ثمة جيش ولدفاع ، ولا معقل لحماية الزمار

### م شروع تأسيس الجيش النظامى

أخذ محمد علي باشا يؤسس الجيش المصرى النظامى منذ سنة ١٨٢٠ ، وكان الجيش قبل ذلك العهد اخلاطاً من العناصر المفطورة على التمرد والفوضى يطلق عليهم لفظة ( باشبوزق ) أى الجنود غير النظاميين ، ومثل هذا الجيش لم يكن جديراً بالاعتماد عليه في رفع هيبة مصر والدفاع عن كيائها وتوسيع حدودها ، لذلك ماقتى محمد علي منذ تبوأ عرش مصر يفكر في انشاء جيش على النظام الجديد ولكن الظروف لم تكن تؤاتيه ، فكان يؤجل انفاذ فكرته الى أن تحين الفرصة المناسبة ، وقد لاقى صعوبات كبيرة في تحقيقها ، لأن الجنود غير النظاميين الذين كان يتألف منهم الجيش القديم كانوا معتادين الفوضى والعصيان ، ويكرهون كل نظام

## المحاولة الأولى لتنفيذ المشروع واخفاؤها

سنة ١٨١٥

ولقد حاول لأول مرة تنفيذ فكرته سنة ١٨١٥ بعد عودته من حرب الوهابيين ولكن هذه المحاولة أخفقت وكادت تودى بمركزه لولا أن عدل عنها وأرجأها الى وقت آخر.

ذلك أنه لما عاد من الحجاز أمر بتدريب فرقة من جنود ابنه اسماعيل باشا على النظام الحديث ، وذهب هو لهذا الغرض الى بولاق (اغسطس سنة ١٨١٥) ، وأعلن رغبته في ادخال النظام الجديد في صفوفهم ، وصارحهم بان من لم يدعن لهذا النظام يعاقب على تمرده ، ولما عاد الى شبرا تذمر الجند من هذه الأوامر وأرجفوا بها ، فانهز بعض رؤسائهم هذه الفرصة ليأتمروا بمحمد علي ويسعوا في خلعه ، وكادت تفلح المؤامرة لولا أن القوم أفضوا باتفاقهم الى عابدين بك أحد رؤساء الارنؤود وكان قد عاد من الحجاز مريضا ، فتوسم فيه المتآمرون الموافقة على مؤامرتهم ، واجمعوا على أن يهاجموا محمد علي في قصره بالازبكية ، فأفضى عابدين بك الى محمد علي بهذا السر ، فبارح قصره وذهب الى القلعة منتصف الليل ، ودخلها من طريق باب الجبل ، وبالرغم من ذلك توافى المتمردون الى ميدان الازبكية وتبادلوا وحرس السراى اطلاق الرصاص ، فوقعت فتنة تشبه فتنة الجند سنة ١٨٠٧ ، غير أنها كانت اوسع مدى واعظم خطرا ، فلما لم يجدوا بغيتهم ذهبوا الى ميدان الرميلة ، ومن هناك انخطوا على الاسواق يهبون ويسلبون (٣ اغسطس سنة ١٨١٥) ، وقد تذرع محمد علي بالحزم والحكمة في معالجة هذه الفتنة حتى اخمدتها ، وأرجأ النظام الجديد في الجيش الى وقت حتى يهيئ له وسائله ويتغنى ذرائعه

## رواية الجبرتى

ذكر الجبرتى نبأ محاولة محمد على ادخال النظام الجديد فى الجيش فى رواية طويلة نوردھا لما فيها من تأييد لما قلناه ، وتفصيل لما أجملناه ، قال فى حوادث ٢٥ شعبان سنة ١٢٣٠ ( ٣ اغسطس سنة ١٨١٥ )

« أمر الباشا جميع العساكر بالخروج الى الميدان لعمل التعليم والراحة خارج باب النصر حيث قبة العزب ، فخرجوا من ثلث الليل الأخير ، وأخذوا فى الراحة والبندقة المتواصلة المتتابعة مثل الرعود ، على طريقة الافرنج ، وذلك من قبيل الفجر الى الضحوة ، ولما انقضى ذلك رجعوا داخلين الى المدينة فى كبكة عظيمة ، حتى زحموا الطرق بخيولهم من كل ناحية ، وداسوا أشخاصا من الناس بخيولهم ، بل وحميرا أيضا ، وأشيع أن الباشا قصده إخصاء العسكر وترتيبهم على النظام الجديد وأوضاع الافرنج ، ويلبسهم الملابس المقمطة ، ويغير شكلهم ، وركب فى ثانى يوم الى بولاق وجمع عساكر ابنه اسماعيل باشا وصفهم على الطريقة المعروفة بالنظام الجديد ، وعرفهم قصده ، وفعل ذلك بجميع العساكر ، ومن أبى ذلك قابله بالضرب والطرده والنفي بعد سلبه حتى ثيابه ، ثم ركب من بولاق وذهب الى شبرا ، وحصل فى العسكر قلقة ولغط ، وتناجوا فيما بينهم ، وتفرق الكثير منهم عن مخاديعهم وأكابرهم ، ووافقهم على النفور بعض أعيانهم ، واتفقوا على غدر الباشا ، ثم إن الباشا ركب من قصر شبرا وحضر الى بيت الازبكية ليلة الجمعة ثامن عشرينه ، وقد اجتمع عند عابدين بك بداره جماعة من أكابرهم فى وليمة وفيهم حجوبك وعبد الله اغا صارى جلة ، وحسن اغا الازرجالى ، فتفاوضوا بينهم فى أمر الباشا وما هو شائع فيه ، واتفقوا على الهجوم على داره بالازبكية فى الفجر ، ثم إن عابدين بك غافلهم وتركهم فى انفسهم ، وخرج متنكرا مسرعا الى الباشا ، وأخبره ورجع الى أصحابه ، فأسرع الباشا فى الحال الى الركوب فى سادس ساعة من الليل ، وطلب

عسا كر طاهر باشا فركبوا معه ، وأحاط المنزل بالعساكر ، ثم أخلف الطريق وذهب الى ناحية الناصرية ومرعى النشاب ، وصعد الى القلعة ، وتبعه من يشق به من العساكر ، وانحرم أمر المتواقين ، ولم يسعهم الرجوع عن عزيمتهم ، فساروا الى بيت الباشا يريدون نهبه ، فنانعهم المرابطون وتضاربوا بالرصاص والبنادق وقتل بينهم اشخاص ولم ينالوا غرضا فساروا الى ناحية القلعة واجتمعوا بالرميلة وقراميدان »

ثم ذكر الجبرتي تفاصيل تمرد الجند وانسياهم في الاسواق ونهبهم الدكاكين والمتاجر وإحداثهم من الشعب والاعتداء على أموال الناس وبضائعهم واخلالهم بالنظام ماجعل سكان العاصمة يضجون من مساوئهم

### موقف محمد علي ازاء الجيش القديم

قلنا ان محمد علي باشا قابل هذه الحركة بالحلم والناة ورجاحة العقل ، وقد استغلها لخدمة مشروعه في انشاء جيش على الطراز الحديث قوامه النظام والطاعة ، ذلك أنه بادر الى اظهار استيائه مما أحدثه الجنود المتمردون ، وقرر دفع تعويض لجميع التجار الذين نهبت دكاكينهم ، وعهد بتقدير ذلك الى السيد محمد المحروقي كبير التجار ، ودفعت الحكومة فعلا التعويضات<sup>(١)</sup> لمن وقع بهم النهب والاعتداء ، فلهج الشعب بالثناء على محمد علي باشا وسخطوا على الجنود المتمردين ، وكان في هذا العمل اكبر دعاية للنظام الجديد ، وأخذ الباشا يهيئ الوسائل لادخال ذلك النظام ، ولكنه لم يبدأ به إلا سنة ١٨٢٠ ، وهذا يدل على أناته وبعد نظره ، وقد مهد لذلك بتشتيت الجنود غير النظامية واخراجهم من العاصمة حتى لا يكون احتشادهم فيها مدعاة لتمردهم وتجديد الفتن ، فوزعهم على الثغور الواقعة على البحر

---

(١) يقول مختار باشا في كتابه التوفيقات الالهامية ص ٦١٥ أنها بلغت نفقا



الابيض كرشيد ودمياط ، وبعض البلاد القائمة على فرعى النيل ، ا. كيلا يسبق الى قلوبهم أنه يقصد تشتيتهم أو معاقبتهم أمر بان يرافقهم في معسكراتهم الجديدة بعض أبنائه كطوسون باشا و اسماعيل باشا ، ورؤساء جنده مثل محوبك وغيره ، وأمر باقامة ثكنات في البلاد التي أعدها لاقامتهم

### رواية الجبرتي

قال الجبرتي في هذا الصدد « وفي عاشر محرم سنة ١٢٣١ - ١٢ ديسمبر سنة ١٨١٥ رجع الباشا من غيبته من الاسكندرية ، وأول ما بدأ به إخراج العساكر مع كبرائهم الى ناحية بحري وجهة البحيرة والثغور ، فنصبوا خيامهم بالبر الغربي والشرقي تجاه الرحمانية ، وأخذوا صحبتهم مدافع وبارودا وآلات الحرب ، واستمر خروجهم في كل يوم ، وذلك من مكايده معهم ، وابعادهم عن مصر جزاء فعلتهم المتقدمة ، فخرجوا أرسالا ، واستهل شهر ربيع الأول سنة ١٢٣١ وفيه سافر طوسون باشا واخوه اسماعيل باشا الى ناحية رشيد ، ونصبوا عرضيهما عند الحماة وناحية أبي منصور (١) ، وحسين بك دالي باشا وخلافه مثل حسن اغا ازرجنلي ومحوبك وصاري جله وحجوبك جهة البحيرة ، وكل ذلك توطين وتلبيس للعساكر بكونه أخرج حتى اولاده العزاز للمحافظة ، وكذلك الكثير من كبرائهم الى جهة البحر الشرقي ودمياط »

وقال عن بناء الثكنات للجنود الذين شتتهم محمد علي بالأقاليم « ان الباشا أمر ببناء مساكن للعساكر الذين أخرجهم من مصر بالأقاليم يسمونها القشلات بكل جهة من أقاليم الارياض لسكن العساكر المقيمين بالنواحي لتضررهم من الاقامة الطويلة

---

(١) هي التي يقال لها اليوم ابو مندور من اعمال مركز دسوق والتي كان لها

شأن في وقائع الحملة الانجليزية سنة ١٨٠٧ انظر ص ٥٧

بالخيام في الحر والبرد واحتياج الخيام في كل حين الى تجديد وترقيع وكثير خدمة ،  
وهي جمع قشلة بكسر القاف وسكون الشين ، وهي في اللغة التركية المـكان الشتوى  
لأن الشتاء في لغتهم يسمى قش بكسر القاف وسكون الشين ، فكتب مراسيم الى  
النواحي بسائر القرى بالأمر لهم بعمل الطوب اللبن ثم حرقه وحمله الى محل البناء ،  
وفرضوا على كل بلد وقرية فرضا وعددا معينا ، فيفرض على القرية مثلا خمسمائة  
ألف لبنة أو أكثر بحسب كبر القرية وصغرها ، فيجمع كاشف الناحية مشايخ القرى  
ثم يفرض على كل شيخ قدرا وعددا من اللبن عشرين ألفا أو ثلاثين ألفا أو  
أكثر أو أقل ، ويلزم بضربها وحرقها ورفعها ، وأجلهم مدة ثلاثين يوما ، وفرضوا  
على كل قرية أيضا مقادير من أفلاق النخل ومقادير من الجريد ، ثم فرضوا عليهم  
أيضا اشخاصا من الرجال لمحل الاشغال والعائز يستعملونهم في نقل أدوات  
العمارة في النواحي حتى الاسكندرية وخلافها ، ولهم أجرة أعمالهم في كل يوم  
لكل شخص سبعة أنصاف فضة لاغير ، ولمن يعمل اللبن أجرة أيضا ، وللمن  
الافلاق والجريد قدر معلوم لكنه قليل .

### البدء في تنفيذ المشروع

سنة ١٨٢٠

عاد محمد علي الى تحقيق مشروعه سنة ١٨٢٠ ، فاعتزم فتح مدرسة حربية في  
( أسوان ) لتخريج ضباط الجيش ، وكان من الضروري لادخال النظام الجديد  
أن يختار ضباطا ومعلمين على بصيرة بأساليب ذلك النظام ، ولا مندوحة أن  
يكونوا من الاوروبيين ، لأن هذه الاساليب كانت مجهولة في الشرق الى ذلك  
الحين ، وقد وجد محمد علي عضدا كبيرا في ضابط فرنسي عظيم من ضباط  
الامبراطورية النابليونية وهب نفسه لخدمة مصر وتقدمها وهو البكولونل سيف Seves  
الذى عرف بعد ذلك بسلطان باشا فرنساوى ، قاله يرجع الفضل الاكبر في معاونة

محمد على ومؤازرته في تأسيس الجيش المصرى على النظام الجديد ، بحيث صار يضارع أرقى الجيوش الأوروبية وبرهن في ميادين القتال على أنه لا يقل عنها دربة وكفاية

### سليمان باشا الفرنساوى

سنة ١٧٨٧ — ١٨٦٠

هو الكولونل سيف Seves وهو فرنسى الاصل ولد في ليون سنة ١٧٨٢ (١) وكان ابوه صاحب مصنع في المدينة ودخل في مهنة البحرية وحضر واقعة الطرف الاغر ثم انتظم في سلك الجيش البرى وقاتل في حروب نابليون وارتقى في المراتب العسكرية حتى بلغ رتبة كولونل ( اميرالاي ) ، ولما انتهى عهد نابليون قضى على الكولونل سيف بالخروج من الجندية وانقطع للتجارة والزراعة ، ثم طلب الى صديق له وهو الكونت دى سيجور السعى لدى شاه المعجم في ان يعهد اليه بتنظيم جيشه ، فنصحته بالذهاب الى مصر ، فجاءها سنة ١٨١٩ وقابل محمد على فاعجب به وعهد اليه بتنظيم الجيش المصرى على الاساليب الحديثة ، فكان له الفضل الكبير في الاضطلاع بهذه المهمة كما تراه مفصلا في سياق الكلام ، وقد اعتنق الاسلام في مصر واختار لنفسه اسم سليمان فصار يعرف بسليمان بك

واشترك في حرب المورة ثم في حرب الشام والاناطول كما فصلناه في موضعه ، وانعم عليه محمد على سنة ١٨٣٤ بالباشوية عقب الحرب السورية الاولى فعرف من ذلك الحين بسليمان باشا الفرنساوى ، واشترك في الحرب السورية الثانية ، وقد عين رئيسا عاما لرجال الجهادية أى للجيش المصرى واحتفظ بهذا المنصب في عهد ابراهيم وعباس الى سعيد باشا ، وتوفى في سنة ١٨٦٠ ، وهو المقام له تمثال في ميدان سليمان باشا بالقاهرة

---

(١) كادلفين وبارو- سنتان من تاريخ الشرق (سنة ١٨٣٩-١٨٤١) ج ١ ص ١٦٨

## المدرسة الحربية الاولى باسوان

جاء الكولونل سيف الى مصر كما قدمنا فلما آنس منه محمد علي باشا الكفاءة لتحقيق مشروعه أنفذه سنة ١٨٢٠ الى اسوان لتكوين النواة الأولى من الجيش ، وبدأ في العمل بان قدم اليه خمسمائة من خاصة مماليكه ليدر بهم على أن يكونوا ضباطا في النظام الحديث ، وطلب الى بعض رجاله أن يخذوا حذوه ويقدموا من عندهم من المماليك ، فاجتمع لدى الكولونل ( سيف ) ألف من هؤلاء واولئك أخذ يدر بهم مدة ثلاث سنوات على فنون الحرب وأساليبها الحديثة ، فصاروا نواة الجيش النظامي إذ تكونت منهم الطائفة الأولى من الضباط

وقد اختار محمد علي ( اسوان ) لتخرج الطائفة الأولى من ضباط الجيش رجاة ان ينفذ مشروعه بعيدا عن الدسائس والانظار معا ، ولكي يتم في رهيئة وسر دون أن يلتفت اليه الناس ، فاذا نجح فالنجاح ، وان اخفق لا يكون لاختفاقه رد فعل يزعزع مركز محمد علي ، وكان ذلك من دلائل بعد نظره وفراسته ، ومما رغبه أيضا عن القاهرة خشيته أن يكون تعليم التلاميذ على يد ضابط أوروبي مشارا لهياج الخواطر فيها ، وخاصة بين الجنود غير النظاميين الذين كانوا ينفرون من كل نظام جديد ، ثم ليكون التلاميذ بمنجاة من أسباب اللهو بعيدين عن أما كنه فلا يفسد عليهم الاخلاق الحربية ، فاختر لهم كما قلنا مدينة ( اسوان ) ، وأنشأ بها اربع ثكنات فسيحة لاقامتهم بها ولتكون مدرسة لهم ، وقد عني محمد علي بأمر هذه المدرسة وتنظيمها وإمدادها بما تحتاجه من الأدوات والأسباب ، فهي أول مدرسة حربية أنشأها لتكوين الجيش المصري النظامي

وقد ذكر المسيو فولابل (١) وكلوت بك (٢) أن الكولونل ( سيف ) لقي صعوبات

---

(١) في كتابه مصر الحديثة جزء ٢ ص ٢٤٩

(٢) في كتابه ( لمحة عامة الى مصر ) ج ٢ ص ٣١٩



كبيرة في تدريب اولئك الشبان على الاساليب الحديثة ، لان قوام هذه الاساليب النظام والطاعة المطلقة للرؤساء ، والماليك اعتادوا الصخب والضوضاء والاخلال بالنظام ، ولم يألفوا من الحركات العسكرية سوى الكرّ والفرّ ، فكان النظام والسكون اللذان لا مندوحة عنهما أثناء المناورات والتمارين العسكرية مملا يروق لهم ، أضف الى ذلك انهم لم يعتادوا أن يتعلموا فنون الحرب على ضباط أوروبيين ( مسيحيين ) ، فحاشت نفوسهم بفكرة التمرد والعصيان ، وديروا المؤامرات للفتك بالكولونل سيف على مثال مؤامرات الماليك لاغتيال بكواتهم القدماء ، فبينما كان ذات يوم يمرن اولئك الشبان على ضرب النار اذا بأحدهم قد رماه برصاصة كادت ترديه لولا أنها انحرفت ومرت بجانب اذنه ، وسمع صفيحها ، فلم يتزعزع ولم يفتقد شيئاً من شجاعته ورباطة جأشه ، بل استمر في عمله وأمر التلاميذ باطلاق النار كرة جديدة

وحدث مرة أخرى أن نزع تلاميذه الى العصيان وتهددوه بالقتل ، فطلب اليهم أن يبارزوه متعاقبين واحداً تلو الآخر حتى لا يندسوا انفسهم بالخيانة والغيلة ، فكان لهذه الشجاعة والبطولة وسعة الصدر تأثير سحرى في نفوس اولئك الفتيان الذين مهما يكن ما اتصفوا به من الغدرة قاتهم يقدرّون الشجاعة حق قدرها ، فبعد ان كانوا ناقمين عليه صاروا من خاصة اوليائه يحيطونه باعجابهم واجلالهم ، فتمكن الكولونل (سيف) من إتمام تعليمهم في مدى ثلاث سنوات

واستمر على هذا النحو الى ان تكونت من تلاميذه الهيئات الأولى من الضباط وقد كان ابراهيم باشا يصحب أحيانا الكولونل سيف في اسوان ، وكان لوجوده تأثير كبير في حمل الشبان على الطاعة واتباع النظام الجديد

يؤخذ من البيانات المتقدمة ان أول مدرسة حربية للجيش النظامى هي مدرسة اسوان ، وقد ذكر العلامة على باشا مبارك<sup>(١)</sup> ضمن كلامه عن مدينة اسوان

---

(١) الخطط التوفيقية الجزء ٨ ص ٦٧

مايلي « وعلى نحو ثلثي ساعة من جيتها البحرية قصر وبستان من انشاء محمد بك  
لاظ اوغلي سنة ١٢٣٨ هـ مدة اقامته بها من العساكر الجهادية الذين جعل العزيز  
محمد علي عليهم سليمان باشا الفرنسي لتعليمهم القوانين الافرنجية العسكرية ،  
وكان بقرب ذلك البستان قشلاق لاقامة ضباط العساكر ، ثم جعل مكتبا للتلامذة  
على طرف الميرى »

فالقشلاق الذي ذكره علي باشا مبارك هو المدرسة الحربية بأسوان التي تكونت  
فيها نواة الجيش النظامي

#### التجنيد

وبعد أن توافر العدد الكافي من الضباط أخذ محمد علي يفكر في حشد الجنود  
وتنظيم صفوفهم ، وهنا نشأت صعوبة جديدة ، وهي طريقة اختيار الجنود ومن أي  
الطبقات يحشد

لم يشأ في المبدأ أن يجند الاتراك ولا الارناؤود في النظام الجديد ، لما فطروا  
عليه من حب الشعب والنفور من النظام والرغبة عن الطاعة ، فأعرض عنهم ، ولم  
يشأ أيضا ان يفاجئ المصريين بتجنيدهم حتى لا يثير الهياج في البلاد لانهم لم  
يعتادوا التجنيد من عهد المماليك ، فخشي اذا هو عجل بحشدهم ان يعدوا ذلك عبئا  
جديدا يثقل كاهلهم فوق اعباء الضرائب والأتاوات التي كانوا ينوءون بها ، وخشي  
من جهة اخرى أن يؤدي تجنيدهم الى حرمان مصر من قيامهم على الزراعة فتسوء  
حالة البلاد الاقتصادية وتزداد ضنكا على ضنك ، ففكر أولا في تجنيد السودانين  
من سكان كردفان وسنار ، وقد تقدم القول بان من بواعث فتح السودان تجنيدها له  
في الجيش المصري ، ولقد عهد الى ابنه اسماعيل باشا وصهره الدقتردار ان يرسل  
اليه حشدا من السودانين يجمعان له ما وسعهما الجمع ، فجاءه منهم نحو عشرين الفا

وأنفذهم الى بنى عدى (١) حيث بُدئ في تدريبهم هناك على النظام الحديث على يد الضباط المماليك الذين تخرجوا من مدرسة اسوان ، واعدت الحكومة لاقامتهم وتدريبهم الثكنات الكافية والمؤن والمستشفيات والاسلحة والملابس ، وبذل محمد على في هذا السبيل كل ما أوتي من قوة العزيمة والقدرة على التنظيم وقد اشار على باشا مبارك الى هذه الثكنات في كلامه عن بنى عدى (٢) بقوله « وبها أثر قصر كان بناه محمد لاظ اوغلي مدة اقامته هناك بالعساكر بعد قيامهم من ناحية اسوان » ، فلا بد أن يكون هذا القصر الذى بقى اثره الى حين تأليف الخطة التوفيقية (١٣٥ هـ ١٨٨٧) أحد المباني التى اقيمت في بنى عدى حينما شرع محمد على في اتخاذها مكانا لتدريب الجنود على النظام الحديث ، ومحمد لاظ اوغلي الذى يذكره على باشا مبارك هو كتحدا ( وكيل ) محمد على باشا فهو اذن قد اقام هذا القصر بأمر من مولاه

على أن تجربة تجنيد السودانين لم تصادف النجاح المرغوب ، فان معظمهم وقع فيهم الموتان لعدم موافقة جو مصر لمزاجهم وصحتهم ، ولأنهم لم يطيقوا أعباء الخدمة العسكرية ، فأخذ محمد على يفكر فى الالتجاء الى تجنيد المصريين ، وانشأ ثكنات لتمرين المجندين منهم فى فرشوط عدا ما أنشأه فى اسوان وبنى عدى

وفى يناير سنة ١٨٢٣ تألفت الاورط الست الأولى من الجيش النظامى ، وجعل المماليك الذين تخرجوا من مدرسة اسوان ضباطا لها ، وهضت سنة ١٨٢٣ ثم الاشهر التالية الى يونيه سنة ١٨٢٤ فى اتقان تدريب تلك الاورط ، فاعتبط محمد على بهذه النتيجة الأولى ، وأراد أن يشهد بنفسه مبلغ نجاح مشروعه ، فأمر بنزول الاورط النظامية الى القاهرة وعرضها فى ( الخانكة ) ، وكانوا عدة آلاف من المشاة ( البيادة ) شاكى السلاح كاملى العدة قاموا بمناورات حربية اثبتوا فيها

---

(١) بالقرب من منفلوط وهى التى ذكرها فى الجزء الاول ص ٤٢٠ وتسمى الآن بنى غديات

(٢) الخطة التوفيقية جزء ٩ ص ٩٤

دربتهم وحسن نظامهم ، فاعجب بهم محمد علي واغتبط بتجاح مسعاه ، وانشأ معسكرا عاما للجيش في ( الخانكة ) كان يحتوي دواما من ٢٠ الى ٢٥ الفا من الجنود النظاميين ، وصارت الخانكة وابوزعبل مباءة للتعليم العسكري وما اليه ، ففي ابي زعبل انشئ المستشفى العسكري الأول ثم مدرسة الطب ، وانشئت المدرسة الحربية للمشاة ومدرسة اركان الحرب في الخانكة

واعترم تجربة جنوده النظاميين في ميادين القتال ، فأنفذ الاورطة الاولى الى الحجاز حيث كانت الثورات لا تخمد جذوتها ، والثانية الى السودان ، والاربع الاخرى الى بلاد ( الموره ) لمحاربة اليونانيين تحت قيادة ابنه ابراهيم باشا ومن الحق أن نعترف أن محمد علي لاقى صعوبات جمة في تجنيد الاهلين ، وحدث بسبب تدميرهم من التجنيد قن تغلب عليها بالحزم والحكمة ، ففي سنة ١٨٢٤ ( ١٢٤٠ هجرية ) جاء القصير مغربي يسمى احمد بن ادريس قادما من الحجاز فوقعت مشادة بينه وبين عمال الجمر على مكوس فرضوها على امتعته ، فسار الى قنا ثم الى اسنا ، وحرّض الاهالي هناك على الفتنة وكانوا مستعدين للهباج لتدميرهم من التجنيد وانضمت اليه الجموع الصاخبة وسار بهم الى فرشوط ، وكادت تستفحل الفتنة لولا أن الحكومة جردت عليهم القوات الكافية فشتت جموعهم وطاردتهم الى الجهات الصحراوية

وترجع المصاعب في تجنيد الاهالي الى أنهم كما قدمنا لم يألفوا الخدمة العسكرية ولم يكونوا مكلفين بها في عهد المماليك ، وهذا نقص كبير في اخلاق الشعب الحربية ، فانه مامن أمة تنزع الى الاستقلال وتقّس الحرية إلا وتجعل الخدمة العسكرية فرضا حتما على ابنائها في طبقاتهم كافة ، فلما شرع محمد علي في تجنيد المصريين قابل الفلاحون هذا المشروع بالنفور والسخط ، ولم ينتظموا في صفوف الجندية إلا مكرهين ، فكانت الحكومة تقبض على المجندين وتسوقهم قسرا الى المعسكرات ، ومن الأسف انه مازالت كراهية التجنيد باقية في نفوس معظم طبقات الشعب الى عصرنا هذا ، فالمتعلمون يكرهون التجنيد ويفرون منه ، والسواد الاعظم من الامة



يتحامد ويمقته ، وكل من يطلب للتجنيد يودُّ أن يفتدى نفسه بما يستطيع من المال ، ولا يمكن تدارك هذا النقص إلا اذا تقدمت الطبقات المتعلمة واعطت المثال للطبقات الاخرى في احترام التجنيد والاقبال عليه باعتبار أنه واجب وطنى عام ، ومالم يتقدم المتعلمون والموسرون الى الانتظام فى سلك التجنيد فلا يجمل بنا أن نلوم الفلاحين على نفورهم منه لانهم إذ يرون المتعلمين يترفعون عن الخدمة العسكرية فلهم العذر أن يتوهموا أنها سخرة تبلى بها الطبقات الفقيرة ، وهذا الوهم يفسد الروح القومية والحربية فى طبقات الشعب

ولا يغبين عنك أن نجاح تجربة تجنيد المصريين فى عهد محمد على وما برهن عليه الجيش من الكفاية والنظام يدل على مبلغ استعداد الامة المصرية لأن تكون أمة حربية ، ويكفيك أن تتأمل فى ما كان عليه الجيش من الفوضى والتأخر حينما كان مؤلفا من الارنأوط وغيرهم من اخلاط السلطنة العثمانية ، وكيف استعصى على محمد على أن ينشئ من تلك العناصر جيشا نظاميا ، وكيف انقاد له ذلك حينما اعتمد على المصريين دون سواهم ، فألف منهم الجيش الذى تردد ذكره فى الخافقين لما ناله من الانتصارات الباهرة فى ميادين القتال

وجد إذن محمد على صعوبة كبيرة فى تطبيع المصريين على نظام التجنيد ، على أنه وفق فى سعاد بفضل المثابرة وقوة العزيمة ، ولأن الفلاحين بعد ان كانوا متهمين من التجنيد رأوا الحياة العسكرية أرفق وأحسن حالا من معيشتهم فى القرى طعاماً ولباساً ومظهراً ، فأخذوا يالفونها ويعتزون بها

قال المسيو مورييه Mouriez فى هذا الصدد « لما انتظم الفلاحون فى صفوف الجيش النظامى القوا بسرعة حياتهم الجديدة ، وبعد ان كانوا معتادين الذل والمسكنة فى قراهم استشعروا تحت راية الجيش بكرامتهم الانسانية ، وأخذوا يفخرون بانهم جنود محمد على ويقابلون غطرسة الترك بمثلها ، ولم يقبلوا أن يسموا فلاحين وعدوها تصغيراً لشأنهم لان هذه التسمية كانت تشع ( وقتئذ ) بشئ من المهانة ، ونالوا من الحكومة أمراً أن لا ينبرهم أحد بكلمة فلاحين »

ولما اتسعت دائرة التجنيد استدعى محمد علي من فرنسا طائفة من كبار الضباط ليعاونوه على تنظيم الجيش المصري ، فتكونت طوائف الضباط المصريين على يد المعلمين الاوروبيين ، وأرسل طائفة من الشبان الى اوروبا لاتمام دروسهم الحربية هناك ، فعادوا الى مصر بعد أن حذقوا العلوم والفنون العسكرية ، وحلوا في المدارس الحربية محل المعلمين الاجانب ، واذا تأملت في البعثات التي أوفدها محمد علي الى اوروبا وجدت معظم أفرادها قد تخصصوا للفنون الحربية وما إليها من الهندسة والرياضيات

## المدارس الحربية

### مدرسة اسوان

قلنا ان مدرسة (اسوان) هي أول مدرسة حربية أسسها محمد علي باشا على النظام الحديث ، وقد أسست مدرسة حربية أخرى في فرشوط ومثلها في النخيلة وأخرى في أبار (جرجا)

### مدرسة قصر العيني

وانشئت سنة ١٨٢٥ مدرسة اعدادية للتعليم الحربي بقصر العيني ، كانت تعرف بالمدرسة التجهيزية الحربية ، وعدد طلبتها نحو ٥٠٠ تلميذ يعدون لدخول المدارس الحربية والمدرسة البحرية ثم للمدارس العالية الأخرى ، ونقلت الى أبي زعبل بعد أن خصص قصر العيني لمدرسة الطب ، وقد زارها المارشال مارمون سنة ١٨٣٤ فالتى بها من التلاميذ ١٢٠٠ تلميذ (١)

ويقول المسيو مانجان (٢) ان بهذه المدرسة مكتبة كانت تحوى (سنة ١٨٣٧)

١٥٠٠٠ مجلد

## مدرسة المشاة بالخانكة ثم بدمياط ثم بابي زعبل

وجه محمد علي عنايته لتنظيم فرق المشاة (البيدة) في الجيش المصري ، وإنشأ لتخريج ضباط هذه الفرق مدرسة حربية في ( الخانكة ) على أحدث نظام ، بلغ تلاميذها ٤٠٠ تلميذ قسموا الى ثلاثة بلوكات ، يتعلمون فيها التمرينات والادارة الحربية ، واللغات العربية والتركية والفارسية ، ثم نقلت المدرسة الى دمياط سنة ١٨٣٠ وكان ناظرها ضابط من مقاطعة البيمونت بايطاليا واسمه المسيو بولوني *Bolognini* كان من ضباط الامبراطورية النابليونية فاستخدمه محمد علي ورقاه الى رتبة قائم مقام ، ثم نقلت المدرسة الى أبي زعبل سنة ١٨٤١

## مدرسة الفرسان بالجيزة

ذكر كلوت بك في كتابه أن تشكيل فرق الفرسان في الجيش المصري لم يبدأ بحسب النظام الجديد إلا بعد عودة الجيش من حرب المورة ، ذلك أن ابراهيم باشا قد شاهد في خلال هذه الحرب حسن نظام الخيالة الفرنسيين فأدرك أهمية تنظيم الفرسان ، وعلى أثر عودته الى مصر شرع في تشكيل فرق الخيالة على النظام الاوروبي ، واستدعى لهذا الغرض عددا من المعلمين الاوروبيين أنشئت المدرسة الحربية للفرسان بالجيزة في قصر مراد بك (٢) فحول الى ثكنة جميلة للفرسان ، وتولى تنظيم المدرسة المسيو فاران *Varin* من ضباط الامبراطورية النابليونية ياور المارشال جوفيون سانسير *Gouvion Saint Cyr* ، وتلاميذها من الشبان يتعلمون مناورات الفرسان وحركات المشاة ويلبسون أكسية تطابق ملابس الفرسان الفرنسيين ماعدا القبعة ، ويتولى التدريس في هذه المدرسة ضباط لقيادتهم ومدرسون يدرسون لهم اللغتين العربية والتركية

(١) لمحة عامة الى مصر ج ٢ ص ٣٢٤

(٢) انظر ما كتبناه عن هذا القصر بالجزء الاول ص ١٤٦ و ٢١٨

وكانت المدرسة تتبع نظام مدرسة سومور Saumur الحربية بفرنسا إلا بعض تعديلات طفيفة استلزمها الظروف المحلية ، وفيها اساتذة لتعليم اللغة الفرنسية والرسم والمبارزة وترويض الخيل ، وفيها رئيس للإدارة الحربية ، ويتعلم فيها الطلبة فوق ماتقدم استعمال النفير وسائر ضروب الموسيقى المستعملة في فرق الفرسان ، وطلبتها خليط من الشبان المصريين والترك يتخرجون منها ضباطا لفرق الفرسان ، وكان لهذه المدرسة ناظر يقوم على النظام فيها وله توقيع الجزاءات على من يستحقون العقاب من مرؤوسيه ، وتوزيع الاغذية والعلف ، ويتصل بناظر الحربية ويتبع أوامره وقد زار المارشال مارمون هذه المدرسة سنة ١٨٣٤ وكان بها إذ ذاك ٣٦٠ تلميذا فاعجب بها وكتب عنها في رحلته مايلي (١)

« عند ما شاهدت هؤلاء الطلبة في الميدان يقومون بالمناورات خيّل لي اني أمام طابور من أرقى الايات الخيالة عندنا ، ولئن كان ينقص المدرسة لتصل الى درجة الكمال بعض دروس في اللغة والرسم وغير ذلك ولكن مما لا نزاع فيه أنها من جهة تنظيم فرق الفرسان لا ينقصها شيء ، فالطلبة يجيدون ركوب الخيل ، والمناورات التي يقومون بها تجري بخفة ودقة واحكام ، ونظامهم وهندامهم على أحسن ما يكون ، والروح المعنوية فيهم على مايرام ، فهم جنود بكل معاني الكرامة ، وحملات الابواق يؤدون عملهم باتقان »

### مدرسة المدفعية بطرّة

شكلت المدفعية النظامية في الوقت الذي نظمت فيه المشاة على الطراز الحديث ، وتولى تنظيمها جماعة من الضباط الفرنسيين ، وعاونهم في العمل ضباط من المصريين وفي مقدمتهم الضباط القدير ادهم بك ( باشا ) الذي اسس ترسانة انقلعة وتولى ادارة المهات الحربية ثم رئاسة ديوان المدارس ( وزارة المعارف العمومية )



وانشئت في (طره) مدرسة حربية للطوبجية (المدفعية) تولى اداراتها ضابط اسباني يدعى الكولونل ( الميرالاي) الدون انطونيو دى سيجيرا Segura ، وهو الذى عرض على محمد على انشاءها لتخريج ضباط المدفعية للجيش المصرى ، وعرض مشروعه ايضا على ابراهيم باشا قائد الجيش العام فنال تأييده ، ومن ثم انشئت المدرسة على الوضع الذى اقترحه الميرالاي سيجيرا ، وقد ذكر العلامة على باشا مبارك هذه المدرسة في كلامه عن (طره) فقال « وكان بطرا مدرسة الطوبجية وهى مدرسة جليلة من انشاءات العزيز محمد على تربى بها جملة من الامراء برعوا في فنون الطوبجية » (١) ، ثم نقل ما كتبه الدوق دى راجوز (المارشال مارمون) عنها مما سنده في موضعه

وقد اختير لهذه المدرسة من التلاميذ ثلثائة من خريجي مدرسة قصر العيني . الاعدادية اخذوا يتلقون فيها الدروس الحربية ، واللغتين العربية والتركية والحساب والجبر والهندسة والميكانيكا والرسم والاستحكامات ، ويتمرنون على الرمي بالمدافع على يد معلمين حربيين ، وكان الكولونل سيجيرا نفسه يعلمهم دروس الرياضة والرسم ، وقد تقدموا في علومهم وبرهنوا على كفايتهم في الحزب السورية (٢) ، وتبارت المدفعية الثقيلة والمدفعية الخفيفة في النشاط والجدارة ، قال مانجان : وضباط المدفعية المتخرجون من هذه المدرسة متعلمون مثقفون

ولم يغرب عن بال محمد على باشا اهمية هذه المدرسة فأراد ان يرى بنفسه سير التعليم فيها فزارها واختبر شؤونها فأبدى ارتياحه وسروره من اساتذتها وتلاميذها ومعداتهما ، وكافأ الكولونل سيجيرا بالانعام عليه برتبة البكوية مع لقب لواء ، والحق بالمدرسة اورطة للمدفعية المشاة وأورطة اخرى للمدفعية الركبان ، وانشىء لها ميidan لضرب النار والتلاميذ وضع به اربع وعشرون بطارية من المدافع للتمرين عليها

(١) الخطط التوفيقية ج ١٣ ص ٢٢

(٢) مانجان ج ٣ ص ١٢٩

وكان للمدرسة مستشفى خاص يديره طبيب يساعد على معالجة المرضى

### مدرسة أركان الحرب بالخانكة

انشئت هذه المدرسة بالخانكة بناء على اقتراح عثمان نور الدين باشا بالقرب من المعسكر العام للجيش وقد ذكرها الميودور في كتابه عن التعليم العام بمصر (١) وكوت بك (٢) ولم يذكر تفصيلات عنها ، ويسمىها رفاة بك رافع (٣) مكتب الرجال بالخانقاه

### مدرسة الموسيقى العسكرية

قرر محمد على تنظيم الجيش المصرى على مثال الجيوش الأوروبية من كل وجه ، فأمر بأعداد طائفة من الموسيقيين لكل ألى ، وأحضر من أوروبا ما يلزم الجيش من الآلات للموسيقى ، وكذلك أحضر المدرسين الأوروبيين لتعليم المصريين الموسيقى الافرنجية الحربية ، فأنشأ فى ( الخانكة ) معهدا لتعليم الموسيقى يسع ١٣٠ تلميذا تولى التدريس فيه أربعة من الموسيقيين الفنيين ، وعين الميودور كاريه Carré مديرا له ، وكانت تدرس فيه أيضا اللغة العربية على يد اساتذة مصريين . وقد أبدى التلاميذ المصريون إتقانا وبراعة ونبوغا فى فنون الموسيقى شهد بها الافرنج ، قال الميودور ملهجان فى هذا الصدد « ان أولئك الشبان الفلاحين قد أبدوا من السهولة فى توقيع الألحان الصعبة من النوتات ما أدهش العارفين بالفن وخاصة الافرنج الذين اجتذبهم الى وادى النيل شهرة محمد على » (٤)

---

(١) ص ٢١١ (٢) ج ٣ ص ٥١٠ ، لمحة عامة الى مصر

(٣) فى كتابه مناهج الالباب المصرية ص ٢٤٧ طبعة ثانية

(٤) ملهجان ج ٣ ص ١٣٠

وهذه المدرسة كانت تخرج الموسيقيين الذين يحتاج اليهم الجيش المصري ،  
ولكن الدكتور كلوت بك لاحظ في كتابه (١) أن برنامج المدرسة قام على قاعدة  
خاطئة ، ذلك أنه تضمن نقل الموسيقى الاوروبية بنغماتها وانشيدها الاوروبية الى  
بيئة شرقية لم تتعود الالحان الاوروبية ، فلم تؤثر في نفوس التلاميذ التأثير الفني  
المطلوب ولم تتحرك لها قلوبهم ، وان الواجب كان يقضى باحضار فنانين عارفين  
بالموسيقى العربية ليؤلفوا منها ومن الالحان الاوروبية موسيقى خاصة تتأثر لها نفوس  
المصريين ، ويقول ان الحكومة في عهد محمد علي ذاته قد ألغت معهد الموسيقى  
بالخانكة مع انه خرج عددا لا بأس به من الموسيقيين القادرين واستعاضوه عنه بان  
جعلوا لكل الاى من الجيش معلما اوروبيا ، ولكن لم يكن من الميسور لمعلم واحد  
ان يضطلع بهذه المهمة ولذلك لم تبصر الموسيقى الحربية في مصر الى مجازاة  
الموسيقى الاوروبية

### المدرسة البحرية بالاسكندرية

تكلما عنها في الفصل الحادى عشر

### مصانع الاسلحة والمدافع بالقلعة

رأى محمد علي بشاقب نظره ان إنشاء جيش يحمى الزمار أمر لا قوام له  
الا بان يجد كفايته من السلاح والذخيرة والمدافع فى داخل البلاد ، إذ الاعتماد على  
تجلب السلاح من الخارج يعرض قوة الدفاع الوطنى للخطر ويجعل الجيش والبلاد  
تحت رحمة الدول الاجنبية ، لذلك بذل جهده فى انشاء مصانع الاسلحة فى مصر ،  
فأسس قائد المدفعية ادهم بك ترسانة القلعة لصنع الاسلحة وصب المدافع ،  
وتولى ادارتها

وقد حدث فى القلعة حريق هائل سنة ١٨٢٤ امتد الى مخزن البارود فحرب

---

(١) لمحة عامة الى مصر ج ٢ ص ١٢٤

معظم الترسانة ونحرب نحو خمسين منزلا من المنازل المجاورة للقلعة ومات في هذه الكارثة نحو اربعة آلاف نفس (١)

ويقول الميسر مانجان (٢) ان ترسانة القلعة لم تكن شيئا مذكورا الى سنة ١٨٢٧ ، ولكنها عظمت واتسعت ارجاؤها بمضى الزمن فصارت معاملها تمتد من قصر صلاح الدين الى باب الانكشارية الذى يطل على ميدان الرميطة . وكان بها ٩٠٠ من العمال لصنع الاسلحة ، ويصنع فيها كل شهر من ٦٠٠ الى ٦٥٠ بندقية ، تتكاف كل بندقية اثني عشر قرشا مصريا ، ويدفع لرؤساء العمال مرتبات ثابتة ، اما العمال الآخرون فتدفع لهم أجور يومية

وكان بهم اقسام خاص لصنع زناد البنادق ، والسيوف والرماح للفرسان ، وحقائب الجنود ، وحمائل السيوف ، وكل ما يلزم لتسليح الجنود من المشاة والفرسان ، وحلية الخيل من اللجم والسروج وما اليها ، وفيها مصنع واسع لعمل صناديق البارود ومواسير البنادق ، ومصنع آخر لصنع ألواح النحاس التى تستخدم لوقاية السفن الحربية

### معمل صب المدافع

وكان أهم مصانع الترسانة وأكثرها عملا وأولاها باستعراء النظر معمل صب المدافع ، تصنع فيه كل شهر ثلاثة مدافع او اربعة من عيار اربعة وعثمانية ارطال ، وتصنع فيه أحيانا مدافع الهاون ذات الثمانى بوصات ومدافع قطرها ٢٤ بوصة ولا يقل عمال هذه الترسانة عن ١٥٠٠ عامل وتستهلك فيها كل شهر كمية عظيمة من الفحم والحديد (٣)

---

(١) رسالة الميسر درويقى المؤرخة ٣٠ مارس سنة ١٨٢٤ الواردة في وثائق

حزب المورم وثيقة رقم ٦

(٢) مانجان ج ٣ ص ١٣٢

(٣) مانجان ج ٣ ص ١٣٣



## مخازن البارود والقنابل

أما مخازن البارود والقنابل فقد أعدها محمد علي ، مكانا خاصا على سفح المقطم

### رأى المارشال مارمون فى ترسانة القلعة

وقد زار المارشال ( مارمون ) ترسانة القلعة سنة ١٨٣٤ وأعجب بنظامها وأعمالها ، وكتب عنها فى رحلته ما يلى « زرت دار الصناعة بالقلعة وعنيت بها فحصا وتقصيا ، فألفت البنادق التى تصنع فيها بالغة من الجودة مبلغ ما يصنع فى معاملنا ، وهى تصنع على الطراز الفرنسى ، وتتخذ فيها الاحتياطات والوسائل التى نستعملها نحن لضمان جودة الاسلحة ، وتتبع النظام نفسه الذى تتبعه نحن فى تصريف العمل وتوزيعه والرقابة عليه ، وكل ما يصنع فيها يعمل قطعة قطعة ، ومعمل القلعة يضارع أحسن معامل الاسلحة فى فرنسا من حيث الاحكام والجودة والتدبير » (١)

### ابراهيم أدهم باشا

تقدم القول بان أدهم بك ( باشا ) كان فى مقدمة الضباط الأكفاء الذين نهضوا بالمدفعية المصرية ، وانه تولى ادارة المهمات الحربية ، وأسس دار صناعة ( ترسانة ) القلعة لصنع الاسلحة وصب المدافع وأدهم بك هذا هو من خيرة رجال محمد علي ومن أصدق من بذلوا جهودهم فى تأسيس الجيش النظامى ، وهو أيضا ممن حملوا لواء نهضة التعليم فى مصر ، فقد تولى ادارة ديوان المدارس ( وزارة المعارف العمومية ) عشر سنوات ونيفا وقد ذكره العلامة على باشا مبارك فقال عنه انه « كان من أشهر رجال الحكومة ، صادقا فى القيام بوظائفه مع الاجتهاد »

---

(١) رحلة المارشال مارمون ج ٣ ص ٢٨٣

وذكر عن ترجمته ما خلاصته (١) ان أصله من الاستانة ثم استوطن مصر في عصر محمد علي باشا حين تأليف الجيش النظامي ، فجعله ضابطا في المدفعية ، وكان لما بالالغات الفرنسية والعربية والتركية والتشكيلات العسكرية ، وتنظيم المهمات ، وقد جعله محمد علي ناظرا للمهمات الحربية (٢) « فبذل فيها جهده وحمده مساعيه » وأقام بهذه الوظيفة زمنا ثم ترقى الى رتبة أميرالاي ، وكان يتلقى عنه الهندسة جماعة من رجال الحكومة مثل ابراهيم بك رأفت وكيل ديوان المدارس ، ومصطفى راسم مدرس الهندسة بمدرسة القصر العيني ، وحسن افندي الغوري مدرس الهندسة بمدرسة المدفعية بطره

وقد وشى في حقه أحد حساده سنة ١٢٤٩ وأوغر عليه صدور رؤسائه ، ففصل عن وظيفته ، وأقيمت عليه قضية استمرت نحو ثمانية أشهر وظهرت براءته منها ، وكان خلال ذلك لا يفتأ يؤدي واجبه نحو البلاد ببذل النصيح والارشاد الى من يقصدونه من محبي العلم

قال علي باشا مبارك في هذا الصدد « وكان المعلمون في الورش يحضرون اليه بمنزله ويستفهمون منه عن العمل في البنادق والمدافع ونحو ذلك وهو يفيدهم بمجد واجتهاد رغبة منه في خدمة الديار المصرية »

ولما عاد ابراهيم باشا من الحرب السورية سنة ١٢٥٠ هـ ( ١٨٢٤ م ) اثنى عليه عند محمد علي باشا وذكر نصحه واجتهاده في خدمته فأنعم عليه برتبة أمير لواء وأعيد الى وظيفته ، وبعد وفاة مصطفى مختار بك أضيفت اليه شؤون المدارس فصار مدير ديوان المدارس (وزير المعارف العمومية) وتولى هذا المنصب نحو عشر سنوات ( ١٨٣٩ — ١٨٤٩ )

وفي زمن عباس باشا الاول تولى وزارة المعارف بضعة أشهر ( أكتوبر

---

(١) الخطط الوفيقية ج ١٢ ص ٥

(٢) جاء في العدد ٤٣٢ من الوقائع المصرية انه أمير اللواء ادھم بك

مفتش المهمات الحربية

سنة ١٨٤٩ — مايو سنة ١٨٥٠ ) ثم نقل مديرا للمهمات الحربية وجعل له نظراً  
أوقاف الحرمين الشريفين ، وانعمت عليه الحكومة جزاء خدماته بارض مساحتها  
٥٨٠ فدانا في جهة ( سرباي ) بمديرية الغربية

وفي زمن سعيد باشا جمل ( محافظ مصر ) وانعم عليه بالباشوية فصار يعرف  
بأدهم باشا وأحيل عليه قلم الهندسة مع المهمات الحربية  
وتولى من جديد في عهد اسماعيل باشا وزارة المعارف العمومية عدة أشهر  
( يناير — يولييه سنة ١٨٦٣ ) ثم اعتزل الخدمة ، وكانت وفاته سنة ١٨٦٩

قال عنه علي باشا مبارك « وكان رقيق القلب ، رحيم ، كثير الصدقة ، يباشر  
المصالح بنفسه بلا تعاضم ولا تكبر ، ويلطف اصحاب الحاجات حتى يقف على  
حقيقة شكواهم ، ويقوم بنصرة المظلوم ، واعتنى بالمدارس واجتهد في أسباب الرغبة  
فيها ، فكان يجلب المجددين من التلامذة والمعلمين ، ويسعى في ترقية ليحجهم  
غيرهم ، فظهرت النجابة في جميعهم أو أكثرهم وحصلوا في وقته تحصيلا جما ، ومن  
انشأه مكتب ( مدرسة ) السيدة زينب رضى الله عنها ، ومكتب بولاق ومكاتب  
أخرى ، وبالجملة فكان كالوالد لابناء المدارس وله اصلاحات أيضا بالجامع الازهر  
زمن نظارته على الاوقاف »

وقد التقى به المارشال مارمون خلال زيارته لمصر وأعجب به وبكفاءته فقال عنه  
« انه تعلم اللغة الفرنسية بقوة ارادته على غير استاذ ، وأنه يتكلمها بلمهجة صحيحة ،  
وتبحر في الرياضيات ، وفنون المدفعية ، وصار في نظري يضارع أحسن ضباط  
المدفعية واكفأ مديري مهماتها ، وهو من أقوى من عرقهم في حسن الادارة ،  
وان اختيار محمد علي لمثل هذا الرجل لمعاونته لدليل على صدق نظره وفراسته وحسن  
توفيقه في اختيار رجاله (١) »

## مصنع البنادق في الحوض المرصود

لم يكتف محمد علي بمصنع البنادق في القلعة بل انشأ في الحوض المرصود حوالى سنة ١٨٣١ م عملا آخر لصنع البنادق ، وكان من قبل معدا للنسيج ، وقد تكلم عنه المسيو مانيجان (١) ، فقال ان محمد علي عهد بإدارته الى رجل ايطالى من (جنوه) يسمى المسيو مارنيجو وقد تسمى باسم علي افندى ، قال عنه « وقد اكتسب خبرته بعمله في ترسانة القلعة تحت امرة ادهم بك ، وقد اشتغل بمجد وعزيمة وتخرج على يديه طائفة من الصناع مهروا في طريقة صنع البنادق على اختلاف طرازها »

وبلغ عدد عمال الحوض المرصود (حوالى سنة ١٨٣٧) ١٢٠٠ بين صناع ورؤساء عمل يصنعون في الشهر نحو ٩٠٠ بندقية من مختلف الانواع والاشكال ، فمنها ماهو للنشاة ، ومنها ماهو للفرسان والطوبجية على الطراز المتبع في الجيش الفرنسى ، وكذلك الحال في معامل القلعة

ومتوسط ما تكلفه البندقية اربعون قرشا ، أى بازيد مما تكلفه البندقية التى تصنع بترسانة القلعة بثمانية وعشرين قرشا ، وقد سأل المسيو مانيجان عن سبب هذا الفرق ، ف قيل له ان ذلك راجع الى الفرق فى عدد العمال وكمية الفحم والحديد فى كلا المصنعين ، على أنه لم يقنع بهذا السبب

وكانت تعمل تجربة للمدافع فى كل اسبوع ، وقد لاحظ المسيو مانيجان ان الحديد الذى كانت تصب منه المدافع التى شاهدها سنة ١٨٣٧ من نوع غير جيد ، فتكأنت النتيجة أن يُستغنى عن خمس عدد المدافع المصنوعة لانه لم يحتمل التجربة ، قال واذا كان الحديد من النوع الجيد الواجب استعماله لا تتجاوز الكمية الملقاة منه السدس و يقول ان البنادق التى تصنع فى معامل القلعة والحوض المرصود كانت صناعتها جيدة ، ولا يستطيع الانسان أن يلحظ عيبا فى صناعتها إلا اذا كان على خبرة بسر الصنة ، والعيوب آتية على الأرجح من نوع الحديد لا من عدم مهارة الصناع



وذكر المارشال مارمون في رحلته (١) انه شاهد مصنعاً ثالثاً للأسلحة في ضواحي القاهرة، وان المصانع الثلاثة تصنع في السنة ٣٦ ألف بندقية عدا الطينجات والسيوف

### معامل البارود

واقم معمل البارود في المقياس بطرف جزيرة الروضة، وكان بناؤه فسيحاً ومناسباً وبعيداً عن المساكن، وقد تولى ادارته الميسو مارتل Martel الذي كان من قبل مستخدماً في معمل البارود بمدينة سان شاماس Saint Chamas وتولى العمل تحت ادارته تسعون عاملاً موزعين على اقسام المعمل، منهم ١٨ عاملاً كانوا يشتغلون في خلط الكبريت والفحم وملح البارود، و٧١ عاملاً يشتغلون في تقليب البارود في الطواحين وعددها عشرة، ولكل طاحون عشرون مدقة، تحركها عشر آلات تديرها البغال ويقودها عشرة رجال، واربعون عاملاً يشتغلون في صنع الرش ويصنع منه كل يوم ٣٥ قنطاراً

وكان يصنع البارود بطريقة التبخير، وهذه الطريقة أوفر من طريقة النار وقد تعددت معامل البارود في مصر وكانت تسمى ( كهر جالات ) وهالك اسماءها ومقدار الناتج منها سنة ١٨٣٣ (٢)

معمل القاهرة	٩٦٢١ قنطار
» البدرشين (٣)	» ١٦٨٩
» الاشمونين	» ١٥٣٣
» الفيوم	» ١٢٧٩
» اهناس	« ١٢٥٠
» الطرانه	« ٤١٢
	<hr/>
	الجملة ١٥٧٨٤

(١) ج ٣ ص ٢٨٤ (٢) سانجان ج ٣ ص ٢٢٤

(٣) ذكر العلامة على باشا مبارك بالجزء التاسع من الخطط التوفيقية ص ١٤ في

## ملابس الجنود ومرتباتهم

وصف كلوت بك (١) ملابس الجنود في عهد محمد علي ، فقال انها غاية في البساطة تتألف بالنسبة للجنود من الطربوش الاحمر ، وصدار ، وبنطلون ، وهو يشبه السروال الواسع يُشدُّ بتكة على الوسط ، ويُربط على الركبة برباط الساق (القلشين) ويتمنطق الجنود على خواصرهم بحزام ، وملابسهم في الشتاء من الجوخ ، وفي الصيف من قماش القطن السميك ، اما الفرسان ورجال المدفعية والحرس فيلبسون في الشتاء صدرا ازرق اللون ، وغيرهم يلبس صدرا احمر ، ويرتدي رجال الجيش جميعهم في الصيف الملابس البيضاء ، ويحتذون باحذية من الجلد الاحمر (مراكيب) ولا يختلف رداء الضباط عن رداء العساكر ، الا في نوع الجوخ وما يزينه من التطريز ، واللون الاحمر يميز الضباط عن سواهم ، أما الشارات التي تميز بعضهم عن بعض بحسب مراتبهم ، فهي كما يلي :

يحمل الاونباشي شريطا واحدا على الصدر ، والجاويش شريطين ، والباشجاويش ثلاثة ، والملازم الاول يحمل على صدره من ناحية اليمين نجمة فضية ، والاويوزباشي نجمة وهلالا فضيين ، والصاغ هلالا من الذهب ونجمة فضية ، والبكباشي هلالا ونجمة من الذهب ، والقائم مقام هلالا من الذهب ونجمة من الماس ، والميرالاي هلالا ونجمة من الماس ، وامير اللواء نجمتين في هلال كلها من الماس ، والفريق (الميرميران) ثلاث نجوم في هلال كلها من الماس

ويقول كلوت بك ايضا ان عطاء (مرتب) الجندي البسيط ١٥ قرشا في الشهر ،

---

كلامه عن البدرشين ما يأتي « وفي جهتها البحرية معمل بارود من زمن العزيز محمد علي مستعمل الى قبيل تولية الخديوى محمد باشا توفيق كانت تجلب له الاسباخ من منية رهينة وتلوى مصر العتيقة » .

(١) لحة عامة الى مصر ج ٣ ص ٣٣١ (٢٢٣ الاصل الفرنسى)

ومرتب الاونباشى ٢٥ قرشا ، والجاويز ٣٠ قرشا ، والباشجاويز ٤٠ قرشا ،  
والصول ٦٠ قرشا ، والملازم الثانى ٢٥٠ قرشا ، والملازم الاول ٣٥٠ قرشا ،  
والبيوزباشى ٥٠٠ قرش ، والصاغ ١٢٠٠ قرش (١٢ جنيها ) ، والبكباشى ٢٥٠٠  
قرش (٢٥ ج .) والقائم مقام ٣٠٠٠ قرش (٣٠ ج ) ، والميرالاي ٧٠٠٠ قرش (٧٠  
جنيها) والميرلواء ١١٠٠٠ قرش (١١٠ ج .) ، والميرميران ١٢٥٠٠ قرش (١٢٥ ج .)  
ومرتبات كبار الضباط جسيمة كما ترى مما تقدم ، وقد لاحظ كلوت بك ان  
السبب فى ذلك ان محمد على باشا اراد استمالة الاتراك الى النظام الحديث على اثر  
ما أبدوه من النفور الشديد منه فضلا عن ان الرؤساء فى الجيش تدعوهم طبيعة  
مراكرهم الى بسط اليد بالنفقة

### الادارة الحربية

انشأ محمد على نظارة للحربية كانت تعرف بديوان الجهادية ، عهد اليها قيادة  
الجيش وادارة شؤونه وناط بها جميع ما يجلب للجيش من سلاح ومهمات و ثياب ،  
وهى التى تجلب من مخازن الحكومة ما يلزمه من الذخائر والمؤن والادوية وما اليها  
وقد نظمت الجيوش المصرية على نمط الجيوش الفرنسية ، وكذلك ادارتها  
الصحية ، وبكل اورطة العدد اللازم من الموظفين والادوات لاقامة المستشفيات  
الخاصة بالاورط

### الروح الحربية

ان تأليف الجيوش النظامية والمران على الحياة العسكرية وخوض غمار القتال  
كل ذلك مما قوى الروح الحربية فى نفوس الشعب  
صحيح ان المصريين لم يعتادوا الانتظام فى سلك الجيش منذ الفتح العثمانى ،  
ولكنهم لم يفقدوا الروح الحربية فى عهد المماليك ، اعتبر ذلك بالمقاومة المستمرة  
البعيدة المدى التى قام بها المصريون قاطبة فى وجه الحملة الفرنسية ، مما بسطنا الكلام

عنه في الجزأين الأول والثاني، وهم وإن كانوا لم يألفوا الاندماج في سلك الجيوش النظامية ولم يُقبلوا على التجنيد الذي رسم محمد على قواعده طائعين، بل سيقوا إليه مكرهين، إلا أن الفلاحين الذين انتظموا في سلك الجيش ما لبثوا كما قلنا أن رأوا في حياة الجندي نظاماً أرقى من حياتهم الفردية، فأخذوا يألفونه مع الزمن، وقد أفادهم الفوائد العظيمة، فلا يعزب عن البال أن تنظيم الجيش كان له آثار بعيدة المدى في حالة البلاد السياسية والاجتماعية، فإن تأليف جيش قومي خاض غمار الحروب في ميادين عدة من شأنه أن يغرس في النفوس فكرة القومية، إذ هو نفسه جسم هذه الفكرة

قال المسيو مانجان في هذا الصدد « أن محمد على بهدمه الجيش غير النظامي، وتجنيد الفلاحين على النظام الأوروبي قد اكسب شعبه تقدماً عظيماً، وردَّ إلى مصر قوميته »

ويقول كادلفين وباروف في كتابهما (١)

« أن العرب ( يريد المصريين ) من سكان وادي النيل لم يكن لهم منذ الفتح العثماني حق الانتظام في الجيش، ولكن محمد علي قد أعاد إليهم هذا الحق، وهو بتجنيدهم - ولو أن ذلك كان على كره منهم - قد رفع من شأنهم وانتشلهم من الوهدة التي نزلوا إليها، وقد استردوا سمعتهم بما أظهروه من الشجاعة في ميادين الحروب التي خاضوها » ولا شك في أن انضواء الجنود والضباط تحت علم الجيش مما يعودهم حب النظام، والنظام هو من العوامل الرئيسية لارتقاء الأمم وتقدمها، فليس ثمة نهضة من غير أن يكون النظام رائدها، وكذلك من خصائص الحياة العسكرية أن تبتث الشجاعة في نفوس الأمة وتغرس فيها مبدأ افتداء الوطن بالنفس والنفيس، ذلك المبدأ الذي هو من أقوى دعائم الاستقلال والحرية، فالروح الحربية المصرية قد تجلّت تحت راية الجيش النظامي وساعدت على تأليفه، كما أن تكوين الجيش نفسه كان له أثر فعال في نمو تلك الروح وبروزها واكتمالها

(١) حرب محمد على ضد الباب العالي ص ٥٦



هذا فضلا عما فطر عليه المصري من الايمان والقناعة والطاعة ، والصبر على  
المسكاره ، والاطمئنان الى قضاء الله وقدره ، كل هذه الصفات جعلت من الفيالق  
المصرية النظامية جيوشا ضارعت ارقى الجيوش الاوروبية في الدربة والكفاية  
والشجاعة ، ولتمد برهنت على هذه المزايا في ميادين القتال التي خاضت غمارها

### شهادة الثقات للجيش المصري

ويكفيك ان تقرأ في هذا الصدد شهادة الثقات لتزداد اعتقادا بصحة هذا الحقائق

#### رأى سليمان باشا الفرنساوى

فقد شاهد البارون (بو الكونت) الجيش المصري في سورية سنة ١٨٣٣ وقابل  
الكولونيل سيف ( سليمان باشا الفرنساوى ) فقال له يصف الجنود المصريين :  
« ان العرب ( يريد المصريين ) هم خير من رأيته من الجنود ، فهم يجمعون بين  
النشاط والقناعة والجلد على المتاعب مع الشراح النفس وتوطئتها على احتمال صنوف  
الحرمان ، وهم بقليل من الخبز يسرون طول النهار يحذوهم الشد والغذاء ، ولقد رأيتهم  
في معركة ( قونية ) يبقون سبع ساعات متوالية في خط النار محتفظين بشجاعة  
ورباطة جأش تدعوان الى الاعجاب دون ان تختل صفوفهم أو يسرى اليهم الملل  
أو يبدو منهم تقصير في واجباتهم وحركاتهم الحربية » (١)

#### رأى كلوت بك

وقال كلوت بك في كتابه (٢)

« ربما يعد المصريون أصلح الامم لأن يكونوا من خيرة الجنود (٣) ، لانهم  
على الجملة يمتازون بقوة الاجسام وتناسب الاعضاء والقناعة والقدرة على العمل ،

(١) رسائل البارون بو الكونت ص ٢٤٠

(٢) لمحة عامة الى مصر ج ٢ ص ٢٢٦ ( الاصل الفرنسي )

(٣) Les Arabes sont peut être les hommes les plus propres  
à devenir de bons soldats

واحتمال المشاق ، ومن أخص مزاياهم العسكرية وصفاتهم الحربية الامتثال للأوامر والشجاعة ، والثبات عند الخطر ، والتدرع بالصبر في مقابلة الخطوب والمحن ، والاقدام على المخاطر ، والاتجاه الى خط النار وتوسط معامع القتال بلا وجل ولا تردد »  
وذكر كلوت بك حوادث عدة تأييدا لتلك الحقيقة ، وقال انه يكتفى منها بالحوادث الآتية :

حدث في معركة (حمص) ان جنديا من الأورطة السابعة من الفرسان يدعى (منصور) فصلت ذراعه من جسمه بقنبلة ، فأبى وهو في هذه الحالة التراجع عن ميدان القتال ، بل تقدم رجال كتيبته حاملا على العدو بأشد البأس وأروع البسالة وظل يحارب الى ان مات (١)

وحدث في معركة (قونية) أن ترك جميع الجرحى القادرين على حمل السلاح أسرتهم في المستشفى ونفروا الى ميدان القتال ليشاطروا اخوانهم مجد الانتصار أو شرف الموت وفي تلك المعركة سقط جندي من الأورطة الرابعة من الفرسان عن ظهر جواده مجروحا ، فمأشده أمير لوائه احمد المنكلي بك دفع اليه جواده ليرجع به الى الساقة ، فأبى الجندي قائلا انه يفضل البقاء في ميدان القتال ليشهد اخوانه منتصرين ولو لقي الموت (٢)  
وفي إحدى المعارك أصيب شاب يحمل النفير من جنود الأورطة الخامسة عشرة بجرح ، ورأى ان رفاقه في فصيلته قد هزمهم العدو وشتتهم ، فعلى الرغم من خطورة جرحه واحتدام نار القتال حوله لم يكف عن النفخ في بوقه بإشارة الاستمرار على الحملة ومتابعة الهجوم ، ولم يتراجع خطوة واحدة الى الوراء ، ولما شاهد زملاؤه الفارون فعله عراهم الخجل من رؤيته وهو قتي صغير يضرب لهم أمثال الشجاعة البطولة فحى دهم وتوافى بعضهم الى بعض ، ثم كروا الى القتال ليثأروا لشرفهم الذي ثلمه العدو لحظة من الزمن »

---

(١) ذكر كادلفين وبارو هذه الحادثة في كتابهما ( حرب محمد علي ضد الباب

العالى ) ص ١٨٩ ونقاها عنهما كلوت بك

(٢) ذكر كادلفين وبارو هذه الحادثة ص ٣١٣

ثم ذكر كلوت بك حادثة أخرى قال عنها انها من أهم الحوادث وأخصها بالذكر ،  
وهي أن سليمان باشا الفرنساوي كان ذات يوم يعرض اورطة وصلت اليه حديثا ،  
فوقع نظره على قتي ضا ونحيل في السادسة عشرة من عمره يدعى الحاج علي ، فهم  
سليمان باشا ان يردّه معترضا بأنه لا يصلح أن يكون جنديا كفاءً ، فأبى ( الحاج علي )  
إلا أن يبقى في السلاح قائلا لسليمان باشا ان الحكم عليه انما يكون في عمله ومتى  
سُنحت الفرصة تبين الحكم ، فلما ضرب الجيش المصري الحصار على ( عكا )  
خرجت الحامية يوما فاستظهرت على المشاة المصريين وردت جنود الاورطة الثامنة  
المقاتلة في الجبهة على أعقابها ، فتقدمت الاورطة الثالثة من الفرسان التي كان ( الحاج  
علي ) منتظما في سلكها لتعزيز جانب اولئك الجنود ، وحملت حملة باهرة صدت فيها  
المحصورين والجآتهم الى مواقعهم ، ولم يكتف الحاج علي أن شاطر رفاقه بمجد فوزهم  
بل انقذ بيده يوز باشيا كان على وشك الوقوع في أسر العدو ، ثم انقض على ضابط  
تركي فأسره ، وجاء بالضابطين المصري والتركي الى سليمان باشا وقال له « اقترى انني  
جندى لا اصلح لشيء ؟ »

قال كلوت بك : وكان الاتراك لما يشعرون به من الغطرسة والكبرياء ينظرون  
بعين الزرابة الى المصريين ولا يكثر ثون بهم ويعتقدون فيهم العجز عن مجاراتهم ،  
ولكن حرب ( المورة ) اثبتت لهم ببرهان القاطع ان ذلك الشعب الحي  
المنكمش الذي ارهقه الضغط والعسف قد بر على استرداد مجده القديم وأهل المنازعتهم  
نحر النجاح والفوز في القتال ، ولقد اثبت لهم فتح الشام وانتصارات ( حمص )  
و ( بيلان ) و ( قونية ) <sup>(١)</sup> تفوقهم عليهم باعتبار كونهم افرادا ، كما اثبتت كفايتهم  
باعتبارهم مجموعا اذا وجدوا القيادة الصالحة

ولكن كلوت بك لاحظ ان المصريين لم يكن لهم نصيب في القيادة ، ومع انه أطراهم بوصف كونهم جنودا فانه يقول انهم لم يضطلعوا بالمهام التي اقتضتها مرا كز القيادة في الجيش ، وبرر عمل محمد علي في اقصائهم عن المراتب السامية في الجندية واسنادها الى الاتراك والماليك ، بقوله

« انهم في المراتب العالية لا يقدرّون كرامة مرا كزهم الجديدة ووجاهتها ، فهم يغايرون العثمانيين والماليك في الاهلية للقبض على زمام القيادة ، وسرعان ما يتحولون الى عاداتهم القديمة بما اضطر محمد علي باشا وابنه ابراهيم على الرغم منها الى البكف عن ترقيةهم وترفيعهم الى المراتب السامية في الجندية ، ومن هذا النقص ، أسندت الى الماليك والاتراك في الجيش المناصب العليا »

هذا ما قاله كلوت بك ، ولم يذكر لنا تفصيل التجربة التي جربها محمد علي باشا في اسناد المراتب العالية في الجيش للمصريين والتي ظهر فيها عدم اهليتهم ، وأغلب الظن انه لم يجربها اصلا حتى يقام لهذا الرأي وزن ، ولو أنه عود المصريين تقلد المناصب الرئيسية في الجيش لاضطلعوا بها ولظهرت فيها كفايتهم ومقدرتهم مع الزمن والممارسة ، هذا فضلا عن ان رأى كلوت بك في هذه المسألة ليس له كبير اعتبار لان الماليك والاتراك قد اندمجوا في الكتلة الوطنية كما سيحيىء بيانه

### رأى المارشال مارمون

على ان المارشال مارمون يبدى في رحلته رأيا يتعارض ورأى الدكتور كلوت بك في هذا الصدد ، فقد ذكر ان مناصب ضباط الجيش كانت في مدى سنوات عدة تسند الى الترك والماليك لان محمد علي لم يشأ بادئ الامر ان يستسلم للاهلين ويجعل نفسه تحت رحمتهم ، ولكن لما رخت سلطته واطمأن الى اخلاص الجيش بدأ يسند مناصب الضباط الى العرب فبرهنوا على ذكاء وافر ونشاط كبير ، والذين ارتقوا من بينهم الى سلك الضباط صاروا أحسن وا كفاً من الترك ، والآن



— سنة ١٨٣٤ — لم يعد يعترض تقدمهم في المناصب العسكرية أى مانع وانفتح أمامهم سبيل المراتب العالية (١)

وقد شهد المارشال سنة ١٨٣٤ فيالق الجيش المصرى على اختلاف وحداتها واطنّب في صفاتها الحربية وأعجب بكفاءتها وحسن نظامها ، فقال عن المشاة (٢)

« كُن لواء المشاة المؤلف من الألى التاسع والألى العشرين في طريقه الى السويس للابحار منها الى الحجاز لنجدة الجيش المصرى فيه ، وعرضت بنفسى هذا اللواء ، فقام أمامى بمناورات دامت ثلاث ساعات في سهل (القبة) ، فاعجبت به أيما اعجاب ، وإذ كان عساكره في مقتبل السن وحديثى عهد بالانتظام في صفوفه فقد لاحظت مبلغ تأثير القائد الاعلى للجيش في تشكيله ونظامه ، والحق ان العساكر الذين عرضتهم يجمعون الى الدقة والنظام الدراية بالفنون العسكرية ، وقد رأيت في قائد اللواء وضباطه دلائل العلم والكفاءة ، وشهدت أيضا الألى السادس من الفرسان ولم يكن مضى على جنود في الخدمة اكثر من عشرة اشهر ومع ذلك رأيتهم فيما عدا بعض ملاحظات طفيفة يستحقون كل الثناء » (٣)

وقال عن جنود المدفعية الذين يتمرنون في مدرسة المدفعية بطره : « قامت أورطة المدفعية الراكبة امامى بمناورات تدل على المهارة والنشاط والنظام والدقة . وكانت مؤلفة من ستة بلوكات رجالها على مايرام من الجمال والتعليم ونظام الحركات العسكرية ، كما أن مركبات المدافع متقنة منتظمة رغم كون الجياد التي تجرها صغيرة الجسم شأن خيل القطر المصرى ، ورجال المدفعية مجهزون بما يلزمهم تجهزا حسنا .

---

(١) رحلة المارشال مار.ون ج ٣ ص ٢٩٣

(٢) » » » ج ٣ ص ٢٩٤

(٣) » » » ج ٣ ص ٢٩٥

١. كفاء في الرماية ، يصيبون الهدف بدقة وسرعة ، فالمدفعية المصرية جامعة لشروط الكفاية ، تضارع مدفعيات الجيوش الأوروبية ، وأميرالايها رجل كفاء ممتلىء بنشاطا وغيرة

أما أورطة المدفعية المشاة فتتألف من ١٨ بلوكا ، وقد قامت بمناوراتها فكانت مدافعها تصيب الهدف بأحكام ، أما مدافع الهاون فهي أقل ضبطا واحكاما ، ولا يسع المشاهد لهذه المدفعية الا الاعجاب بالقوة التي حولت الفلاحين الى جنود على جانب عظيم من الكفاءة « (١)

### رأى المسيو مريو

وقد احتفظ الجيش المصرى بسمعته بعد انقضاء عصر محمد على وبعد أن تناقص عدده ، فتبدأ حسن المسيو مريو<sup>(٢)</sup> الذي جاء مصر في عهد سعيد باشا الشهادة في حقه بقوله

« إن كفاءة الفلاح المصرى في فهم النظام الحربى واتباعه ، وما اشتهر به من الثبات والشجاعة في مواجهة الاعداء كل هذه الميزات قد قامت عليها البعثات لا في ميادين القتال بجزيرة العرب وسورية في عصر محمد على فحسب ، بل بحسن دفاع الجيش المصرى عن سلسيريا في حرب القرم الاخيرة »

### القلاع والاستحكامات

عنى محمد على عناية كبيرة بأقامة القلاع والاستحكامات للدفاع عن ثغور البلاد وعاصمتها ، فأصلح قلعة صلاح الدين بالقاهرة ، وشحنها بالمدافع ، وبنى على مقربة منها قلعة أخرى على ذروة المقطم تعرف بقلعة (محمد على) وتشرف على الأولى ،

(١) رحلة المارشال مارمون ج ٣ ص ٢٨٥

(٢) في كتابه « مصر الحديثة من سنة ١٨٤٠ الى ١٨٥٧ »

واصلح قلاع الاسكندرية وانشأ غيرها واستدعى من فرنسا لهذا الغرض مهندسا حربيا فى فن الاستحكامات يسمى المسيو جليس Gilice والنعم عليه برتبة البكوية فصار يعرف بمجلس بك ، وعهد اليه اختبار سواحل مصر ووضع مشروع لحصونها واستحكاماتها وجعله باشمهندس الاستحكامات

ولكى تعرف مبلغ عناية محمد على بالدفاع عن مصر نورد هنا احصاء ذكره اسماعيل باشا سر هنك (١) عن كشف قديم من أوراق حسن باشا الاسكندراني مدير ترسانة الاسكندرية ، يتضمن عدد قلاع الاسكندرية وابوقير والبرلس ورشيد ودمياط وعدد ما بها من المدافع سنة ١٨٤٨ اى السنة التى تولى فيها ابراهيم باشا حكم مصر

### حصون الاسكندرية

اسماء الحصون	مدافع	أهوان	جبخانة
طابية قايتباى (او قلعة برج الظفر)	١١٠	٦	١
» الأطة	٥٧	٧	٢
» الفنار	٥٧	٦	٢
» » الصغيرة	١		١
» التراب (وتسمى الهلالية) (٢)	٦١	١٢	٣
» الاستبالية الجديدة	١٣	١٠	١
» » القديمة	٢٥		١
» ظهر منزل الفرنسيس	٦	٦	١
» المفحمة	٨		١

(١) فى كتابه حقائق الاخبار عن دول البحار جزء ٢ ص ٢٥٩

(٢) محلها الآن ( سنة ١٩٣٠ ) حلقة السمك بالانقوشى

تابع حصون الاسكندرية

أسماء الحصون	مدافع	أهوان	خبزانة
طابية مسلة فرعون (١)	٩		١
» قبور اليهود القديمة	١٠		١
» » الجديدة	٢٠		١
» برج السلسلة	١١	١	١
» باب شرقى (٢)	٦		
» كوم الناضورة	١٠	١	١
» الدخيلة	٣		١
» السلمية (٣)	٢٠	٢	١
» المكس	٤٠	٩	١
» القمرية (٤)	٩	١	١
» أم قبيبة (كبيبة) (٥)	٥٦	٤	٢
» الملاحة القديمة	١٤	١	١
» الجديدة	٣٤	١	١
» صالح اغا (٦)	١٣		٢
» باب سدره	٨		١

(١) مكانها الآن المستشفى الاميرى

(٢) موجود بعض آثارها الى اليوم فى شارع باب رشيد

(٣) بين المكس والدخيلة

(٤) و(٥) بالقبارى

(٦) المعروفة الآن بطابية صالح بالقبارى



تابع حصون الاسكندرية

اسماء الحصون	مدافع	اهوان	جبخانة
طابية كوم الدماس (١)	٩	٢	١

حصون ابوقير

قلعة ابوقير	٤٨	٣	٢
طابية كوم الشوشة	٤٧	٣	١
» كوم المعجوز	٢٤	٢	١
» السد نمرة (١)	١٠		١
» السد نمرة (٢)	١٠		١
» » » (٣)	١٠		١
» » » (٤)	١٠		١

حصون رشيد

اسماء الحصون	مدافع	جبخانة
طابية التني	٦	١
» العباسي	٦	١
» الطواجنية	٥	١
» المتزلاوى	٣	
» محل الشركة	١	
» برج رشيد	١٤	١
» قلعة البوغاز	١٨	١
الطابية الشرقية	١٠	١

(١) بجوار مسجد النبي دانيال ، ويضاف الى حصون الاسكندرية طابية العجمي

بجزيرة العجمي فقد كانت موجودة في عهد محمد علي

١	١٠	» الغربية
	البرلس	
١	٦	قلعة البرلس
	حصون دمياط	
جبخانة	مدافع	اسماء الحصون
١	٢٠	القلعة القديمة
١	١٠	الطابية الشرقية
١	١٠	» الغربية

## أحصاء الجيش المصرى

فى عهد محمد على

كان الجيش المصرى مؤلفا فى اوائل حكم محمد على من نحو ٢٠٠٠٠ من المقاتلة ، جميعهم من الجنود غير النظاميين ( باشبوزق ) ، فلما ادخل النظام الحديث فى الجيش واتبع طريقة التجنيد على مامر بك بيانه تألف الجيش النظامى وصار يضارع فى قوته وعدده وكفايته احدث الجيوش الاوروبية

احصاء سنة ١٨٣٣

جاء البارون بوالكونت Boislecomte الى مصر منتدبا من الحكومة الفرنسية فى مهمة سياسية لدى محمد على باشا ، وله عن مهمته رسائل مطولة طبعت أخيرا فى كتاب مستقل (١) ، وقد استقصى احوال مصر فى ذلك العصر ، فذكر عن الجيش أنه تلقى بياناً من محمد على نفسه عن عدده فى تلك السنة (١٨٣٣) ،

(١) مهمة البارون بوالكونت ، من مطبوعات الجمعية الجغرافية

ومن هذا البيان الرسمي يتضح أنه يتألف من ١٩٤٠٣٢ من المقاتلة بما فيهم ٢٥١٤٣ من البحارة وعمال الترسانات البحرية

فيكون مجموع جنود البر ١٦٨٨٨٩ جندي موزعين بحسب الاحصاء الآتي :

٢٢	الايام من المشاة وعددهم	٧٠٣٣٧	جندى
٣	الايام من الطوبجية	٦٣٥٧	»
١٣	الايام من الفرسان النظاميين	٧٩٦٢	»
	فرقة الهندسة	٣٩٤٢	»
	الفرسان غير النظاميين	٣٤٣٥	»
	البدو	٥٣٧٠	»
	طلبة المدارس الحربية	٣٤٨٨	»
	الرديف ورجال الشرطة	٦٧٩٩٨	»
	مجموع جنود البر سنة ١٨٣٣	١٦٨٨٨٩ (١)	

#### احصاء سنة ١٨٣٩

وقد بلغ الجيش المصرى اوجاه من جهة العدد سنة ١٨٣٩ وقد اعتمدنا فى احصاء هذه السنة على ماوردته الدكتور كلوت بك فى كتابه ( لمحة عامة الى مصر ) وهو وان اختلف عن احصاء المسيو مانجان عن سنة ١٨٣٧ (٢) وزاد عنه الا اننا نعتقد أن كلوت بك لمكاته فى الحكومة قد توفر له من وسائل التحقيق والتمحيص اكثر مما توافر للمسيو مانجان ونتيجة احصاء الدكتور كلوت بك (٣) أن الجيش المصرى يتألف من الجنود الآتية

(١) مهمة البارون (بو الكونت) ص ١١٣، وهذا الاحصاء يختلف قليلاً عن احصاء المسيو مانجان عن سنة ١٨٣٣ فى كتابه ج ٣ ص ١٣٦، على انه قريب منه  
(٢) بحسب احصاء مانجان (ج ٣ ص ١٤٠) عن سنة ١٨٣٧ يكون العدد ١٥٩٣٠٠ مقاتل (٣) ج ٢ ص ٣٥١

- ١ — جنود نظامية من مشاة وفرسان ومدفعية ٢٠٢ر١٣٠ جندي
  - ٢ — جنود غير نظامية او باشبوزق ٤١ر٦٧٨
  - ٣ — الرديف ٤٧ر٨٠٠
  - ٤ — عمال (الغابريقات) المدربين على القتال ١٥ر٠٠٠  
وكانوا يقومون بالتمريعات العسكرية
  - ٥ — طلبة المدارس الحربية المستعدون، منهم للقتال ١ر٢٠٠
- ٢٣٥ر٨٨٠ مجموع جنود البر سنة ١٨٣٩

## تفصيل للاحصاء المتقدم

### ١ — الجنود النظامية

وفاك عدد الجنود النظامية مع بيان الجهات التي يقيمون فيها	بيان الجيوش	محل الإقامة	عدد الجنود
الاولى الاول من طوبجية الحرس	حماه	١٣٧٢	
» الثانى » المشاة	الاسكندرية	٢٣٢٩	
» الثالث »	حلب	١٩٤٩	
» الاول » الفرسان	حمص	٠٩٨٢	
» الثانى »	دمشق	١٠٠٧	
اربع فصائل من طوبجية متفرقة	عكا	٣٣٧	
الاورطة الاولى من المدفعية	الحجاز	٣٧٩	
الاولى الاول من مشاة الحرس	عينتاب	٣٠٤٨	
» الثانى »	مرعش	٢٦٤٥	
» الثالث »	حلب	٢٤٣٥	
» الاول من المشاة (الأورطة الخامسة)	السودان	٤٥٤٧	



عدد الجنود	محل الإقامة	بيان الجيوش	الألأى الثانى
٢٢٥١	عينتاب	من المشاة	» الثالث
١٥٢٦	اليمن	»	» الرابع
٢٥٩٣	مرعش	»	» الخامس
٢٦٢٩	ادنه, الافاضول	»	» السادس
٢٣٦٢	كليس	»	» السابع
٢١٩٢	الحجاز	»	» الثامن
٣٣٩٦	السودان	»	» التاسع
٢٣٠٤	حلب	»	» العاشر
٢٠٥٤	»	»	» الحادى عشر
٢٣٣٨	أورفا	»	» الثانى
٢٣٢٦	عينتاب	»	» الثالث
١٢٢٥	الحجاز	»	» الرابع
١٩٨٨	حلب	»	» الخامس
٢٥٥٥	الدرعية (نجد)	»	» السادس
٣١٤٩	قنديا (كريت)	»	» السابع
٢٣٦٩	أورفا	»	» الثامن
٢٠٤٩	عكا	»	» التاسع
٢٣٤٩	الحجاز	»	» العشرون
٢٦٧٧	اليمن	»	» الحادى و
٢٣٦٣	الحجاز	»	» الثانى و
٢٢١٢	أورفا	»	» الثالث و
٢٣٤٢	ينبع	»	»

عدد الجنود	محل الإقامة	بيان الجيوش
٣١٣١	انطاكية	الألأى الرابع والعشرون من المشاة
١٧٥٥	بيت المقدس	» الخامس والعشرون
٣٣١٨	القاهرة	» السادس والعشرون
٢١٢٩	الحديدة (اليمين)	» السابع والعشرون
٢٤٤٦	»	» الثامن والعشرون
٣١٧٢	ادنه	» التاسع والعشرون
٢٩٢٥	حماه	» الثلاثون
٢٤٠١	حلب	» الحادى والثلاثون
٣٣١٨	القاهرة	» الثانى والثلاثون
٢٦٠٤	الاسكندرية	» الثالث والثلاثون
٢٥٦٤	كليس	» الرابع والثلاثون
٣٣١٨	القاهرة	» الخامس والثلاثون
٧٩٦	اللاذقية	» الاول من فرسان الحرس
٨٤٤	بيسان	» الثانى من الحرس المدرعين
٨٢٥	أورفا	» الاول من الفرسان
٨٣٠	زانبه	» الثانى »
٨٤٧	الاسكندرية	» الثالث من الفرسان فى الطريق الى
٦٧٨	ادنه	» الرابع من الفرسان
٨٣٢	الاسكندرية	» الخامس من الفرسان فى الطريق الى
٧٧٠	دمشق	» السادس من الفرسان
٧٤٢	طرسوس	» السابع »
٧١٢	دمشق	» الثامن »
٨١٦	الاسكندرية	» التاسع من الفرسان فى الطريق الى

بيان الجيوش	محل الإقامة	عدد الجنود
الاولى العاشر	عكا	٧٦٨
» الحادى عشر	كليس	٧٥٦
» الثانى عشر	طرسوس	٦٦٢
» الثالث عشر	اورفا	٨٠٦
أورطة المتقاعدين	القاهرة	٣٩٨٠
الاولى الاول من البلطجية	عكا	٨١٢
الاورطة الاولى من المتقاعدين	الاسكندرية	٧٩١
أورطتان من المتقاعدين	طرابلس	١٦٤١
اورطة من المتقاعدين	دقلة	٨٥٥
» من فرقة المهندسين	ادليب	٧٥٨
» من البلطجية	اسكندرية	٨٠٨
فصيلة من اللغامين	القاهرة	٩٤
الاساس	القاهرة	٢٨٥
١٦ بلو كا من العساكر المتقاعدين	مراكز القطر	١٦٧١
رجال الالعاب النارية والسوارىخ	مصر العتيقة	١٨٥
الاولى من حملة القرايينات حرس القائد العام ابراهيم باشا		١١٥٢
فصيلة من حملة القرايينات	الحجاز	١٠٦
بلو كان من العساكر المتقاعدين	»	٢٠٠

مجموع الجنود النظامية ٢٠٢ و ١٣٠ (١)

(١) صححنا بهذا الرقم عملية الحساب الواردة فى كاوت بك ج ٢ ص ٢٣٢  
(الاصل المرنسى) كما صححنا عملية الحساب الواردة فى كتاب البارون (بوا لكونت)

٢ - الجنود غير النظامية

في الحجاز		
عساكر	ضباط	
١٥٨٠	٤	فرسان اترك
٣٩٥	١	مشاة اترك
٩٤٥	٩	فرسان مصريون
٣٣٩	٥	مشاة مصريون
٧٨٧	—	مدفعية
<u>٤٠٤٦</u>	<u>١٩</u>	المجموع

في القطر المصري		
٢٧٨٥	١٠	فرسان اترك
٢٧٧٥	٧	مشاة اترك
١٦٦٠	٧	فرسان مصريون
١٢٩٩	—	مدفعية
<u>٨٥١٩</u>	<u>٢٤</u>	المجموع

في اليمن		
١٩٧٠	٥	فرسان اترك
٧٦٠	٩	مشاة اترك
٢٠٠	—	مدفعية
<u>٢٩٣٠</u>	<u>١٤</u>	المجموع



في قنڊيا ( جزيرة كريت )

عساكر	ضباط	
٤٥٠	٢	فرسان اترك
٢٤٠٥	٦	مشاة اترك
٢٨٠	—	مدفعية
<u>٣١٣٥</u>	<u>٨</u>	المجموع

في المدينة المنورة

٣٠٢٠	٣	فرسان اترك
٣٧٥٠	١٠	مشاة اترك
٢٢٥	—	مدفعية
<u>١٢٢٥</u>	<u>١٦</u>	مصريون
٨٢٢٠	٢٩	المجموع

في السودان

١١٧٠	١٧	فرسان اترك
١٢٨٠	٤	فرسان مصريون
٩٥٠	١٠	مشاة مصريون
٠١٨٦	—	مدفعية
<u>٣٥٨٦</u>	<u>٣١</u>	المجموع

في سورية

٤١٢٥	١٤	فرسان اترك
١٩٣٠	٥	مشاة اترك
٤٩٨٠	٦٣	فرسان مصريون
<u>١١٠٣٥</u>	<u>٨٢</u>	المجموع

فيكون مجموع الجنود غير النظامية كما يأتي

ضباط	٢٠٧
عساكر	٤١٤٧١
	<hr/>
	٤١٦٧٨

وكانت قبائل العربان في القطر المصري كقبائل اولاد علي والجميعات والجوادي والهنادي وولد سليمان والزوقة وجهينة والهواره والعبابدة والمعازة وغيرهم كاللدد المدخر في الرجال والخيول والجمال وأسباب القتال، وكل ذلك تقدمه لاول اشارة من الحكومة

### ٣- الرديف

الاسكندرية	ألايان	٦٨٠٠ جندي
البرلس ورشيد	الاي واحد	» ٣٤٠٠
دمياط	»	» ٣٤٠٠
القاهرة	ثمانية ألايات	» ٢٧٤٠٠
مصر القديمة	الاي واحد	» ٣٤٠٠
بولاق	»	» ٣٤٠٠
		<hr/>
		» ٤٧٨٠٠

### خلاصة الاحصاء المتقدم

١٣٠٢٠٢	جنود نظامية
٤١٦٧٨	جنود غير نظامية
٤٧٨٠٠	رديف
١٥٠٠٠	عمال الفابريقات
١٢٠٠	طلبة المدارس الحربية
<hr/>	
٢٣٥٨٨٠	مجموع جنود الجيش البري سنة ١٨٣٩

## الفصل الحادى عشر

### الاسطول

النواة الاولى للاسطول سنة ١٨١٠

بدأت عناية محمد على باحياء البحرية المصرية منذ شرع فى خوض غمار الحرب الوهابية ، فقد رأى ان انفاذ الجنود الى الحجاز يقتضى اعداد السفن لنقلهم عن طريق البحر الاحمر ، فبادر الى انشاء ما استطاع من السفن فى دار صناعة (ترسانة) بولاق بعد أن عمر هذه الترسانة ، فأمر بتجهيز القطع اللازمة من الخشب فيها ثم بنقلها على ظهور الابل الى السويس لتركب هناك وتنزل الى البحر ، فكانت هذه السفن هى النواة الأولى للاسطول المصرى فى عهد محمد على فالبهرية المصرية ابتداء ظهورها وتكوينها فى تاريخ مصر الحديث أوائل سنة ١٨١٠ ، ولقد كان لهذه العمارة فضل كبير فى نجاح الحملة الوهابية لانها كانت صلة الاتصال بين مصر وجنود الحملة فى الحجاز ، وهى التى مكنت مصر من السيطرة على البحر الاحمر وثورته .

ويقول المسيو (مانجان) ن محمد على عند ما اعتزم انشاء بحرية فى خليج السويس جلب الى بولاق الاخشاب اللازمة لصنع السفن من ثغور الاناضول<sup>(١)</sup> ، وكذلك المهمات والأمراس (الحباك) واستحضر العمال فأعد الاخشاب وهيا المواد اللازمة لتركيب السفن ونقل كل ذلك الى السويس على ظهور الابل ، وكان هذا العمل شاقا وطويل المدى ، وقد استخدم فى ذلك عشرة آلاف من الابل ، ومات كثير منها فى الطريق من ثقل ما حملت وطول ما أرهقت ، فكان

---

(١) ومن القطر المصرى ايضا

لا يهلك بعير الا جاء بغيره ، وبذلك تيسر له انشاء ثمانى عشرة سفينة كبيرة كاملة  
العدة وانزالها الى الماء فى مدة عشرة أشهر

### رواية الجبرتى

وهاك ماقاله الجبرتى فى هذا الصدد : « واستهل شهر ذى الحجة بيوم الاحد  
سنة ١٢٢٤ ( ٧ يناير سنة ١٨١٠ ) وفيه شرع الباشا فى انشاء مراكب لبحر القلزم  
( البحر الاحمر ) ، فطلب الاخشاب الصالحة لذلك ، وأرسل المعينين لقطع اشجار  
التوت والنبق من القطر المصرى القبلى والبحرى وغيرها من الاخشاب المجلوبة  
من الروم ( الاناضول ) ، وجعل بساحل بولاق ترسخانه وورشات ، وجمعوا  
الصناع والنجارين والذشارين فيهيئونها وتحمل اخشابا على الجمال ويركبها  
الصناع بالسويس سفينة ثم يقلفطونها ويبيضونها ويلقونها فى البحر ، فعملوا  
اربع سفائن كبارا احداها يسمى الابريق<sup>(١)</sup> وخلاف ذلك ( داوات ) لحمل  
السفار والبضائع »

### ترسانة بولاق وإنشاء السفن

انشئت اذن العمارة البحرية الاولى فى ترسانة بولاق ، وهى الترسانة التى  
اعتمد عليها محمد على فى صنع السفن الكبيرة الى ان اسس ترسانة الاسكندرية  
الحديثة التى سيرد الكلام عنها

فترسانة بولاق كان لها فضل كبير على البحرية المصرية ، وفيها انشئت السفن  
التي استخدمتها مصر فى الحملة الوهابية ، وانشئت بها ايضا السفن التجارية التى  
استخدمتها الحكومة لنقل المتاجر والمهمات على النيل وعلى شواطئ البحر الابيض

---

(١) سميت كذلك لانها شبه الابريق ويسمى بالافرنج بريك وهى سفينة بشاريتين  
جوفلون مربعة



وقد ذكر الجبرتي هذه الترسانة غير مرة في تاريخه مما يدل على عظم شأنها  
وذكر ما بنى فيها من السفن

فقال في حوادث سنة ١٢٢٧ (١) «وهي ان الباشا عمل ترسخانه عظيمة بساحل  
بولاق، واتخذ عدة مراكب بالاسكندرية لجلب الاخشاب المتنوعة وكذلك  
الخطب الروني من اماكنها على ذمته ويبيعه على الخطابين بما حدده عليهم من  
التمن، ويحمل في المراكب المختصة به باجرة محددة ايضا، واستمر ينشئ المراكب  
الكبار والصغار التي تسرح في النيل من قبلى الى بحرى ومن بحرى الى قبلى ولا  
يبطل الانشاء والاعمال والعمل على الدوام وكل ذلك على ذمته ومرمتها وعمارتها  
ولو ازمها وملاحوها باجرتهم على طرفيلا بالضمان كما كان في السابق، ولهم قومة  
ومباشرون متقيدون بذلك الليل والنهار»

وذكر ايضا من حوادث تلك السنة «ان الباشا ارسل لقطع الاشجار المحتاج  
اليها في شمل المراكب مثل التوت والنبق من جميع البلاد القبلية والبحرية، فانبث  
المعينون لذلك في البلاد فلم يبقوا من ذلك الا القليل لمصانعة اصحابه بالرشا  
والبراطيل حتى يتركوا لهم ما يتركون، فيجتمع بترسخانه الاخشاب لصناعة  
المراكب مع ما ينضم اليها من الاخشاب الرومية شيء عظيم جدا يتعجب منه  
الناظر من كثرتة، وكلما نقص منه شيء في العمل اجتمع خلافه اكثر منه»

وقال في حوادث سنة ١٢٣١ (سنة ١٨١٦) «والعمل والانشاء بالترسخانه  
مستمر على الدوام والرؤساء والملاحون يخدمون فيها بالاجرة، وعمارة خللها وأحبالها  
وجميع احتياجاتها على طرف الترسانة، ولذلك مباشرون وكتاب وامناء يكتبون  
ويقيدون الصادر والوارد، وهذه الترسانة بساحل بولاق بها الاخشاب الكثيرة

---

(١) هذه السنة توافق سنة ١٨١٢ ميلادية، وقوله سنة ١٢٢٧ فيه نظر، لان  
العمل في الترسانة بدأ سنة ١٨١٠ (١٢٢٤هـ) عند ابتداء الحرب الوهابية كما ذكره  
الجبرتي نفسه في حوادث ذى الحجة سنة ١٢٢٤، فلزم التصحيح

والمتنوعة وما يصلح للعمائر والمراكب ، ويأتي إليها المجلوب من البلاد الرومية ( التركية ) والشامية ، فاذا ورد شئ من انواع الاخشاب سمحوا للخشابة بشئ يسير منها بالثمن الزائد ورفع الباقي الى الترسخانة »

## الدونمة المصرية

في البحر الابيض المتوسط

منذ بنى محمد على العمارة المصرية الأولى في البحر الاحمر وتبين له مزايا الاساطيل البحرية اعتزم انشاء اسطول قوى يمحّر عباب البحر الابيض المتوسط . وأخذ يتحين الفرص لانفاذ هذا المشروع

وقد رأى انه وان كانت مصر مستعدة لبناء السفن عامة إلا أنها لم تكن على تمام الاهبة لصنع السفن الحربية ، وكان يرى بثاقب نظره أن قوة مصر الحربية لا تكون كافية للدفاع عن استقلال مصر وبسط نفوذها في الخارج إلا اذا عاونها على ظهر البحار اسطول حربى قوى ، لذلك جاء تنظيم البحرية المصرية عقب تشكيل الجيش المصرى النظامى بزمان يسير

أخذ محمد على ينشئ الدونمة المصرية بشرائه بعض السفن الحربية أو توصيته بإنشائها في الثغور الأوروبية ، كرسيليا وليفورن وتريستا ، وقد سلحها بالمدافع وعهد بقيادتها الى قباطين السفن النجارية من الاسكندرانيين والأتراك ، وجعل ملاحها ونوتيتها من المتطوعين ، وجعل بها بعض الضباط من فرنسيين وإيطاليين لتعليم البحارة وتدريبهم

وكان بالاسكندرية ترسانة قديمة تبني فيها بعض السفن على الطراز القديم ، وقد عهد برأسه الهندسة فيها الى رجل يدعى شاكر افندى الاسكندرى يعاونه في ذلك مهندس بارع من أهالى الاسكندرية اسمه ( الحاج عمر ) ، وهو من مشاهير المعلمين في فن بناء السفن ، فجعله محمد على رئيسا للانشاء وعمارة السفن ، وجعل على مناظرة

بناء السفن وموظفها يدعى الحاج احمد اغا، وحضر في ذلك الحين - سنة ١٨٢١ -  
قبطان فرنسى يسمى الميسو بيسون Besson كان من ضباط السفن الحربية الفرنسية،  
فعرض على الحكومة المصرية خدماته فجعلته ملاحظا للسفن التى أمرت بصنعها في  
ترسانات أوروبا، وقد نال ثقة محمد على وأخذ يرتقى الى أن نال رتبة البكوية فصار  
يعرف بالفيس اميرال بيسون بك

فتكونت الدونمة المصرية الأولى في البحر الأبيض، وأنشأ محمد على ادارة  
خاصة للاسطيل المصرية جعل على رأسها صهره محرم بك مع بقائه محافظ الاسكندرية  
وقد اشتركت تلك الدونمة في حرب ( الموره ) وعرفت الجيش المصرى على  
محاربة اليونانيين كما بيناه في الفصل السابع

### تجديد الاسطول بعد وقعة نافارين

سنة ١٨٢٩

ولكن هذه الدونمة قضى عليها بالدمار في واقعة نافارين البخريه (١) وقد  
حزن محمد على حزنا شديدا على ضياعها غدرا في تلك الواقعة، ولكنه لم يدع  
للأس سبيلا الى قلبه، بل عزم على انشاء اسطول جديد يعوض مصر اسطولها  
القديم، وشرع في تكوينه من السفن الحربية التى كان أمر بصنعها في الثغور الاوربية

### انشاء دار الصناعة الكبرى بالاسكندرية

ثم اعتزم ان ينشئ اسطولا جديدا بأيدي مصرية، لكيلا تكون مصر عالة  
على البلاد الاوربية في انشاء تلك السفن، فوجه همهته الى تأسيس دار صناعة  
(ترسانة) كبرى بالاسكندرية لبناء السفن الحربية، وقد استعان لتحقيق هذا  
المشروع بمهندس فرنسى على جانب عظيم من المهارة والصدق يدعى الميسو  
سريزى Cerisy، وهو مهندس بحرى فرنسى من ثغر طولون اشتهر بالكفاية والخبرة

---

(١) ٢٠ أكتوبر سنة ١٨٢٧ انظر تفصيل ذلك بالفصل السابع ص ٢١٧ وما بعدها

فى فنون البحرية وخاصة فى فن بناء السفن والاحواض والترسانات ، وقد كان عهد اليه من قبل باانشاء سفينتين حربيّتين فى مرسليليا ، فعرض عليه أن يحضر الى مصر ليستعين به فى احياء البحرية المصرية

### سريزى بك

قدم الميسودى سريزى بك الى مصر فى ابريل سنة ١٨٢٩ ، وكانت اذ ذاك بالاسكندرية سفن قليلة العدد وهى البقية الباقية من العمارة المصرية التى نجت من واقعة نافارين ، ذكر منها كلوت بك سفينة من نوع الفرقاطة بها ستون مدفعا انشئت بشجر البندقية ، واخرى انشئت فى ثغر ليفورن ، وجملة سفن من طراز الكورفيت والابريق ، و كانت هذه السفن مفتقرة الى مهمات القتال ومعداته لانها منشأة فى ثغور تجارية لاحرية فجهزها الميسو سريزى بجهازها وانشأ فيها مخازن للبارود لجعلها صالحة للقتال

فطلب محمد على الى الميسو سريزى ان يضع له تصميما لاقامة ترسانة كبرى

ولم يكن بالاسكندرية وقتئذ سوى الترسانة القديمة وكانت تصلح أن تكون نواة لها ، وهى مظلات من الخشب فى مكان قريب من البحر ، وقد بنيت فى تلك الترسانة سفينة من طراز ( الكورفيت ) ، وأخرى من طراز الابريق ، وثالثة ذات حجم كبير حولت فيما بعد الى فرقاطة

### الحاج عمر

قلنا ان محمد على عهد برأسة هندسة السفن وبنائها فى الترسانة القديمة الى الحاج عمر ، وهو من أهالى الاسكندرية ، وقد تردد اسمه كثيرا فى المراجع الاfrنجية والعربية وفى جريدة الوقائع المصرية ، إذ كان مهندسا بارعا فى فن بناء السفن ، فلما انشئت الترسانة الجديدة كان نعم المساعد للميسودى سريزى فى انشاء السفن الحربية الجديدة



وقد ذكره الدكتور كلوت بك في كتابه (١) فقال عنه : كان يرأس اشغال بناء الاساطيل وترميمها مصرى طاعن فى السن يدعى الحاج عمر ، وهو رجل يجمع بين الشهامة والكفاءة فى بناء السفن ، فاعجب الميسو سريزى به وبكفاءته وجعله عضده الايمن فى تحقيق برنامجه ، وكان يصحبه رجل تركى الجنس (وهو شاكر افندى المتقدم ذكره) يقول عنه كلوت بك انه يزعم العلم بالهندسة ولكنه خلو منها ، فاستغنى عنه الميسو سريزى وفصله من وظيفته وبقي الحاج عمر يعاون سريزى بك فى عمله خير معاونة

وقال على باشا مبارك (٢) « وقبل حضور المهندس سريزى بك المذكور كان الرئيس على انشاء وعمارة السفن بتلك الميناء رجلا من الاهلين يسمى الحاج عمر ، وكان صاحب ادارة ومعرفة طبيعية ، واقدم على هذه الاعمال مع الاصابة ، فلما حضر الميسو سريزى بك اتحد معه وساعده فى جميع اعماله »

وكان للحاج عمر المذكور شخصية محبوبة بين معاصريه ، فقد تضمنت (الوقائع المصرية) ثناء عليه (٣) لمناسبة بنائه إحدى السفن الحربية وقالت عنه ما يلى :

« الحاج عمر يوزباشى من اهالى الاسكندرية رئيس المماريين فى ترسانة الاسكندرية ، لم يكن له نصيب من علم الهندسة ، ومع ذلك زاول اعمال سفن التجارة مدة ، وصار كأنه مهندس رياضى بكثرة المزاولة فى الاعمال وبسبب قوة ذكائه وفطنته ، والآن تم انشاء سفينة الفرقاطون الذى شرع فى انشاءه بمعرفة المرقوم ، وطولها من قرينتها ١٣٢ قدما ، ومن كورتها ١٤٧ قدما وعرضها ٣٧

---

(١) لمحة عامة الى مصر ج ٢ ص ٣٥٤ (٢٣٧ من الاصل الفرنسى)

(٢) الخطط التوفيقية ج ٧ ص ٥٢

(٣) بالعدد ١١٢ الصادر فى ٢٧ شعبان سنة ١٢٤٥ (فبراير سنة ١٨٣٠)

قدما ، وعمقها ٣١ قدما ، وبطارياتها الاولى تسع ٢٨ مدفعا ، وكذلك بطارياتها الثانية ، ودواردها تسع مدفعين ، فترلت في يوم الاثنين الموافق ١٥ شعبان المعظم ، ولما رآها موسيو سريزي الذي جاء من فرنسا وهو مهندس ماهر في انشاء السفن المنصورة تعجب من حال المعمار المرقوم حيث انشأ تلك السفن من دون علم بالهندسة واكمل جميع ما يحسن لها »

### كيف اسست الترسانة

درس المسيو سريزي مشروع انشاء ترسانة كبيرة بدل الترسانة القديمة ، وبعد أن تم دراسته وضع تصميمها وقدم الرسوم اللازمة لانفاذ المشروع الى محمد علي في ٩ يونيه سنة ١٨٢٩ ، فأذن النظر فيها ثم وافق عليها ، وشرع من فوره يخرج المشروع الى حيز العمل ، ولم تمض هنيهة على اقراره حتى كان عدة آلاف من الجنود يحفرون الاساس للمباني اللازمة ، واشترى بعض اماكن على شاطئ الميناء بخطط (الصيادين) من اصحابها والحقها بمشروع الترسانة ، واستدعى من سائر انحاء القطر الشبان والعمال الذين يعهد اليهم العمل في اتمام الترسانة والتوفّر على الاعمال البحرية ، فكان منهم النجارون والحدادون والقلافطة والسباكون والميكانيكيون ، وتألفت هذه الفرق تدريجاً ، وأخذ المسيو سريزي هو والحاج عمر في تدريب الشبان على التعليم البحري حتى تخرج منهم الاونباشية والجاويشية والضباط ممن امتازوا بالهمة والنشاط والذكاء ، وضاروا تحت ملاحظة الحاج عمر المذكور ، وتم بناء الترسانة سنة ١٨٣١ ، ووجد المسيو سريزي من ذكاء المصريين وحسن استعدادهم وحذقهم الصناعات من قبل بيئة صالحة لاتمام بناء الترسانة وانشاء السفن الحربية فيها ، وقد جعله محمد علي باشا مهندس الترسانة ورقاه الى رتبة البكوية فصار يعرف بسريزي بك ، ثم رقاه الى درجة لواء ، وتولى تدريب العمال على تباشيرة الاعمال كل في

الصناعة التي اختير لمزاوتها ، وبذلك سار العمل في اقامة المباني وتدريب العمال على مختلف الصناعات سيرا مطردا

وكان محمد علي لا يألو جهدا في تنشيط العمل وتشجيع العمال فكان كثيرا ما يحضر بنفسه الى دار الصناعة ويستحث الصناع على العمل ويعطيهم المثل في الجهد والمثابرة ، وكذلك كان يفعل ابراهيم باشا ، فكان لعملها تأثير كبير في تقدم العمل حتى تم في يوم ٣ يناير سنة ١٨٣١ انشاء بارجة حربية ذات مائة مدفع نزلت الى البحر تنهادى ، فابتهج محمد علي باشا لهذه النتيجة العظيمة ، ورأى أن مشروعه في احياء البحرية المصرية بعد واقعة نافرين قد خطا الخطوة الأولى في النجاح ، واطرد العمل ونما حتى صار لمصر في عدة من السنين اسطول حربي عوضها ما فقدته في ( نافرين ) وزادت قوتها على ما كانت عليه

### اقسام الترسانة

وصارت ترسانة الاسكندرية من أعظم المنشآت الحربية والبحرية ، كما كانت معهدا لتعليم الشبان المصريين بناء السفن وترميمها وما يلزمها من الآلات ، فكانوا يوزعون على اقسامها ليتخصص كل جماعة في فرع من فروع هذه الصناعة ، ويكفيك لتبين مبلغ عظمها القاء نظرة على اقسامها والمصانع ( الورش ) التي تتألف منها فقد ذكر المرحوم اسماعيل باشا سرهنك (١) انها تتألف من الاقسام الآتية :

- ١ - ورشة الجبالة أو البليالة لعمل الجبال ٢ - ورشة الحدادين لصناعة الحديد
- ٣ - ورشة القلوع لعمل أشعة السفن ٤ - ورشة السوارى لعمل ساريات السفن
- ٥ - ورشة اليوصلات والنظارات ٦ - ورشة الدمخانة لصب الآلات وسبك الحديد
- ٨ - ورشة البوية لصنع الدهانات ٨ - ورشة المخرطة لعمل البكرات وغيرها
- واعمال النشز والمخرط ٩ - ورشة التريزية لعمل الاعلام والرايات

(١) في كتابه حقائق الاخبار عن دول البحار ج ٢ ص ٢٤٢

١٠ — ورشة الفلائك لصنع الزوارق ١١ — ورشة النجارين لعمل النجارة اللازمة للسفن ١٢ — ورشة الطلومبات ١٣ — ورشة القلافطية لقلطة السفن ١٤ — ورشة البورغوجية لثقب الاخشاب ١٥ — مخازن الذخائر والمهمات (١) وانشئ بالترسانة خمسة مزلقانات لبناء السفن عليها ، واهتم الميسو سرى بك والحاج عمر بتعميق البحر من ناحية الترسانة الجديدة حتى جعلاه فى عمق كاف لرسوا كبر السفن الحربية واتسعت اعمال الترسانة وكثر عمالها حتى بلغ عددهم نحو ٨٠٠٠ عامل من الاهالى حذب منهم ١٦٠٠ صناعة بناء السفن فاستغنت مصر عن ابتياع السفن من الخارج

### اخشاب السفن

واذ كان محمد على راغبا فى الاستكثار من انشاء السفن الحربية فكفر فى وسيلة فعالة لجلب الاخشاب من الخارج ليكمل بها ما تنتجه اشجار القطر المصرى من الخشب الذى يصلح لبناء السفن ، فحصل على اذن من حكومة الاستانة يميز له قطع الاخشاب اللازمة من غابات الاناضول ، وعهد بذلك الى طائفة من العمال والصناع برئاسة كل من الحاج حسن بك كبير نجارى الترسانة ، والسيد احمد احمد عمالها ،

---

(١) ذكر الدكتور كلوت بك فى كتابه ج ٢ ص ٣٧٠ أقسام الترسانة بما لا يخرج فى مجموعها عما ذكره اسماعيل باشا سرهنك غير ان بيان سرهنك باشا جاء اوفى واكثر تفصيلا ، ولاغرو فكتابيه ظهر بعد كتاب كلوت بك بيف وخمسين سنة ، وفى كتاب كلوت بك انه انشئت برشيد فابريقة لنسج قماش الاشرعة ومصانع اخرى للحدادة كي يستعان بها عند الضرورة لتكملة اعمال ترسانة الاسكندرية ، وكانت فابريقات القاهرة ومعاملها تشتغل احيانا لهذا الغرض ، قل وكان الميسو سرى لايميل الى حصر الصنائع فى مكان واحد ، فدرب جماعة من المصريين على صناعة حبال السفن وأمراسها ، ثم اعادهم الى بلدانهم ليتفرغوا بها لصناعتها



وبذلك أخذت الأخشاب ترد الى الاسكندرية لتصنع منها السفن في الترسانة ،

### تذليل العقبات

وقد لقي المسيو سريزي عقبات شتى في المضي في عمله ، ذكرها كلوت بك في كتابه (١) ، من ذلك انه استعان في بدء الأمر بجماعة من الصناع الاوروبيين الفنيين للقيام بالاعمال الفنية التي لم يكن المصريون قد حذقوا فيها بعد ، وكان اقدامه على انشاء الترسانة قد ازعج بعض البيوت التجارية الاوروبية التي كانت تربح الارباح الوفيرة من وساطتها في التوصية في الخارج على بناء السفن الحربية لمصر ، فأخذت تدس الدسائس للمسيو سريزي وتثبط العزائم وتذيع اشاعات السوء عن فشل مشروعه بين العمال الأوروبيين الذين يتولون رئاسة الاقسام الصناعية في الترسانة ويدربون العمال المصريين ، وسعت الى تحريضهم على الشغب والعصيان ، ووقعت في بعض الورش والمعامل بالترسانة بسبب ذلك قن أفضت الى الارتباك والخلل في العمل حتى لقد حدث عند الشروع في دفع السفينة الثانية من منشآت الترسانة الى البحر ، ان انقطعت حبالها المثبتة لها في مكانها قبل الأجل المعين ، وكان ذلك بفعل فاعل يقصد اتلافها ، وكان العمال الماطيون والليفورنيون يحرضون زملاءهم من عمال ترسانة ( تولون ) الذين كانوا يعملون معهم في ترسانة الاسكندرية ويحضونهم على التمرد ، وكان المسيو سريزي قد جاء بهم في السنة التالية لتعيينه ليتولوا رئاسة الاقسام المختلفة ، لكن هذه العقبات لم تدخل اليأس الى قلب المسيو سريزي ، ولم ينزعج لها ، بل قابل دسائسهم وأفاعيلهم بجأش ثبت وإرادة قوية ، أما محمد علي باشا وهو صاحب العبقرية العالية في كل شأن فقد اهتم الوشايات التي ايط بها المسيو سريزي فهد له بذلك سبيل التفرغ لاعماله والاهتمام بإنجازها من غير توان ولا امهال ، ومن الصعب ان نتصوره يبلغ العقبات التي اضطر ذلك المهندس

---

(١) ج ٢ ص ٣٦٤ ( ص ٢٤١ من الاصل الفرنسي )

الخبير الى مكافحتها يتمكن من انجاز ما عاهد نفسه على تنفيذه من المشروعات ، وكانت ظروف الاحوال قد الجأتها في بادئ الأمر الى استخدام الجرم الغفير من الاوروبيين لتسليح السفن التي كانت تبني بسرعة مذهشة ، فأدت معالجته هذا الأمر الى وقوع قن واضطرابات لم يلبث أن تغلب عليها بفطنته ، وما انفق يهتم ايضا بمنع السرقات وبجسم ما يقع من الشقاق والنزاع بين العمال الوطنيين ، ومعاقبة المقصرين في اداء أعمالهم ، سواء أ كان هذا التقصير عن اهمال او خطأ ، أم سوء نية ، وقد وفق الى تعليم المصريين تدريجاً الصناعات التي حذقوها حتى ضارعوا الاوروبيين فيها ، فاستطاع محمد على الاستغناء عن فريق كبير من هؤلاء بحيث ان الاعمال صار ينجز الشطر الاوفى منها بايدي العمال الوطنيين ، ولم يحتفظ من الاوروبيين إلا بفتة صغيرة من المعلمين الفرنسيين ، قصد ببقائهم في الخدمة الاشراف على كيفية استعمال المواد اللازمة لبناء السفن ، قال ومما هو جدير بالذكر ان امثال المصريين للأوامر وانكبابهم على العمل فضيلتان كبيرتان عوتتا المسيو سرى على اداء المهمة التي وكلت اليه على خير ما يرام

ولم تنقطع دسائس التجار الاوروبيين بعد انتظام العمل في الترسانة ، فانه بعد ان صارت تخرج السفن الحربية وبعد ان استغنت الحكومة عن ابتياع السفن من الخارج كانت مع ذلك مضطرة الى جلب المهات والادوات التي تدخل في انشائها من الخارج ، كالاخشاب والحديد والنحاس ، فكان التجار الافرنج يتغالون في اثمانها ويوردون الاصناف الرديئة منها ، فالحشب مثلاً كانوا يستوردونه من الاناضول وايطاليا غير مستوف شرائط الجودة والمتانة ، ولذلك كثيراً ما سرى العطب الى السفن التي كانت تصنع منه فتحتاج الى الاصلاح والترميم بعد زمن قليل ، على ان محمد على لم تفتر عزيمته عن مغالبة تلك العقبات ومتابعة انشاء السفن بهمة لا تعرف الملل ، وألف مجلساً نظ به كل ما يلزم لأعمال السفن وجعل المسيو سرى رئيساً له

## السفن التى انشئت اورممت

### فى ترسانة الاسكندرية

أورد كلوت بك فى كتابه (١) بياناً عن السفن التى انشئت اورممت فى ترسانة الاسكندرية اثناء وجود سرىزى بك على رأسها ، وهذا البيان يعطينا فكرة عن عظمتها وضخامة العمل الذى قامت به

فقد بنيت بها البارجتان ( مصر ) و ( اعكا ) وهما بحجم السفن الفرنسية ذات الثلاثة السطوح المعروفة فى ذلك العصر الا انهما لم توضع بهما البطارية الرابعة ، والسطح الاول لكل منهما يحمل ٣٣ مدفعاً طويلاً من عيار ٣٠ والسطحان الآخران يحملان ٦٨ مدفعاً قصيراً من عيار ٣٠

وأربع بوارج من ذات مائة مدفع ، وهى المعروفة باسماء ( المحلة الكبرى ) ( والمنصورة ) و ( الاسكندرية ) و ( حمص ) ، وفى كل من هذه السفن ٣٣ مدفعاً طويلاً من عيار ٣٠ فى البطارية الأولى ، و ٣٤ مدفعاً قصيراً من عيار ٣٠ فى البطارية الثانية ، و ٣٤ مدفعاً من الزهر ( كاروناد ) من عيار ٣٠ فى مقدم السفينة ومؤخرها والبارجة ( ابوقير ) ذات ٧٨ مدفعاً ، منها ٢٨ مدفعاً طويلاً من عيار ٣٠ فى البطارية الأولى ، و ٣٠ مدفعاً قصيراً فى البطارية الثانية ، و ٢٠ مدفعاً من الزهر من عيار ٣٠ فى مقدمة السفينة ومؤخرها

والكورفيت ( طنطا ) وفيها ٢٤ مدفعاً قصيراً من عيار ٣٣ انجليزى والبوليت ( عزيزية ) وفيها عشرة مدافع من عيار ٤ ، وقوطر الزهرة وفيه ٤ مدافع من عيار ٤

وسفينة لمدافع الهاون ، وسفينة ثقالة لحمل اخشاب الساريات وقد تولت الترسانة تسليح البارجة ( بيلان ) ذات ٨٦ مدفعاً ، فركب فيها

---

(١) ج ٢ ص ٣٧٣ ( ٢٤٣ من الاصل الفرنسى )

٢٨ مدفا طويلا من عيار ٣٠ فى البطارية الأولى ، و ٣٠ مدفا قصيرا فى البطارية الثانية ، و ٢٨ مدفا من الزهر فى المقدمة والمؤخرة  
وكان العمل جاريا (١) فى بارجتين من البوارج الضخمة ذات المائة مدفع من عيار ٣٠ ، وهما ( حلب ) و ( دمشق ) وفى فرقاطة كبيرة ذات ستين مدفا من عيار ٣٠

واستنتج كلوت بك من البيان المتقدم ان الميسوسريزى قد عنى بالتوحيد بين عيارات السفن الحربية الكبرى ، وهو الامر الذى كثيرا ما طالب به الخبراء البحريون فى أوروبا على ذلك العهد

أما سفن الدونمة التى اقتضى ترميمها وتعهدتها فى الترسانة من الوقت والعمل اكثر مما كانت تقتضيه السفن المنشأة حديثا ، فهى الفرقاطة ( الجعفرية ) وهى ذات ستين مدفا من عيار ٣٢ انجليزى وكان انشاؤها ببناء ( ليفورن ) بايطاليا والفرقاطة ( البحيرة ) وهى ذات ستين مدفا من عيار ٢٤ وكان انشاؤها فى ثغر مرسيليا

و ( رشيد ) وهى ذات ثلاثين مدفا من عيار ٢٤ ، و ٢٨ مدفا من الزهر من عيار ٣٦ ، وكان انشاؤها بمدينة البندقية ( فينسيا ) و ( كفر الشيخ ) وهى ذات ثلاثين مدفا من عيار ٣٢ انجليزى ، واربعة وعشرين مدفا من عيار ١٢ وقد انشئت فى ثغر ( اركانجل ) بالروسيا للنقل واكمل انشاؤها فى ( لندره ) كفرقاطة حربية ( وشيرجهاذ ) وهى ذات ستين مدفا من عيار ٢٤ ، وكان انشاؤها فى ثغر ليفورن ثم عدلت فى الاسكندرية تعديلا يعد انشاء جديدا

و ( دمياط ) وهى ذات اربعة وعشرين مدفا من عيار ٢٤ ، وثلاثين مدفا من الزهر من عيار ١٨ ، وكانت سفينة كبيرة وجولت فى ترسانة الاسكندرية الى فرقاطة حربية



و (مستاجهـاد) وهى ذات ثمانية وعشرين مدفعا من عيار ١٨ ، وثمانية وعشرين مدفعا من عيار ١٢ ، وكانت فرقاطة جزائرية اهدتها فرنسا لمصر والسفن (جناح بحرى) وأصلها من ثغر جنوه بايطاليا و(جهاد بيكر) وأصلها من جنوه ايضا ، و (فوه) وأصلها من الاسكندرية ، و (بلنك جهاد) وأصلها من مرسيليا ، وكلها من طراز الكورفيت ذات ٢٢ مدفعا من عيار ٢٤ و (واشنطن) وأصلها من بوردو ، و (فولينان) وأصلها من (ليفورن) ، و (الفشن) وأصلها من الاسكندرية و (شاهين دريا) وأصلها من تركيا ، وكلها سفن من طراز الابريق الكبير وتحمل كل منها اثنين وعشرين مدفعا من الزهر ، و (سمند جهاد) وأصلها من مرسيليا ، و (شهباز جهاد) وأصلها من سيوتا ، و (التمساح) وأصلها من مرسيليا ، و (بدي جهاد) وأصلها من الاسكندرية ، و (امريكان) وأصلها من الولايات المتحدة ، وهى سفن من طراز الابريق الصغير ، وتحمل كل منها من ستة عشر مدفعا الى ثمانية عشر مدفعا من مدافع الزهر

وأربع سفن نقالة حمولة كل منها ٤٠٠ طن

وفرقاطة ، و ابريق ، وقوطر من السفن العثمانية التى غنمت اثناء الحرب السورية وكذا جملة سفن صغيرة ، وبخرة تسمى (النيل) اصلها من لندره تسير بالبخار وقد راعى المسيو سريرى فى بناء السفن الحربية الاصلاحات والتعديلات التى كان الضباط الفرنسيون يطالبون بادخالها على السفن الفرنسية ، وكذا الاصلاحات التى اهدى اليها بخبرته اثناء قيامه بالعمل فى ثغور فرنسا ، والملاحظات التى لاحظها فى انجلترا ورأى من الافضل العمل بها لفائدة البحرية ، ولذلك بنيت السفن التى انشئت فى ترسانة الاسكندرية بمقتضى التصميمات التى وضعها بنفسه .

وختم كلوت بك بيانه بقوله من المستطاع التحقق بان قسما عظيما من التنسيقات والترتيبات المرعية فى بناء السفن الحربية الفرنسية وجدت فى السفن التى انشئت بالقطر المصرى قبل وجودها فى فرنسا بزمان طويل ، أى ان ترسانة الاسكندرية سبقت ترسانات فرنسا الى الوسائل الحديثة فى بناء السفن

ولما ظهر استعمال البخار أمر محمد علي دار الصناعة بإنشاء سفن حربية بخارية (وكانت السفن الحربية قبل ذلك تسير بالشرع)، فصنعت عدة بواخر منها وابور (النيل) الذي ذكره كلوت بك و (اسيوط) و (رشيد) و (جبلان) خصصها لحمل البريد وجعل لها ادارة خاصة سماها القومبانية المصرية

### سفن النقل

وشيدت في الترسانة عدا السفن الحربية سفن عديدة للنقل جعل لها ادارة خاصة تولى رآستها محمد قراقيش قبودان ثم خلفه محمد راشد بك ثم خلفه اوزون احمد قبودان

### حفلات نزول السفن الحربية الى البحر

وكانت السفن التي يتم انشاؤها تقام لها حفلات فخمة ابتهاجا بتزولها الى البحر كالحفلات التي تقيمها الحكومات الاوروبية في ثغورها البحرية لمناسبة انشاء البوارج الجديدة، وكان محمد علي باشا يحضر بنفسه معظم هذه الحفلات تقديراً لها واعلاء لشأن الاسطول، قال رفاعة بك رافع في هذا الصدد :

« وكان محمد علي يديم النظر في السفن عند صنعائها، ويصور الغرض منها، وكلما شارفت الاتمام ازداد فرحاً وسروراً، واذا نزلت سفينة في البحر لم يتمالك نفسه مع ما كان عليه من كمال الهيبة وحفظ ناموس الوقار ان يظهر امارة السرور، فلماذا كملت عنده دونتمة ملوكية طبق مرامه، وطقمها بالمدافع والعساكر، ونظمها على نسق نظام العساكر البرية، وأنشأ مدرسة بحرية بثغر اسكندرية ليخرج منها من الضباط ما يحتاج اليه هذه الدونتمة، وترجم العلوم البحرية وصار لها كتب كافية كسائر العلوم الاخرى » (١)

---

(١) مناهج الالباب المصرية للعلامة رفاعة بك رافع ص ٢٤٦ طبعة ثانية

وانا ذا كرون هنا ما جاء بالوقائع المصرية<sup>(١)</sup> في وصف احدى تلك الحفلات ننقله بنصه لتعرف منه تفاصيل الحفلة ، ولتطلع على نموذج من لغة الجريدة الرسمية في ذلك العصر

« ان الغليون<sup>(٢)</sup> ذا الهيئة السنية ، المحلى باسم الاسكندرية ، تعريف انشاء آلاته البهية وعمل ادواته الحربية ، ووصف ابعاده الثلاثية ، قد تقدم ذكره الشائع ، واندراج في سلك السطور والوقائع ، والمراد ذكره الآن قطع حبال تعلقاته من القطر البرى ، ليطير باجنحة العنقاء الى العالم البحرى ، وقد وافق هذا غرة شعبان المعظم فى الساعة الرابعة من النهار ، حيث تجلت مشاهد الانوار ، وكان ذلك بحضرة جميع الامراء والعظماء ، وزمرة الصلحاء والعلماء ، وقناصل الدول المستأمنين ، وقاطبة الاهلين ، مع جملة اولادهم الكبار ، وعيالهم الصغار ، وكانوا لدى ساحة الترسانة الواسعة الارحاء ، منتشرين كنجوم السماء ، واما سعادة افندينا ولى النعم فانه ركب الفلاك بحرا ، وهلم جرا ، واستصحب بمعيته أحد رجال الدولة العلية ، المأمور بتشريف الديار المصرية ، اعنى به مصطفى افندى نظيف ، حتى وضع لدى موضع الترسانة قدمه الشريف ، وكان الغليون اذ ذاك قد بادر الى قطع اكثر العلائق ، ووداع الخلائق ، بحضور المهندس الذى هو لىكل منقبة حاوى ، الخواجه سريزى الفرنساوى ، فتقدم الموما اليه لدى ساحة مكارم ولى النعم ، و اشار الى أن هذا هو وقت الداء ، من زمرة العلماء ، فتقدموا الى جهة الغليون الراسى كالطود المتين ، ولدى دعائهم قال الحاضرون آمين ، فتلا حينئذ لسان حال الغليون ، عم يتساءلون ، ثم نبذ باقى العلائق ، وانشد بمحضر الخلائق

لستُ اخشى عسف الرياح اذا ما  
بنتُ عن ساحل ووسطتُ بحرا»

(١) عدد ٣٤٠ الصادر فى ١١ شعبان سنة ١٢٤٧ (يناير سنة ١٨٣٢)

(٢) المركب الحربى

### استقاله سرىزى بك

خلا مكان سرىزى بك فى دار الصناعة باستقالته من منصبه ، وترجع استقالته الى ائتمار التجار الاوروبيين به كما قدمنا ، فزالوا يخرجونه حتى استقال ، على ان أعمال الترسانة سارت بعد استقالته فى تقدم مستمر بفضل ادارة مهندسيها المصريين ، وبذل حسن بك السعران ومحمد بك راغب من خريجي البعثة البحرية همة كبرى فى تنظيم العمل حتى بلغت العمارة الحربية المصرية درجة تفوق كثيرا من الدول الاوروبية

### المعسكر البحرى للتعليم برأس التين

وانشأ محمد على باشا معسكرا لتعليم البحارة من الجنود الأعمال البحرية ليكونوا بحارة الاسطول وجنوده ، انتقاهم من كل المديریات وأعد لاقامتهم وتدريبهم الجهة الشمالية الشرقية من رأس التين بحيث تسع عشرة آلاف نفس ، واعد لهم حركبا فوق البر بسواريتها وقلوعها لتعليمهم استعمال الشراعات ، ولما تم تدريب البحارة ، وزعوا على السفن الحربية ، فانتظمت طوائف الجنود والبحارة ، وصار نظامهم يضارع النظمات البحرية بالاساطيل الأوروبية ، ونقل من كان بتلك السفن من النوتية غير النظامية الى سفن النقل

وانشأ محمد على مستشفى للبحرية فى شبه جزيرة رأس التين وآخر فى الترسانة

### مدرسة بحرية على ظهر البحر

وكذلك انشأ مدرسة بحرية لتخريج الضباط البحريين على ظهر احدى السفن الحربية ، ولما اتسع نطاقها قسمت الى فرقتين كل واحدة بسفينة ، وكان ناظرها حسن بك القبزلى ، وبعد وفاته جعل مكانه كنج عثمان بك ، ويشرف عليها ناظر البحرية ، وقد نبغ من هذه المدرسة كثير من



الضباط البحريين الذين اشتهروا في الاعمال والحروب البحرية ورفعوا علم مصر عاليا فوق ظهر البحار أو تولوا الادارات البحرية في مصر ، ذكر اسماعيل باشا سرهنك (١) بعض من عثر على اسمائهم فآثرنا ان نثبتهم هنا لتعرف بعض ضباط البحر ممن اذنان بهم تاريخ الاسطول المصري :

خير الدين قبودان ، عبد اللطيف قبودان ، أحمد نوري قبودان الملقب بالجوخدار ، حسين شرين قبودان (٢) ، جعفر مظهر قبودان ، حافظ خليل قبودان (وهؤلاء ترقوا الى رتبة الباشوية) :

حافظ قبودان مصطفى ، برغمة لي احمد قبودان ، مصطفى قبودان الكريدي ، حاجو قبودان ، حافظ قبودان الشيرازي ، بودرملی احمد خوجه قبودان ، عارف قبودان ، اسماعيل قبودان ، أمين قبودان الملقب بالطويل ، بوزجه اطه لي خليل قبودان ، خورشيد قبودان ، هدايت محمد قبودان ، بابا سليم قبودان ، احمد شاهين قبودان ، خورشيد قبودان الملقب بابي فصادة ، محمد راشد قبودان ، سليم قبودان ، مرجان قبودان ، وسيل قبودان ، ابراهيم قبودان الملقب بكرة كوز ، عثمان قبودان الملقب بقاح ، عثمان قبودان الملقب باليوتي ، سليمان قبودان الملقب بالبيرقدار ، مصطفى قبودان الملقب بالبلاوحي ، بوغجه اطه لي أمين قبودان ، بوغجه اطه لي سليمان قبودان ، مطوش قبودان

### البعثات البحرية

لم يكتف محمد علي باشا بإنشاء المدرسة البحرية بل كان يختار بعض الضباط البحريين

---

(١) حقائق الاخبار ج ٢ ص ٢٤٣

(٢) هو حسين شرين باشا من مشاهير قواد البحر في عهد محمد علي واسماعيل ووكيل وزارة البحرية في اوائل عهد توفيق باشا ، وهو جد صديقنا الزميلين اسماعيل شرين بك وحسين شرين بك

ويرسلهم الى فرنسا وانجلترا لانعام علومهم بها وممارسة الفنون البحرية على ظهر السفن الحربية الاوروبية ، فمن هؤلاء عثمان نور الدين افندى (باشا) الذى سنترجم له فيما يلى ، وحسن افندى الاسكندراني (باشا) ، وشنان افندى ، ومحمود افندى نامى (١) ، وهؤلاء ارسلوا الى فرنسا ضمن البعثة العلمية الاولى

وعبد الحميد افندى ، ويوسف اكاه افندى ، وعبد الكريم افندى ، وهؤلاء ارسلوا الى انجلترا ضمن البعثة العلمية الثالثة

ولما اتموا علومهم وتجاربهم عادوا الى مصر ووزعوا على السفن الحربية المصرية ومن الذين ارسلهم محمد على باشا كذلك الى اوروبا تلميذان آخران لتعلم فن انشاء السفن ، وهما حسن افندى (بك) السمران ، وهذا سافر الى فرنسا ، ومحمد راغب افندى (بك) (٢) ، وهذا سافر الى انجلترا ، وبعد ان اتقن التلميذان المذكوران فن الهندسة البحرية عادا الى مصر وعينا رئيسين لقسم الهندسة وانشاء السفن بترسانة الاسكندرية ، ونوليا العمل الذى كان يقوم به سرىزى بك فى دار الصناعة وقد ادى خريجوا المدرسة والبعثات البحرية خدمات جليلة للبحرية المصرية ، فعين بعضهم قباطين للسفن الحربية لقيادتها وتدريب بحارتها على الاعمال البحرية ، وترجم بعضهم مؤلفات عدة عن البحرية ذكرها اسماعيل باشا مرهناك (٣) فترجم جركس محمود نامى قبودان كتابا فى فن الحرب البحرية ، وترجم عبد الحميد بك الديار بكرلى مؤلفا فى مقاس السفن ، وترجم محمد شنان افندى قانون البحرية وترجم عثمان نور الدين باشا كتاب القواعد واللوائح البحرية المتبعة فى فرنسا ، وآخر فى قانون العقوبات البحرية

وترجم احمد خليل افندى المهندس قانون البحرية وكتابا فى فن الطبوجية البحرية ، وترجم هؤلاء ايضا وغيرهم كثيرا من القوانين واللوائح والنظم البحرية

(١) محمد ترجمتهم فى فصل البعثات

(٢) ضمن البعثة العلمية الثالثة انظر الفصل الثانى عشر

(٣) ج ٢ ص ٤٧

المستعملة في سفن اساطيل فرنسا وانجلترا ، ونشرت هذه المؤلفات بين ضباط البحرية واتبعت احكامها في الدونمة المصرية ، فازدادت نظاما وقوة وصارت في زمن قليل تحاكي أعظم بحريات اوروبا

### اصلاح الميناء

بذل محمد علي جهداً كبيراً في توسيع ميناء الاسكندرية وتعميقها واستحضر لهذا الغرض السكراكات من اوروبا حتى صارت السفن ترسو على الشاطئ بعد ان كانت ترسو بعيدة عنه ، واذن للسفن الاوروبية التجارية والحربية بالدخول في الميناء الغربية بعد أن كان غير مباح لها من عهد المالك ان ترسو إلا في الميناء الشرقية ، فلما اذن لها محمد علي بالرسو في الميناء الغربية أخذت السفن الاجنبية تتوافى الى الاسكندرية واتسعت حركة التجارة فيها ، وأنشأ رصيفا داخل الميناء لرسو السفن عليها ، وبالأمتخلف بين الارصفة والشاطئ بالاحجار والاتربة فأتسع الشاطئ وأنشأ في ذلك الفضاء ما يحتاج اليه الميناء من الخازن وابنية الجمر ومساكن الموظفين (١) ، وكان المباشر لذلك شاكر افندي المتقدم ذكره الى أن توفي فخلفه مظهر باشا المهندس الماهر الذي تخرج من البعثة العلمية ، وكذلك وضع علامات في بوغاز الاسكندرية كي يهتدى بها ربابين السفن في دخولهم الى الميناء وخروجهم منها

### انشاء حوض لرميم السفن

وأنشأ محمد علي في الميناء حوضا لرميم السفن مما لا تستغنى عنه الثغور الكبيرة فجاء وفق المرام وقد تم انشاؤه على يد موجيل بك المهندس الفرنسي سنة ١٨٤٤ واشترك في انشاؤه مظهر باشا وبهجت باشا المهندسان المصريان اللذان تخرجا من بعثات فرنسا

وبعد أن أنشأ رصيفا للشحن في الميناء مدسكة حديدية تصل مستودعات البضائع والغلال بالرصيف لتسهيل نقلها الى السفن

### فنار الاسكندرية

أنشأه المهندس مظهر باشا احد خريجي البعثات بشبه جزيرة رأس التين لارشاد السفن القادمة الى الميناء والخارجة منها وهو من أجل اعمال العمران التي تمت في عصر محمد علي ، وقد كتب عنه كلوت بك<sup>(١)</sup> مايلي « لقد احرزت هذه البناية الجليلة في كلياتها وجزئياتها اعجاب من شاهدها من السياح وهو مما يكلل بالفخر المهندس المصرى مظهر افندى الذى تلقى العلم في فرنسا ويوجب مدحه والثناء عليه »

### البحرية المصرية كما وصفها شهود العيان

#### زيارة المارشال مارمون للترسانة

زار المارشال (مارمون) ترسانة الاسكندرية سنة ١٨٣٤ فاعجب بنظامها وضخامتها ، وبهرته دقة اعمالها وكفاءة عمالها المصريين ، وكتب عنها مايلي<sup>(٢)</sup> « زرت الترسانة والاسطول ، وكنت شديد اللفتة لزيارة هذه المنشآت المدهشة التي لم يكن يتصور العقل تأسيسها ، ففي سنة ١٨٢٨ لم يكن بالاسكندرية الا ساحل مقفر ، ولكن هذا الساحل أصبح في سنة ١٨٣٤ مغطى بترسانة كاملة بنيت على مساحة واسعة ، وأحواض للسفن ، ومخازن ومعامل ومصانع لكل نوع ، ومما استوقف نظرى ورشة الخبال التي يبلغ طولها ١٠٤٠ قدما اى في طول ورشة الخبال بثغر طولون ، وقد شاهدت في الترسانة عمالا يعملون في مختلف معاملها ، ولهم مهارة في كل ما يعهد اليهم من الاعمال البحرية ، وهم جميعا من المصريين

---

(١) ج ٢ ص ٧٥٣ (٢) رحلة المارشال مارمون ج ٣ ص ١٧١



ويسود بينهم النظام والعمل والنشاط ، وهذه الترمانة التي لم يمض على انشائها اكثر من ست سنوات قد صنع فيها عشر بوارج سلاح كل منها مائة مدفع ، وقد تم تسليح سبع منها تمخر العباب الآن ، اما الثلاث الاخرى فلا تزال بالحوض على وشك نزولها الى الماء ، هذا عدا السفن التي من نوع الفرقاطة والكورفيت والابريق ، مما جعل عدد الاسطول يزيد عن ثلاثين سفينة حربية ، وقد تمت هذه المنشآت ووصلت البحرية المصرية الى هذه النتائج المدهشة في ذلك الزمن القصير في بلاد ليس فيها اخشاب ولا حديد ولا نحاس ، ولم يكن فيها عمال ولا بحارة ولا ضباط محاربون ، أى انها كانت مفتقرة الى كل العناصر اللازمة لانشاء اسطول ، وهذه همة لا نظير لها في التاريخ ، والفضل في هذا العمل الجليل راجع الى كفاية المسيو سريزي والى عزيمة محمد على الحديدية التي تغلبت على كل الصعاب ، وقد كان العمل يتولاه الرجال الفنيون ، ولكن محمد على كان يقضى أياما باكملها وسط العمال ، فكان حضوره يبعث في نفوسهم روح النشاط والهمة ، ويدل العقبات التي تعترض العمل ويحمل كل واحد من العمال على بذل كل ما في طاقته من الجهود »

### رأيه في كفاءة المصريين

وقال المارشال مارمون يصف كفاية المصرى

« ان العربى - يريد المصرى - له حظ عظيم من المقدرة على التقليد تبلغ درجة النبوغ ، وهو متصف بالاستقامة والنشاط والغيرة مع المروفة والطاعة ، وبهذه الصفات يمكن الوصول الى تحقيق كل ما يريد الانسان ، وبفضل هذه المزايا صار العمال الذين خرجوا من صفوف الفلاحين اخصائيين فى الفروع والفنون التي توفروا عليها كل فيما يخصص له

« ولم يقتصر الأمر على تدريبهم على اعمال الخشابين والنجارين والحدادين

بل تخصص منهم كثيرون لاعمال بلغت غاية الدقة فنجحوا في صنع آلات البحرية كالبوصلات والنظارات

« وقد شاهدت بنفسى المعامل التى لصنع فيها هذه الآلات ، والعمال الذين يصنعونها ، ورأيت الاتقان فى صنعها ، والعمال الفنيون الذين يصنعونها لم يمض عليهم سنتان فى التمرن على تلك الاعمال ، ومن الحق ان يقال انه لا ينتظر الوصول الى هذه النتيجة بمثل هذه السرعة من عمال اوروبيين يؤخذون من صفوف الفلاحين مها كانت الأمة التى يختارون منها » (١)

### زيارته للاسطول

وقل يصف زيارته للاسطول المصرى سنة ١٨٣٤ (٢)

« نزلت الى الميناء لزيارة البوارج المصرية الراسية بها ، وكان عدها سبعة عادت حديثا من جولة فوق ظهر البحار على سواحل اسيا ( سوريا والناضول ) قبضت فيها ستة اشهر ، وكل بارجة منها مسلحة بمائة مدفع ، ومدافعها كلها من عيار واحد ، وقدائفها من حجم واحد ، ولا شك ان وحدة العيار لها فائدة كبرى عند ما تشبك البوارج فى القتال ، ومن المدهش ان هذه الميزة السهلة فى ذاتها لم تلتفت لها الدول البحرية الكبرى وان ابتكارها يجىء على يد دولة حديثة تبدأ عهدها بالحضارة »

وقال عن زيارته لبارجة الاميرال مصطفى مطوش باشا قائد الدونمة :

« استقبلنى مطوش باشا بالتعظيم المعتاد وعلى قصف المدافع فوق ظهر بارجته ( عكا ) التى كان يركبها ، وكان يصحبنى الاميرال بيسون Besson ، وقد تفقدت البارجة ، واهممت النظر فيها بعناية خاصة ، فلم ار إلا ما يستوجب الاعجاب بنظامها وترتيبها ، وهذه البارجة كغيرها من البوارج الكبرى هى المنشآت البديعة التى اخرجتها ترسانة الاسكندرية ، وقد اشتركت فى الجرب مرتين على ظهر البحر »

## رأى كلوت بك

وانظر ما كتبه كلوت بك عما بلغت البحرية المصرية من القوة والتقدم (١) :  
« مما لا ريب فيه ان ايجاد ترسانة وانشاء اسطول على ذلك الوجه من السرعة لما يقضى بالعجب ، ويدل على قوة العبقرية ، فقد كان شاطئ البحر بالاسكندرية كالصحرَاء الخالية من كل اثر لسكائن ، فلم تمض سنوات اربع حتى عمر بترسانة كاملة الادوات مستجمعة لشتات اللوازم والتجهيزات ، فمن قواعد متعددة لانشاء السفن عليها وتزليجها الى البحر ، وورش ومخازن ، ومصنع للحبال تمتد بنيته طولاً ألفاً واربعين قدماً الى كطول مصنع الحبال في ثغر طولون ، وانشئت خلال تلك المدة دونة مؤلفة من ثلاثين سفينة وسلحت وجهزت بالعدد والرجال ، وجربت للمرة الأولى من انشائها في مطاردة اخذ الاساطيل العثمانية

« وما هي الا فترة قصيرة من الزمن حتى أدهشت البحرية المصرية أساطين علم البحر وثقاته سواء بدقة حركات السفن وضبطها أو بدربة البحارة وحسن قيامهم على الاعمال المنوطة بهم ، وقد أصبح المصريون ، وهم شعب مفلطور على الامتثال ومحامد الخصال ، كأنهم خلقتوا لممارسة البحر ، ولقد سبق لنا ذكر فضائلهم الحربية ومناقبهم العسكرية ، ونقول الآن إنه بالنظر الى سكناهم شواطئ النيل وهو النهر الذي بلغ من السعة في نظرهم مادعاهم الى تسميتهم اياه بالبحر ، كانوا من أقدر الناس على السباحة وأميلهم الى معاناة فنون الملاحة ، ومن المناقب التي توافرت فيهم غير ما تقدم تأثرهم الشديد بعوامل المناظرة وحجهم ألا يحرز قصب السبق سواهم ، « ومعلوم أن ثغر الاسكندرية تتردد عليه باسم للزيارة سفن كثيرة تحقق عليها اعلام دول مختلفة ، فكان منظر هذه السفن يبعث في نفوس الشبان المنتظمين منهم في سلك البحرية روح الغيرة والحاسة ويستفهم

---

(١) لمحة عامة الى مصر ج ٢ ص ٣٨٤ (٢٥١ من الاصل الفرنسي)

الى الرغبة في اطلاع الخبيرين في الفن كل يوم على ما حذقوه من الحركات في المناورات ، ونما بذلك في نفوسهم إحساس الشمم ، وتنبه الشعور بالكرامة ، فكانت هذه المظاهر من أقوى العوامل على تنافسهم في إحراز أوفر قسط من العلوم والفنون ، ويؤخذ من آراء الإخصائيين في حالة البحرية المصرية أن الفرق بينها وبين بحرية الاستانة كالفرق بين جيوش محمد علي البرية وجيوش الباب العالي

« وإمتازت بحرية محمد علي أول وهلة بالتفوق في شبه جزيرة (موره) ، وكان من دلائل تفوقها العظيم أن الحراقات اليونانية التي طالما هلمت لمراها قلوب أهل الاستانة وقبعت بسببها أساطيلهم ، لم تخش بأسها السفن المصرية التي كان يقوم على أمرها في ذلك العهد ربان السفينة الفرنسية المسيو لوتالييه ، ولقد شرف الاسطول المصري الجديد مصر ورفع ذكرها اثناء جملة الشام ، اذ قامت سفنه بمراقبة سواحل الشام ومنعت الاتراك من النزول اليها ، وقبضت في انحاءها على بعض السفن العثمانية ، وساعدت المصريين على حصار عكا ، واقتفت اثر الدونمة العثمانية التي كانت اكثر منها عددا واوفر مددا حتى جبرتها في مرسى (مرمريس) ثم دفعتها امامها حتى مضيق الدردنيل التي اشرفت ان تجتازه لولا مداخله الدول الأوروبية التي حالت دون تحقيق هذه البنية مدفوعة بما هو معروف من عوامل السياسة »

### كيفية عمال الترسانة المصريين

وذكر كلوت بك (١) عن كفاءة العمال المصريين ومهارتهم وخس استعدادهم ما يأتي

« ان العمال المصريين هم الذين كانوا ينجزون أعمال انشاء السفن ، وقد أظهروا فيها من الاهلية والدراية ما يوجب الدهش ، وكان يشتغل منهم بالترسانة

(١) ج ٢ ص ٣٧٨ (٢٤٦ من الاصل الفرنسي)



من ستة آلاف عامل الى ثمانية آلاف ، اما العمال الاتراك فلم يبد منهم ما يستوجب ارتياح المسيو سريزي ورضاه عنهم ، لانهم كانوا من الازدهاء بنفوسهم والتزوع الى العصيان والتمرد بما يحول دون صلوحتهم لاجادة ما يناط بهم من الاعمال ، فكانوا من هذا الوجه على تقيض المصريين الذين كانوا يدركون بسهولة سر الصنعة مما كان ينجز امامهم من الاعمال ويتفهمون دقائقها بما عود فيهم من الذكاء ودمائة الاخلاق والامثال للرؤساء ، وهذا فضلا عن انهم فطروا في فهم ما يعجم عليهم فهمه على تحكيم النظرا اكثر منه على الذكاء والعقل ، حتى ان الرسم البسيط يرشدكم الى فهم حقائق الاشياء بمجرد النظر اليه قبل امعان الفكر والروية فيه ، إلا ان المصري مع هذا سريع النسيان لما يتعلمه ، فضلا عن انه اذا بلغ من التعلم درجة ما لا يرغب في تجاوزها الى ما بعدها ، وهذا النقص يحول بلا ريب دون سعيه الى الكمال «

« وهم أميل الى مزاوله الصناعات التي أساسها تقليد الاشكال والنماذج الثابتة ، ومن ثم تراهم يجيدون صناعة البكر وقماش الاشرعة والحبال والبراميل والنجارة الدقيقة ، ويحسنون ثقب الثقوب وقلطة المراكب ، وانما لا يمكن الاعتماد عليهم فيها اذا مست الحاجة الى تغيير الاحجام واستنباط اشكال تخالف ما عهدوه عليه من المثل ، كما يتفق احيانا في مصانع الآلات والحدادة والسبك ، ما لم يراقبهم أثناء ادائهم إياها الرؤساء الأوروبيون ، فانهم في هذه الحالة يقومون بما هو مطلوب منهم على خير ما يرام

« وترسانة الاسكندرية التي يصنع فيها كل شيء بأيدي المصريين وتناظر لهذا السبب جميع ترسانات الدنيا ، دليل ناطق على مبلغ ما يمكن الاستفادة به من العمال المصريين ، ويقىني ان عامة الشعب في اوروبا لا يستطيعون ان يؤدوا من جلائل الاعمال ما يؤديه العمال المصريون في مثل الوقت القصير الذي يقومون بهافيه «

## قواد الاسطول المصرى.

نأتى هنا على لمعة من تاريخ القواد الذين تولوا رئاسة الاسطول المصرى فى عهد محمد على تخليداً لذكراهم وتبليانا لما قاموا به من جلائل الاعمال

### الاميرال اسماعيل بك

هو الذى قاد العمارة المصرية فى اوائل الحرب اليونانية كما بينا ذلك فى الفصل السابع (١)، وهو الذى تسميه المراجع الفرنسية اسماعيل جبل طارق وبعضها يسميه اسماعيل الجبل الاخضر، وقد توفى اثناء الحرب اليونانية

### الاميرال محرم بك

أصله من قوله ثم اتخذ مصر وطنه ، فاتصل بمحمد على باشا واستخدمه فى كثير من مهام الحكومة ، ورأى فيه من الصدق والاخلاص وحميد الصفات ما جعله يقربه إليه وزوجه بكريمته تفيدة هانم ، وجعله حاكماً للجيزة ، ثم محافظاً للاسكندرية ، فاحسن ادارتها ، وبعد ان انشأ الاسطول المصرى الاول جعل محرم بك اميرالاً له سنة ١٨٢٦ ، وتولى قيادته فى الدور الثانى من حرب اليونان ، وحضر واقعة نافارين البحرية وشهد نكبة الاسطول فيها كما فصلنا ذلك فى الفصل السابع (٢)

ولما عاد الى مصر بقى فى وظيفته الأولى محافظاً للاسكندرية وانفرد بهذا المنصب الى ان توفى بها فى ١٧ محرم سنة ١٢٦٤ (٣) (٢٠ ديسمبر سنة ١٨٤٧) فأسف عليه الناس اسفاً كبيراً لجميل سيرته وحبه للخير ، وباسمه سمي الحى المشهور فى الاسكندرية بحى « محرم بك »

---

(١) ص ١٩٩ و ٢٠٢ (٢) ص ١٩٩ و ٢٠٢ و ٢١٦ وما بعدها

(٣) عدد ٢٧ محرم سنة ١٢٦٤ من الوقائع المصرية

## الاميرال عثمان نور الدين باشا

أصله من جزيرة مدلى (١) ولحق بمصر واتخذها وطناً وخدمها خدمات جليلة ، دخل في مدارسها الحربية ثم الحق بالبعثة التي ارسلها محمد علي باشا الى أوروبا ، واتقن فيها العلوم الحربية والبحرية ، ولما عاد صار له شأن كبير في المهات التي اسندت اليه وفي تنظيم البعثات الكبرى التي تدفقت نحو فرنسا ، فقد كان عضواً عاملاً من اعضاء اللجنة التي الفت سنة ١٨٢٢ لوضع برنامج التعليم العسكري بالمدارس الحربية المصرية على النظام الحديث ، فكان ثالث الثلاثة الذين تألفت منهم تلك اللجنة ، وزميلاه فيها هما الكولونل سيف ( سليمان باشا الفرنساوى ) واحمد افندى المهندس ، وهو الذى أسس المدرسة الاعدادية الحربية بقصر العيني ، ومدرسة اركان الحرب بالخانكة ، وقد اثنى عليه كلوت بك في كتابه وجعله في مقدمة من اشاد بذكورهم من خريجي البعثات

وقد نال منزلة كبيرة لدى محمد علي باشا لما آتته فيه من الاخلاص والكفاءة ووصل الى رتبة سرعسكر وجعل رئيساً للاسطول المصرى سنة ١٨٢٧ بدلا من محرم بك ، وانعم عليه برتبة الباشوية وبنى له محمد علي باشا منزلاً على ساحل الميناء غربى سراى رأس التين ليكون قريباً من السراى الخديوية ومن سفن الاسطول بالميناء ، وجعله رئيس الجهادية فى البر والبحر ووصل من المنزلة والمكانة الى ان صار ثالث رجل فى الدولة بعد محمد علي وابراهيم

وقد كان له فضل كبير فى إيفاد البعثات الكبرى الى فرنسا ، ذلك انه اثناء تلقيه العلوم بها تعرف بالمسيو جومار Jomard أحد اعضاء لجنة العلوم والفنون الذين اضطحبهم نابوليون فى مصر اثناء الحملة الفرنسية (٢) ، وكان وقتئذ مكلفاً

---

(١) انظر موقعها بالخريطة ص ١٩٥

(٢) انظر ترجمته بالجزء الاول ص ١٢٦

من قبل الحكومة الفرنسية اخراج كتاب ( تخطيط مصر ) الذى وضعه علماء الحملة ،  
فنال لديه عثمان نور الدين مكانة سامية واقترح عليه وهو فى فرنسا ان يرغب الى  
محمد على باشا عند عودته لمصر إرسال بعثات كبيرة الى فرنسا لتلقى مختلف العلوم  
والفنون فيها ، وعرض ان يتعهد هذه البعثات بعنايته واشرافه ، وان يبذل قصارى  
جهده فى تخرج تلاميذها دون مقابل .

فلما عاد عثمان افندى نور الدين الى مصر سنة ١٨٢٠ رأى محمد على باشا من  
كفاءته ونبوغه ما رغبه فى ارسال طائفة من الشبان الى اوروبا وعرض عليه هو  
فكرة الميسر جومار ، فتلقاها بالقبول والارتياح وشرع فعلا فى إيفاد البعثات الى  
فرنسا سنة ١٨٢٦ كما سيجىء بيانه

وقد تولى قيادة الاسطول المصرى فى الحرب السورية الاولى وخاصة فى  
حصار عكا كما سبق بيان ذلك فى موضعه ( ص ٢٣٦ و ٢٦٩ )

وكان له فضل كبير فى ترقية شأن الاسطول المصرى بما كان يعنى به من  
تطبيق النظم البحرية الحديثة على شؤونه وحث قباطين السفن على تنفيذ أوامره  
بالدقة حتى ساد النظام فى سفن الاسطول ، وكان يخرج بالسفن الحربية فى الصيف  
من الميناء لاجراء المناورات وتدريب الجنود والبحارة على الحركات البحرية ويتجول  
مدة ثلاثة اشهر رافعاً علم مصر فوق ظهر البحار

وفى سنة ١٨٣٣ ارتحل محمد على الى جزيرة كريت لتنظيم الحكم المصرى  
بها ، وكان فى معيته عثمان نور الدين اميرال اسطول ، فافر بالجزيرة عدة  
إصلاحات ادارية واجتماعية ولكنه اعتزم تجنيد اهلها ، وكان ينوى اتخاذ ميناء  
( السود ) ثغرا حربيا ليكون قاعدة للاسطول المصرى فى جولاته بالبحر الابيض ،  
فلم يكد يمود الى مصر ويداع فى الجزيرة نبأ العزم على تجنيد الكريتين حتى  
شبث الثورة بينهم وحمل السلاح نحو ستة آلاف من الفلاحين وقصدوا الى حيث كانت  
الحامية المصرية ترابط فى ثكناتها ، فامتنت الحامية فى معاقبتها وارسل حاكم  
الجزيرة ( مصطفى باشا الارناؤوطى ) نبأ الثورة الى محمد على ، فانفذ قوة من الجند



برأسه عثمان نور الدين باشا لاختاد الفتنة ، فلجأ عثمان باشا الى اخذ الثوار باللين ، ولكنهم اصرروا على عنادهم ، فانتبكوا مع الحامية في قتال فرقتهم فيه نيران المدافع ، ووقع ثلاثون منهم في أسر الجيش المصري ، فارتأى عثمان باشا ان يعفو عنهم املا في ان يكسب الثوار ويفل من حدهم ووعدهم بالعفو ، وارسل يطلب الى محمد علي باشا تعليماته في هذا الصدد ، ولكن الباشا رفض العفو عنهم وأمر بقتلهم ، فكبر على عثمان باشا ان لا يؤبه لرأيه ويُرفض العمل به ، ولم يجد وسيلة يخرج بها من هذا الموقف سوى الاستقالة من خدمة الحكومة ، فارتحل من الجزيرة في اواخر سنة ١٨٣٣ وكتب الى بوغوص بك ناظر خارجية مصر ينبئه انه اعتزل خدمة الباشا وذهب الى جزيرة مدلى ، ومنها الى الاستانة حيث مات بها بعد قليل ، وقد أرسل محمد علي باشا يأمر باعدام زعماء الفتنة في كريت وادخال الشبان من اهلها قهرا في الخدمة العسكرية ، فاشتعلت فيها نيران الفتنة ثانيا ، ثم اخمدت سنة ١٨٣٤ ، وبقي الحكم المصري قائما فيها الى ان اعيدت الجزيرة للدولة العثمانية بمقتضى معاهدة لوندره سنة ١٨٤٠

### الاميرال مصطفى مطوش باشا

اصله من قوله ، و كان قبودانا في السفن التجارية ، ولما قدم الى الديار المصرية استخدمه محمد علي باشا في الدونمة المصرية ، وكان يشق به ويعرف بمقدار معارفه البحرية فجعله وكيلًا للدونمة (فيس اميرال) التي بعث بها لمساعدة الدولة العثمانية في حرب اليونان ، وحضر واقعة نافارين البحرية ثم عين اميرالا ثانيا للبحارة التي ارسلت لضرب عكا تحت قيادة الاميرال عثمان نور الدين باشا في الحرب السورية الاولى ، وعين وزيرا للبحرية وكان يسمى ( ناظر السفائن ) ، ثم جعله محمد علي باشا قائدا عاما للدونمة المصرية بدلا من عثمان نور الدين سنة ١٨٣٣ م وجعل بيسون بك Besson الفرنسي وكيلًا له ، وعين مصطفى بك الكريدى فى

وظيفة رياله ( أى كتراميرال ) وقد بقى مطوش باشا رئيسا للدونمة المصرية الى ان توفى سنة ١٨٤٣ ، وكان من خيرة قواد البحر الذين زانوا تاريخ البحرية المصرية

### محمد سعيد باشا

ابن محمد على باشا ، وهو الذى ارتقى عرش مصر خلفا لعمه عباس باشا الاول ، وقد خصه ابوه لتعلم الفنون البحرية ، وهذا يدلك على مبلغ عنايته بالاسطول ، فلما نال حظا من الفنون البحرية ( وكان وقتئذ سعيد بك ) عينه ابوه معاونا لمطوش باشا سر عسكر الدونمة وناظر البحرية ، وأصدر امره اليه بان يمثل لأوامره ويؤدى له التعظيم العسكرى بوصف كونه رئيسا له ، وكان ذلك من سداد رأى محمد على باشا اذ عود ابنائه على احترام النظام الذى هو اساس التقدم والعمران ، وقد جعله ابوه قبودانا للسفينة الحربية ( دمنهور ) برتبة صاغقول اغاسى ، وجعل فى معيته المسيو كوتليك واليوزباشية عرفان قبودان الذى صار عرفان باشا ، وذو الفقار قبودان ( الذى صار ذو الفقار باشا ناظر الخارجية ) وسرهنك قبودان والد اسماعيل باشا سرهنك صاحب كتاب حقائق الاخبار عن دول البحار ، وما زال يرتقى حتى صار قائدا عاما للدونمة المصرية ( سر عسكر ) بعد مصطفى مطوش باشا ، وكان فى الوقت نفسه قومندانا للبارجة ( بنى سويف ) واحتفظ بمنصب راسة الدونمة فى عهد عباس باشا الاول ، ولكن البحرية المصرية اهل شأنها وبدأ تقهرها فى عهد عباس

### احصاء الاسطول المصرى فى عهد محمد على

لدينا ثلاثة احصاءات عن سفن الاسطول المصرى تختلف باختلاف مصادرها ، والسنين التى عملت فيها ، وقد راينا ان نضع امام القارئ صورة من هذه الاحصاءات الثلاثة لانها مع تقاربها تدل على التقدم المحسوس فى قوة الاسطول على مر السنين

## احصاء سنة ١٨٣٧

### للمسيو مانتجان

قال المسيو مانتجان (١) ان عدد السفن الحربية المصرية بلغ سنة ١٨٣٧ ٢٨ سفينة حربية ، منها ١٠ بوارج كبيرة و ٦ فرقاطات و ٤ سفن من نوع الكورفيت و ٨ من نوع الابريق ، وهاك اسماء السفن التي وردت في هذا الاحصاء (٢) وعددها ٢٤ أما البقية وعددها اربعة فكان العمل لا يزال جاريا لاتمامها وتسليحها

اسم السفينة. ضباط اركان الحرب عدد الضباط عدد المدافع  
والجنود والبحارة

١ — مصر	٣٣	١١٧٢	١٣٦
٢ — عكا	٣٤	١٢٠٨	١٠٠
٣ — المحلة الكبرى	٣٣	١١٠٢	١٠٠
٤ — المنصورة	٣٣	١١٠٢	١٠٠
٥ — اسكندرية	٣٣	١١٠٢	١٠٠
٦ — ابوقير	٣٢	٨٠٣	٨٤
٧ — رشيد	١٧	٥٢٩	٦٠
٨ — البحيرة	١٧	٥٢٩	٦٠
٩ — شيرجهاد	١٧	٥٢٩	٦٠
١٠ — كفر الشيخ	١٧	٥٢٩	٦٠
١١ — واسطة جهاد	١٧	٥٢٩	٦٠
١٢ — دمياط	١٧	٥٠٠	٥٢

(٢) مانتجان ج ٣ ص ١٤٦

(١) ج ٣ ص ١٤٤

اسم السفينة	ضباط اركان الحرب	عدد الضباط والجنود البحارة	عدد المدافع
١٣ سمند جهاد	١٣	٢٤٢	٢٤
١٤ طنطا	١٣	٢٤٢	٢٤
١٥ جناح بحرى	١٣	٢٤٢	٢٢
١٦ جهاد بيكر	١٢	٢٠٠	٢٠
١٧ واشنطن	١١	١٧٧	٢٠
١٨ شاهين دريا	١١	١٧٧	٢٠
١٩ الصاعقة	١١	١٧٧	٢٠
٢٠ تمساح	١١	١٧٧	٢٠
٢١ شاهد جهاد	١١	١٣٨	١٦
٢٢ شهباز جهاد	١١	١٣٨	١٦
٢٣ بادي جهاد	١١	١٣٨	١٦
٢٤ امريكان	١١	١٣٨	١٤
	٤٣٩	١١٨٢٠	١٢٠٤

### احصاء سنة ١٨٣٩

#### للدكتور كلوت بك

وقد أحصى الدكتور كلوت بك عدد السفن الحربية سنة ١٨٣٩ وهي السنة التي وضع فيها كتابه (١) واحصاؤه يختلف قليلا عن احصاء المسيو مانجان وفيه زيادة ظاهرة في عدد السفن

(١) طبع الكتاب سنة ١٨٤٠ لكن لا بد أن يكون قد انتهى المؤلف من تأليفه سنة ١٨٣٩



— احصاء اجمالي —

فقد ذكر ان الدونمة المصرية تتألف من السفن الآتية (١)

١١	بارجة كبيرة
٧	فرقاطات
٥	سفن من طراز الكورفت
٩	من طراز الابريق
٣٢	قطعة

وان مجموع جنودها بلغ ١٦٠٠٠ رجل، وهذا بيان احصائه لاسماء السفن وعدد رجالها

اسم السفينة	عدد رجالها
١ — مصر	١٠٩٧
٢ — عكا	١١٤٨
٣ — المحلة الكبرى	١٠٣٤
٤ — المنصورة	١٠٣٤
٥ — الاسكندرية	١٠٣٤
٦ — ابوقير	٧٣٦
٧ — رشيد	٥١٠
٨ — البحيرة	٥١٠
٩ — شيرجهاد	٥١٠

(١) لمحة عامة الى مصر ج ٢ ص ٣٧٦ (٢٥٢ من الاصل الفرنسى)

(كفر الشيخ) غير موجودة في احصاء كلوت بك لأنها اسرت اثناء  
حرب الاناضول سنة ١٨٣٩ إذ اسرتها العمارة التركية  
في مياه قبرص

(واسطه جهاد) غير موجودة في احصاء كلوت بك

٤٧٠	١٠ — دمياط
٩٧	١١ — سمند جهاد
١٨٣	١٢ — طنطا
١٥٩	١٣ — جناح بحرى
١٥٩	١٤ — جهاد بيكر
١١٥	١٥ — واشنطن
١١٥	١٦ — شاهين دريا
١١٥	١٧ — الصاعقة
٩٧	١٨ — تمساح
	شاهد جهاد ( غير موجودة في احصاء كلوت بك )
٩٧	١٩ — شهباز جهاد
١٥٩	٢٠ — بلنك جهاد

امريكان, ( غير موجودة في احصاء كلوت بك )

بيان السفن الواردة في احصاء كلوت بك ولم ترد في احصاء المسيو مانجان

اسم السفينة	عدد رجالها
٢١ — حمص	١٠٣٤
٢٢ — بيلان	٩٠٠
٢٣ — حلب	١٠٣٤

اسم السفينة	عدد رجالها
٢٤ — الفيوم	١٠٣٤
٢٥ — بنى سويف	١٠٣٤
٢٦ — المنوفية	٥٥٨
٢٧ — وابور النيل	١٥٢
٢٨ — دمنهور	٢٦٢
٢٩ — وابور الجوكا	٥٢
٣٠ — الوابور الجديد	٢٧
٣١ — وابور بولاق	١٧
٣٢ — قوطر نمرة ١	٢٩
٣٣ — قوطر نمرة ٢	٣١
	<hr/>
	١٥٥٤٣

### احصاء سنة ١٨٤٣

#### لاسماعيل باشا سرهنك

وأورد اسماعيل باشا سرهنك (ج ٢ ص ٢٥٣) احصاءً أوفى من الاحصائين المتقدمين ، يتضمن بيان السفن الحربية في عهد سر عسكرية سعيد باشا أى سنة ١٨٤٣ ، ومحل انشاءها وتاريخها واسماء قباطينها وعدد مدافعها وعدد رجالها ومقاساتها وابعادها ، وقد ذكر أنه اخذ هذا البيان من وثيقة مكتوبة بيد المرحوم حسن باشا الاسكندراني ناظر ترسانة الاسكندرية وجدها عند ابنه بحسن باشا ، وهالك احصاءه . وقد رتبنا اسماء السفن بحسب ترتيب احصاء مانچيان وكلوب بك لسهولة المقابلة

اسم السفينة	محل انشاءها	اسم قبودانها في زمن	عدد	عدد
١ - مصر	الاسكندرية	اميرالية سعيد باشا	١٠٦	١٠٩٧
٢ - عكا	»	عثمان بك قاق	١٠٦	١١٤٨
٣ - المحلة الكبرى	»	بوزجه اطه لي خليل بك	١٠٠	١٠٣٤
٤ - المنصورة	»	طاهر قبودان	١٠٠	١٠٣٤
٥ - الاسكندرية	»	جر كس محمود (٢)	١٠٠	١٠٣٤
٦ - ابو قير	»	حافظ خليل	٨٤	٧٣٦
٧ - رشيد	تريستا	السيد علي	٦٠	٥١٠
٨ - البحيرة	»	كلور خوشد	٦٠	٥١٠
٩ - شيرجهاد	ليفورن	نوري قبودان بك	٦٠	٥١٠
كفر الشيخ (لم ترد في احصاء اسماعيل باشا سرهنك لانها أسرت كما أسلفنا)				
١٠ - واسطة جهاد	جزائر الغرب	دلي محمد خورشيد قبودان	٢٨	١٨٦
١١ - دمياط	اسكندرية	محمد هدايت قبودان	٥٦	٤٧٠
١٢ - سمند جهاد	مرسيليا	احمد شاهين قبودان	١٨	٨٩
١٣ - طنطا	اسكندرية	دلي خسرو قبودان	٢٨	١٨٦
١٤ - جناح بحري (٣)	جنوه	زينل قبودان	٢٤	١٨٥
١٥ - جهاد بيكر	جنوه	حسن اباطه قبودان	٢٤	١٨٥
واشنطن (غير موجودة في احصاء اسماعيل باشا سرهنك)				

(١) احد خريجي البعثات

(٢) لعله محمود نامى بك أحد خريجي البعثات لانه كان يلقب بمجر كس ، وقد ذكرنا في الفصل الثاني عشر انه كان محافظا لبيروت لغاية سنة ١٨٤٠ في عهد الحكم المصري (٣) كانت معدة لتعليم تلاميذ البحرية



اسم السفينة	محل انشائها	اسم قبودانها	عدد المدافع	عدد رجالها
١٦ - شاهين دريا	(غير موجودة في احصاء سرهنك باشا)			
١٧ - صاعقة	ليفورن	طاهر قبودان	٢٤	٨٨
١٨ - تمساح	مارسليا	غير معروف	١٦	٨٨
١٩ - شاهد جهاد	اسكندرية	ابراهيم قبودان	٢٤	١٨١
٢٠ - شهباز جهاد	مارسيليا	حسن الارنأود قبودان	١٨	٨٨
٢١ - بادئ جهاد	امريكا	غير معروف	٢٤	٨٩
امريكان (غير واردة في احصاء اسماعيل باشا)				
السفن الواردة في احصاء سرهنك باشا ولم ترد في احصاء مانجوان ووردت في احصاء كلوت بك				
٢٢ - حمص	اسكندرية	عثمان بوتى بك	١٠٠	١٠٣٤
٢٣ - بيلان	»	حسين شرين بك	٨٦	٩٠٠
٢٤ - حلب	»	ازميرلى محمد قبودان	١٠٠	١٠٣٤
٢٥ - الفيوم	»	عبد اللطيف بك	١٠٠	١٠٣٤
٢٦ - بنى سويف	»	الامير محمد سعيد باشا	١٠٢	١٠٣٤
٢٧ - منوف	»	عثمان بوتى قبودان (١)	٦٤	٥٥٨
٢٨ - النيل	انجلترا	غير معروف	٦	٥٢
٢٩ - دمنهور	اسكندرية	مرجان قبودان	٢٦	١٨٦
٣٠ - غوات جديد (نوطر ٢)	»	سرهنك قبودان	١٢	٥٢
			<u>٥٩٦</u>	<u>٥٨٨٤</u>

(١) اسم مكرر ، فقد ورد انه قبودان البارجة حمص ، ولعله اسم لعلمين لانه مذكور بلقب بك بالنسبة لخص ومن غير هذا اللقب بالنسبة لمنوف .

السفن الواردة في احصاء سرهنك باشا ولم ترد في احصاء مانيجان ولا في كلوت بك

اسم السقينة	محل انشائها	اسم قبودانها	عدد المدافع	عدد رجالها
٣١ - الجعفرية	ليفورن	برغمة لى احمد قبودان	٦٠	٥١٠
٣٢ - رهبر جهاد	مارسلية	على رشيد قبودان	٣٠	٢٠٠
٣٣ - بوميه	تريستا	بيجان قبودان	٤٥	٣٠٠
٣٤ - بلنك جهاد	مارسلية	( غير معروف )	٢٤	١٨٥
٣٥ - فوه	اسكندرية	مرجان قبودان	٢٤	١٨٥
٣٦ - ابريق نمرة ٢	امريكا	الياس قبودان	١٨	٨٩

المجموع ١٨٥٧ ١٦٨٠١

ويتبع هذا الاحصاء ثلاث بواخر وهى الوابور (برواز بحرى) والوابور (اسيوط) والوابور (جیلان)



## الفصل الثانى عشر

# التعليم والنهضة العلمية

إذا ذكرت حسنات محمد على كان من أجل أعماله توجيهه جزءا كبيرا من جهوده الى احياء العلوم والآداب فى مصر ، وذلك بنشر المدارس على اختلاف درجاتها ، وارسال البعثات العلمية الى اوروبا ، وقد اتبع فى هذا السبيل تلك الفكرة التى اتبعها فى انشاء الجيش والاسطول ، ذلك انه اقتبس النظم الأوروبية الحديثة فى نشر لواء العلم والعرفان ، فأسس المدارس الحديثة ، وأخذ من الحضارة الأوروبية خير ما انتجته العلوم والقرايح ، فنهض بالافكار والعلوم فى مصر نهضة كبرى كانت أساس تقدم مصر العلمى الحديث

عنى محمد على بنشر التعليم على اختلاف درجاته من عال و ثانوى وابتدائى ، ويتبين من مقارنة تاريخ المنشآت العلمية أنه عنى اولا بتأسيس المدارس العالية وايقاد البعثات ، ثم وجه نظره الى التعليم الابتدائى ، ونعم ما فعل ، لأن الأمم انما تنهض اولا بالتعليم العالى الذى هو أساس النهضة العلمية . وقد اراد بادئ الأمر أن يكون طبقة من المعلمين تعلموا عاليا يستعين بهم فى القيام بأعمال الحكومة والعمران فى البلاد ، وفى نشر التعليم بين طبقات الشعب ، وهذا هو التدبير الذى برهنت التجارب على انه خير ما تنهض به الامم ، وقد ساعد على تكوين طبقة تعلمت تعلمها عاليا قبل انشاء المدارس الابتدائية والثانوية ان الازهر كفل امداد المدارس العالية والبعثات بالشبان المعلمين الذين حازوا من الثقافة قسطاً يؤهلهم لتفهم دروس المدارس العالية فى مصر أو فى أوروبا ، فكان الازهر خير عضد للتعليم العالى

## مدرسة الهندسة بالقلعة

ويبدو لنا أن أول ما فكر فيه محمد علي من بين المدارس العالية مدرسة الهندسة ، وهذا يدل على الجانب العملي من تفكيره ، فانه رأى البلاد في حاجة الى مهندسين لتعهد اعمال العمران فيها ، فبدأ بتعليم الهندسة

وظاهر مما ذكره الجبرتي في حوادث سنة ١٢٣١ هـ ( ١٨١٦ م ) أن أول مدرسة للهندسة بمصر يرجع عهد تأسيسها الى تلك السنة ، وذلك أن أحد « أبناء البلد » على حد تعبير الجبرتي ، واسمه حسين شلبي عجوة ، اخترع آلة لضرب الارز وتبييضه ، وقدم نموذجها الى محمد علي ، فأعجب بها وانعم على مخترعها بمكافأة ، وأمره بتركيب مثل هذه الآلة في دمياط ، وأخرى في رشيد ، فكان هذا الاختراع باعثا لتوجيه فكره الى انشاء مدرسة للهندسة ، فأنشأها في القلعة

## رواية الجبرتي

قال الجبرتي : ان الباشا لما رأى هذه « النكتة » من حسين شلبي هذا قال ان في اولاد مصر نجابة وقابلية للمعارف ، فأمر ببناء مكتب ( مدرسة ) بحوش السراية ( بالقلعة ) ، ورتب فيه جملة من اولاد البلد ، ومماليك الباشا ، وجعل معلمهم حسن افندي المعروف بالدرويش الموصلي ، يقرر لهم قواعد الحساب والهندسة وعلم المقادير والقياسات ، والارتفاعات ، واستخراج المجهولات مع مشاركة شخص رومي ( تركي ) يقال له روح الدين افندي ، بل واشخاصا من الافرنج ، وأحصر لهم آلات هندسية متنوعة من اشغال الانجليز يأخذون بها الابعاد والارتفاعات والمساحة ، ورتب لهم شهریات وكساوى في السنة ، واستمروا على الاجتماع بهذا المكتب ، وسموه مهندسخانة في كل يوم من الصباح الى بعد الظهر ، ثم ينزلون الى بيوتهم



ويخرجون في بعض الايام الى الخلاء لتعلم مساحات الاراضى وقياساتها بالاقصاب وهو الغرض المقصود للبasha

فهذه بعينها هي مدرسة الهندسة أو المهندسخانة بما فيها من دروس الرياضة والهندسة وما اليها ، وتلاميذها يتعلمون مجانا وترتب لهم رواتب شهرية وكسوى ، ولها اساتذة من امثال حسن افندى الدرويش الموصلى وروح الدين افندى « بل واشخاص من الافرنج » كما يعبر الجبرتي

وقد عاد الجبرتي الى الكلام عن هذه المدرسة في ترجمة حسن افندى الدرويش المتوفى سنة ١٢٣١ فقال

« لما رغب الباشا في انشاء محل لمعرفة علم الحساب والهندسة والمساحة تعين المترجم رئيسا ومعلما لمن يكون متعلما بذلك المكتب ، وذلك انه تداخل بتحولاته لتعليم ممالك الباشا الكتابة والحساب ونحو ذلك ، ورتب له خروجا وشهرية ونجب تحت يده الممالك في معرفة الحسابات ونحوها ، وأعجب الباشا ذلك فذاكره وحسن له بان يفرد مكانا للتعليم ، ويضم الى ممالكه من يريد التعليم من اولاد الناس ، فأمر بانشاء ذلك المكتب فأحضر اليه اشياء من آلات الهندسة والمساحة والهيئة الفلكية من بلاد الانكليز وغيرهم ، واستجلب من اولاد البلد ما ينيف على الثمانين شخصا من الشبان الذين فيهم قابلية للتعليم ، ورتبوا لكل شخص شهرية وكسوة في آخر السنة ، فكان يسعى في تعجيل كسوة الفقير منهم ليتجمل بها بين اقرانه ، ويواسي من يستحق المواساة ، ويشترى لهم الحخير مساعدة لطلوعهم ونزولهم الى القلعة ، فيجتمعون للتعليم في كل يوم من الصباح الى بعد الظهر ، واضيف اليه آخر حضر من اسلامبول له معرفة بالحسابات والهندسيات لتعليم من يكون اعجميا لا يعرف العربية مساعدا للمترجم في التعليم يسعى روح الدين افندى ، فاستمر انحوا من تسعة اشهر ومات المترجم وانفرد برياسة المكتب روح الدين افندى » هذا ما ذكره الجبرتي ، ومنه يؤخذ قطعا ان اول مدرسة للهندسة انشئت سنة ١٨١٦ بالقلعة ، وبذلك تكون هذه المدرسة اول مدرسة عالية انشئت في

عصر محمد علي ، لان المدارس الأخرى انشئت بعد ذلك التاريخ ، ويؤخذ من كلام الجبرتي ان التعليم فيها كان مجانيا ، وكانت الحكومة تؤدي رواتب شهرية لتلاميذها ، وكذلك كان شأنها في كل المدارس التي انشأتها ، ويفهم ايضا من كلام الجبرتي ان انشاء هذه المدرسة راجع الى مظهر من المصريين من المواهب في الكفاءة والابتكار ، فان مارآه محمد علي من حسين شلبي إذ وفق الى هذا الاختراع ، او « النكتة » كما يقول الجبرتي ، جعله يفكر في انشاء المدرسة ، فحسن استعداد المصريين وذكاؤهم الفطري كانا من اعظم ما حفز همة محمد علي الى انشاء المدارس في مصر

ويحصل من رواية الجبرتي أن مدرسة الهندسة كان بها مدرسون من الافرنج ، ولعل هذه المدرسة هي التي يشير اليها الأمر الصادر من محمد علي باشا بتاريخ ٤ ذي الحجة سنة ١٢٣٥ ( ١٢ سبتمبر سنة ١٨٢٠ ) الى كتحدا بك بتعيين احد القسس لاعطاء دروس في اللغة الطليانية والهندسة لبعض تلامذتها وان يخصص له محل للتدريس في القلعة ، واليها ايضا يشير الامر الصادر بتاريخ ١٦ سبتمبر من تلك السنة بتعيين الخواجه قسطنطين مدرساً بمدرسة المهندسخانة لتدريس الرياضة والرسم بها

### مدرسة المهندسخانة ببولاق

والظاهر ان مدرسة القلعة لم تف على مر السنين بحاجات البلاد الى المهندسين ، او ان برنامجها لم يكن وافيا بالمرام ، فانشأ محمد علي في سنة ١٨٣٤ مدرسة اخرى للمهندسخانة في بولاق ، وعين ارتين افندي احد خريجي البعثات العلمية وكيلا لها ، ثم تولى نظارتها يوسف حاككيان افندي احد خريجي البعثات ايضا ، وفي سنة ١٨٣٨ اسندت نظارتها الى المسيو لامبيريك لغاية سنة ١٨٤٩ إذ تولاها علي مبارك بك ( باشا ) ، وهذه المدرسة من اجل وانفع المدارس التي انشأها

محمد علي باشا ، ومنها تخرج عدد كبير من المهندسين الذين خدموا البلاد خدمات جليلة ، ومن اشهر اساتذتها في ذلك العهد طائل افندي ، ومحمد بيومي افندي ، ومحمد بك ابو سن ، ومحمود باشا الفلكي ، ودقلة بك ، وابراهيم بك رمضان ، واحمد بك فايد وسلامة باشا

### مدرسة الطب

اسس محمد علي مدرسة الطب سنة ١٨٢٧ اجابة لاقتراح الدكتور كلوت بك ، وكان مقرها في اول عهدها بابي زعبل لوجود المستشفى العسكري بها من قبل ، فانشئت المدرسة بالمستشفى اذ كان أليق مكان في ذلك الحين لا يواءم المدرسة لتوافر وسائل التعليم الطبي والتدريب ، والغرض منها تخرج اطباء المصريين للجيش ، ثم صار الغرض عاما بان صار الاطباء يؤدون الاعمال الصحية للجيش وللبلاد عامة

واختارت الحكومة للمدرسة مائة تلميذ من طلبة الازهر ، وتولى ادارتها وادارة المستشفى الدكتور كلوت بك ، فاختار لها طائفة من خيرة الاساتذة الاوروبيين ومعظمهم من الفرنسيين يدرسون علوم التشريح والجراحة ، والامراض الباطنية ، والمادة الطبية ، وعلم الصحة ، والصيدلة ، والطب الشرعي ، والطبيعة ، والكيمياء ، والنبات ، وكان فيها اساتذة آخرون لتدريس اللغة الفرنسية للتلاميذ الازهرين

وقد بذل كلوت بك جهودا صادقة للنهوض بالمدرسة والسير بها الى ذروة النجاح ، واعترضته صعوبات جمة واهمها لغة التعليم ، فقد كان المقرر جعل التعليم باللغة العربية ، ولكن الاساتذة كانوا مجهلون تلك اللغة ، فاختير لهم مترجمون يجيدون اللغتين الفرنسية والعربية ، فكان المدرس يأتي الى الفقرة ، ومعه المترجم فيلقى الدرس بالفرنسية وينقله المترجم الى العربية ، ويكتبه التلاميذ بخطوطهم في كراريستهم

ثم صار المترجمون يُختارون من بين أوائل تلاميذ المدرسة الذين تعلموا اللغة الفرنسية في ساعات فراغهم وفي معهد الحق خصيصا بالمدرسة لتعلم تلك اللغة لكن هذا المعهد لم يلبث ان ألغى

وألحق بالمستشفى حديقة للنبات فيها كل ماتتبت الأرض من العقاقير والنباتات النادرة

وبعد خمس سنوات من انشاء المدرسة تخرجت الطائفة الأولى من تلاميذها ، فوزعوا على المستشفيات وفيالق الجيش ، واختير من بينهم المتفوقون على اقرانهم وهم عشرون ، فأبقى منهم ثمانية في المدرسة في وظيفة معيدين للدروس ، وأرسل الاثنا عشر الباقون الى باريس لاتقان علومهم واطمائها ، فلما عادوا عينوا اساتذة في المدرسة ، وهم الذين تألفت منهم البعثة العلمية الرابعة كما سيجيء بيانه

ذكر المسيو (مانجان) ان عدد تلاميذ مدرسة الطب بلغ (سنة ١٨٣٧) ١٤٠ طالبا و ٥٠ طالبا في مدرسة الصيدلة ، ووصف مستشفى ابي زعبل ، فقال إنه احتوى ٧٢٠ سريرا ، وان غرفه مرسقة تنسيقا بديعا ، يتخللها الهواء الطلق ، وتسودها النظافة حيث عهد الى مدرسي مدرسة الطب ملاحظة خدمة المستشفى فجمعوا بين التدريس وملاحظة المستشفى

ثم نقلت المدرسة ونقل معها المستشفى الى مصر سنة ١٨٣٧ ، واختير لها (قصر العيني) فصارت المدرسة والمستشفى أقرب الى القاهرة وادعى الى نشر التعليم الطبي ومعالجة المرضى

### مدرسة الصيدلة ومدرسة الولادة

والحق بمدرسة الطب مدرسة خاصة للصيدلة ، ثم مدرسة للقبالات والولادة واختيرت لهذه الاخيرة طائفة من السودانيات والجيشيات تعاضن فيها اللغة العربية وفن الولادة والحق بمدرستهن مستشفى صغير للنساء ثم نقلت المدرسة من ابي زعبل الى القاهرة



## كلوت بك

هو كما ترى صاحب الفضل الكبير على النهضة الطبية الحديثة في مصر، ولد في مدينة جرينوبل بفرنسا سنة ١٧٩٣ من ابوين فقيرين، ولما قرع عاكباً على الدرس على ما كان فيه من عوز وفاقة، وتعلم الطب واضطر ان يشتغل صبيّاً عند حلاق بمرسلياً ليتابع دروسه، ولم يزل مكباً على تعلم الطب الى ان اخذ اجازته وعين طبيباً ثانياً في مستشفى الصدقة بمرسلياً، ثم انفصل عن هذا المنصب ومارس مهنة الطب في تلك المدينة الى ان تعرف الى تاجر فرنسي كان محمد علي عهد اليه بان يختار له طبيباً للجيش المصري، فرغب اليه قبول هذه المهمة فرضى بها وجاء مصر سنة ١٨٢٥، وكان على اخلاق فاضلة وعزيمة صادقة، فعهد اليه محمد علي تنظيم الادارة الصحية للجيش المصري المنشأة حوالي سنة ١٨٢٠<sup>(١)</sup>، وجعله رئيس اطباء الجيش، فعنى بتظيم هذه الادارة عناية تامة، ولما كانت (الخانكة) حين بحيثه الى مصر مقراً للمعسكر العام للجيش اشار على محمد علي باشا بإنشاء مستشفى عسكري بابي زعبل بجوار المعسكر العام، فأنفذ محمد علي اقتراحه ونشأ المستشفى الذي صار فيما بعد مستشفى عاماً لمعالجة الجنود وغيرهم ونموذجاً للمستشفيات التي انشئت من بعده، ثم خطر له ان ينشئ بجوار المستشفى المذكور مدرسة لتخريج الاطباء من ابناء البلاد، فعمل محمد علي باقتراحه وانفذ بابي زعبل سنة ١٨٢٧ مدرسة الطب التي صارت مبعث النهضة الطبية في مصر، وتولى كلوت بك ادارتها ثم نقلت المدرسة ومعها المستشفى الى قصر العيني سنة ١٨٣٧ كما رأيت في سياق الكلام، ولكلوت بك كثير من المؤلفات الطبية ترجم معظمها خريجه مدرسة الطب، وقد أسس مجلساً للصحة على النظام الفرنسي كان له فضل كبير في النهوض بالحالة الصحية للبلاد، وعنى بتنظيم المستشفيات وإنشاء مجلس الصحة البحري في الاسكندرية

---

(١) كما ذكر ذلك لدكتور نيرتسوس بك Neroutsous bey في كتابه (نظرة

وقد بذل جهودا صادقة في ترقية حالة البلاد الصحية ومقاومة الاضرار ، وهو الذى أشار باستعمال تطعيم الجدري لمقاومة انتشار هذا المرض فى القطر المصرى بعد ان كان يودى بحياة نحو ستين ألفا من الاطفال كل عام ، وكافح هو وتلاميذه وباء الكوليرا الذى وقع بمصر سنة ١٨٣٠ ، وقد سر محمد على لما بذله من جهود فى مقاومة هذا الوباء فأنعم عليه بالبكوية فصار يعرف بكوت بك  
وبذل ايضا جهودا كبيرة فى مقاومة الطاعون الذى حل بالبلاد سنة ١٨٣٥ وانعم عليه لهذه المناسبة برتبة أمير لواء

ولما تولى عباس باشا الأول اضمحلت مدرسة الطب وعاد كلوت بك الى فرنسا ، ثم اقبلت المدرسة فى عهد سعيد باشا. وانتظم تلاميذها فى سلك الجيش ، غير ان سعيد باشا عاد واعتزم فتحها فاستدعى كلوت بك من فرنسا واعيد فتح المدرسة سنة ١٨٥٦ باحتفال فخم ، غير ان كلوت بك قد ضعفت صحته فارتحل الى فرنسا سنة ١٨٥٨ وأقام بها الى أن وافته منيته فى اغسطس سنة ١٨٦٨

### مدرسة الالسن

انشئت سنة ١٨٣٦ مدرسة (الالسن) بالازبكية (مكان فندق شبرد الآن) وهى التى تولى نظارتها رفاعة بك رافع وسيجىء الكلام عنها فى ترجمته

### بقية المدارس العالية والخصوصية

مدرسة المعادن بمصر القديمة أسست سنة ١٨٣٤  
مدرسة المحاسبة بالسيدة زينب أسست سنة ١٨٣٧  
مدرسة الفنون والصنائع ( وتسمى مدرسة العمليات ) أسست سنة ١٨٣٩ وتولى نظارتها يوسف حككيان بك  
مدرسة الصيدلة بالقلعة أسست سنة ١٨٢٩  
مدرسة الزراعة بنبروه ، ثم نقلت الى ( شبرا ) سنة ١٨٣٦ ، ثم ألغيت سنة ١٨٣٩  
مدرسة الطب البيطرى ، انشئت أه لا برشيد ثم نقلت الى ابى زعبل بالقرب

من مدرسة الطب ، ثم الى شبرا وتولى ادارتها المسيو هاهون  
المدرسة التجهيزية ( الثانوية ) بأبى زعبل ، ثم نقلت الى الازبكية  
المدرسة التجهيزية بالاسكندرية .

### المدارس الحربية والبحرية

تكلما عنها فى الفصل العاشر والحادى عشر

ديوان المدارس

( وزارة المعارف العمومية )

لما تقدمت المدارس العالية والخصوصية التى انشأها محمد على واتسع نطاقها  
رأى ان ينشئ لها ادارة خاصة سميت ( ديوان المدارس ) سنة ١٨٣٧ ، وكان  
موجودا من قبل باسم ( مجلس شورى المدارس ) ، وقد ساعد على تنظيم هذه  
الادارة تخرج نوابغ أعضاء البعثات وعودتهم الى مصر ، فرأى محمد على أن يهبى لهم  
الفرصة للانتفاع بمواهبهم فى تنظيم نهضة التعليم فأسس ( ديوان المدارس ) ، واسند  
رياسته الى أمير اللواء ( مصطفى مختار بك ) أحد خريجي البعثة الأولى ، فكان  
هذا الديوان أول وزارة للمعارف فى مصر ، وقد توفى مختار بك سنة ١٨٣٨ وخلفه  
سنة ١٨٣٩ أمير اللواء أدهم بك ( باشا ) وهو ذلك الضابط القدير الذى كان مديرا  
لترسانة القلعة ، وتكلما عنه آنفا ، وبقى يتولى هذا المنصب الى سنة ١٨٤٩ .

وكان لديوان المدارس مجلس مؤلف من مصطفى مختار بك رئيسا ، ومن الاعضاء  
الآتية اسمائهم : كلوت بك ، كيانى بك ، ارتين بك ، اسطفان بك ، حكيمان بك  
فارين بك ، رفاعه رافع بك ، محمد بيومى افندى ، لامبير بك ، هامون بك ، دوزول  
وبعض هؤلاء الاعضاء من خريجي البعثات المصرية

وقد قرر هذا المجلس تنظيم التعليم بالمدارس ، ووضع لائحة لنشر التعليم  
الابتدائى تشمل ٢٧ مادة ذكر فيها ضرورة انشاء خمسين مدرسة ابتدائية ، منها  
٤ بالقاهرة ، وواحدة بالاسكندرية ، والباقي فى انحاء القطر المصرى لنشر التعليم بين

طبقات الأمة ، وقضت هذه اللائحة بان يكون عدد التلاميذ بكل مدرسة بمصر  
والاسكندرية ٢٠٠ تلميذ ، وبكل مدرسة من مدارس الاقاليم ١٠٠ تلميذ  
فديوان المدارس إذن هو مبتكر نظام التعليم الابتدائي في مصر ، ولذلك  
يلاحظ ان معظم المدارس الابتدائية (وتسمى مكاتب) انشئت سنة ١٨٣٧ أو بعدها

### المدارس الابتدائية

وهناك أسماء المدارس الابتدائية التي انشئت في عصر محمد علي مرتبة بحسب  
المديريات (١)

#### البحيرة

مدرسة الرحمانية ، مدرسة النجيلة وشبراخيت ، مدرسة دمنهور ( ثم احيلت  
على مدرسة الرحمانية )

#### الغربية

مدرسة ابيار ، مدرسة المحلة الكبرى ، مدرسة زقني ، مدرسة شربين ، مدرسة  
طنطا ، مدرسة فوه ، مدرسة الجعفرية ، مدرسة نبروه

#### المنوفية

مدرسة اشمون جريس ، مدرسة شبين الكوم ، مدرسة منوف ( ثم احيلت  
على مدرسة اشمون جريس )

#### الدقهلية

مدرسة المنصورة ، مدرسة ميت غمر ، مدرسة المنزلة ، مدرسة صهرجت ،  
مدرسة فارسكور ، مدرسة محلة دمنه

---

(١) راجع كتاب ( التعليم العام في مصر ) ليمقوب ارتين باشا ( بالفرنسية )  
ص ١٧٦ طبعة سنة ١٨٩٠ ، وكتاب ( التعليم في مصر ) لامين سامي باشا ص ٣٤ ملحق ٥



### الشرقية

مدرسة الرقازيق ، مدرسة العزيزية ، مدرسة بابيس ، مدرسة كفورنجم ،  
مدرسة ميت العز

### القليوبية

مدرسة بنها ، مدرسة قليوب ، مدرسة الخانكة ( ثم نقلت الى السيده زينب )  
مدرسة ابى زعبل ، مدرسة طوخ

### الجيزة

مدرسة حلوان

### الفيوم

مدرسة الفيوم

### بنى سويف

مدرسة بنى سويف ، مدرسة بوش

### المنيا

مدرسة المنيا ، مدرسة الفشن ، مدرسة بنى حزار

### اسيوط

مدرسة اسيوط ، مدرسة ابو تيج ، مدرسة الساحل ، مدرسة ساقية موسى ،  
مدرسة سنبلو ، مدرسة ملوى ، مدرسة منفوط

### جرجا

مدرسة اخميم ، مدرسة جرجا ، مدرسة سوهاج ، مدرسة طهطا .

### قنا واسنا

مدرسة قاموله ، مدرسة قنا ، مدرسة فرشوط ، مدرسة اسنا

ويلاحظ ان معظم المدارس الابتدائية قد الغيت في اواخر عهد محمد علي  
وكان التعليم في المدارس كافة عالية وتجهيزية وابتدائية مجانية ، والحكومة  
تنفق على التلاميذ من مسكن وغذاء وملبس ، وتجري على كثير منهم الارزاق  
والمرتبات ، ولكن لم يكن الاهالى في بدء افتتاح المدارس راضين عن ادخال  
ابنائهم فيها ، بل كانوا نافرين منها نفورهم من الجندية ، فكانت الحكومة  
تدخلهم المدارس في غالب الاحيان بالقوة ، ولكن مالبث الاهلون أن رأوا ثمرات  
التعليم فكفوا عن المعارضة في تعليم ابنائهم في المدارس وأقبلوا عليها  
وذكر كلوت بك (١) ان عدد التلاميذ بمدارس القطر المصرى قاطبة بلغ  
على عهد محمد علي ٩٠٠٠ تلميذ تتولى الحكومة الانفاق على تعليمهم وسكنائهم وغذائهم  
وملبسهم وتؤدى لهم رواتب ضئيلة

## البعثات العلمية

وجه محمد علي همته الى ايفاد البعثات المدرسية الى اوروبا ليلم الشبان  
المصريون دراستهم في معاهدها العلمية ، وهذه الفكرة تدل على ناحية من نواحي  
عبقريه محمد علي باشا ، فهو لم يبكتف بان يؤسس المدارس والمعاهد العلمية بمصر  
ليتلقى فيها المصريون العلوم التى تنهض بالمجتمع المصرى ، بل اعتزم ان ينقل الى  
مصر معارف اوروبا وخبرة علمائها ومهندسيها ورجال الحرب والصنائع والفنون  
فيها ، وأراد ان تضارع مصر اوروبا فى مضمار التقدم العلمى والاجتماعى ، فقصده  
من إرسال البعثات تكوين فئة من المصريين المثقفين لا يقلون عن أرقى طبقة  
مهذبة فى أوروبا

وأراد من جبهة أخرى أن نجد مصر من خرابي هذه البعثات كفايتها من الملمين في مدارسها العالية ، والقواد والضباط لجيشها وبحريتها ، ومهندسيها والقائمين على شؤون العمران فيها وإدارة حكومتها لكيلا تكون مع الزمن عالة على أوروبا من هذه الناحية

ولوتأملت مليا في العصر الذي نشأت فيه هذه الفكرة واختلجت في نفس محمد علي لعجبت لعبقريته كيف انبتت هذا المشروع ، ففي ذلك العصر لم يفكر حاكم شرقي ولا حكومة شرقية في ايجاد مثل هذه البعثات ، وهذه تركيا وسلطانها كان يملك من الحول والسلطة أكثر مما يملك محمد علي لم تفكر حينذاك أصلا في ايجاد البعثات المدرسية الى المعاهد الاوروبية ، فصدور هذه الفكرة ، في ذلك العصر ، وفي الوقت الذي كان محمد علي مشغولا فيه بمختلف الحروب والمشاريع والهواجس ، يدل حقيقة على عبقرية نادرة وهمة عالية .

### الرساليات الاولى

ابتدأ محمد علي يرسل الطلبة المصريين الى أوروبا حوالى سنة ١٨١٣ وما بعدها ، وأول بلاد اتجه اليها فكره ايطاليا ، فأوفد الى ليفورن وميلانو وفلورنسا وروما وغيرها من المدن الايطالية طائفة من الطلبة لدرس الفنون العسكرية وبناء السفن وتعلم الهندسة وغير ذلك من الفنون

وافراد هذه الرسالة لم يتناولهم الاحصاء الدقيق ، وانما يعرف منهم ( نقولا مسابكي ) افندى الذي أوفده الى روما وميلانو سنة ١٨١٦ بواسطة الميسوروستي قنصل النمسا في مصر ليتعلم فن الطباعة وما اليها من سبك الحروف وصنع قوالبها ، فأقام اربع سنوات ثم عاد الى مصر فتولى ادارة مطبعة بولاق سنة ١٨٢١ وبقي مديرا لها الى أن توفي سنة ١٨٣١

ثم اتجه نظر الباشا الى فرنسا فارسل اليها طائفة من الطلبة

وكذلك أرسل الى انجلترا بعض التلاميذ لتلقى فن بناء السفن والملاحة  
ومناسيب الماء وصرفه ، والميكانيكا  
وبلغ عدد هؤلاء جميعا ٢٨ طالبا ، ولم يعرف افراد هذه الارساليات ، وإنما  
عرف من افراد بعثة فرنسا شاب كان له شأن كبير في تنظيم البعثات الكبرى التي  
أخذت تتدفق نحو فرنسا وهو عثمان نور الدين افندي الذي صار اميرالا للاسطول  
المصري وترجمنا له في الفصل السابق

## البعثات الكبرى

أرسل محمد علي أول بعثة من البعثات الكبرى سنة ١٨٢٦ ، وهي مؤلفة من  
أربعين تلميذا ، ولحق بهم أربعة تلاميذ آخرون فصار عدتهم سنة ١٨٢٨ أربعة  
واربعين طالبا ، واستمر يرسل الطلاب الى فرنسا فيضمون الى البعثة الأولى  
وفي سنة ١٨٤٤ أوفد بعثة كبرى من الطلبة لتلقى العلوم والفنون الحربية  
مؤلفة من سبعين تلميذا اختارهم القائد سليمان باشا الفرنساوي من بين تلاميذ  
المدارس المصرية ، ثم لحق بهم غيرهم ، وكان بينهم أربعة من الامراء ، منهم اثنان  
من أبناء محمد علي وهما الامير عبد الحليم والامير حسين ، واثنان من أبناء ابراهيم  
باشا وهما (الخدوي) اسماعيل والامير احمد ، ولهذه البعثة الأخيرة انشئت المدرسة  
المصرية التي تولى ادارتها اسطفان بك واستمرت تؤدي عملها وهو تأهيل الطلبة  
لاتقان اللغة الفرنسية ومباشرة المدارس العليا بفرنسا الى ان اقفلت سنة ١٨٤٨ (١) ،  
وقد أوفد بعثة صغيرة سنة ١٨٤٧ الى فرنسا من طلبة الازهر لتلقى علم الحقوق  
فتعلم هؤلاء جميعا بارشاد المسيوجومار (٢) وتحت رقابته ، وأرسل غير هؤلاء بعض  
التلاميذ الى انجلترا والنمسا

---

(١) أعيدت في عهد اسماعيل باشا ثم اقفلت بمناسبة الحرب السبعينية

(٢) راجع ترجمته بالجز الاول ص ١٢٦



قلنا ان الرسائل الثلاث الأولى لم يتناول الاحصاء الدقيق بيان اعضائها ،  
ولذلك صار مألوفاً تعداد البعثات ابتداء من بعثة سنة ١٨٢٦ ، وبعد العلامة علي باشا  
مبارك بعثة تلك السنة « اول رسالة ارسلت الى اوروبا من الديار المصرية في زمن  
المرحوم العزيز محمد علي » (١)

### عدد طلبة البعثات وما انفق عليهم

وقد بلغ عدد الطلبة جميعا الذين أوفدهم محمد علي الى أوروبا من سنة ١٨١٣  
الى سنة ١٨٤٧ — ٣١٩ تلميذا منهم ٢٨ في الرسائل الثلاث الأولى ابتداء من  
سنة ١٨١٣ الى سنة ١٨٢٥ ، و ٢٩١ في البعثات الكبرى ابتداء من سنة ١٨٢٦ ،  
فيكون مجموعهم ٣١٩ تلميذا ، وهو عدد عظيم إذا قيس بدرجة الثقافة التي بلغتها  
مصر في ذلك العصر ، وعظيم في نتائجه لان هذه البعثات كان لها أوفر قسط في  
نهضة مصر الاجتماعية والعلمية والاقتصادية والحربية والسياسية  
وكما أن عدد تلاميذ هذه البعثات مما يسترعى النظر فانه مما يحسن معرفته مبلغ  
النفقات التي تكلفتها ، فقد دل الاحصاء على انها بلغت ٣٠٣٣٦٠ من الجنيهات ،  
من ذلك ٣٠٠٠٠ قيمة ما انفق على الرسائل الأولى و ٢٧٣٣٦٠ قيمة ما انفق  
على البعثات الكبرى التي ارسلت من سنة ١٨٢٦ الى سنة ١٨٤٧ ، بما في ذلك  
نفقة الامراء انجال محمد علي باشا واحفاده ممن التحقوا بالبعثة الخامسة ، وهو مبلغ  
ضئيل بالنسبة للخيرات التي نالتها مصر على أيدي خريجي تلك البعثات

---

(١) الخطط التوفيقية ج ١١ ص ٦٨

## عناية محمد علي بأعضاء البعثات

ونموذج من رسائله اليهم

وكان محمد علي شديد العناية والاهتمام بأعضاء البعثات ، يتقصى انباءهم ويتتبع احوالهم ، ويكتب لهم من حين لآخر رسائل يستحثهم فيها على العمل والاجتهاد وينبئهم الى واجباتهم ، وقد اورد رفاعة بك رافع نموذجا من رسائله ، وهو كتاب بعثه الى طلبة البعثة الاولى في سبتمبر سنة ١٨٢٩ يدلك على مبلغ عناية بشأنهم وحبته اياهم على الجهد والاجتهاد ، قال فيه مانصه حرفيا : (١)

« قدوة الامثال الكرام ، الافندية المقيمين في باريس لتحصيل العلوم والفنون ، زيد قدرهم ، ننهي اليكم انه قد وصلنا اخباركم الشهرية ، والجداول المكتوب فيها مدة تحصيلكم ، وكاتب هذه الجداول المشتملة على شغلكم ثلاثة اشهر مبهمة لم يفهم منها ما حصلتموه في هذه المدة ، وما فهمنا منها شيئا ، وانتم في مدينة مثل مدينة باريس التي هي منبع العلوم والفنون ، فقياسا على قلة شغلكم في هذه المدة عرفنا عدم غيرتكم وتحصيلكم ، وهذا الامر غمنا غما كثيرا ، ، فيا افندية ماهو بأمورنا منكم ، فكان ينبغي لهذا الوقت ان كل واحد منكم يرسل لنا شيئا من ثمار شغله وآثار مهارته ، فاذا لم تغيروا هذه البطالة بشدة الشغل والاجتهاد والغيرة وجئتم الى مصر بعد قراءة بعض كتب فظنتم انكم تعلتم العلوم والفنون فان ظنكم باطل ، فعندنا والله الحمد والمنة رفقاؤكم المتعلمون يشتغلون ويحصلون الشهرة ، فكيف تقابلونهم اذا جئتم بهذه الكيفية وتظهرون عليهم كمال العلوم والفنون ، فينبغي للانسان ان يتبصر في عاقبة أمره ، وعلى العاقل الايفوت الفرصة وان يجنى ثمرة تعبته ، فبناء على ذلك انكم غفلتم عن اغتنام هذه الفرصة ، وتركتم

---

(١) نقلا عن تخلص الابرير ص ١٥١ .

أنفسكم للشفاعة ، ولم تتفكروا في المشقة والعذاب الذي يحصل لكم من ذلك ، ولم تجتهدوا في كسب نظرننا وتوجيهنا اليكم لتمييزوا بين امثالكم ، فان اردتم أن تكتسبوا رضائنا فكل واحد منكم لا يفوت دقيقة واحدة من غير تحصيل العلوم والفنون ، وبعد ذلك كل واحد منكم يذكر ابتداء وانتهاء كل شهر ، ويبين زيادة على ذلك درجته في الهندسة والحساب والرسم وما بقى عليه في خلاص هذه العلوم ، ويكتب في كل شهر ما يتعلمه في هذا الشهر زيادة على الشهر السابق ، وان قصرتم في الاجتهاد والغيرة فلا كتبوا لنا سببه ، وهو إيمان من عدم اجتثاثكم ، أو من تشويشكم ، وأى تشويش لكم ، هل هو طبعى أو عارض ، وحاصل الكلام انكم تكتبون حالتكم كما هي عليه حتى نفهم ما عندكم ، وهذا مطلوبنا منكم ، فاقروا هذا الامر مجتمعين ، وافهموا مقصود هذه الارادة ، قد كتب هذا الامر في ديوان مصر في مجلسنا في اسكندرية بمذة تعالى ، فتم وصلكم امرنا هذا فاعملوا بموجبه ، وتجنبوا وتحاشوا عن مخالفه » ( ٥ ربيع الاول سنة ١٢٤٥ )

## البعثة الاولى

سنة ١٨٢٦

أرسلت هذه البعثة الى فرنسا في يولييه سنة ١٨٢٦ ، وأخذ اعضاؤها ينظمون في سلك المدارس الفرنسية ويتلقون العلوم والفنون بأشراف المسيو جومار ، وكان عدد البعثة أول ما أرسلت أربعين تلميذا ، ثم لحق بهم اربعة آخرون فصار عدتهم ٤٤ طالبا

رجع منهم خمسة قبل ان تمام دروسهم لضعف صحتهم او نقص كفاءتهم ، وتوزع الباقون على مختلف العلوم والفنون ، وقد أحضاهم المسيو جومار في رسالته المنشورة بالمجلة الاسيوية Journal Asiatique (١) وعنه نقلنا اسماءهم

وسند كرهنا عددهم وبيان اسمائهم والفروع التي تخصصوا فيها والالقب التي حازوها في المناصب التي تقلدوها بعد تخرجهم من البعثات

٤ - لدراسة الادارة الملكية أو الحقوق

عبدى شكرى ( باشا ) \* (١) ارتين ( بك ) \*

سليم افندى محمد خسرو افندى

٤ - لدراسة الفنون الحربية والادارة العسكرية

مصطفى مختار ( بك ) \* راشد افندى

احمد ( بك ) \* سليمان افندى

٢ - للعلوم السياسية

اسطفان ( بك ) \* خسرو افندى

٣ - للملاحة والفنون البحرية

حسن ( باشا ) الاسكندرانى \* محمود نامى ( بك ) \*

محمد شنان ( بك ) \*

٣ - للهندسة الحربية

محمد مظهر ( باشا ) \* سليمان افندى البحرى

على افندى

٢ - للمدفعية

عمر افندى سليمان لاظ افندى

٢ - للطب والجراحة

على هيبه \* الشيخ محمد البشوطى

٢ - للزراعة

يوسف افندى \* خليل محمود افندى

---

(١) \* هذه العلامة تدل على انه سيرد الكلام عن ترجمة صاحب الاسم



٣ - للتاريخ الطبيعى والمعادن

علي حسين افندى      احمد النجدلى افندى      احمد افندى

٢ - لهندسة الرى

مصطفى بهجت ( باشا ) المعروف اصلا بمصطفى محرجى افندى \*  
محمد بيومى افندى \*

١ - للميكانيكا

الشيخ احمد المطار

١ - امام البعثة

الشيخ رفاعه ( بك ) رافع الذى صار ابنه رجال البعثة ذكرا وارفعهم شأنا \*

٢ - لصنع الاسلحة وصب المدافع

امين ( بك ) الكرجى \*      احمد حسن حنفى

٢ - للطباعة والحفر

حسن افندى الوردانى \*      محمد اسعد افندى

٤ - للكيمياء

احمد يوسف \*

عمر التكونى

يوسف العياضى

احمد شعبان

٢ - بدون تخصيص

احمد افندى

امين افندى

٢ - سافرا الى مرسلدا وطولون

قاسم الجندى

حسين افندى

٣ عادوا لمصر لاسباب صحية او لعدم أهليتهم

الشيخ الجلوى (١)

ابراهيم وهبه

الشيخ محمد الرقيق

---

(١) كما وردت اسماؤهم فى رسالة المسيو جومار ص ١١٢ عدد اغسطس سنة ١٨٢٨

## البعثة الثانية

سنة ١٨٢٨

ارسلتها الحكومة الى فرنسا أواخر سنة ١٨٢٨ ، وكانت مؤلفة من ٢٤ تلميذاً  
مخصص معظمهم في الهندسة والرياضيات ، وتخصص بعضهم في الطبيعيات وبعضهم  
في الحربية أو العلوم السياسية أو الطب  
وهناك أسماء من تناولهم الاحصاء

٤ - للهندسة والرياضيات

ابراهيم رمضان ( بك ) \* احمد دقلقة ( بك ) \*  
احمد طائل افندي احمد فايد ( باشا ) \*

١ - للطبيعيات

حسين افندي على البقلي \*

٢ - للإدارة الملكية

حسن جر كس افندي حسين جر كس افندي

٢ - للحربية

خليل جراكيان افندي ( عين وكيلاً للمدرسة المصرية التي انشئت للبعثة  
الخامسة بباريس ) عثمان نوري افندي

١ - للعلوم السياسية

عابدين افندي ( توفي أثناء تعلمه )

١ - للطب والترجمة

محمد افندي غني الفتاح \*

٢ - واحد من الاحباش وهو واوي بن كاهو ، وواحد من امراء السودان  
وهو سلطان ابو مدين

## البعثة الثالثة

سنة ١٨٢٩

هذه البعثة تغلب عليها الصبغة الصناعية ، فمعظم أفرادها أرسلوا للتخصص في مختلف الصناعات ، ذلك حين أجهت عزيمة محمد علي إلى إنشاء الصناعات الكبرى واقتباس العلوم والفنون الخاصة بالصناعة من المعاهد الأوروبية .  
أرسلت الحكومة هذه البعثة سنة ١٨٢٩ ، وهي مؤلفة من ثمانية وخمسين تلميذا ، أرسلوا إلى فرنسا والنمسا وإنجلترا ، وهالك توزيعهم بحسب الفروع التي تخصصوا فيها كما ورد في ( الوقائع المصرية ) عدد ٧٣ (١)

التلاميذ الذين أرسلوا إلى فرنسا وعددهم ٣٤

- |                                  |                                 |
|----------------------------------|---------------------------------|
| ٢ - لتعلم صناعة بصم الشيت        | ٢ - لتعلم صناعة الآلات الجراحية |
| ٢ - لتعلم الري                   | ٢ - لتعلم صناعة الساعات         |
| ٢ - لتعلم صناعة الصياغة والجواهر | ٢ - » » شمع العسل               |
| ٢ - » » نسيج الأقمشة الحريرية    | ٢ - » » النقش والدهان (٢)       |
| ٢ - » » صبغ الأجواخ              | ٢ - » » السراجة (السروجية)      |
| ٢ - » » صنع السيوف               | ٢ - » » الشيلان                 |
| ٢ - » » البنادق والطبنجات        | ٢ - » » الأحذية                 |
| ٢ - » » إنشاء السفن              | ٢ - » » شمع الاختام             |
| ٢ - » » الأجواخ                  |                                 |

---

(١) الصادر في ٢٦ ربيع الأول سنة ١٢٤٥ ( ١٥ أكتوبر سنة ١٨٢٩ ) ولم

تذكر أسماءهم فيه

(٢) هما محمد أفندي مراد ومحمد أفندي إسماعيل وقد تكلمنا عنهما في تراجم

خوابع البعثات

- التلاميذ الذين ارسلوا الى فينا وعددهم ٤
- ٤ - لتعلم صناعة نسيج الاجواخ والأكسية المعروفة بالعباءات
- التلاميذ الذين ارسلوا الى انجلترا وعددهم ٢٠
- ٢ - لتعلم صناعة آلات البوصلة وميزان الهواء والنظارات ومقاييس الابعاد
- وآلات الدوائر المنعكسة وغير ذلك من الآلات الفلكية
- ٢ - لتعلم صناعة الآلات الهندسية ٢ - لتعلم صناعة التنجيد والفراشة
- ١٠ - » » الميكانيكا ٢ - » » الصيني والفخار
- ٢ - » » صب المدافع والقنابل ومايتبعها

٥٨

وقد أرسل طلبة هذه البعثة الى اوروبا بمعرفة بوغوص بك وزير التجارة والشؤون الخارجية

وقد لحق بالتلاميذ العشرين الذين ارسلوا من هذه البعثة الى انجلترا طلبة آخرون منهم

٣ - لتعلم الفنون البحرية وهم

عبد الحميد (بك) الديار بكري \* يوسف اكاه افندى \* عبد الكريم افندى \*

١ - لتعلم صناعة بناء السفن وهو

محمد راغب (بك) \*

١ - لاهندسة وهو

يوسف حكيمان (بك)

١ - لتعلم صناعة السجاجيد وهو اسماعيل حنفي افندى



## البعثة الرابعة

أو البعثة الطبية الكبرى سنة ١٨٣٢

عدد أعضائها اثنا عشر تلميذا ، وقد نبغ معظمهم وخلصوا أسماءهم بما قاموا به من جلائل الأعمال ، وتبجلى نبوغهم في نشر العلوم الطبية في مصر وخاصة بمدرسة الطب تدريسا وترجمة وتأليفا ، وفي الاضطلاع بالاعمال الصحية في البلاد وهم من اهائل خريجي مدرسة الطب المصرية بأبي زعبل ، فكانوا باكورة ثمرتها ، واختارهم الدكتور كلوت بك ليتعلموا علومهم في باريس ، حتى اذا عادوا عينوا اساتذة في مدرسة الطب ، قال كلوت بك في هذا الصدد :

« وكان هذا هو الغرض الذي اقصده ، إذ كان من الواجب لاقامة علم الطب في مصر على دعائم ثابتة وطيدة من صبغة بالصبغة المصرية ، وهو ما لم يكن متيسرا الا بتكوين اساتذة من المصريين يلقون الدروس من غير حاجة الى مساعدة المترجمين ، ثم اننى أردت بإرسال الاثنى عشر طالبا الى باريس لاتمام علومهم فيها أن أبين الدرجة التي وصلوا اليها من التعليم في مدرسة أبي زعبل ، وأن أذكر ما تدرع به لوشاة والقادحون من الاكاذيب والتخرصات لدم هذه المدرسة والحط من قدرها ، وقد كان من حسن الحظ أن أقام اولئك التلاميذ في امتحانهم في اللغة الفرنسية أمام الاكاديميه الباريسية الدليل على حذقهم وتفوقهم حتى استحقوا أن ينالوا لقب الدكتوراه من جامعة الطب بباريس » (١)

وهناك أسماءهم ، وسنترجم لبعض النابغين منهم فيما يلي

- |                              |                             |
|------------------------------|-----------------------------|
| ١ - محمد علي (باشا) البقلي * | ٢ - ابراهيم النبراوي (بك) * |
| ٣ - محمد الشافعي (بك)        | ٤ - محمد الشباسبى (بك) *    |

- ٥ - مصطفى السبكى (بك) \*  
٦ - احمد حسن الرشيدى (بك) \*  
٧ - عيسوى افندى النحراوى \*  
٨ - الشيخ حسين غانم الرشيدى \*  
٩ - محمد افندى السبرى  
١٠ - حسين الهياوى افندى  
١١ - محمد منصور افندى  
١٢ - احمد نجيب افندى

## البعثة الخامسة

سنة ١٨٤٤

هى اكبر البعثات التى ارسلت الى فرنسا واعظمها شأنًا ، وهى آخر بعثة كبرى أوفدها محمد على باشا ، وكان فيها بعض انجاله واحفاده ، ولذلك يسميها على باشا مبارك فى بعض المواطن ( بعثة الانجال )

وقد انتخب القيد سليمان باشا الفرنساوى تلاميذها من نوابغ طلبة المدارس المصرية العالية بمصر ، وانتظم فى سلكها بعض المعلمين والوظفين . قال على باشا مبارك - وكان أحد أعضاء هذه البعثة - يصف تأليفها وسفرها وابتداء عهدها بالدراسة فى فرنسا :

( وفى سنة ١٢٦٠ انتخب شبعة من متقدمى الفرقة الأولى من مدرسة المهندسخانة ببولاق ، للسفر مع انجال العزيز محمد على باشا الى بلاد فرنسا لتعلم العلوم العسكرية ، فيكنت انا من جملتهم ، وكذلك أخذ من غير هذه المدرسة كمدرسة الطوبجية بطره ، ومدرسة السوارى (الفرسان) بالجزيرة ، والمكتب العالى بالخانقاه ، ومدرسة الألسن بالإزبكية ، غير من طلب التوجه برغبته من الدواوين ( موظفى الحكومة ) وخلافها ، فصارنا ، وأفرد لنا مجلس مخصوص بباريس ومن يلزم من الضباط والعلماء ، فأقمنا فيه جميعا ، وبعد سنتين انتقل المتقدمون معنا فى العلوم الى المدارس الخصوصية » (١)

(١) الخطط التوفيقية ج ١٢ ص ١٠

وقال في موضع آخر « في سنة ١٢٦٠ عزم العزيز ( محمد علي ) على ارسال انجاله الكرام الى مملكة فرنسا ليتعلموا بها ، وصدر أمره بانتخاب جماعة من تلاميذ المدارس المتقدمين ليكونوا معهم ، وحضر المرحوم سليمان باشا الفرنساوي الى المهندسخانة فانتخب عدة من تلامذتها ، فكنيت فيهم ، وكان ناظرها يومئذ لا ميري بك ، فسافرنا الى تلك البلاد ، وجعل مرتبي كل شهر مائتين وخمسين قرشا ماهية كرفقتي ، فجعلت نصفها لاهلي يصرف لهم من مصر كل شهر ، وكانت هذه سنتي معهم منذ دخلت المدارس ، فأقمنا جميعا بباريس سنتين في بيت واحد مختص بنا ، ورتب لنا المعلمون لجميع الدروس ، والضباط والناظر من جهادية الفرنساوية لان رسالتنا كانت عسكرية ، وكنا نتعلم التعليمات العسكرية كل يوم » (١) .

... فالبعثة كما ترى كان الغرض منها تخصيص اعضائها في العلوم الحربية ، وعددهم في مبدئها ٧٠ تلميذا . ثم لحق بهم غيرهم ، وقد بلغت نفقات اعضائها ٦١٥ و ٩٤ رجبيا ، وهالك اسماء انبيهم شأننا

من انجال محمد علي

١ - الامير عبد الخليم ٢ - الامير حسين ( توفي اثناء تعلمه )

من انجال ابراهيم باشا

٣ - الامير احمد (٢) ٤ - الامير اسماعيل ( الخديوي اسماعيل باشا ) \*  
٥ - الشيخ نصر ابو الوفا ( امام البعثة ) وصاحب كتاب ( المطالع النصرىة للمطابع المصرية في الاصول الخطية ) وكتاب ( تسلية المصاب على فراق الاحباب )

(١) الخطط التوفيقية ج ٩ ص ٤٠

(٢) هو احمد باشا الذي غرق في خادثة كفر الزيات المشهورة وكان ولي عهد

بقية من تخصصوا للفنون الحربية

- ٦ - محمد شريف ( باشا ) \*
- ٧ - علي مبارك ( باشا ) \*
- ٨ - علي ابراهيم ( باشا ) \*
- ٩ - حماد عبد العاطي ( باشا ) \*
- ١٠ - حسن افلاطون ( باشا ) ، وكيل وزارة الحربية في عهد توفيق باشا
- ١١ - عثمان صبرى ( باشا ) رئيس محكمة الاستئناف المختلطة سنة ١٨٨٩
- ١٢ - علي شريف ( باشا ) رئيس مجلس شورى القوانين
- ١٣ - اباظه مراد حلمي ( باشا )
- ١٤ - محمد عارف ( باشا )
- ١٥ - محمد راشد ( باشا )
- ١٦ - حسن نور الدين ( بك ) \*
- ١٧ - مصطفى مصطفى مختار فندى
- ١٨ - عبد الفتاح افندى
- ١٩ - حسين كوجاك ( باشا ) \*
- ٢٠ - ولي حلمي ( بك )
- ٢١ - سليمان نجاتي ( بك ) ، أمور المدارس الحربية ثم قاض بمحكمة اسكندرية المختلطة ثم وكيل محكمة الاستئناف الاهلية سنة ١٨٨٣
- ٢٢ - محمد افندى
- ٢٣ - محمد شاكر افندى
- ٢٤ - احمد عجيله ( بك )
- ٢٥ - شافعي رحى ( بك )
- ٢٦ - احمد راسخ ( بك ) مدير الوقائع المصرية ثم مستشار بمحكمة الاستئناف المختلطة سنة ١٨٧٦ وتوفي سنة ١٨٨٥
- ٢٧ - احمد احمد افندى
- ٢٨ - منصور عطيه افندى
- ٢٩ - قيصرلى احمد افندى
- ٣٠ - خليل افندى
- ٣٣ - احمد نجيب ( باشا )
- ٣٤ - حنفى هند ( بك )
- ٣٥ - شحاته عيسى ( بك ) ناظر مدرسة اركان الحرب في عهد اسماعيل باشا
- ٣٦ - فريد افندى
- ٣٧ - محمد اسماعيل افندى
- ٣٨ - خورشيد افندى
- ٣٩ - صالح افندى
- ٤٠ - محمد خفاجي ( بك )
- ٤١ - حسين سلمان افندى



- ٤٢ - كوجك على افندى  
٤٣ - حسن شكيب افندى  
٤٤ - صادق سليم ( بك ) ناظر الهندسخانه في عهد اسماعيل وتوفيق  
٤٥ - خورشيد برتوافندى  
٤٦ - احمد بك السبكى \*  
٤٧ - محمد شوقى افندى  
٤٨ - لطفى افندى  
٤٩ - سعيد نصر ( باشا ) رئيس محكمة الاستئناف المختلطة سنة ١٩٠٣  
٥٠ - اباطه راشد افندى  
٥١ - احمد حلمى افندى  
٥٢ - على فهمى ( بك )  
٥٣ - محمد مصطفى افندى  
٥٤ - احمد خير الله ( بك ) فيما بعد قاض بالمحكمة المختلطة  
٥٤ - شاكر افندى  
٥٥ - محمد حسن افندى  
من تخصصوا للطب والطبيعات  
٥٦ - احمد ندا ( بك ) \*  
٥٧ - عبد العزيز الهراوى ( باشا ) مدير دار الضرب في عهد اسماعيل باشا  
٥٨ - عبد الرحمن الهراوى ( بك ) مدرس بمدرسة الطب  
٥٩ - ابراهيم السبكى افندى  
٦٠ - محمد الفحام افندى  
٦١ - مصطفى الواطى ( بك ) تخصص لطب الاسنان وبعد عودته ترأس قسم  
ترجمة الطبيعات بفروعها في قلم الترجمة وصار وكيل مدرسة الطب  
٦٢ - عثمان ابراهيم افندى تخصص لطب الاسنان وعهد الى الاثنين تدريس  
طب الاسنان في مدرسة الطب ومعالجة المرضى في المستشفى  
٦٣ - محمد افندى يونس  
٦٤ - محمد افندى الشرقاوى  
٦٥ - بدوى سالم افندى مدرس الكيمياء والصيدلة بمدرسة الطب  
٦٦ - حسين بك هاشم  
٦٧ - محمد ابراهيم افندى تخصص في التعدين  
٦٨ - على عيسى افندى » » »

- ٦٩ - ابراهيم جركس (بك) مدرس بمدرسة الطب البيطرى .  
٧٠ - عبد الهادى اسماعيل افندى . ناظر مدرسة الطب البيطرى فى عهد  
الخديوى اسماعيل  
٧١ - بىتر و افندى  
علوم اخرى

- ٧٢ - محمد صادق (باشا) \*  
٧٣ - عبد الله السيد بك \*  
٧٤ - نوبار افندى ( هو غير نوبار باشا الوزير المشهور )  
٧٥ - اوهان اسطفان افندى  
٧٦ - يوسف اسطفان افندى  
٧٧ - بولص لاپى افندى  
٧٨ - اسطفان خشادور افندى (١)  
٨٠ - عبد الرحمن محو افندى  
٧٩ - ارتين خشادور افندى (١)  
٨١ - حسن الشاذلى افندى

## البعثة السادسة

ارسلت الى النمسا سنة ١٨٤٥

طب العيون

حسين عوف ( باشا ) \*  
ابراهيم ديقى افندى \*

الكيمياء والصناعية

مصطفى المجدلى ( بك ) مدرس بمدرسة قصر العيني .

---

(١) عين احدهما مستشارا للجو كفة الاختناق . المختلطة سنة ١٨٧٥ . وتوفى  
سنة ١٨٧٦ كما ورد فى الكتاب الذهبى المحاكم المختلطة .

## البعثة السابعة

سنة ١٨٢٧

هي بعثة مؤلفة من خمسة من طلبة الازهر، ارسلت الى فرنسا لتعلم الحقوق والوكالة في البعوى ( المحاماه ) وقد ذكرت هذه البعثة في الوقائع المصرية دون بيان اسماء اعضائها

## البعثة الثامنة

سنة ١٨٤٧

هي بعثة مؤلفة من واحد وعشرين نجارا أرسلوا الى إنجلترا على ظهر السفينة الحربية المسماة ( الشرقية ) التي تم إنشاؤها في ترسانة الاسكندرية لصحة محمد زاغب بك ناظر الترسانة لاتقان فن بناء السفن الحربية ، وقد ذكر اسماعيل باشا سر هنك عن هذه البعثة مايلي (١) « انه لما أتمت دار الصناعة المصرية بناء الفرقاطة المسماة ( الشرقية ) سنة ١٨٤٧ صدر أمر الباشا الى محمد بك زاغب الاستانبولى مدير بناء السفن بدار الصناعة بالاسكندرية أن يسافر عليها الى إنجلترا لتصفيحها وتركيب آلاتها البخارية ، وأرسل معه واحدا وعشرين نجارا من تجارى دار الصناعة ليتقنوا فن النجارة هناك مدة وجود الفرقاطة المذكورة بإنجلترا ثم عادت وعاد معها هنو والنجارون فى السنة المذكورة ، وقد رُكبت لها آلات بخارية قوة خمسمائة وخمسين خضانا . »

## البعثة التاسعة

سنة ١٨٤٧

عدد أعضاء هذه البعثة ٢٥ طالبا اختيروا من طلبة مدرسة المهندسخانة  
المتقدمين لارسالهم الى انجلترا للتخصص في الميكانيكا وبعضهم الى فرنسا  
واليك اسمائهم

حسن افندى ذوالفقار	اسماعيل ارناؤوط
احمد افندى المهدي	علي صادق (باشا) فيما بعد وزير المالية
عثمان عرفى (باشا)	فيما بعد قاض بمحكمة الاسكندرية
المختلطة ثم محافظ الاسكندرية	علي افندى صالح
علي افندى حسن الاسكنداني	عبد الله افندى بيرون
غاثم عبد الرحمن	ابراهيم سامى (باشا) فيما بعد عضو بقومسيون السكة الحديد
احمد طلعت افندى	سليمان افندى سليمان
عثمان يوسف افندى	اسماعيل بوشناق افندى
سلامه افندى الباز	عمر علي افندى
عثمان القاضي افندى	عثمان دكرورى (بك)
سليمان موسى (بك)	جوده عوض (بك)
كلاهما تعلم بانجلترا ووصل الخط التلغرافى على يدهما الى السودان	
عباس عبد العزيز	علي الفداوى افندى
سليمان طه افندى	خطاب عبد المغيث افندى
عيسى جاهين افندى	







رفاعة بك رافع الطهطاوى  
(١٨٠١ - ١٨٧٣)

زعيم نهضة العلم والادب فى عصر محمد على

مقابل ص ٤٧٠

## تراجيم طائفة من أعضاء البعثات

وما أدوا لمصر من خدمات

نذكر هنا تراجيم طائفة من أعضاء البعثات ليكون لدينا فكرة عامة عن تاريخهم وشخصياتهم وما أدوا لمصر من جليل الخدمات ، ولسهولة التبويب رتبناهم طوائف بحسب العلوم والفنون التي تخصصوا لها لا بحسب ترتيب البعثات

التاريخ والجغرافية والادب

### رفاعة بك رافع الطهطاوى

زعيم نهضة العلم والأدب

فى عصر محمد على

ولد سنة ١٨٠١ وتوفى سنة ١٨٧٣

مصرى صميم ، من اقصى الصعيد ، نشأ نشأة عادية من ابوين فقيرين ، قرأ القرآن ، وتلقى العلوم الدينية كما يتلقاها عامة طلبة العلم فى عصره ، ودخل الازهر كما دخله غيره ، وصار من علمائه كما صار الكثيرون ، لكنه بذل الاقران ، وتفرد بالسبق عليهم ، وتسامت شخصيته الى عليا المراتب ، ذلك انه كان يحمل بين جنبه نفساً عالية ، وروحاً متوثبة ، وعزيمة ماضية ، وذكاء حاداً ، وشغفا بالعلم ، واخلاصاً للوطن وبنية ، تهيأت له أسباب الجهد والنبوغ ، فاستوفى علوم الازهر فى ذلك العصر ، ثم صحب البعثة العلمية الأولى من بعثات محمد على ، وارتحل الى معاهد العلم فى باريس ، واستبروح نسيم الثقافة الأوروبية ، فزادت معارفه ، واتسعت مداركه ، ونفذت بصيرته ، لكنه احتفظ بشخصيته ، واستمسك بدينه

وقوميته ، فأخذ من المدينة الغربية أحسنها ، ورجع الى وطنه كامل الثقافة ، مهنذ  
 الفؤاد ، ماضى العزيمة ، صحيح العقيدة ، سليم الوجدان ، عاد وقد اعتزم خدمة  
 مصر من طريق العلم والتعليم ، فبرّ بوعده ، ووفى بعهده ، واضطلع بالنهضة  
 العلمية تأليفا وترجمة وتعليما وتربية ، فملأ البلاد بمؤلفاته وعرباتة ، وتخرج على يديه  
 جيل من خيرة علماء مصر ، وحمل مصباح العلم والعرفان يضى به أرجاء البلاد ،  
 وينير به البصائر والاذهان ، وظل يحمله نيفا وأربعين سنة ، وانتهت اليه الزعامة  
 العلمية والأدبية في عصر محمد علي ، وامتدت زعامته الى عصر اسماعيل ، ذلك هو  
 رفاعه رافع الطهطاوى

فلنستعرض تاريخ تلك الشخصية الكبيرة التى ازدان بها عصر محمد علي ،  
 والتى لها الفضل الكبير على النهضة العلمية والأدبية فى تاريخنا الحديث

### نشأته الأولى

هو السيد رفاعه بن بدوى بن علي بن محمد بن علي بن رافع ، يتصل نسبه بمحمد  
 الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن فاطمة الزهراء بنت الرسول ﷺ ، فهو  
 من نسل الحسين ، واه يتصل نسبها بالانصار

ولد فى طهطا بمديرية جرجا ، ولذلك سمي الطهطاوى ، وكانت ولادته  
 سنة ١٢١٦ هـ ( ١٨١١ ميلادية )

كان اجداده من ذوى اليسار ، ثم اخنى عليهم الدهر ، فلما ولد المترجم كانت  
 عائلته فى عسر ، فسار به والده الى ( منشأة النيدة ) بالقرب من مدينة جرجا ، وأقاما  
 فى بيت قوم كرام من أقاربه يقال لهم بيت ابى قطنة من ذوى اليسار والمجد ، فأقاما  
 هناك ، ثم انتقلا الى قنا ، ثم الى فرشوط ، وفى خلال ذلك كان المترجم يحفظ  
 القرآن ، ولما عاد الى طهطا أتم حفظه ، وأخذ يتلقى مبادئ العلوم الفقهية ، فقرأ  
 كثيرا من المتون المتداولة فى ذلك العصر على احواله وهم بيت علم من الانصار



الخزرجية ، وفيهم جماعة من أفاضل العلماء كالشيخ عبد الصمد الانصارى ، والشيخ  
أبي الحسن الانصارى ، والشيخ فراج الانصارى والشيخ محمد الانصارى  
ثم توفي والده فجاء رفاعة الى القاهرة ، وانتظم في سلك طلبة الازهر سنة ١٨١٧م  
(١٢٣٢ هـ) (١)

### دراسته بالازهر

#### وميله الى الأدب

بدت عليه مخايل الذكاء والنباهة من صباه ، وكان محبا للعلم والتخصيل ،  
ذا عزيمة قوية ، فجاهد في المطالعة والدرس ، وأخذ العلم عن شيوخ عصره ، وفي  
جملة من تلقى عنهم المترجم الشيخ حسن العطار شيخ الجامع الازهر ، فقد أحبه  
لما آتته فيه من الذكاء والأكباب على العلم ، وقربه اليه ، وحفه برعايته ، وكان  
الشيخ رفاعة يتردد عليه كثيرا في منزله ، يأخذ عنه العلم والأدب والجغرافية والتاريخ  
وكان الشيخ حسن العطار من علماء مصر الاعلام ، وأمتاز بالتضلع في الأدب  
وفنونه والتقدم في العلوم العصرية (٢) وكان هذا نادرا بين علماء الازهر ، فاقببس  
منه المترجم روح العلم والأدب ، فكانت تلك الميزة من اسباب نبوغه ، ذلك  
أن الأدب قد فتح ذهنه الى البحث والتفكير وهداه الى سداد الرأي وحسن  
الديباجة وسلامة المنطق.

---

(١) رجعنا في هذه البيانات الى ( حلية الزمن ) للسيد صالح مجدى بك وهى فى  
مجموعها لا تختلف عما ذكره على باشا مبارك فى الخطط التوفيقية ج ١٣ ص ٥٣  
(٢) يقول رفاعة بك عن الشيخ حسن العطار انه كان له جسط فى العلوم العصرية  
حتى العلوم الجغرافية ، وانه وجد بخطه هوامش جائلة على كتاب تقويم البلدان لابي  
الفداء ، وهوامش أخرى على أكثر كتب التاريخ وطبقات الاطباء وغيرها ، وكان  
يطلع على الكتب المغربية وله ولع شديد بسائر المعارف البشرية وله بعض تأليف  
فى الطب وغيره ( عن مناهج الالباب المصرية لرفاعة بك ص ٣٧٦ طبعة ثانية ) .

من هنا نشأت ميول رفاعة بك منذ نشأته العلمية الى العلوم العصرية ، والى الأدب والانشاء ، ويتبين من ذلك فضل الشيخ حسن العطار على المترجم ، فانه أول من وجه الفقيه الى الاعتراف من ينبوع الأدب الفياض ، وقد بادر الشيخ رفاعة الى الارتواء من منهله العذب ، وهو بعد في الازهر ، فقرأ كثيرا من كتب الأدب ومهر في فنونه ، واذا تأملت في رحلته ( تخلص الابريز ) وهي أول كتاب ألفه في باريس ، شهدت فيها ما يدلك على سعة مادته من بدائع الادب العربي في النثر والنظم ، والشيخ العطار كما يقول رفاعة بك (١) هو الذي أشار عليه قبل رحيله الى فرنسا ان يدون رحلته في تلك الاقطار ، فكانت هذه الرحلة ( تخلص الابريز ) با كورة مؤلفاته ، فالشيخ العطار كما ترى له يد طولى في تكوين الفقيه وهو الذى اختاره اماما للبعثة كما سيجىء بيانه

### تدريسه فى الازهر

لم يعض على المترجم بالازهر بضع سنوات حتى صار من طبقة العلماء ، وتولى التدريس فيه سنتين ، وكان يتردد بين حين وآخر على طهطا ويلقى بعض الدروس بجامعة جده ابي القاسم ، فامتازت دروسه بجاذبية كانت تجلبه الى المستمعين وترغبهم فى الاستزادة من بحر علمه ، وهنا ظهرت خاصية جديدة فى المترجم ، وهى قدرته ونبوغه فى التعليم والتثقيف ، وليس كل عالم ينال هذه الموهبة ، بل هى ميزة تحتاج الى جاذبية معنوية ، وكفاءة ممتازة ، ومما يذكر عنه ان علماء طهطا شهدوا له بالسبق فى هذا المضمار ، وكانت دروسه تحفل بالسامعين وطلبة العلم قال صالح مجدى بك فى هذا الصدد (٢) « وكان رحمه الله حسن الالقاء ، بحيث ينتفع بتدريسه كل من أخذ عنه ، وقد اشتغل فى الجامع الازهر بتدريس

(١) تخلص الابريز ص ٣

(٢) فى رسالته ( حاية الزمن بمناقب خادم الوطن ) وهى ترجمة حياة رفاعة بك

بقلم السيد صالح مجدى أحد تلاميذه

كتب شتى في الحديث والمنطق والبيان والبديع والعروض وغير ذلك ، وكان درسه غاصا بالجم الغفير من الطلبة ، وما منهم إلا من استفاد منه ، وبرع في جميع ما أخذ منه ، لما علمت من انه كان حسن الاسلوب ، سهل التعبير ، مدققا محققا ، قادرا على الافصاح عن المعنى الواحد بطرق مختلفة ، بحيث يفهم درسه الصغير والكبير بلا مشقة ولا تعب ، ولا كد ولا نصب ،

### اتصاله بالجيش

قضى الشيخ رفاعة ثمانى سنوات في الازهر ، وصنف وألف ودرس وهو ابن احدى وعشرين سنة ، وكان الى ذلك الحين فقيرا رقيق الحال إذ كانت والدته تنفق عليه مما تبذره من الحلوى والمقار ، وكان يستعين على معاشه باعطاء دروس لحسين بك نجل المرحوم طبوزاوغلى ، وكان كذلك يلتقى بعض الدروس بالمدرسة التى انشأها محمد لاظ اوغلى

وفي سنة ١٢٤٠ هـ ( ١٨٢٤ م ) عين راعظا واماماً في أحد الايات الجيش المصرى النظامى الذى أسسه محمد على ، فانتظم في سلك الاى حسن بك المناسترى ثم انتقل الى الاى احمد بك المنكلى ، وكلاهما من اعظم قواد الجيش المصرى في عصر محمد على ، وظل الشيخ رفاعة مضطلعا بوظيفة الامامة من سنة ١٢٤٠ الى شعبان من السنة التالية

بدأت حياة المترجم العملية بالتدريس في الازهر ، ثم بتقلده وظيفة الامامة في الجيش ، فانتقل بذلك من بيئة الازهر الى بيئة جديدة ، وهى الجيش النظامى ، ونعتقد ان هذا الانتقال قد أحدث تطورا في حياته وفي سيرته وذهنيته ، لانه بدأ يتصل بالحياة العسكرية ، ويألف نظاما لا عهد له به من قبل ، وعيشة فتحت ذهنه الى نواح جديدة من الحياة والتفكير ، ولا بد ان تكون الحياة العسكرية التى اتصل بها عن كثب قد افادته بما فيها من احترام للنظام ، وتقدير لمزاياه وايلاف لاوضاعه ، واحساس بالدفاع عن الزمار

والكفاح في سبيل الوطن ، ومواجهة للاخطار ، مما يغرس في النفس روح  
الوطنية والشجاعة والاقدام

ويلوح لنا ان هذه المعاني قد انطبعت الى حد كبير في نفس المترجم ، فندعاش  
طوال عمره ذا أنفة واباء ، يكره الذل ، ولا يقيم على الضيم ، محبا لبلاده يبذل في  
سبيلها راحتته ووقته وعلمه وذكاءه ، وعاش كذلك محبا للنظام في كل عمل تولده ،  
في تلقى العلوم ، وفي التأليف والتعريب ، وفي حسن تنظيم المعاهد التي تولى ادارتها

انتظامه في سلك البعثات

وحياته في باريس

ولما جاء عهد البعثات العلمية كان من حسن توفيق المترجم ان اختاره محمد  
على ضمن اعضاء البعثة الاولى التي سافرت الى فرنسا سنة ١٨٢٦ هـ

ويقول علي باشا مبارك (١) « ان محمد علي باشا طلب الى الشيخ العطار (شيخ  
الجامع الازهر) ان ينتخب من علماء الازهر اماماً للبعثة الاولى يرى فيه الاهلية  
واللياقة ، فاختار الشيخ رفاعة لتلك الوظيفة »

فهو اذن لم يكن مرسلاً بصفته طالباً ، بل كان اماماً للبعثة ، وتقرر له مرتبة  
يوز باشي (٢)

وهنا يبدأ عهد جديد من حياة المترجم ، بل قل ان باب النبوغ قد انفتح  
أمامه على مصراعيه ، فقد أخذ يستثمر المواهب الدفينة في نفسه ، وأهمها الذكاء  
ومضاء العزيمة ، وقوة العارضة ، وسلامة المنطق وحب العلم ، والمثابرة في الاكباب  
عليه ، فوصل بجده وذكائه الى مكانة عالية من العلم والثقافة .

لم يكن مطلوباً من امام البعثة أن يتعلم « علوم الفرنسيين » وانظمتهم ، بل  
يكفيه أن يؤدي وظيفة الامامة لاعضاء البعثة ، وما اليها من الوعظ والارشاد

---

(١) في الخطط التوفيقية ج ١٣ ص ٥٤ (٢) كانت الرتبة العسكرية سارية في السلك المدني



ولقد كان معه ثلاثة أئمة آخرون للبعثة ، فلم تتحرك نفس أحد منهم إلى الاعتراف من مناهل العلم في فرنسا ، ولم يتجاوزوا حدود الوظيفة ، أما الشيخ رفعة فكان ذا نفس طامحة إلى العلا ، فأخذ يدرس اللغة الفرنسية ، وعكف عليها من تلقاء نفسه رغبة منه في تحصيل علومها وآدابها

ويدلك على قضاء عزيمته وولعه بالدرس انه — كما يقول عنه علي باشا مبارك « شرع عند ركوب الباخرة من الاسكندرية في تعلم مبادئ اللغة الفرنسية بجمعة عالية وعزيمة صادقة ، واتخذ له بعد وصوله إلى باريس معلماً خاصاً على نفقته » ، ولما استقر به المقام في باريس أكب على العلوم يغترف من مناهلها ، وتعرف إلى العلماء يقتبس منهم الحكمة والمعرفة ، قال علي باشا مبارك « وما لبث في هذه البلاد حتى عرفه أعظم العلماء وأكبرهم ، وكان للعالم المشهور ميسوجومار عليه فضل التعمد بالارشاد والتعليم ، والمحبة الخصوصية ، وقد ساعده مساعدات جمّة في هذه البلاد ، وكذلك حاله مع العالم الشهير ( المستشرق ) البارون دي ساسي ، وفي مدة أقامته بباريز من سنة ١٢٤١ إلى سنة ١٢٤٦ ( ١٨٢٦ — ١٨٣١ ) نبغ في العلوم والمعارف الأجنبية ، وعلى الخصوص فن الترجمة في سائر العلوم على اختلاف اصطلاحاتها من حيث الاستعمال والمفردات ، وأكب كل الأكباب على ادامة النظر واستعمال الفكر والحرص على التحصيل والاستفادة » (١)

ويقول رفاعة بك عن نفسه (٢) انه ابتدأ يتعلم مبادئ الفرنسية وهو في مارسلية واستمر في دراستها بباريس إلى أن أتم تعلمها في ثلاث سنوات (٣) وقد اتجهت ميوله إلى دراسة التاريخ والجغرافية ، وكذلك درس الفلسفة والآداب الفرنسية ، فنال حظاً وافراً منها ، وقرأ مؤلفات فولتير وجان جاك روسو

---

(١) الخطط التوفيقية ج ١٣ ص ٥٤

(٢) في كتابه تخليص الأبريز ص ٣٦

(٣) تخليص الأبريز ص ١٥٨

ومونتسكيو ورأسين ، فاتسعت مداركه وارتقت افكاره ، ومما ذكره عن مونتسكيو قوله « وقرأت أيضا مع مسيو شواله جزأين من كتاب يسمى ( روح الشرائع ) ، مؤلفه شهير بين الفرنسياء يقال له منتسكيو وهو أشبه بميزان بين المذاهب الشرعية والسياسية ، ومبني على التحسين والتقييح العقليين ، ويلقب عندهم بابن خلدون الافرنجى ، كما أن ابن خلدون يقال له عندهم أيضا منتسكيو الشرق ، أى منتسكيو الاسلام (١) »

وقرأ أيضا بعض الكتب فى علم المعادن وفن العسكرية والرياضيات ومالت نفسه اثناء دراسته بباريس الى التأليف والتعريب ، فكان ينتهز أوقات فراغه فيعرب ويؤلف ، فوضع رحلته وسماها « تخليص الابريز فى تلخيص باريز » وعرب نحو اثنتى عشرة رسالة وهى (١) نبذة فى تاريخ اسكندر الاكبر مأخوذة من تاريخ القدماء . (٢) كتاب أصول المعادن . (٣) تقويم سنة ١٢٤٤ من الهجرة ألفه مسيو جومار لاستعمال مصر والشام متضمنا شذرات علمية وتديرية (٤) كتاب دائرة العلوم فى اخلاق الأمم وعوائدها (٥) مقدمة جغرافية طبيعية (٦) قطعة من كتاب العلامة ملطبرون فى الجغرافية (٧) ثلاث مقالات من كتاب لجندر فى علم الهندسة (٨) نبذة فى علم الهيئة (٩) قطعة من علميات الضباط (١٠) أصول الحقوق الطبيعية التى تمبرها الافرنج أصلا لاحكامهم (١١) نبذة فى الميثولوجيا يعنى جاهلية اليونان وخرافاتهم (١٢) نبذة فى علم سياسة الصحة

وترجم فى باريس كتابه « قلائد المفاخر فى غريب عوائد الاوائل والأواخر » وقد بدأ يترجم جغرافية ملطبرون كما رأيت ضمن رسائله الاثنتى عشرة وكان يجتمع بطائفة من العلماء والمستشرقين ، فاقتبس منهم واتصل بهم بصلات الود والصداقة ، وبديهى أن اتصاله بهم يدل على ما جبل عليه من الميل الى العلم والعلماء والرغبة فى الاستزادة من المعارف ، وقد نشر فى رحلته

(تخليص الأبريز) رسالتين من المستشرق المشهور البارون سلفتردي ساسي تدلان على ماناله من المسكاة في نفسه ، كتب الأولى لمناسبة اهداء المترجم رحلته اليه وكتب الثانية قبل ان يغادر رفاعة بك باريس عائدا الى مصر قال فيها

« بعد اهداء السلام الى مسيو رفاعة ، يحصل لي حظ عظيم اذا جاء عندي يوم الاثنين الآتي في الساعة ٣ ان امكنه ان يسرني برؤيتي له لحظات لطيفة ، ويحصل لي أيضا غاية الانبساط اذا بعث لي اخباره بعد وصوله الى القاهرة ، فاذا لم يتيسر لي رؤيته طلبت له طريق السلامه ، ولا أزال أتذكر دائما آثاره واستدشق اخباره مع انجذاب قلب وانشرح صدر ، البارون سلفتردي ساسي »

فمثل هذه الرسالة لا تكتب للشيخ رفاعة إلا اذا كان قد نال في نفوس علماء فرنسا مكانة سامية ، وهذه المكانة قد احرزها بكاءه واكبابه على العلم ، ومساجلته العلماء في مجالسهم ومعاهدتهم مما حبيبه الى نفوسهم وجعل له عندهم ذلك المقام الممتاز

### مباحثه في الدستور

قد تعجب ان يكون لرفاعة بك مباحث في الدستور ، فالمعروف ان هذه المباحث حديثة العهد في تاريخ مصر القومي ، لكن الواقع ان رفاعة بك هو فيما نعلم أول من كتب من المصريين في المباحث الدستورية ، ذلك انه درس اثناء اقامته بباريس نظام الحكم في فرنسا ، وعرب في كتابه (تخليص الأبريز) دستور فرنسا في ذلك الحين<sup>(١)</sup> وما تضمنه من نظام المجلسين ، واختيار اعضائهما ، وحقوق الأمة أفرادا وجماعات ، وهذا يدلك على مياله الفطري الى العلوم السياسية ، ولا يتجه فكر المرء في ذلك الحين الى خوض هذه المباحث إلا اذا كان ذا رأس مفكر وقلب يخفق بحب الوطن

---

(١) هو الدستور سنة ١٨١٤ الذي استمر معمولا به الى سنة ١٨٣٠

وهو لا يكتفى بالتعريب بحسب ، بل له على مواد الدستور الفرنسي تعليقات تدل على فهم صحيح لأحكامه ومبادئه ، وميل فطري الى النظم الحرة فتد قال تعليقا على نصوص الدستور (١)

« ومن ذلك يتضح لك أن ملك فرنسا ليس مطلق التصرف ، وان السياسة الفرنسية هي قانون مقيد بحيث أن الحاكم هو الملك بشرط أن يعمل بما هو مذكور في القوانين التي يرضى بها أهل الدواوين ( البرلمان ) وأن ديوان البير (٢) يمانع عن الملك ، وديوان رسل العائلات (٣) يحامي عن الرعية ، والقانون الذي يمشى عليه الفرنسية الآن ( سنة ١٨٢٧ ) ويتخذونه أساسا لسياستهم هو القانون الذي ألفه لهم ملكهم لويز الثامن عشر ، ولا زال متبعاً عندهم ومرضياً لهم ، وفيه أمور لا ينكر ذوو العقول أنها من باب العدل »

وقال في موضع آخر ( ص ٨٠ ) : « قوله في المادة الأولى إن سائر الفرنسيين متساوون قدام السريعة ، معناه سائر من يوجد في بلاد فرنسا من رفيع ووضيع ، لا يختلفون في إجراء الأحكام المذكورة في القانون ، حتى أن الدعوى الشرعية تقام على الملك ، وينفذ عليه الحكم كغيره ، فانظر الى هذه المادة فانها لها تسلط عظيم على إقامة العدل وإسعاف المظلوم وإرضاء خاطر الفقير بأنه كالعظيم نظراً الى إجراء الأحكام ، ولقد كادت هذه القضية أن تكون من جوامع الكلام عند الفرنسية ، وهي من الأدلة الواضحة على وصول العدل عندهم الى درجة عالية وتقدمهم في الآداب الحضارية »

(١) تلخيص الأبرز ص ٧٢

(٢) مجلس الشيوخ Chambre des pairs وقد نقل كلمة Pairs الفرنسية

كهاى

(٣) رسل جمع رسول أى نائب ، والعائلات جمع عمالة أى مديرية ، يريد مجلس النواب ، ويسمى أحياناً « نواب الرعية » وأيضاً « أمناء الرعية »



وقال تعليقا على المادة الثانية الخاصة بالمساواة في الضرائب :

« وأما المادة الثانية فانها محض سياسة ، ويمكن أن يقل إن الفرد ( جمع فردية أى ضريبة ) ونحوها لو كانت مرتبة في بلاد الاسلام كما هي في تلك البلاد لطابت النفس خصوصا إذا كانت الزكوات والفى والغنيمة لا تنفى بحاجة بيت المال ، أو كانت ممنوعة بالكلية ، وربما كان لها أصل في الشريعة على بعض أقوال مذهب الامام الأعظم ، ومن الحكم المفررة عند قدماء الحكماء ، الخراج عمود الملك ، وفي مدة إقامتى بباريس لم اسمع أحدا يشكو من المكوس والفرد ( الضرائب ) والجبّيات أبداً »

وقال تعليقا على المادة الثامنة الخاصة بحرية الرأى والنشر : « وأما المادة الثامنة فانها تقوى كل إنسان على أن يظهر رأيه وعلمه ، وسائر ما يخطر بباله ، مما لا يضر غيره ، فيعلم الناس سائر ما فى نفس صاحبه »

وامتدح الصحافة ، وهو يسمى الصحف « الورقات اليومية المسماة بالجرنالات والكازيطات » (١) وقل عنها « ان الانسان يعرف فيها سائر الاخبار المتجددة سواء كانت داخلية أو خارجية ، اى داخل المملكة أو خارجها ، وان كان قد يوجد فيها من الكذب ما لا يحصى الا أنها ربما تتضمن اخبارا تتشوف نفس الانسان الى العلم بها ، على انها ربما تضمنت مسائل علمية جديدة التحقيق أو تنبيهات مفيدة أو نصائح نافعة سواء كانت صادرة من الجليل أو الحقير ، لانه قد يخطر ببال الحقير ما لا يخطر ببال العظيم ، ومن فوائدها ان الانسان اذا فعل فعلا عظيما أو ردئيا وكان من الامور المهمة كتبه أهل الجرنال ليكون معلوما للخاص والعام لترغيب صاحب العمل الطيب ، وردع صاحب الفعلة الخبيثة ، وكذلك اذا كان الانسان مظلوما من انسان كتب مظلّمته فى هذه الورقات ، فيطلع عليها الخاص

(١) جمع كازيطة مأخوذة من السكامة الفرنسية Gazette

والعام ، فتعرف قضية المظلوم والظالم من غير عدول عما وقع فيها ولا تبديل ،  
وتصل الى محل الحكم (المحكمة) ويحكم فيها بحسب القوانين المقررة ، فيكون مثل  
هذا الامر عبرة لمن يعتبر »

وقال عن المادة التاسعة (الخاصة بجرمة الاغتيال) « وأما المادة التاسعة فانها  
عين العدل والانصاف ، وهي واجبة لضبط جور الاقوياء على الضعاف »

وقال تعليقا على المادة الخامسة عشرة (التي تنص على ان السلطة يتولاها  
الملك ومجلسا النواب والشيوخ) : « وفي المادة الخامسة عشرة نكتة لطيفة ، وهي  
ان تدبير امر المعاملات لثلاثة مراتب ، المرتبة الاولى للملك ووزرائه ، والثانية  
مرتبة البيرية الحامية للملك ، والثالثة مرتبة رسل العمال ، الذين هم وكلاء  
الرعية والمحامون عنهم حتى لا يظلم أحد ، وحينما كانت رسل العمال قائمة بمقام  
الرعية ومتكلمة على لسانها كانت الرعية كأنها حاكمة نفسها ، وعلى كل حال  
فهى مانعة للظلم عن نفسها بنفسها ، وهي آمنة بالكلية »

ثم ذكر تعديل الدستور الذي اعقب ثورة سنة ١٨٣٠ وأسهب في الكلام  
عن تلك الثورة التي شهدتها في باريس ، وظاهر من كلامه مبلغ عطفه على الثورة  
وقضيتها ، ومما قاله في هذا الصدد

« فلما كانت سنة ١٨٣٠ واذا بالملك قد اظهر عدة أوامر ، (١) ، منها النهي  
عن ان يظهر الانسان رأيه وان يكتبه أو يطبعه بشروط معينة خصوصا للكاريطات  
( الجرائد ) اليومية فانها لا بد لطبعها من ان يطلع عليها أحد من طرف الدولة (٢)  
فلا يظهر فيها الا ما يريد اظهاره ، مع ان ذلك ليس حق الملك وحده فكان لا يمكنه

---

(١) هي الاوامر الشهيرة Ordonnances التي أصدرها الملك شارل العاشر وكانت

سببا لقيام ثورة سنة ١٨٣٠

(٢) الرقيب على الصحف

عمله الا بقانون ، والقانون لا يصنع الا باجتماع آراء ثلاثة ، رأى الملك ، ورأى  
اهل ديوانى المشورة (١) ، فصنع الملك وحده مالا ينفذ الا اذا كان صنعه مع غيره»  
فهذا كلام يدل على أن صاحبه يفهم روح الدستور والنظم الدستورية حق  
الفهم ، ويعرف معنى سلطة الأمة ، ويؤمن بان الأمة مصدر السلطات  
وأدل على ذلك ، رايه فى موقف الملك شارل العاشر لما قامت الثورة فى  
باريس ، قال

« فلما اشتد الامر وعلم الملك بذلك وهو خارج ، أمر بجعل المدينة محاصرة  
حكما ، وجعل قائد العسكر اميرا من اعداء فرنساوية ، مشهورا عندهم بالخيانة  
لمذهب الحرية ، مع ان هذا خلاف الكياسة والسياسة والرياسة ، فقد دهم هذا  
على ان الملك ليس جليل الرأى ، فانه لو كان كذلك لظهر امارات العفو والسماح ،  
فان عفو الملك أبقى لأملك ، ولما ولى على عساكره الا جماعة عقلاء ، احبابا له  
وللارعية غير مبغوضين ولا اعداء ، ولما اراد هلاك رعاياه حيث أنزلهم  
بمنزلة اعدائه ، مع ان استصلاح العدو أحزم من استهلاكه ، ويحسن قول بعضهم

عليك بالحلم وبالحياء والرفق بالمذنب والاغضاء  
إن لم تقل عثرة من يقال يؤشك أن يصيبك الجهال

« فعاد عليه ما فعله بنقيض مراده ، وبنظير ما نواه لأضداده ، فلو أنعم فى  
اعطاء الحرية لأمة بهذه الصفة حريّة ، لما وقع فى مثل هذه الحيرة ، ونزل عن  
كرسيه فى هذه المحنة الأخيرة ، لاسيما وقد عهد فرنساوية بصفة الحرية وألفوها  
واعتادوا عليها ، وصارت عندهم من الصفات النفسية ، وما أحسن قول الشاعر :

وللناس عادات وقد ألفوا بها لها سنن يرعونها وفروض

فمن لم يعاشرهم على العرف بينهم فذاك ثقیل عندهم وبغیض» (١)  
فتأمل فی هذا الكلام ! وتدبر معانيه ، واذكر أنه كتب سنة ١٨٣٠ ، أى منذ مائة سنة ، تجدد إله كلامه عليه طابع المبادئ الدستورية العصرية ، تتمشى فيه روح الحرية والديمقراطية ، ولا يصدر إلا عن نفس أشربت روح الأنفة والشعور بالحقوق القومية ، ولولم يكن رفاعة بك بمثل هذه الصفات لما صدر عنه مثل هذا القول ، بل أغلب الظن انه كان يضرب صفحا عما شاهده في باريس من ثورة الشعب على الحكم الاستبدادى ، وما كانت هذه الثورة تترك في نفسه من أثر سوى استنكار قيام الرعية على ولى الامر ، ولكن روح رفاعة كانت روحا خيرة متطلعة الى المثل العليا ، فى العلم ، والاخلاق ، والسياسة ، فلا غرو ان صادفت مبادئ حقوق الشعب موضع الاقتناع من نفسه

وتأمل فيما ذكره المترجم عن الجنرال لافاييت أحد زعماء الثورة ، تجده يقول :  
« وفى اليوم التاسع والعشرين فى الصباح ملك أهل البلد ثلاثة أرباع المدينة ، ووقع أيضا فى ايديهم قصر طويلرى ولوور فلما كوها ، ونشروا عليها يرق الحرية ، فلما سمع بذلك سر عسكر ( قائد الجند ) المأثور بأدخال أهل باريس فى طاعة السلطان ( الملك شارل العاشر ) رجع ، فكان هذا تمام نصرة أهل البلد ، حتى ان العساكر دخلت تحت يرق الرعية ، ومن هذا الوقت ترتب حكم وقى وديوان مؤقت لنظم البلاد حتى ينحط الرأى على تولية حاكم دائم ، وكان رئيس هذا الحكم المؤقت سر عسكر المسمى لافيتيه ، وهو الذى قتل فى الفتنة الأولى للحرية أيضا (٢) وهذا الرجل شهير بانه يحب الحرية ، ويحامي عنها ، ويعظم مثل الملوك بسبب اتصافه بهذا الوصف ، وكونه على حالة واحدة ومذهب واحد فى البوليتيكة ( السياسة ) »

(١) تخلص الا برين ص ١٧٢

(٢) يريد الثورة الفرنسية الكبرى سنة ١٧٩٨



فرقاعة بك يمجده في الجنرال لافاييت دفاعه عن الحرية ، وثباته على مبادئه السياسية ، وعدم تقلبه مع الالهواء ، وهي محامد وصفات اشتهر بها لافاييت في كل أدوار جهاده ، فوصل بذلك الى المنزلة السامية التي نالها ، وصار كما يقول المترجم يكرم ويعظم كما يعظم الملوك ، وهذا من ابدع ما يقال في تمجيد الوطنية الصادقة والجهاد الخالص لوجه الله والوطن

وقد ظل رفاعة بك بعد عودته الى مصر متأثرا بالتعاليم الدستورية التي تلقاها في باريس ، وحسبك دليلا على بقاءه محتفظا بتلك المبادئ السامية على مدى السنين أنه عدّا كبر عمل الخديوى اسماعيل انشاء مجلس شورى النواب (١) فقد قال عنه في معرض الثناء عليه « ولولم يكن له من المآثر إلا كونه حمل الاهالى على أن يستنبيوا عنهم نوابا ذوى فكرة ألمعية ، ليتدأ كروا في شأن مصالحهم (٢) المرعية ، لكفاه ذلك شرفا ومجدا ، وعزا وسعدا ، حيث صار مستوليا على أمة حرة الرأى ، باستشارتها في حقائق التراتيب والتنظيمات التي يراد تجديدها لاجلهم (٣) »

### عودته الى مصر

عاد رفاعة بك الى مصر سنة ١٨٣١ ، فكأنه قضى في باريس نحو ست سنوات مكبا على الدرس والتحصيل ، يطالع ، ويقرأ ، ويكتب ويعرب ، ويجالس العلماء ويساجلهم البحث والمناظرة ، وينعم النظر في أحوال الشعوب الأوروبية وتاريخها وأسباب حضارتها وتقدمها ، واستقر عزيمته وهو في باريس على أن يخدم

---

(١) سنة ١٨٦٦

(٢) أى مصالح الاهالى

(٣) مناهج الالباب المصرية ص ٣٢٣ طبعة ثانية

ببلاده من طريق نقل علوم الافرنج الى مواطنيه ففتتح مداركهم ، وتسموا افكارهم ، ويسلكون سبيل الشعوب التي هذبها العلم والعرفان ، ومالت نفسه الى التعريب آخذاً بنهج الدولة العباسية إذ بدأت نهضة العلوم والمعارف في عهدها بترجمة كتب اليونان الى اللغة العربية ، قال في هذا الصدد وهو بعد في باريس « وبالجملة فقد تكفلنا بترجمة علمي التاريخ والجغرافيا بمصر السعيدة بمشيئته تعالى وبهمة صاحب السعادة محب العلوم والفنون حتى تعد دولته من الازمنة التي تؤرخ بها العلوم والمعارف المتجددة في مصر مثل تجديداتها في زمن خلقاء بغداد » (١)

ولقد بر بوعده فملاً البلاد علماً وحكمة ، وحمل لواء النهضة العلمية وخدمها بتأليفه وتعاريفه وتلاميذه الذين تخرجوا على يده في مدرسة الألسن وغيرها

### اعماله بعد عودته

كانت البلاد عند عودة رفاعة بك في حاجة الى التعريب لنقل العلوم الأوروبية الى لغة البلاد ، فتولى منصب الترجمة وتدريس اللغة الفرنسية في مدرسة الطب بابي زعبل

وفي سنة ١٨٣٣ م ( سنة ١٢٤٩ هـ ) انتقل من مدرسة الطب الى مدرسة المدفعية ( الطوبجية ) بطره ، وعهد اليه ترجمة العلوم الهندسية والفنون الحربية ، وله فيها رسالة مترجمة في الهندسة العادية ، وهي من الرسائل التي كانت تدرس في المدرسة الحربية بسان سير بفرنسا

وفي غضون ذلك وقع وباء بالقاهرة سنة ١٢٥٠ فسافر الى طهطا وترجم بها مجلداً من جغرافية ملتبرون التي بدأ بتعريبها في باريس ، ثم عاد به الى القاهرة وقدمه الى محمد علي فنال اعجابه ، واجزله العطاء ، وانعم عليه برتبة صاغ قول اغاسي واستمر بمدرسة طره الى سنة ١٢٥١

---

(١) تخلص الابريز ص ٢٠١

## مدرسة الألسن

ثم رأى المترجم ان البلاد في حاجة الى طبقة من العلماء الأكفاء في الآداب العربية وفي آداب اللغات الأجنبية ليضطلعوا بمهمة تعريب الكتب الأفرنكية وخاصة الفرنسية وليكونوا صلة الاتصال بين الثقافة الشرقية والثقافة الغربية وينهضوا بالأداة الحكومية في المناصب التي تعهد اليهم ، فاقترح على محمد علي باشا انشاء مدرسة الألسن ، وكان من مزايا محمد علي انه يحسن تقدير الاقتراحات والآراء السديدة التي تعود على البلاد بالخير والتقدم ، فبادر الى انفاذ الاقتراح وانشأ مدرسة الألسن بالقاهرة سنة ١٨٣٦ ، واختار لها سراي الألفى بالازبكية بجوار قصر زينب هانم كريمة محمد علي ( حيث فندق شبرد الآن ) ، وهذا يدل على مبلغ عنايته بشأنها ، وكانت تعرف حين انشائها بمدرسة الترجمة ، ثم عرفت بعد ذلك بمدرسة الألسن ، وعهد بنظارتها في السنة التالية الى الشيخ رفاعه ، وهنا تهيأت فرصة جديدة لظهور نبوغ المترجم كعالم محقق ، ورئيس قدير ، ومعلم كفء ، ومربٍ لا يشق له غبار ، فلقد قام بإدارة تلك المدرسة خير قيام ، واختار لها التلاميذ من مدارس الأرياف والأقاليم ، ومن طلبة الأزهر ، فبلغ عددهم في بداية عهدها خمسين تلميذا ، ثم زاد حتى صار ١٥٠ ، وعنى بتثقيفهم وتنشئتهم النشأة الصالحة حتى تخرج منها نخبة من العلماء والشعراء والأدباء ممن ازدان بهم تاريخ النهضة العلمية والأدبية

كانت مدرسة الألسن عبارة عن كلية تدرس فيها آداب اللغة العربية واللغات الأجنبية وخاصة الفرنسية والتركية والفارسية ثم الإيطالية والإنجليزية ، وعلوم التاريخ والجغرافية ، والشريعة الإسلامية ، والشرائع الأجنبية ، فهي أشبه بما تكون بكلية للآداب والحقوق فلاغزو ان كانت أكبر معهد لنشر الثقافة في مصر

وكان رفاعة بك يتولى التدريس فيها بنفسه ، يعاونه طائفة من خيرة المصريين والاجانب ، ذكر على باشا مبارك من اساتذتها الوطنيين الشيخ محمد الدمهورى ، والشيخ على الفرغلى الانصارى ( ابن خال رفاعة بك ) ، والشيخ جسنين حريز الغمراوى ، والشيخ محمد قطة العدوى ، والشيخ احمد عيد الرحيم البطوطاوى ، والشيخ عبدالمنعم الجرجاوى ، وكلهم من علماء ذلك العصر

واشتهر رفاعة بك بغيرته على تثقيف تلاميذ المدرسة بلا كلل ولا هوادة ، وكان فى بعض الاحيان كما يقول على باشا مبارك « يمكث نحو ثلاث ساعات أو اربع ساعات يلقي الدرس واقفا على قدميه فى دروس اللغة أو فنون الادارة أو الشرائع الاسلامية والاجنبية ، وكذلك كان دأبه معهم فى تدريس فنون الآداب العالية »

وأحيل عليه فى سنة ١٢٥٧هـ علاوة على نظارة مدرسة الألسن نظارة المدرسة التجهيزية التى كانت بابى زعبل ثم نقلت الى الازبكية وألحقت بمدرسة الألسن ، وأساتذتها من تلاميذ هذه المدرسة ، ومعهد للفقہ والشريعة الاسلامية ، ومدرسة محاسبة ، ومدرسة ادارة افرنجية ، فكان رفاعة بك يدير هذه المعاهد مجتمعة ، أى انه كان بمثابة مدير جامعة ، وأحيل عليه تفتيش مدارس الاقاليم ، واسندت اليه وقتا ماراسة تحرير ( الوقائع المصرية )

وفى سنة ١٢٥٨هـ شكل قلم الترجمة من أول فرقة خرجت من مدرسة الألسن ، ونال المترجم بعد سنة ونصف من انشاء هذا القلم رتبة القائم مقام ، ونال سنة ١٢٦٢هـ رتبة أميرالاي لمناسبة انتهائه من ترجمة مجلد آخر من جغرافية مطبرون ، فصار يدعى رفاعة بك بعد ان كان الشيخ رفاعة ، وكانت هذه الرتب بمثابة مكافأة معنوية له على ما أداه من الخدمات فى المناصب التى عينت اليه ، كما أنها دليل على حسن تقدير الحكومة فى ذلك العصر للعلماء العاملين ، وتشجيعهم على متابعة جهودهم وابحاثهم ، ومن الحق أن نقول إن تنشيط الحكومة لرفاعة بك كان له دخل فى وفرة انتاجه العلمى ، فقد كان موضع رعاية ولالة الامور ومعاونتهم ، فانعم عليه محمد على



بـ ٢٥٠ فدانا ، وأقطعه ابراهيم باشا « حديقة نادرة المثال في الجاتقاء تبلغ ٣٦ فدانا »  
على ما يقول على باشا مبارك (١) ، وانعم عليه سعيد باشا بمائتي فدان ، واسماعيل باشا  
بـ ٢٥٠ فدانا ، فيكون مجموع ذلك نحو ٧٠٠ فدان ، ولا شك أن هذه الانعامات الكبيرة  
من الوسائل التي تنهض بدولة العلم والادب

### رفاعة بك في منفاه بالخرطوم

لم يزل رفاعة بك ناظرا لمدرسة الألسن مع نظارة قلم الترجمة الى أن اقلت  
المدرسة على عهد عباس باشا الأول سنة ١٨٥١ ، ولم يكتف عباس باقفلها بل أمر  
بارسال رفاعة بك الى السودان بحجة توليته نظارة مدرسة ابتدائية أمر بإنشائها  
في الخرطوم

وغريب أن عباس باشا الذي يقفل المدارس في القطر المصري يعنى بإنشاء  
مدرسة ابتدائية في الخرطوم ، نعم ان فتح المدارس في السودان قاطبة أمر مطلوب  
ومرغوب فيه لذاته ، فما السودان الا جزء من مصر ، ونشر لواء العلم والمعارف في  
أنحاءة واجب على الحكومة ، ولكن اقفال المدارس في مصر يرم على محاربة  
عباس باشا للعلم والتعليم ، فكيف تتفق هذه النزعة مع التفكير في فتح مدرسة  
ابتدائية بالخرطوم يرسل اليها جماعة من اركان النهضة العلمية في مصر وعلى رأسهم زعيم  
هذه النهضة رفاعة بك ، وفيهم محمد بيومي افندى كبير اساتذة الهندسة والرياضيات  
في مدرسة المهندسخانة وقد توفى في منفاه بالخرطوم ، واحمد طائل افندى استاذ  
الرياضيات ، وغيرهم ، ولا يقبل المنطق ان يكون الغرض من ارسال هؤلاء الاقطاب  
الى السودان نشر العلم في ربوعه إذ لو كان عباس يقصد خدمة العلم بإنشاء « مدرسة  
ابتدائية بالخرطوم » لما كان معقولا ان يقع الاختيار على كبير علماء مصر في ذلك  
العصر ليتولى نظارتها ، ولا إن يعهد بتدريس الحساب فيها الى كبير علماء الرياضيات

بين اساتذة مدرسة المهندسخانة، فلا بد أن يكون للأمر سر آخر غير الرغبة في انشاء  
المعاهد العلمية

وقد يكون سره الحقيقي رغبة عباس باشا في اقضاء علماء مصر الى السودان ،  
فكما أنه اقل مدارس مصر تراءى له ان يبعد عنها علماءها الاعلام ، وقد وشى له  
في حق رفاعة بك فانسع صدره للوشاية ، ولم ير وسيلة للتخلص من رفاعة بك  
إلا ارساله الى السودان ، وكانت الذهاب الى السودان في ذلك العصر يعد نفيا  
مقصودا به العقاب والقبضات وخاصة لمن كان في منزلة رفاعة بك ، ولم أتبين ماهية  
هذه الوشاية من اقوال من ترجموا له (١) ، أما رفاعة بك ذاته فلم يزد في هذا  
الصدد عن قوله « وفي سنة ١٢٦٧ كنت سافرت الى السودان بسعى بعض الامراء  
بضمير مستتر بوسيلة نظارة مدرسة بالخرطوم فلبثت نحو الاربع سنين بلا طائل  
وتوفى نصف من بمعيتي من الخوجات المصريين (٢) »

ويلوح لي ان لكتابه (تخليص الابريز) سببا يتصل بنفيه ، إذ لا يخفى  
انه طبع للمرة الثانية سنة ١٢٦٥ هـ أي في أوائل عهد عباس باشا والكتاب  
كما مر بك يحوى آراء ومبادئ لا يرغب فيها الحاكم المستبد ، وعباس  
باشا الأول كان في طبعه مستبدا غشوما ، فلا بد أن الوشاة قد لفتوا نظره  
الى ما في كتاب رفاعة بك مما لا يروق لعباس ، فرأى ان يبعده الى الخرطوم ليكون  
السودان منفي له ، ولا غرابة في ذلك فلو أن هذا الكتاب ظهر في تركيا على عهد  
السلطان عبد الحميد لكان من المحقق ان يكون سببا في هلاك صاحبه ، فمن الجائز

---

(١) ترجم له من المتقدمين على باشا مبارك في الخطط التوفيقية ج ١٣ ص ٥٣ ،  
وصالح مجدى بك في رسالته حاية الزمن بمناب خادام الوطن ، ومن المعاصرين  
جرجى زيدان بك في كتابه (تراجم مشاهير الشرق في القرن التاسع عشر) ج ٢  
ص ١٩ ، ومحمد الصادق حسين بك في مجلة السياسة الاسبوعية السنة ٢ عدد ٦٤  
(٢) منهاج الالباب المصرية ص ٢٦٥ طبعة ثانية

ان يكون عباس باشا قد رأى نفى رفاعه وامثال رفاعه الى السودان ليبعدهم ويبعد افكارهم وثقافتهم عن مصر، واتخذ لنفيهم صورة ظاهرة وهي انشاء مدرسة بالخرطوم، والله اعلم

كان رفاعه بك يشعر في الخرطوم بانه في منفى سحيق، ويعلم ان الحكومة انما اقضته الى السودان لتتخلص منه لا لتفتح مدرسة ابتدائية، ولقد احس بغضاضة النفي في بدء عهده به، ولكنه قابل المصاب بالصبر والجلد، وعادته عزيمته التي لا تعرف الكلال، فأخذ يسرى عن نفسه هم النفي والعزلة بتعريب كتاب تلماك (١)، وانك لتلمح من مقدمة كتابه مبلغ تألمه مما جوزى به على جليل خدماته للعلم والنهضة العلمية، والوطنى في محنته يذكر ما أدّاه لوطنه من خدمات، كأنما يراجع نفسه ويحاسبها ليتعرف اسباب محنته، فلا يزداد يقينا الا أنه جوزى جزاء سينمأ، وقوبل على احسانه بالاساءة والنكران، وكذلك فعل رفاعه بك، فقد جمع في كلمات وجيزة ما فصله التاريخ من خدماته الجليلة، قال في مقدمة كتاب تلماك

« أما بعد فيقول المرتجى أن يكون لوطنه خير نافع، رفاعه بدوى رافع، ناظر قلم الترجمة بديوان المدارس، قد تقلبت بعناية الحكومة المصرية، الفائقة على سائر الامصار، في عصر المدة المحمدية العلوية، السامى على سائر الاعصار، بوظيفة تربية التلاميذ مدة مديدة، وسنين عديدة، نظارة وتعلما، وتعديدا وتقويما، وترتيدا وتنظيما، وتخرج من نظارات تعليمي من المتفنيين رجال لهم في مضمار السبق وميدان المعارف وسيع مجال، وفي صناعة النشر والنظم أبهر بديهة وأبهى روية وأزهى اوتجال، وحماة صفوف لا يُبارون في نضال ولا سجال، وعربت لتعليمهم من الفرنساوية المؤلفات الجمّة، وصححت لهم مترجمات الكتب المهمة، من كل كتاب عظيم المنافع، وتوفى بحسن تمثيلها في مطبعة الحكومة وطبعها، ومالت طباع الجميع الى مطبوع ذوقها وطبعها، وسارت بها الركبان في

(١) مواقع الافلاك في اخبار تلماك

سائر البلدان ، وحدا بها الحادى فى كل واد ، وقصدها القصاد كأنها قصبة دحسان ،  
وكان زمنى الى ذلك مصروفا ، وديدى بذلك معروف ، مجاراة لأمير الزمن (١)  
على تحسين حال الوطن ، الذى حبة من شعب الايمان ، وفى مدة نحو ثلاثين سنة  
لم يحصل لهنى فتور ولا قصور .

فاذا ملكت فجد فان لم تستطع فاجهد بوسعك كله أن تنفعا  
« وانما فقط لما توجهت بالقضاء والقدر ، الى بلاد السودان وليس فيما قضاء  
الله مفتر ، أقت برهة خامدة الهمة ، جامد القريحة فى هذه المامة ، حتى كاد يتلفنى  
سعير الاقليم الفائر بحره وسمومه ، ويبلغنى فيل السودان الكاسر بخروطومه ، ومع  
ذلك فكنت فى الوقت الحاضر مصداق قول الشاعر

فما انا للايام غير محارب أصحابها . مستبشرا . متهللا  
فان كان حظى راحما كنت راحما وان كان حظى اعزلا كنت اعزلا  
فكيف وان لى نصيبا فى السعود المقبلة ، والعهد المستقبل ، وحظا من الاوقات  
المفيدة ، وسهما من العدالة اباعد به عنى وجوه هذه البلاد البعيدة ، فما تسليت  
الا بتعريب تليماك ، وتقريب الرجاء بدور الافلاك  
اقول ، ولرفاعة بك بعض العذر فى تبرمه من الاقامة فى السودان ، فانه فضلا  
عن شعوره بانه لم يذهب اليه بارادته واختياره وانه انما كان مضطهدا منفيا على  
غير ذنب جناه ، فقد شهد فى منفاه مصرع زميله محمد بيومى كبير علماء الرياضيات  
فى عصره ، والظاهر ان صحته وبنيته لم تحتملا غضاضة النفى وسوء المناخ فعاجلته  
منيته فى الخرطوم ، فهذا الحادث الاليم كان له اثر عميق فى نفس رفاعة بك جعله  
يشكو ويتململ من طول اقامته فى منفاه ، ولولا ذلك لما افاض فى الاعراب عن  
أله الى الحد الذى اخرجته عن جادة الصبر والاعتدال ، فما ذنب « وجوه تلك  
البلاد البعيدة » التى يطلب الى العدالة أن تباعد به عنها ؟ انه لاشك كان فى شدة



المحنة حتى ضاق صدره بما يعانیه من الألم ، على انه ما لبث ان استمسك بمخصاله الحميدة من الصبر على المكارد ومغالبة الشدائد ، فراض نفسه على احتمالها والصبر على آلامها ، وانك لتتبين نفسيته وما جبل عليه من قوة العزيمة وصدق الايمان في قوله « فما انا الايام غير محارب الخ » فان هذا القول يدل على قوة نفس كبيرة ارتضت مغالبة الايام ومقاومة المحن ، ويتصل بهذا المعنى قوله عن نفسه

رفاعة خمس المنظوم مرتجلاً قريضة وهو بالخرطوم قد وجلا  
قلت هو اتفه بالله كن رجلا فان جدك ( طه ) للخطوب جلا

فأمر خطبك هذا الحد يحسمه

والحق ان رفاعة بك كان في منفاه رجلا بكل معاني الرجولة ، فلم يستسلم لليأس ، ولم تقتر عزيمته ، ولا جمدت قريحته ، وحسبك دليلا على قوة ارادته انه ترجم في منفاه كتاب تليماك وهو يقع في نحو سبعمائة صفحة من القطع الكبير ، كما انه رتب مدرسة الخرطوم احسن ترتيب وادارها احسن ادارة وتخرج منها طائفة من الشبان تولوا مهمة التدريس في المدارس التي انشأتها الحكومة في السودان على عهد الخديوى اسماعيل ، وقد امتدح رفاعة بك اخلاق السودانين فاشاد بقابلتيهم « للتمدين الحقيقى لدقة اذهانهم ، فان أكثرهم قبائل عربية لاسما الجعليين والشايقية وغيرهم ، واشتغالهم بما الفوه من العلوم الشرعية هو عن رغبة واجتهاد ، ولهم ما أثر عظيمة في حسن التعلم والتعليم ، حتى ان البلدة اذا كان بها عالم شهير يرحل اليه من البلاد المجاورة من طلبة العلم الكثير والجسم الغفير ، فيعينه اهل بلده على ذلك بتوزيع المجاورين ( الطلبة ) على البيوت بحسب الاستطاعة فكل انسان من الاهالى يخصه الواحد او الاثنان فيقومون بشؤونهم مدة التعلم والتعليم » (١)

رجوعه من منفادو المناصب التي تولاهما

ولما توفي عباس باشا الأول سنة ١٨٥٤ وتولى سعيد باشا الحكم عاد رفاعة بك من السودان ، فأسندت اليه المناصب المختلفة ، فجعل نظرا للقلم الافرنجى بمحافضة مصر تحت رئاسة ابراهيم ادهم باشا ، ثم عهد اليه سعيد باشا سنة ١٨٥٥ وكالة المدرسة الحربية بالحوض المرصود التي كان يتولى نظارتها سليمان باشا الفرنساوى رئيس رجال الجهادية ، وبعد قليل تولى نظارة المدرسة الحربية التي انشأها سعيد باشا بالقلعة ، وجمع بين هذا المنصب ونظارة قلم الترجمة ، ومدرسة المحاسبة والهندسة الملكية ، ومدرسة العمارة ، ونال رتبة التمايز

وفى سنة ١٨٦٠ ألغيت هذه المدارس كما ألغى قلم الترجمة فبقى رفاعة بك بغير منصب الى عهد اسماعيل باشا ، إذ هبّت على العلم والتعليم نسمة الحياة ، فأعيد قلم الترجمة بوزارة المعارف العنومية وعهد الى رفاعة بك برياسته سنة ١٨٦٣ وعين عضوا في ( قومسيون المدارس ) الذي يشبه أن يكون مجلس المعارف الاعلى والذي كان له فضل كبير في تنظيم التعليم على عهد اسماعيل وكان له فضل كبير في نشر العلوم بحثه الحكومة على طبع طائفة من امهات الكتب العربية على نفقتها كتفسير الفخر الرازى ومعاهد التنصيص وخزانة الادب والمقامات الحريرية وغير ذلك

### فضل رفاعة بك في نهضة المرأة

ان رفاعة بك هو أول من دعا الى نهضة المرأة والى تعليم البنات وتثقيفهن أسوة بالبنين ، وتتجلى لك فكرته من كونه وضع كتابا مشتركا لتثقيف البنات والبنين على السواء وسماه ( المرشد الأمين للبنات والبنين ) ، وهو كتاب فى الاخلاق والتربية والآداب وضعه كما يقول فى مقدمته بحيث « يصلح لتعليم البنين والبنات على السوية » ودعا فى هذا الكتاب الى وجوب تعليم البنات واعدادهن من طريق التربية والتعليم للعمل والقيام بواجبهن فى المجتمع ، قال فى هذا الصدد :

« ينبغي صرف الهمّة في تعليم البنات والصبيان معاً لحسن معايشة الأزواج فتتعلّم البنات القراءة والكتابة والحساب ونحو ذلك ، فإن هذا مما يزيدهن أدباً وعقلاً ، ويجعلهن بالمعارف أهلاً ، ويصلحهن به لمشاركة الرجال في الكلام والرأى ، فيعظمن في قلوبهم ويظم مقامهن لزوال ما فيهن من سخافة العقل والطيش مما ينتج من معايشة المرأة الجاهلة لمرأة مثلهما ، وليمكن المرأة عند اقتضاء الحال أن تتعاطى من الأشغال والأعمال ما يتعاطاه الرجال على قدر قوتها وطاقاتها ، فكل ما يطيقه النساء من العمل يباشرنه بأنفسهن ، وهذا من شأنه أن يشغل النساء عن البطالة ، فإن فراغ أيديهن عن العمل يشغل السنتين بالباطيل ، وقلوبهن بالاهواء واغترال الاقويل ، فالعمل يصون المرأة عما لا يليق ، ويقربها من الفضيلة ، وإذا كانت البطالة مذمومة في حق الرجال فهي مذمة عظيمة في حق النساء »

فالدعوة الى نهضة المرأة في مصر ترجع كما ترى الى رفاة بك ، ثم جاء من بعده المرحوم قاسم بك أمين فجددها ووسع نطاقها ، وكتاب رفاة بك طبع لأول مرة سنة ١٢٨٩ هـ أى سنة ١٨٧٢ ميلادية ، وقد أسست أول مدرسة لتعليم البنات في مصر سنة ١٨٧٣ م وهى المدرسة التى انشأتها جشم آفت هانم إحدى زوجات اسماعيل بالسيوفية ، على أن دعوة رفاة بك ترجع الى ما قبل ظهور كتابه ، فإنه كما تعلم كان عضواً في مجلس ديوان المدارس سنة ١٨٣٧ ، وقد ذكر يعقوب ارتين باشا (١) ان هذا المجلس قدر ما لتعليم المرأة من الفضل في النهوض بالمجتمع المصرى فاقترح ادخال تعليم البنات في مصر ، ولكن الاقتراح لم يخرج الى حيز العمل في عهد محمد علي باشا لأن المجتمع كما يقول ارتين باشا لم يكن يألف تعليم البنات في المدارس فاكتمل في محمد علي بمدرسة الولادة التى انشأها لتخرج طائفة من القابلات المتعلّات ، على أن فكرة تعليم المرأة لاقت من ذلك الحين تقديراً من الطبقات العالية فأخذت العائلات الكبيرة تعلم بناتها في البيوت على يد اساتذة من معلمين ومعلمات فظهرت طبقة من سلاله البيوت الكبيرة نالت حظاً وافراً من العلم والثقافة ، ومن هذه الطبقة نبغت

(١) فى كتابه التعليم العام فى مصر ( بالفرنسية ) ص ١٢٨

الكاتبة الشاعرة عائشة هانم تيمور (١) كريمة اسماعيل باشا تيمور من كبار الحكام في عصر عباس وسعيد واسماعيل ، وقد بقيت فكرة تعليم البنات قاصرة على البيوت الى أن انشئت مدرسة البنات بالسيوفية كما قدمنا

### فضله في نهضة القضاء والقانون

ولرفاعة بك فضل كبير في نهضة القضاء والقانون ، فإن الحكومة حينما فكرت في اصلاح النظام القضائي على عهد اسماعيل مهدت الى ذلك بتعريب القوانين الفرنسية المعروفة بالكود ( قانون نابليون ) وهي مهمة شاقة تحتاج الى اطلاع واسع في القوانين الفرنسية واحكام الشريعة الاسلامية لاختيار المصطلحات الفقهية المطابقة لمثيلاتها في القانون الفرنسي وتحتاج أيضا الى علم غزير وصبر على العمل والمام تام بأسرار اللغتين الفرنسية والعربية ، فلم يجد الحكومة من يضطلع بهذه المهمة سوى ، رفاعة بك وتلاميذه ، فعرب هو وعبد الله بك السيد (٢) القانون المدني الفرنسي ، واشترك معهما عبد السلام افندي احمد ، واحمد افندي حلمي ، واذا لاحظت ان هذا القانون اوسع مدى من القانون المدني المصري المقتبس منه لانه يشمل عدا المعاملات المدنية احكام الاحوال الشخصية عرفت بمبلغ الجهد الذي بذله رفاعة بك ومساعدوه في تعريبه ، وحسبك أنه يقع في ٢٢٨١ مادة طبعت (٣) في مجلدين كبيرين ، يقع الأول في نيف وثلاثمائة صفحة ، والثاني في مائتي صفحة من الورق الكبير ، وعرب قانون المرافعات عبد الله ابو السعود افندي ، وحسن افندي فهمي ، وعرب محمد قدرى باشا قانون العقوبات ، وصالح بك مجدى قانون تحقيق الجنايات ،

---

(١) ولدت سنة ١٨٤٠ وتوفيت سنة ١٩٠٢ ، راجع ديوانها ( حلية الطراز ) وانظر ترجمتها المسهبة للآنسة (محيّ)

(٢) من تلاميذ مدرسة الالسن وقد ترجمنا له فيما يلي

(٣) سنة ١٢٨٣ هـ ١٨٦٦ ميلادية



وهم من تلاميذ رفاعة بك ، ومن هذه القوانين قد استمد الشارع المصرى معظم أحكام قوانين المعاملات المدنية والمرافعات والعقوبات تلك القوانين التى بنى على أساسها النظام القضائى الحديث ، ومن ذلك يتبين فضل رفاعة بك وتلاميذه فى إقامة صرح العدالة فى مصر

### روضة المدارس

ومن أجل أعماله انه تولى رئاسة تحرير مجلة ( روضة المدارس ) التى انشأها العلامة على باشا مبارك سنة ١٨٧٠ حين كان وزيرا للمعارف العمومية فى عهد اسماعيل ، وهى مجلة علمية أدبية اجتماعية ، انشأتها وزارة المعارف كما قدمنا لأحياء الآداب العربية ونشر المعارف الحديثة وتولى رأسها رفاعة بك وبيادر تحريرها ابنه على بك فهمى رفاعة مدرس الانشاء بمدرسة الادارة والألسن وقتئذ وكان المترجم يتولى تحرير ابواب المجلة يعاونه فى ذلك نخبة من العلماء والادباء امثال على باشا مبارك ، وعبد الله بك (باشا) فكرى ، والشيخ حسين المرصفى ، والمسيوبى وكش باشا ناظر مدرسة اللسان المصرى القديم ، واسماعيل بك (باشا) الفلكى ، ومحمد قدرى بك (باشا) ، ومحمود باشا الفلكى ، والدكتور محمد بك بدر ، واحمد بك ندا العالم النبأى الشهير ، والشيخ عبد الهادى نجى الياورى ، وصالح مجدى بك ، وابو السعود افندى محرر جريدة وادى النيل ، والشيخ عثمان مدوخ أحد اساتذة اللغة العربية بالمدارس التجهيزية ، ورأيت فيها بعض المباحث الفقهية لشيخ حسونه النواوى ، وبعض شذرات لغوية للشيخ حمزة فتح الله « من افاضل ثغر الاسكندرية » ، فكانت المجلة ميدانا يتبارى فيه فطاحل الكتاب فى ذلك العصر ، وفيها المباحث الطريفة فى العلم والادب والاجتماع والتاريخ والرياضيات ، وكانت تصدر مرتين فى الشهر ، وقد صدر العدد الاول منها فى ١٥ المحرم سنة ١٢٨٧ هـ (سنة ١٨٧٠) واستمرت تصدر بانتظام فافادت الثقافة فائدة

كبرى ، وقد ذكرها المسيو دور ومفتش التعليم العام على عيد اسماعيل في كتابه (١) فقال عنها « وهذه المجلة كانت توزع مجاناً على التلاميذ وقد ساعدت على نشر العلوم والمعارف لانها عودت الطلبة ملائكة المطالعة والبحث ، وفتحت صحتها للنابهيين منهم لنشر ابحاثهم القيمة ، فكان ذلك مما يشجعهم ويستحث همهم على المباحث والجهود المستقلة عن دروسهم »

وقد أصاب المسيو دور في قوله فان المجلة كانت تنشر مباحث طريفة لبعض نبيهائ التلاميذ ، وقد رأيت فيها قصائد رقيقة من نظم المرحوم اسماعيل باشا صبرى تتجلى فيها روح الشعر الحديث وكان وقتئذ « الشاب النجيب اسماعيل افندى صبرى أحد تلامذة مدرسة الادارة »

فمنها قصيدة في مدح الخديوى اسماعيل بالعدد ٢٠ من السنة الاولى (٢) قال في مطلعها

سَـفَرت فلاح لنا هلال سَعُود ونحى الغرام بقلبي المَعْمُودِ

وقصيدة اخرى بالعدد ٥ من السنة الثانية (٣) يقول في مطلعها

أغرَّتْكَ الغراء أم طلعةُ البدر وقامتْكِ الهيفاء أم عادل السمر

وشعرك أم ليل تراخى سدوله وثغرك أم عقد تنظم من در

وأخرى بالعدد ٢٣ من السنة الثانية (٤) استهلها بقوله

لا والهوى العذرى والوجد عَذْلُ عذولى فيك لا يُجْدَى

إنى مع الصدف وطول الجفأ باقٍ على الميثاق والعهد

ويتبين من ذلك أن مدرسة الشعر الحديثة قد بدأت باكورتها تظهر في روضة

المدارس على عهد رفاعة بك

(١) التعليم العام في مصر ص ٢٥٣ (٢) غاية شوال سنة ١٢٨٧

(٣) ١٥ ربيع الاول سنة ١٢٨٨ (٤) ١٥ دى الحجة سنة ١٢٨٨

## وفاة رفاعه بك

واستمر رفاعه بك يشرف على تحرير المجلة ويكتب فيها ويتولى نظارة قلم الترجمة مع مثابرته على التأليف الى ان ادركته الوفاة سنة ١٨٧٣م (سنة ١٢٩٠ هـ) وله من العمر ٧٥ سنة، ونشر نعيه في الوقائع المصرية، وفي روضة المدارس بالعدد ٧ من السنة الرابعة (١) وكتب نجده على بك فهمي رفاعه (٢) مباشر تحرير المجلة عن نعيه الكلمة الآتية:

« انه ليحزنني ان انقل من عدد الوقائع المصرية الاخير، ما كتبه حضرة محررها الاستاذ الشهير (٣) ايذانا بوفاة والدي رفاعه بك رافع طاب ثراه، وجعل اللجنة متقلبه ومثواه، وحيث كانت دموع الاسف على فقده، شاغلة لى عن القيام بحقوقه الواجبة على من بعده، فليس في وسعي الآن، الا الدعاء له بالرحمة والرضوان» وكانت المجلة تنشر تباعا آخره ولفات المترجم وهو كتاب نهاية الایجاز في سيرة ساكن الحجاز ( في تاريخ الرسول عليه الصلاة والسلام فاستمرت تنشر تنمة الكتاب بعد وفاة المترجم

## صفاته واخلاقه

وصف صالح مجدى بك استاذ رفاعه بك بقوله:

« كان قصير القامة، عظيم، واسع الجبين، متناسب الاعضاء، اسمر اللون، ثابت الكون، وكان فيه دهاء وحزم، وجراءة وثبات عزم، واقدام ورياسة، ووقوف تام على أحوال السياسة، وتفرس في الامور، وكان حميد السيرة، حسن السريرة» هذا ما كتبه أقرب الناس اليه واعرفهم باخلاقه وصفاته، ويلوح لنا أن من

---

(١) ١٥ ربيع الآخر سنة ١٢٩٠

(٢) الذى صار على باشا رفاعه وكيل نظارة المعارف العمومية

(٣) الشيخ احمد عبد الرحيم

أخص صفات المترجم الصبر على المكارِه وقوة العزيمة والاباء والشهامة ، أما الصبر فقد برهن عليه بما احتمل من مضض النفي في الخراطوم بشجاعة وثبات ، وتجلّى لك قوة عزمته من مثابرتِه طول حياته على التأليف والترجمة على ما يقتضيه ذلك من الجهد والعناء ، ومن كونه عرب كتابا من خيرة كتبه وهو في منقاد ، فالنفس التي لا يحول النفي دون مثابرتها على العمل هي نفس يزيناها الايمان ومضاء العزيمة ، ورفاعة بك في عماله بمنقاد يشبه الفيلسوف الفرنسي ( كوندورسيه ) الذي ألف وهو مطارّد كتابا من خيرة مؤلفاته .

ومن أخص مزايا التقيّد كما قلنا الشّم والاباء والشهامة ، وقد تكون هذه المزايا مما عرقل تقدمه في مناصب الحكومة ، إذ أنه على ما عرف به من عظيم الكفاءة لم يتجاوز « نظارة قلم الترجمة » بوزارة المعارف العمومية ، و « نظارة قلم الترجمة » على ما لها من المكانة العلمية أقل مما يستحقه رفاعة بك من رفيع المناصب ، وكذلك يلاحظ انه لم ينل رتبة الباشوية مع أن اقارانه ومن هم دونه مرتبة وهنّزلة نالوها ، ولا يمكن تعليل كل ذلك من ناحية الكفاءة والجدارة فان كفاءة رفاعة بك كانت منقطعة النظر ، وجدارته معترف بها من الجميع ، فبقاؤه في « نظارة قلم الترجمة » وعدم بلوغه رتبة الوزارة وهي النهاية التي يتطلع اليها من ينتظمون في سلك المناصب الحكومية لا بد ان يكون ذلك راجعا الى ما اتصف به رفاعة بك من الشّم والاباء ، فان هذه الصفات على كونها من اسمى الفضائل ليست محببة الى الرؤساء وولاة الأمر ولا ترغبهم كثيرا في اصحابها ولا تميل اليهم الى اسناد المناصب الرفيعة اليهم واشتهر رفاعة بك أيضا بالكرم والجود ، والزهد في افخفخة والخيلاء ، وفي ذلك يقول تلميذه صالح بك مجدى « وكان فيه زيادة كرم وسماحة ، ومزيد بلاغة وفصاحة ، كثير التواضع جم الادب ، محبا للخير ، وكان كلما ارتقى الى اسنى المناصب وجلس على اسمى المراتب ازداد تواضعه للرفيع والوضيع ، وتضاعف سعيه في قضاء حوائج الجمع ، ولم يغتر بزينة الدنيا وزخرفها ، وكان قليل النوم كثير الانبهاك في التأليف والتراجم حتى انه ما كان يعتني بملابسه »



## وطنيتة

لقد أشربت نفس رفاة بك الوطنية منذ نعومة اظفاره ، تلقاها من ايمانه الصادق ( وحب الوطن من الايمان ) ومن فطرته السليمة وحبه للخير ، وقد امتثار رحياله عن الديار تلك العاطفة الشريفة ، فحركت الغربة في نفسه الحنين الى الوطن ، وجادت قريحته بأشعار تدل على وطنية عميقة ، ولا غروفا العواطف الانسانية تنشأ في قرارة النفس ثم تبدو وتظهر كلما استثارها الحوادث والمناسبات

وكان لاقامة رفاة بك في باريس أثر كبير في تكوين وطنيته ، فقد رأى في تلك الديار مظاهر اخلاص الفرنسيين لوطنهم وشهد ثورة الشعب سنة ١٨٣٠ ورأى مفاداة الناس للوطن وبذلهم أرواحهم ودماءهم في سبيله ، فاثرت هذه المشاهد الرائعة في نفسه الحساسة وصادفت منها موضع الإعجاب والاقناع ، وغرست في قلبه الفضائل والمبادئ الوطنية التي كان يميل اليها بفطرته الطيبة ، وانك لتلمح ضوء الوطنية الساطع من قصيدة له بباريس قالها في الحنين الى مصر وأهلها والاشادة بذكرها ، قال فيها :

نأح الحام على غصون البان	فأباح شيمة مغرم ولهان
ماخلته مذ صاح الا أنه	اضحى فقيد أليفه ومعاني
وكأنه 'يلقى الى' اشارة	كيف اصطبارى 'مذئأى' خلانى
مع انى والله مذ فارقتهم	ماطاب لى عيشى و'صفو' زمانى
لكننى صبأ اصون قلأى	حتى كأنى. لست باللهفان
وبباطن الاحشاء نار لو بدت	جمراتها باطافها الثقلان
ابكى دماً من مهجتى لفراقهم	واود الآت شعر العينان
لى مذهب فى عشقهم وارآيته	ومذاهب العشاق فى اعلان
ماذا على اذا كتمت صبايتى	حتى لو إن الموت فى السكتان

وانتقل الى التنفى بمصر وذكر محاسنها فقال :  
 هذا لعمري ان فيها سادة قد زُينوا بالحسن والاحسان  
 يايبها الخافى عليك فخارها فاليك ان الشاهد الحسان  
 ولئن خَلَفْتُ بأن مصر لجنّة وقطوفها للفائزين دواني  
 والنيل كوثرها الشهي شرايه لأبرُّ كل البرِّ في أيماني  
 دارٌ يحق لها التفاخر سيما بعزیزها جدوى بنى عنان  
 وامتدح محمد على وابراهيم باشعار نهج فيها منهج الاشادة بالمفاخر القومية قال :  
 من كان مثل أميرنا ققرينه اسكندرٌ او كسر نوشروان  
 في وجهه النصر المبين على العدا لاحت بشائره لكل معاني  
 في كفه سيفان سيفُ عناية والشهم ابراهيم سيفٌ ثانى (١)  
 وله قصائد ومنظومات وطنية قالها في مناسبات مختلفة ، فتأمل في القصيدة  
 الآتية تجدها تعبر عما يجيش في نفسه من انبل العواطف ، وقد قدمها هو للقارئ  
 بقوله « وقلت أيضا وطنية »

مذهب

ياصاح حُبُّ الوطن حلية كل فطن

دور

محبة الاوطان من شعب الايمان  
 في انخر الاديان آية كل مؤمن

مذهب

ياصاح حُبُّ الوطن حلية كل فطن

دور

مناطق الرعوس تلذ للنفوس

تذهب كلُّ بوس عنا وكلُّ حزن

دور

وه مصر ابهى مولد	لنا وازهى محتد
ومربع ومعهده	للروح أو للبدن
شدت بها العزائم	نيطت بها التائم
لطبنا تلائم	فى السراوى العلى
مصر لها أياى	عليا على البلاد
ونخرها ينادى	ما المجد الا ديدنى
الكون من مصر اقتبس	نورا وما عنه احتبس
وما نغارها التبس	الا على وغنى دنى
نخر قديم يؤثر	عن سادة وينشر
زهور مجد تنثر	منها العقول تجتنى
دار نعيم زاهية	ومعدن الرقاهية
آمرة وناحية	قدما لكل المدن
تحنو على القريب	تخلو لى الغريب
ترنو الى الرقيب	شزرا بسهم الاعين
طول المدى ولود	وللهدى ودود
ما أمها ججود	الا انثنى بالوهن
قوة مصر القاهرة	على سواها ظاهرة
ويا العمار زاهره	خصت بذكر حسن

منازل	رحيبة	وبالتي	خصيبة
وللهنا	مجيبة	وهي اعز	موطن
علموها	حقائق	فهومها	دقائق
رموزها	رقائق	تحلو لاهل	الفطن
اما ترى	الاهالى	ترقى ذرا	المعالى
هم سادة	موالى	جمال وجه	الزمن
ابناؤها	رجال	لم يشهم	مجال
ولا بهم	أوجال	فى ليل وقع	دجزير
وذوقهم	مطبوع	وقدرهم	مرفوع
وصيتهم	مسموع	يشرف	التمدن
وجندهم	صنديد	وقلبه	حديده
وخصمه	طريد	بل مدرج	فى كفن
كل قى	جليل	يعشق وادى	النيل
كم فيه	من نزيل	يقول مصر	وطنى
فان ترم	اسعادا	ياسعد دع	سعادا
ولد بمن	اعادا	لمصر نخرها	السنى
صادق وعيد	محسن (١)	وذكره	'يستحسن'
ولا تزال	الألسن	تشدد بذكر	المحسن
رب	'علا وحسب	عن جده	وعن أب



فقل لمصر انتسبي الى جزيل المن  
ادامه رب العلا أمير عز وولا  
بجاه طه من علا بالعدل جور القن (١)

وقال يصف الجيش المصرى ويشيد بمفاخره

نَنْظُمُ جُنْدَنَا نَظْمًا عَجِيبًا يُعْجِزُ الْفُهْمَا  
بِأَسَدٍ تُرْعِبُ الْخُصْمَا فَمَنْ يَقْوَى يَنَاضِلُنَا  
رِجَالٌ مَالَهَا عَدَدٌ كَمَالُ نِظَامِهَا الْعُدُدُ  
حُلَاهَا الدَّرْعُ وَالزَّرْدُ سَنَانُ الرِّيحِ عَامِلُنَا  
وَهَلْ نَحْيُولُنَا شَبَهُ كَرَامٍ مَا بِهَا شَبَهُ  
إِلَيْهَا الْكُلُّ مُنْتَبَهُ وَهَلْ نَخْفَى أَصَائِلُنَا  
لَنَا فِي الْجَيْشِ فَرَسَانٌ لَمْ عِنْدَ الْأَقَا شَانٌ  
وَفِي الْهَيْجَاءِ عَنَوَانٌ تَهَيَّمُ بِهِ صَوَاهِلُنَا  
فِي الْمِيدَانِ وَالشُّقْرَا سَقَتْ أُذُنُ الْعِدَا وَقْرَا  
كَأَنَّا نُرْسِلُ الصُّقْرَا فَمَنْ يَبْغَى يَرَا سِلْنَا  
مُدَافِعُنَا الْقَضَا فِيهَا وَحُكْمُ الْحَتَفِ فِيهَا  
وَاهْوَنَهَا وَجَافِيهَا نَجُودُ بِهِ مُعَامِلُنَا  
لَنَا الرُّؤْسَاءُ ابْطَالُ رِجَالٌ أَيْنَمَا جَالُوا  
بِصَوْلَةِ عَيْلٍ صَالُوا يَفُوقُ الْحَدَّ صَائِلُنَا  
لَنَا فِي الْمُدُنِ تَحْصِينٌ وَتَنْظِيمٌ وَتَحْسِينٌ  
وَتَأْيِيدٌ وَتَمَكِينٌ مَنِيَعَاتُ مَعَايِلُنَا

ولعمري ان هذه الايات لمن خير ما قيل في وصف الجيش المصري ، ولا شك ان رفاة بك قد استلهم شعره من مفاخر الجيش في عصر محمد علي ، فهو يصور العصر الذي عاش فيه تصويرا صحيحا لا مبالغة فيه ولا اغراق ، وان قصيدته لتشبه ان تكون صورة يخيل للقارئ انه يلمح فيها كتائب الجيش المصري تسير الى ميادين الحرب تحف بها أعلام النصر والظفر ، وتخوض غمار القتال بقلوب ملؤها الشجاعة والاقدام ، وتجابه الاخطار قوية الايمان ثابتة الجنان ، مجهزة بالسلاح والمدافع «تجود بها بمعاملنا» تلك التي كانت قائمة في عصر محمد علي ، ولولم يشهد رفاة بك مفاخر الجيش المصري في ذلك العصر لما جادت قريحته بهذا الشعر ، وهكذا يتأثر الشاعر والاديب بالعصر الذي يعيش فيه والبيئة التي تحيط به ويصور الحياة على عهده ، فكأنما هو قطعة من عصره ، او مرآة تنطبع فيها مشاهد الحياة السياسية والاجتماعية ومظاهر الحالة الفكرية والخلقية وانك لتلمح ايضا عظمة الجيش المصري من قول رفاة بك في قصيدة اخرى يخاطب فيها الجنود :

يايها الجنودُ	والقادة الاسودُ
إن أئممكم حسودُ	يعودُ هَامِي المدْمَعِ
فبكم آلكمُ حروبُ	بنصركم تؤوبُ
لم تبشركمُ خطوبُ	ولا اقتحامُ مَنَمِيعِ
وكم شهدتم من وغي	وكم هزمتم من بغى
فمن تعدى وطني	على حماكم يُصرع

وتتجلى لك روحه الوطنية في تعريبه نشيد فرنسا القومي ( المارسليز ) ، فان النفس لا تميل الا الى ما هو محبوب اليها ، فهذا النشيد قد استثار ولا شك اعجاب رفاة بك حتى مالت نفسه الى تعريبه واظهار ما احتواه من العواطف الوطنية الفدائية في حلة عربية قشيبية ، وتبين ايضا وطنيته من انك تراه يكثر من عبارات

الوطن وخدمة الوطن والوطنية في مؤلفاته ، وهو أول من استعمل هذه الكلمات في نثره ونظمه ، فتأمل في فصول كتابه الممتع ( مناهج الألباب المصرية ) تجد انه جعل عنوان مقدمته « في ذكر هذا الوطن ومآله في شأن تدينه ارباب الفطن » وتجدده يقول عن سبب تأليف الكتاب انه القيام بواجبه نحو الوطن ( ص ٤ ) ويتكلم عن الترغيب في حب الوطن ( ص ٧ ) ويشيد بمفاخر مصر في فصول متعددة ، على انه لا يترك الجواهر فيما يكتب بل يخلص النصيح والارشاد لبني وطنه ، وبذلك برهن على وطنية صادقة خالية من شوائب التغرير والتضليل وافر د في كتابه ( المرشد الامين للبنات والبنين ) فصلا بعنوان ( في ابناء الوطن وما يجب عليهم ) وتكلم عن لزوم اتحاد الكلمة بين اهل الوطن « لان الله سبحانه وتعالى انما اعدهم للتعاون على اصلاح وطنهم ، وان يكون بعضهم بالنسبة الى بعض كاعضاء العائلة الواحدة ، فكان الوطن انما هو منزل آبائهم وامهاتهم ومحل مرابهم فليكن ايضا محلا للسعادة المشتركة بينهم » ، وقال ايضا « فالوطني المخلص في حب الوطن يفدى وطنه بجميع منافع نفسه ، ويخدمه ببذل جميع ما يملك ، ويفديه بروحه ، ويدفع عنه كل من تعرض له بضرر كما يدفع الوالد عن ولده الشر ، فينبغي ان تكون نية ابناء الوطن دائما متوجهة في حق وطنهم الى الفضيلة والشرف ، ولا يرتكبون شيئا مما يخل بحقوق او طانهم واخوانهم فيكون ميلهم الى ما فيه النفع والصلاح ، كما ان الوطن نفسه يحمي عن ابنه جميع ما يضر به »

وضرب المثل بما بلغتة الأمة الرومانية من العظمة حينما كان ابناءؤها مستمسكين باهداب الوطنية وقال ( ص ٩٥ ) « فمن هذا يفهم أن امة الرومانيين كانت متشبثة بحب وطنها ، ولهذا تسلطت على بلاد الدنيا بأسرها ، ولما انسلخت عنها صفة الوطنية حصل الفشل بين اعضاء هذه الملة وفسد حالها وانحل عقد نظامها »

( استدراك )

سقطت كلمة ( الهامة ) من السطر ١٦ بالصفحة ٤٩٨ فلزم التصحيح ، والصواب هكذا « كان قصير القامة ، عظيم الهامة »

### اسلوبه

من التأمل فيما نقلناه من شعر رفاعة بك ونثره نستطيع أن نتبين مبلغ تقدم اللغة والاسلوب في إنشائه تقدمًا نسبيًا عن العصر الذي سبقه ، وخاصةً إذا قارناه بأسلوب رجال المدرسة القديمة كالجبerty والمهدى والخشاب وغيرهم ، وهذا التقدم هو نتيجة النهضة الادبية والعلمية التي ظهرت في عصر محمد علي باشا واعقبت حركة الركود التي اصبحت بها العلوم والآداب في عصر المماليك (١)

فاسلوب رفاعة بك قد تحلل من قيود الركاة القديمة ، وامتاز بصحة العبارة والتأثر من الثقافة الاوروبية ، وهو وان كان قد تقيد في بعض المواطن بقيود السجع المتكلف والبديعيات اللفظية الا انه خطا باللغة والانشاء خطوة في طريق التقدم ، وفي بعض شعره ونثره تلمح روح البلاغة ونسيم الترسل والسهل الممتنع فرفاعة بك هو اول من نهض بالشعر والادب في العصر الحديث ، ويعتد شعره دور الانتقال الى دولة الادب الجديدة التي حمل لواءها البارودى واسماعيل صبرى وشوقى وحافظ ومطران وغيرهم من اعلام الادب ، نعم اننا اذا وضعنا شعره الى جانب « شوقيات » امير الشعراء « ووطنياته » لجاء في المرتبة الثالثة او الرابعة من جهة الروح والاسلوب والبلاغة وابتكار المعاني ، ولكن يجب الانسى ان رفاعة بك نشأ في عصر كانت اللغة العربية وآدابها في دور تأخرها واضمحلالها ، فله على النهضة الادبية والعلمية فضل لا ينكر ، واغلب الظن انه لو تفرغ للادب والشعر دون التعريب والتأليف العلمى لبلغ في دولة الادب شأوا اعظم مما ادركه

### تلاميذ رفاعة بك

ان الكلام عن رفاعة بك يستتبع الكلام عن تلاميذه الذين تخرجوا على يده في مدرسة الألسن ، لانهم ثمرة هذه المدرسة وأثرها الخالد ، على ان من الواجب



ان تنوه بانه من يوم ان تولى منصب الترجمة في مدرسة الطب ، ثم في مدرسة المدفعية بطره ، صار له تلاميذ ومريدون ، ومن تلقوا عنه في مدرسة الطب الدكتور محمد علي البقلي باشا ، فقد نقل عنه صالح مجدى بك (١) أنه اخذ هو وزملاؤه عن رفاعة بك بعض العلوم الأولية بمدرسة الطب بابي زعبل سنة ١٢٤٧ هـ وانه شهد له شهادة اوجبت اختياره ضمن اعضاء البعثة الطبية الاولى التى ارسلت الى فرنسا ، ومعلوم ان البقلي باشا هو من اعلام الطب في عهد محمد علي وعهد اسماعيل ، ولم يفتأ بعد عودته واسناد كبرى المناصب اليه يذكر لرفاعة بك فضله عليه . ثم جاء عهد مدرسة الألسن ، فكثرت عدد تلاميذه وتخرج على يديه نخبة من العلماء والادباء ممن اضطلموا بمهمة التعريب والترجمة والانشاء سواء في الادب والتأليف أو في دواوين الحكومة .

وقد ذكر السيد صالح مجدى بك اسماء النوابغ والناهبين منهم ورتبهم الى ثلاث طبقات بحسب دخولهم المدرسة

فذكر من الطبقة الأولى عبد الله ابو السعود افندى ، وهو العالم النثر محرر جريدة وادى النيل اول صحيفة سياسية حرة ظهرت في مصر على عهد اسماعيل ، واكبر رجال قلم الترجمة ثم ناظره ، ومدرس التاريخ العام بدارالعلوم ، وصاحب المباحث الشيقة في مجلة روضة المدارس

وخليفة افندى محمود مترجم كتاب ( اتحاف الملوك الالبا بتقدم الجمعيات في بلاد اوروبا ) وكتاب ( اتحاف ملوك الزمان بتاريخ الامبراطور شارل كان ) في ثلاثة مجلدات ، ومحمد افندى مصطفى البياع الموظف بالتحريرات الافرنجية ، ومحمد افندى عبد الرازق مترجم كتاب ( غاية الارب في خلاصة تاريخ العرب ) للمسيو سديليو ، وعبد الجليل بك من كبار موظفي المعية السنية ، وشحاته عيسى بك من نوابغ البعثات العلمية وناظر مدرسة اركان حرب في عهد اسماعيل ، وابراهيم بك مرزوق

الشاعر الاديب، وحنفي افندى هند من نوابغ من تخصصوا في الفنون الحربية بفرنسا، وحسن بك فهمى المصرى وكيل سكك الحديد بالوجه القبلى ثم القاضى بالمحكمة المختلطة واحمد بك عبيد وكيل المحكمة التجارية بالقاهرة ثم قاض بمحكمة الاسكندرية المختلطة وله تراجم فى القوانين العسكرية وترجم تاريخ بطرس الاكبر

ورمضان افندى عبد القادر مترجم بديوان البحرية وله تراجم عسكرية عديدة ، ومحمد افندى الحلوانى ، وعبد الرحمن افندى احمد وله تراجم طبية وتاريخية لم تطبع ، وحسن افندى الجبيلى مترجم بديوان الاوقاف وله تراجم فى التاريخ ، وسعد افندى مجدى ، ومحمد افندى السمسار مترجم ضبطية مصر وله تراجم غير مطبوعة ، ومحمد افندى على القوصى مأمور التذاكر الافرنجية باسكندرية ، وحسين افندى على الديك مدرس الحساب بمدرسة المحاسبة وله كتاب قيم فى مسك الدفاتر ، والسيد عثمان افندى الدوينى قاضى محكمة الواسطة الشرعية ، وحسن افندى الشاذلى من خريجي البعثات ، واحمد افندى عياد مترجم باسكندرية ، وعطيه افندى رضوان ، ومصطفى افندى رضوان كاتب المجلس الصحى ومدرس اللغة الفرنسية بمدرسة الطب ، ومحمد افندى زهران مدرس بمدرسة الطب

ومن الطبقة الثانية وهى التى دخلت المدرسة سنة ١٢٥٢هـ: عبد الله بك السيد من نوابغ البعثات وقد ترجمنا له فيما يلى ، ومصطفى بك السراج وقد شرع فى عمل قاموس فرنسى عربى لم يتمه ، وصالح مجدى بك صاحب رسالة ( حلية الزمن ) فى ترجمة رفاعة بك ومؤلف كثير من الكتب ، ومحمد رشدى بك ، ومحمد افندى الطيب مدرس اللغة الفرنسية بمدرسة المحاسبة والمساحة ، ومحمد افندى البجيرى مدرس اللغة الفرنسية بالمدرسة التجهيزية ، ومحمد افندى سليمان مدرس اللغة الانجليزية بالمدارس الحربية وأول من برع فى الترجمة من الانجليزية ، وخورشيد افندى فهمى من خريجي البعثات ، وعلى افندى سلامة مدرس اللغة الفرنسية والجغرافية ، وحسين خاكي افندى ، وعبد السلام سلمى افندى ، وعلى افندى شكرى ، وقاسم افندى محمد ، ومحمد افندى لاط ، ومصطفى افندى صفوت ، ومصطفى افندى السكرى ، ومحمد

افندى زيور ، واحمد افندى صفى الدين ، وعثمان فوزى باشا ، والسيد عمارة افندى ،  
ومنصور عزمى افندى ، وبجر افندى احمد ، وحسن افندى قاسم ، وقاسم افندى  
اسعد ، واسماعيل سرى افندى ، وحسن عيسوى افندى ، والدكتور مصطفى ابوزيد  
ومراد مختار افندى ، وحسن افندى وقائى الخطاط الشهير .

ومن الطبقة الثالثة : محمد قدرى باشا العالم المشرع الكبير صاحب الكتب  
الثلاثة الخالدة فى جمع وترتيب أحكام الشريعة الاسلامية فى المعاملات المدنية  
والاحوال الشخصية والوقف على مذهب الامام الاعظم ابى حنيفة وصوغها فى قالب  
القوانين الحديثة ، وهى كتاب ( مرشد الخيران الى معرفة احوال الانسان ) فى  
المعاملات الشرعية ، وكتاب ( الاحكام الشرعية فى الاحوال الشخصية ) وكتاب  
( قانون العدل والانصاف فى القضاء على مشكلات الاوقاف ) وهذه الكتب  
الثلاثة هى مرجع رجال القضاء والقانون الى اليوم والى ما شاء الله فى المحاكم الاهلية  
والشرعية والمختلطة ، وقدرى باشا هو أيضا مؤلف كتاب ( تطبيق ما وجد فى القانون  
المدنى موافقا لمذهب ابى حنيفة ) ووزير الحقانية ثم المعارف فى عهد توفيق باشا  
ومحمد عثمان جلال بك الشاعر النائر والاديب الكبير صاحب كتاب « العيون  
اليواقظ » عربيه عن لافونتتين ورواية « الشيخ متلوف » ورواية « بول وفرجينى »  
ومحمد شيمى بك مأمور التشييل بالاسكندرية ثم قاض فمستشار بمحكمة  
الاستئناف المختلطة (١)

وعبد السميع افندى عبد الرحيم ، واحمد خير الله بك المترجم بمحافضة  
الاسكندرية ثم قاض بالمحكمة المختلطة ، واحمد محمود افندى ، وبجر عبد الله افندى ،  
وعبد الله محفوظ افندى ، وحسن يوسف افندى ، وعمر ضبرى افندى ، وعلى رشاد  
افندى ، واحمد حلمى افندى ، وعبد الله يوسف افندى ، ومتولى محمود افندى  
مترجم ديوان الاسكندرية

هذا وقد ذكر العلامة محمد قدرى باشا احد خريجي مدرسة الألسن ان تلاميذ

---

(١) كما جاء فى الكتاب الذهبى للمحاكم المختلطة



هذه المدرسة قد عربوا نحو ألفي كتاب أو رسالة في مختلف العلوم والفنون ، وإن جميع الذين نبغوا في الترجمة والتعريب على عهد محمد علي وإسماعيل هم تلاميذ رفاة بك أو تلاميذ تلاميذه ، وظاهر مما كتبه قدرى باشا (١) عن هذه المدرسة أن مستوى الترجمة قد هبط في مصر بعد إقفالها ، ولم يخلفها معهد آخر لتخريج العلماء الا كفاء في التعريب ، ولذلك استعانت الحكومة كما يقول قدرى باشا بالأجانب ، واقترح لهذه المناسبة إنشاء مدرسة خاصة لتعليم اللغات الأوروبية والشرقية ، والذي نعرفه ان هذا الاقتراح لم يلق تنفيذا وتقديرا ، فالمعروف ان مدرسة اللسن بعد أن اقفلت في عهد عباس باشا أعيدت في عهد إسماعيل سنة ١٨٦٨ باسم مدرسة الإدارة التي كانت تسمى مدرسة الإدارة واللسن ، ثم عرفت بمدرسة الإدارة فقط ، ثم تطورت منذ سنة ١٨٨٦ الى مدرسة الحقوق ، فمدرسة الحقوق هي خليفة مدرسة اللسن ، ولكن فن الترجمة وما يقتضيه من تخريج المترجمين العلماء الا كفاء لم يكن موضع العناية لافي مدرسة الإدارة ولا في مدرسة الحقوق

#### مؤلفاته

نشأ رفاة بك في فجر النهضة العلمية والأدبية الحديثة ، وكان هو اول من حمل لواءها ، استوفى العلوم الأزهرية ونال حظا كبيرا من العلوم انصرية الأوروبية ، فكان منهجه العلمي أن ينقل الى بنى وطنه علوم الأفرنج في التاريخ والجغرافية والرياضيات والقانون وكان طليعة حركة التعريب في النهضة الحديثة وقد اقترن انتاجه بنزعة وطنية قوية تلقاها كما اسلفنا من فطرته الطيبة وكرم اخلاقه وما اثارته مشاهد الثورة الفرنسية سنة ١٨٣٠ في نفسه من عواطف وطنية صادقة ، فأتجه انتاجه الى تهذيب النفوس وارشادها الى مافيه رفعة الوطن ومجده وكانت له نفس شاعرة جادت بشعر تترقرق فيه معاني الوطنية ، وله قلم جمع بين الادب العربي والثقافة الأوروبية ، ولم يقف انتاجه عند حدود التعريب بل ألف وابتكر صحائف وكتباً ممتعة في التاريخ والادب والتربية والاخلاق

---

(١) في كتابه ( معلومات جغرافية ) المطبوع سنة ١٨٦٩ .



ويضاف الى هذه الخصائص والمزايا ايمان ثابت وعقيدة دينية صادقة ، وعزيمة ماضية ، وصبر طويل ، وجلد على العمل انفر دبه عن النظر وكان له اكبر الاثر في خصب انتاجه العلمى والادبى ، فمن هذه العناصر تتكون شخصية رفاعة بك من ناحية التأليف والتعريب ، وسند كرهنا على ضوء هذه الملاحظات مؤلفاته ومعاربته ، وسنجهتهد في ترتيبها بحسب ظهورها

(١) فأول تأليفه رحلته الى فرنسا المعروفة (بتخليص الابريز في تلخيص باريز) تتضمن مشاهداته في رحلته وما انطبع منها في ذهنه اثناء اقامته بباريس ، وفيها وصف احوال فرنسا ونظام الحكم فيها واخلاق اهلها وعاداتهم وعلومهم وفنونهم وآدابهم وعقائدهم وصنائعهم واحوالهم المعاشية والسياسية والاجتماعية ، وفي هذه الرحلة يتبين اتجاه المترجم الى الابحاث التاريخية والجغرافية ، فانه يجعلها الغاية الاولى من مشاهداته ، فما من بلد مر به أو أقام فيه الا ويند كرلمعة من ماضيه وحاضره ، ويتبين منها ايضا وفرة مادته من الادب واللغة ، وميله الى التعمق في البحث والاستقصاء ، ودقة ملاحظاته ونفاذ بصيرته ، وتمسكه باهداب الدين مع سعة الفكر والرغبة في الاخذ باسباب تقدم الأمم الأوروبية ، ويدلك على شغفه بالعلم اسهامه في وصف علوم فرنسا وعلمائها ومكاتبها وجمعياتها العلمية ومدارسها ومعاهدها وثروتها العلمية من الكتب والمجلات والصحف

وهذه الرحلة كما قدمنا هي اول رحلة مصرية باوروبا في تاريخ مصر الحديث ، وقد طبعت ببولاق وسر لها محمد على سرورا كبيرا وامر بقراءتها في قصوره وتوزيعها على الدواوين والوجوه والاعيان وقراءتها في المدارس المصرية

(٢) وعرب وهو في باريس كتاب (قلائد المفاخر في غريب عوائد الاوائل والاواخر) طبع ببولاق سنة ١٨٣٣ بعد عودة المترجم من فرنسا - (٣) واخذ وهو في فرنسا يعرب كتاب المسيو ملتبرون Maltbrun في الجغرافية فعرب الجزء الاول منه بعنوان (الجغرافية العمومية) ثم عرب في مصر جزءا آخر - (٤) وله في الجغرافية العمومية كتاب آخر اسمه الكنز المختار في كشف الاراضى والبحار - (٥) وكتاب

(التعريبات الشافية لمريد الجغرافية) وهو كتاب ضخيم عربيه عن عدة كتب فرنسية و اضاف اليه ايضاحات واسعة ويتناول جغرافية مصر وسائر بلدان العالم وقد عرضه على محمد علي باشا فأمر بطبعه ونشره لتعميم نفعه وطبع ببولاق سنة ١٨٣٨

(٦) وله في الرياضيات والطبيعيات كتاب ( مبادئ الهندسة ) عربيه عن لوجندر وطبع سنة ١٨٤٣ وكتاب ( تعريب المعلم فرادر ) في المعادن النافعة لتدبير المعاش طبع سنة ١٨٧٣ - (٨) وعرب وهو بالخرطوم كتاب ( مواقع الافلاك في وقائع تليماك ) لمؤلفه لافونتين وقد تكلمنا عنه

(٩) وله في النحو كتاب ( جمال الاجرومية ) طبع سنة ١٨٦٣ - (١٠) والتحفة المكتبية في تقريب اللغة العربية ، جمع فيها قواعد النحو ، طبعت سنة ١٨٦٨ (١١) وظهر له سنة ١٨٦٦ (تعريب القانون المدني الفرنسي) المعروف بالكود (قانون نابليون) وهو عمل ضخم يدل على علو كعب رفاعة بك في العلم والفقه والقانون والتعريب وقد اسلفنا الكلام عنه - (١٢) وعرب (قانون التجارة الفرنسي ) وظهر سنة ١٨٦٨ (١٣) وفي سنة ١٨٦٩ ظهر كتابه الممتع (مناهج الالباب المصرية في مباهج الاداب المصرية) وهو فيما نعلم اجل مؤلفاته وأوفاهها بياناً وأعمها نفعاً وأغزرها مادة ، يشتمل على وصف مصر وبيان حضارتها وأخلاقها وعلومها وصنائعها وحكومتها وأحوالها الاجتماعية والاقتصادية والسياسية، ويتضمن مباحث قيمة في التاريخ والجغرافية والآداب والاخلاق والمواعظ والحكم ، وفيه نبد ممتعة عن الحقوق والواجبات الوطنية

(١٤) روضة المدارس ، وهي المجلة التي تولى الاشراف على تحريرها وله فيها مباحث قيمة في الادب والتاريخ وقد سبق الكلام عنها

(١٥) وظهر له سنة ١٨٧٢ كتابه القيم ( المرشد الامين للبنات والبنين ) وهو كتاب اخلاق وتربية للمتعلين والمتعلات وقد تكلمنا عنه واقتبسنا منه - (١٦) وظهر له سنة ١٨٦٥ الجزء الاول من كتاب (انوار توفيق الجليل في اخبار مصر وتوثيق بني اسماعيل) طبع ببولاق في تاريخ مصر ولم يصدر منه الا الجزء الاول وفيه تاريخ مصر القديم وتاريخ العرب قبل الاسلام ، ويقول صالح مجدى بك انه اخرج الجزء

الثاني ولكننا لم نعثر عليه وليس في دار الكتب الا الجزء الاول - (١٧) وله رسالة (الكواكب النيرة ، في ليالى افراح العزيز المقمرة) في تهاني الخديوى اسماعيل بافراح انجاليه - (١٨) وآخر مؤلفاته كتاب (نهاية الايجاز في سيرة ساكن الحجاز) وهو تاريخ الرسول عليه الصلاة والسلام وقد نشر تباعاً في مجلة روضة المدارس بالعند ٤ من السنة الثالثة والاعداد التالية من السنة الثالثة والرابعة والخامسة

وعدا هذه المؤلفات قد نقح وهذب مؤلفات اخرى لتلاميذه ، وذكر صالح مجدى بك في رسالته حلية الزمن مؤلفات اخرى لرفاعة بك لم تطبع ولم اعثر عليها ، وهي (رسالة في الطب) و (مختصر معاهد التخصيص) و (مجموع المذاهب الاربعة) و (شرح لامية العرب) و (ترجمة منتسكيو)

وعن (ترجمة مونتسكيو) قرأتُ للاستاذ الشيخ عبد الكريم سلمان رسالة يقول فيها انه سمع من ابن رفاعه بك ان اياه عرب هذا الكتاب ، ورأيتُ في قصيدة لرفاعة بك في (مناهج الالباب المصرية) ما يؤيد ذلك اذ يقول عن نفسه

على عدد التواتر معربانى تقي بقنون سليم اوجهاد  
و (ملطبرون) يشهد وهو عدلٌ و (منتسكو) يقر بلا عا دى (١)

هذا ماوسعه المقام في الكلام عن مؤلفات رفاعه بك ، عليه الرحمة والرضوان

على مبارك باشا

هو العالم الجليل ، ابو التعليم في عصر اسماعيل وتوفيق ، وناظر المغارف والاشغال والاقواف ، وصاحب الخطط التوفيقية

كانت البعثة التي التحق بها بعثة عسكرية هندسية تخصصت في العلوم الحربية والرياضيات ، ولكن نبوغه اتجه الى التربية والتعليم والى الجغرافية والتاريخ اكثر من اتجاهاه الى الحربية والرياضيات ، ولذلك جعلناه قريناً لرفاعة بك

وقد غاد من البعثة بعد وفاة محمد على باشا ، ونظراً لأن معظم سنى حياته العلمية والقومية اقترنت بعصر اسماعيل وتوفيق فقد ارجأنا ترجمته والكلام عنه الى الجزء الرابع



## الهندسة والرياضيات

مصطفى بهجت باشا

المعروف اثناء دراسته بمصطفى محرجى افندى ، هو مصطفى بهجت باشا المهندس المشهور ، تلقى علومه بمدرسة قصر العيني ، وكانت اعدادية للمدارس الحربية والعالية (١) وأقام بها ثلاث سنوات ، ثم التحق بمدرسة المهندسخانة بالقاهرة ، وسافر الى فرنسا ضمن اعضاء البعثة الأولى ، وأقام بباريس عشر سنوات أتمن في خلالها العلوم الرياضية والفنون الهندسية ، ولما أتم دروسه عاد الى مصر فعين ناظرا لمدرسة قصر العيني المذكورة ، وبقي في هذا المنصب سنتين ، ونال رتبة بكباشى ، ثم عين ناظرا لمدرسة المدفعية بطره ، ثم باشمهندس الجفالك ، وعهد اليه وضع مشروع لتسهيل الملاحة في الشلالات ، فتقدم مشروعاً في هذا الصدد لم ينفذ ، ونال رتبة ميرالاي ، ثم اشترك مع المهندس الفرنسى موجيل بك في بناء القناطر الخيرية ، ثم عين مفتشاً لهندسة المنوفية والغربية ، وعهد اليه عباس باشا بوضع تصميم لتجديد الجامع الاحمدى بطنطا فقام بمهمته خير قيام الى أن تم بناؤه في عهد اسماعيل ، وباشرا إنشاء السكة الحديدية من بنها الى كفر الزيات سنة ١٨٥٧ ونال رتبة لواء ، وعين مفتش هندسة الوجه القبلى مدة ثلاث سنوات ثم اعتزل العمل . وفي عهد الخديوى اسماعيل عين مفتشاً لهندسة الوجه القبلى ثانياً ، ومن أعماله أنه خطط تصميم التربة الابراهيمية من أسبوط الى جسر كوم الصعايدة الفاصل بين مديرتى المتيا وبنى سويف (٢) ، وعين ناظراً لديوان المدارس (وزير المعارف العمومية) من سبتمبر سنة ١٨٧٠ الى مايو سنة ١٨٧١ ، ثم كلف بالاقامة بالقناطر الخيرية وموالاته مظهر باشا بالرسوم والتفصيل التى يطلبها منه اثناء اقامة الاخير بباريس مع موجيل بك والاختصاصيين من كبار المهندسين الفرنسيين لاصلاح العيون التى ظهر بها خلل بقناطر فرع دمياط الى أن ادركته الوفاة ، ويعد من كبار المهندسين فى تاريخ مصر الحديث



### محمد بيومى افندى

كبير الاساتذة بمدرسة المهندسخانة ، ومن نوابغ علماء الرياضيات ، ولد بمصر ، وأصله من ( دهشور ) بمديرية الجزيرة ، ذهب الى فرنسا ضمن البعثة الأولى سنة ١٨٢٦ وأقام بها تسع سنوات اتقن في خلالها دراسة الهندسة والعلوم الرياضية في مدرسة الهندسة ونال اجازتها ( الدبلوم ) ونبغ في الرياضيات

ولما عاد من فرنسا عين مدرسا بمدرسة المهندسخانة ببولاق ، وكان استاذا ومرجعا لكثير من نوابغ المهندسين المصريين ، امثال سلامة باشا ، ومحمود باشا الفلكى ، وطائل افندى ، ودقلة افندى ، واسماعيل باشا محمد ، وعامر بك حمودة ، وغيرهم ، وصار كبير الاساتذة بمدرسة المهندسخانة في عهد نظارة المسيو لامبير بك فكان « المرجع اليه والمعول عليه » كما يقول على باشا مبارك في ترجمته (١)

ثم انتقل من التدريس في مدرسة المهندسخانة الى قلم الترجمة بديوان المدارس ( وزارة المعارف العمومية ) واشترك مع رفاعة بك رافع في العمل وله جملة مؤلفات في الهندسة والرياضيات ومنها كتاب ( جبر الاثقال ) وكتاب ( الجبر والمقابلة ) ترجمه عن الفرنسية وطبع بمطبعة بولاق سنة ١٨٤٠ ، و ( ثمره الاكتساب في علم الحساب ) ترجمه عن الفرنسية وطبع بمطبعة بولاق سنة ١٨٤٦ ، وكتاب ( الهندسة الوصفية ) في مجلدين ، و ( جامع الثمرات في حساب المثلثات ) ترجمه عن الفرنسية وطبع بمطبعة بولاق سنة ١٨٤٧

وعين في عهد عباس باشا الاول مدرسا للحساب بالمدرسة الابتدائية بالخرطوم وتوفي بها في منفاه

قال عنه على باشا مبارك « وكان من أعظم رجال تلك الرسالة ، حسن الاخلاق ، ههينا جليلا ، ذا رأى حسن »

### محمد مظهر ( باشا )

من تلاميذ البعثة الأولى ، اقام بباريس عشر سنوات ، وتخصص للدراسة

الرياضيات والهندسة ، وتنبغ في العلوم الهندسية والرياضية ، وقد امتدحه الميسو جومار في رسالته عن أعضاء البعثات وقال عنه « ان نبوغ مظهر افندى في الرياضيات لما يسترعى النظر (١) » ولما عاد الى مصر عين ناظراً لمدرسة المدفعية ( الطوبجية ) بظره ، ونال رتبة بكباشى ، وتولى وظائف هندسية متنوعة ، وهو الذى بنى فنار الاسكندرية الكبير القائم بطرف شبه جزيرة رأس التين وهو من اجل اعماله ، وكان وقتئذ مظهر افندى ، واشترك مع الميسو موجدل بك فى بناء القناطر الخيرية ، واختص بالاشراف على انشاء قناطر فرع رشيد ، ونال رتبة ميرالاي ، ونال فى عهد اسماعيل باشا رتبة الباشوية ( ميرميران ) ، ولما ظهر خلل فى بعض عيون هذه القناطر أرسل الى فرنسا ليجمع بموجدل بك الذى كان مشرفاً على بنائها وبعض الاختصاصيين للنظر فى امر اصلاحها

#### ابراهيم رمضان بك

من كبار المهندسين ، عاد قبل أن يتم دراسة بعض العلوم الرياضية ، وعين فى وظيفة معيد مدرس لمظهر ( باشا ) ناظر مدرسة المدفعية ، فاستطاع استكمال ما نقصه ، ثم عين مدرسا بمدرسة المهندسخانة ببولاق ، وله مؤلفات عديدة فى الرياضيات منها ( القانون الرياضى فى فن تخطيط الاراضى ) طبع بمطبعة بولاق سنة ١٨٤٤ ، وكتاب ( اللاكى البهية فى الهندسة الوصفية ) ترجمه عن الفرنسية وطبع بمطبعة بولاق سنة ١٨٤٥ ، و ( المنحة الادنية فى الهندسة الوصفية ) طبع بمطبعة المهندسخانة سنة ١٨٥٢

#### احمد دقلة بك

هو من بلدة ( بسيون ) غربية مركز كفر الزيات ، نشأ فى مدارس مصر وارسل ضمن طلبة البعثة الثانية سنة ١٨٢٨ ، وتخصص فى العلوم الرياضية ، وعاد سنة ١٨٣٥ وعين معيدا للاستاذ محمد بيومى افندى كبير الاساتذة بمدرسة المهندسخانة ببولاق ، ثم عين بعد ذلك مدرسا لعلوم الجبر ، وهندسة الرى والقناطر والجسور ، ثم وكيلا

(١) المجلة الآسيوية Journal Asiatique عدد أغسطس سنة ١٨٢٨ ص ١٠٥

للمدرسة مع القائه الدروس بها ، وانتقل سنة ١٨٤٩ الى قلم الهندسة وتوفي سنة ١٨٥٦  
قال عنه على باشا مبارك<sup>(١)</sup> « وأكثر المهندسين الموجودين الآن (سنة ١٣٠٥هـ)  
تلقوا عنه ، وكان حسن الالقاء ، يجتهد في التعليم ، ويحث على الفهم ، وكان من  
أعظم المهندسين » ، وله من المؤلفات كتاب ( رضاب الغانيات في حساب المثلثات )  
ترجمه عن الفرنسية وطبع بمطبعة بولاق سنة ١٨٤٣

### احمد طائل افندى

هو من بلدة بلتان قليوبية مركز طوخ ، نشأ نشأته الأولى بمدارس مصر ،  
والتحق بالبعثة بمدارس فرنسا الهندسية ، وعاد منها سنة ١٨٣٥ ، وعين بمدرسة  
المهندسخانة مساعد مدرس ومعيداً لدروس للاستاذ محمد بيومى افندى ، ثم عين  
بعد ذلك مدرسا للعلوم الميكانيكية والجبر ، ثم مهندسا للركاب العالى سنة ١٨٤٢  
ثم ارسل للخرطوم مدرسا بالمدرسة الابتدائية التى انشأها عباس باشا الأول ، فذهب  
اليها صحبة رفاعة بك رافع والاستاذ بيومى افندى ، وعاد من منفاه في أول حكم  
سعيد باشا مصابا بالحمى ، وتوفي بعد وصوله الى بولاق بليتين ، قال عنه على باشا  
مبارك<sup>(٢)</sup> « وكان قصير القامة صغير الجسم كثير الفهم لا يبالي بأكثر الأمور ، وله  
جرأة على الأمراء واقدام ، وكان محبا للتلامذة يرغب في تعليمهم ، وأخذ عنه  
أكثرهم أوجيعهم »

### احمد فايد ( باشا )

نشأ نشأته الأولى بمدارس مصر ، وأقام بفرنسا عشر سنوات يتلقى العلوم  
بمدارسها ، وعين بعد غودته مدرسا للرياضيات بمدرسة المهندسخانة ، وصار من

---

(١) الخطط التوفيقية ج ٩ ص ٦٥ (٢) الخطط التوفيقية ج ٩ ص ٧٨

كبار اساتذتها ثم وكيلا لها ، وتخرج على يده كثير من المهندسين المشار اليهم بالبنان ، وله مؤلفات في الهندسة والرى ، منها كتاب ( الاقوال المرضية في علم بنية الكرة الارضية ) ترجمه عن الفرنسية وطبع بمطبعة بولاق سنة ١٨٤١ ، و ( محرك السوائل ) طبع سنة ١٨٤٧ ، و ( الدرة السنية في الحسابات الهندسية ) طبع سنة ١٨٥٢

### محمود باشا الفلكي

لم يكن محمود باشا الفلكي من تلاميذ بعثات محمد علي لانه التحق بالبعثة في عهد سعيد باشا ، لكنه تعلم علومه الأولى في مدارس محمد علي وهو من زملاء العلماء المتقدم ذكرهم ، على أن حياته العامة ترتبط بعصر اسماعيل ، لذلك ترجمناه في الجزء الرابع

### احمد بك السبكي

من اعضاء البعثة الخامسة ، وهو من (سبك الثلاث) منوفية ، ترجم له العلامة علي باشا مبارك لمناسبة الكلام عن سبك الثلاث (١) فقال «ومن هذه البلدة ايضا الأمير احمد بك السبكي ابن احمد ابن سليمان عجيلة من عائلة تسمى العجيلة يقال ان اصلهم من بيت عجيل من مديرية الشرقية » ، وذكر عنه انه دخل صغيرا مكتب (مدرسة) منوف سنة ١٢٤٩ هـ (١٨٣٣ م) «ضمن اولاد المكاتب الذين جلبهم العزيز المرحوم محمد علي باشا من البلاد ، ثم نقل الى مدرسة قصر العيني ، ثم الى مدرسة ابي زعبل ، ثم الى الهندسة بخانة بيولاق ، ثم سافر ضمن بعثة الانجال الى فرنسا ، فاقام بباريس سنتين ، ثم دخل مدرسة الفرسان الحربية ، وبعد تمام تعليمه حضر الى مصر في عهد ابراهيم باشا فجعل ضابطا من ضباط الفرسان بالالاي الأول برتبة ملازم اول سنة ١٢٦٤ ، (١٨٤٧ م) ، وجعل مدرسا في ذلك الالاي ، وبعد سبع سنوات خرج من خدمة الالاي والحق بالمهندسين الذين عهد اليهم رسم خريطة قنال السويس برتبة يوزباشي في عهد سعيد باشا ، وبعد انتهاء هذه المهمة عهد اليه معاونة العالم الكبير محمود باشا الفلكي في رسم خريطة الوجه البحري

---

(١) الخطط التوفيقية ج ١٢ ص ٩



وبعد انتهائها انعم عليه برتبة صاغقول اغاسى ، ونال رتبة البكباشى فى اوائل عهد اسماعيل : وألحق بديوان (وزارة) الاشغال ، ونال رتبة قائممقام ، وندب لمهمات عديدة ، وصحب محمود باشا الفلكى الى دنقله لرصد الكسوف الكلى للشمس سنة ١٢٧٦ ، (١٨٥٩م) وسافر الى سواكن بمعية اسماعيل باشا الفلكى لاكتشاف موضع يوافق انشاء سكة الحديد من سواكن الى شندى بالسودان ، فأقام فى هذه المهمة نحو أربعة اشهر فى عمل الرسوم ثم اتضح عدم امكان انفاذ المشروع وقتئذ لما كان فى الطريق من الاودية والعقبات ، وعهد اليه مرة اخرى فى رسم خريطة الوجه القبلى من اسىوط الى القاهرة ، فاستوفاهما رسماً وميزانية ، وايضا فى وضع تصميم ترعة تخرج من القناطر الخيرية الى بحيرة مريوط ، فوضع لها الرسوم والميزانيات وبالجملة كان من كبار المهندسين الذين انتفعت البلاد من خدماتهم

### حسن بك نور الدين

هو من (سنهور) غربية ، ومن زملاء على باشا مبارك فى بعثة الانجال ، ترجم له فى كلامه عن سنهور (١) فقال عنه ما خلاصته ان مولده سنة ١٢٣٧ (١٨٢٢م) وتلقى التعليم الاوى فى مكتب (كفر مجرى) القريبة من سنهور ، وانتقل بعد سنتين الى مدرسة طنطا فأقام بها سنة ، ثم التحق بمدرسة قصر العينى بمصر ، وانتقل منها الى مدرسة ابى زعبل ، ثم الى مدرسة المهندسخانة ببولاق ، وكان فى فرقة على باشا مبارك فأقام بالمدرسة خمس سنوات أتم فيها دراسة العلوم الرياضية النظرية والعملية ، وكان من ضمن السبعة الأوائل من الفرقة الاولى الذين اختارهم الحكومة فى بعثة الانجال لاتقان العلوم الحربية ، فسافر ضمن هذه البعثة ، ودخل مدرسة المهندسخانة بباريس ، واستمر بها سنتين ، ثم انتقل الى مدرسة القناطر والجسور ، فأقام بها أربع سنوات ، وكان يجمع بين العلم والعمل ، فيقضى كل سنة ثمانية اشهر فى تلقى العلوم وأربعة اشهر فى مشاهدة الاعمال الهندسية فى المدن

(١) الخطط التوفيقية جزء ١٢ ص ٦٠

والاقاليم والثغور، كالقناطر والموانى والسكك الحديدية والمصانع  
وبعاد الى مصر سنة ١٨٥٤ وتقلد المناصب الفنية، وكان من نوابغ المهندسين  
وله أعمال وخدمات جليلة فى السكك الحديدية والمالية، منها، انه رسم تصميم  
سكة الفيوم الحديدية، وإنشأ سكة حديد دسوق، وخط الصالحية، وعين باشمهندس  
سكة حديد القاهرة وتنقل فى مناصب عدة، قال عنه على باشا مبارك انه «انسان  
حسن السير والسيرة، دين صالح، محب للأصلحاء والعلماء»

## الطب والجراحة

محمد على البقلى باشا

ناظر مدرسة الطب، وكبير أطباء وجراحى مستشفى قصر العينى، وهو من  
(زاوية البقلى) مركز منوف، ومن أنبغ نوابغ البعثات العلمية، ترجم له العلامة  
على باشا مبارك فوصفه «بالعالم النحرير، والعلم الشهير، السيد محمد على باشا الحكيم»،  
ولد فى زاوية البقلى سنة ١٨١٥، وقد اشتهرت هذه البلدة بمن نبغ من ابنائها، قال  
على باشا مبارك عنها (١) «وهذه القرية وان كانت صغيرة لكنها اختصت دون  
غيرها بمزية كثيرة من ترقى منها فى الوظائف السنية والخدمات الميرية، من علماء  
الشريعة والرياضة والحكمة والطبيعة»

ترعرع المترجم فأدخله أهله مكتبا ببلده، فتعلم الكتابة وشيئا من القرآن الحكيم  
وفى التاسعة من عمره أدخله احمد افندى البقلى مكتب ابى زعبل فلبث فيه ثلاث  
سنين وأتم قراءة القرآن، ثم دخل مدرسة ابى زعبل التجهيزية، فمكث بها ايضا  
ثلاث سنين، وبدأت عليه مخايل الذكاء، واشتهر بحسن السير، فكان أول فرقته  
ثم دخل مدرسة الطب، وكان ناظرها الدكتور كلوت بك، فاشتهر بالنبوغ وتوقد  
القرية، وبذل جهده فى الدرس والتحصيل ففاق أقرانه، ولما اتم دراسة الطب

اختاره كلبوت بك ضمن البعثة التي ارسلت لفرنسا للتبحر في العلوم الطبية ، فالتحق بمدرسة الطب بباريس «وبذل غاية جهده في تحصيل العلوم الطبية والجراحية، وشهد له جميع اساتذتها بالتفوق على من معه مع كونه أصغرهم سناً»

وكان باراً باهله ، ذكر عنه على باشا مبارك ان مرتبه حين الحق بالبعثة كان مائة وخمسين قرشاً ، فترك لوالدته خمسين ، وأبقى لنفسه المائة ، وأتم مع زملائه امتحانات الطب بمدرسة باريس ، ولم يبق عليه سوى تأليف الرسالة الطبية التي ينال بها دبلوم الطب ، فألف رسالة طبية في الرمد الصديدي المصري ، وحصل على الدبلوم ، وعاد الى مصر سنة ١٨٣٨ ، فعين مدرسا للجراحة والتشريح بمدرسة الطب وكبيراً لجراحى المستشفى ، ونال رتبة صاغمبول اغاسى ، ثم بعد قليل اعطى رتبة البكباشى ، وفى عهد عباس باشا الأول انتقل من منصبه بالقصر العينى ، وعين طبيباً في أحد اقسام القاهرة وهو قسم قيسون وذلك « لمنافسة حصلت بينه وبين بعض اطباء المستشفى الأوروبيين » ، ولما ناله من الشهرة صار مقصد المرضى من جميع الجهات ، وقل الوارد على مستشفى قصر العينى ، وظلت شهرته فى اتساع ، ومكث كذلك نحو خمس سنين ، ثم نال رتبة قائم مقام وعين كبيراً لاطباء الاليات السعيدية ثم عاد لمنصب كبير جراحى مستشفى قصر العينى وعين وكيلاً للمدرسة ومدرس الجراحة بها ، ثم انعم عليه برتبة اميرالاي ، وجعله سعيد باشا طبيبه الخاص ، مع ابقاء وظائفه وأخذه فى معيته ، وانعم عليه برتبة الممايز واصططحبه فى رحلته بأوروبا

وفى عهد الخديوى اسماعيل باشا عين ناظراً لمدرسة الطب ورئيساً لمستشفى قصر العينى ورغب اليه الخديوى أن يؤلف الكتب لاهياء العلوم الطبية ، ونال الرتبة الأولى ، ثم عين رئيساً لاطباء الحملة الحربية التي جردها الخديوى اسماعيل على الحبشة بقيادة سردار راتب باشا ، فأدى خدمات جليلة لجنود الحملة ، واستشهد هناك سنة ١٨٧٦ ، فكانت وفاته فى ساحة الواجب والجهاد

ومما يذكر له انه بذل جهداً كبيراً فى مكافحة الكوليرا التي انتابت مصر



سنة ١٨٦٥ ، وكافاته الحكومة على جهوده بالنيشان المجبدي من الرتبة الثالثة وأظهر ناحية في شهرته أنه كان نابغة الجراحين ، وكان باراً بالناس ، محباً للخير ، يعطف على الفقراء من المرضى ، فلا يطلب منهم أجراً ، وله في الطب تأليف قيمة ، كتاب في الجراحة الصغرى سماه « روضة النجاح الكبرى في العمليات الجراحية الصغرى » طبع سنة ١٨٤٣ وكتاب « غرر النجاح في أعمال الجراح » في جزأين طبع سنة ١٨٤٦ و « نشر الكلام في جراحة الاقسام » لم يطبع ، وكتاب في العمليات الجراحية الكبرى في مجلدين سماه « غاية الفلاح في أعمال الجراح » طبع سنة ١٨٦٥ ، وأصدر سنة ١٨٦٥ مجلة « اليعسوب » بالاشتراك مع الدكتور ابراهيم دسوقي بك وهي أول مجلة طبية عربية ظهرت في مصر .

### ابراهيم بك النبراوى

هو من ( نبروه ) بمديرية الغربية ، تلقى التعليم الأولى في مكتب البلد ، ثم ترك المكتب وتعلق بالبيع والشراء والتجارة ، وسافر الى مصر للتجارة فحس فيها فدخل الازهر ، واشتغل بطلب العلم الى أن اختارت الحكومة من الازهر بعض تلاميذه لاجلحاقهم بمدرسة الطب بأبي زعبل ، فرغب المترجم الانحاق بها فانتظم في سلكها ونال بها رتبة ملازم ، ونبغ فيها ، فكان أحد أعضاء البعثة الطبية الذين اختارهم الدكتور كلوت بك لاتمام علومهم في فرنسا ، فسافر ضمنها وأقام بفرنسا ١٣ سنة وأتم علومه وعاد سنة ١٨٣٣ ، وارتقى الى رتبة يوزباشى ، وعين استاذا بمدرسة الطب وكانت قد انتقلت الى ( قصر العيني ) وبعد قليل نال رتبة صاغ قول اغاسى ، وذاع صيته ، واشتهرت كفاءته ، فاختره محمد على طبيباً له ، وقربه وأغدق عليه من المنح والانعامات ، ونال رتبة اميرالاي ، وكان مقصد الامراء والبيوت الكبيرة في العلاج ، واصطحبه محمد على في رحلته بأوروبا سنة ١٨٤٨ ، واختاره عباس باشا الأول أيضاً طبيباً له بعد ولايته الحكم ، واصطحبته والدته عباس باشا في رحلتها الى الحجاز ، ولما رجع المترجم من الحج وجد زوجته الافرنجية التي تزوج بها أثناء



دراسته بأوروبا قد توفيت ، فتزوج بأشراقه من جوارى والده عباس باشا انعمت  
بها عليه ، ومازال في عز ونعمة الى أن توفى سنة ١٨٦٢ ، وقد وصفه العلامة  
على باشا مبارك الذى نقلنا عنه معظم هذه الترجمة : بأنه كان انسانا كريم الشيم ،  
رفيع الهمة ، يغلب عليه الفرح والانبساط ، فكنت تراه دائما مستصحبا للمغاني  
وآلات الطرب ، قال : وهو أنجب من اشتهر فى الجراحة ، ذواقدام على ما لم يقدم  
عليه غيره ، فمن ذلك انه كان يشق على اذرة الرجل ويعمل فيها العمليات المنتجة  
للصحة ولم يسبقه فى ذلك غيره (١)

وله من المؤلفات ( الاربطة الجراحية ) ترجمه عن الفرنسية وطبع سنة ١٨٣٨ ،  
ونبذة فى ( الفلسفة الطبيعية ) تأليف كلوت بك ترجمها الى العربية ، ونبذة فى  
( أصول الطبيعة والتشريح العام ) لـ كلوت بك أيضا ترجمها الى العربية

#### احمد حسن الرشيدى بك

هو من نوابغ خريجي مدرسة الطب المصرية والبعثات ، ومن اركان النهضة  
الطبية العلمية بتأليفه وتراجمه ، واكثر علماء الطب تأليفا وترجمة وتعريباً ، نشأ فى  
الازهر ، وانتقل منه الى مدرسة الطب فى أبى زعبل ، وأتم العلوم الطبية فى فرنسا  
ضمن أعضاء البعثة الرابعة ، وبعد عودته عين استاذاً فى مدرسة الطب ، وأخذ فى  
الترجمة والتأليف بهمة لا تعرف الكلال وكفاءة ومقدرة ومهارة فى اللغة فاق فيها  
زملاءه وانداده ، وقد بلغت مؤلفاته تسعة فى عهد محمد على ، ثم ركزت  
حركة العلم والتأليف فى عصر عباس وسعيد ، فلما صارت الاريكة الخديوية  
الى الخديوى اسماعيل قرب به اليه وحثه على العمل فألف كتاب ( عمدة المحتاج  
لعلمى الأدوية والعلاج ) وتوفى سنة ١٨٦٦ وهالك مؤلفاته ١ - ( رسالة فى تطعيم  
الجدرى ) ترجمها عن كلوت بك وطبعت سنة ١٨٣٦ ، ٢ - كتاب ( الدراسة  
الأولية فى الجغرافية الطبيعية ) طبع سنة ١٨٣٨ ، ٣ - ضياء النيرين فى

مداواة العينين) معرب عن الفرنسية طبع سنة ١٨٤٠، ٤- (طالع السعادة والاقبال في علم الولادة وأمراض النساء والاطفال) ترجمه على هيبه افندى الحكيم وصححه الرشيدى فى جزأين طبع سنة ١٨٤٢، ٥- نبذة فى (تطعيم الجدري) طبع سنة ١٨٤٣، ٦- (بهجة الرؤساء فى امراض النساء) طبع سنة ١٨٤٥، ٧- (نزهة الاقبال فى مداواة الاطفال) طبع سنة ١٨٤٥، ٨- (الروضة البهية فى مداواة الامراض الجلدية) فى مجلدين طبع سنة ١٨٤٧، ٩- (نخبة الاماثل فى علاج تشوهات المفاصل، ١٠- (عمدة المحتاج فى علمى الادوية والعلاج) وهو اهم كتبه وهو دائرة معارف طبية فى اربعة مجلدات كبيرة طبع سنة ١٨٦٧ بعد وفاة المؤلف

### محمد الشافعى بك

من اعضاء البعثة الرابعة ، ولما عاد من فرنسا عين استاذاً بمدرسة الطب ، ثم ناظراً عليها ، وهو استاذ سالم باشا سالم الطبيب المشهور وله فى التأليف والترجمة كتاب ١- ( احسن الاغراض فى التشخيص ومعالجة الامراض ) طبع سنة ١٨٤٣ فى جزأين، ٢- ( الدرر الغوال فى معالجة امراض الاطفال ) لمؤلفه كلوت بك عربيه المترجم وطبع بمطبعة بولاق سنة ١٨٤٤، ٣- ( السراج الوهاج فى التشخيص والعلاج ) طبع سنة ١٨٦٤ فى اربعة مجلدات

### محمد الشيبانى بك

من اعضاء البعثة الرابعة ، أقام بفرنسا ١٣ سنة لاتمام العلوم الطبية ، ولما عاد الى مصر عين استاذاً للتشريح بمدرسة الطب وله فى التأليف كتاب ( التنوير فى قواعد التحضير ) ألفه بارشاد الدكتور كلوت بك وطبع سنة ١٨٤٧ - وعرب كتاب ( التنقيح الوحيد فى التشريح الخاص الجديد ) طبع بمطبعة بولاق سنة ١٨٤٥

### مصطفى بك السبكي

من اعضاء البعثة الرابعة ، ومدرس الرمد بمدرسة الطب ومن مشاهير اطباء  
العيون — توفي سنة ١٨٤٤

### عيسوى افندى النجراوى

من اعضاء البعثة الرابعة ، استاذ علم التشريح بمدرسة الطب و مترجم كتاب .  
( التشريح العام ) المطبوع بمطبعة بولاق سنة ١٨٣٥

### حسين غانم الرشيدى افندى

من اعضاء البعثة الرابعة ، كان قبل سفره الى فرنسا من مصححي الكتب  
الطبية بمدرسة الطب ، سافر الى فرنسا سنة ١٨٣٢ و اقام بها ١٣ سنة ، و اتقن علم  
الصيدلة ، وبعد عودته عين استاذاً لهذا الفن بمدرسة الطب ، ثم عين مديراً لمعمل  
الصيدلة فى عهد محمد على ، وهو مؤلف ( الدر الثمين فى فن الاقرباذين ) طبع بمطبعة  
بولاق سنة ١٨٤٨ ، وقد أشاد كلوت بك بذكروه هو والسيد احمد حسن الرشيدى  
وعدهما من نوابغ البعثات المصرية

### محمد عبد الفتاح

من خريجي البعثة الثالثة ، ترجم كتباً عدة فى الطب والتاريخ الطبيعى ،  
منها كتاب ١- ( نزهة المحافل فى معرفة المفاصل ) ، طبع سنة ١٨٤١ ، و ٢- ( مشكاة  
اللائذين فى علم الاقرباذين ) طبع سنة ١٨٤٤ ، و ٣- ( البهجة السنية فى اعمار  
الحيوانات الاهلية ) طبع سنة ١٨٤٤ ، و ٤- ( المنحة لطالب قانون الصبغة )  
طبع سنة ١٨٤٥

### على هيبه

من خريجي البعثة الأولى ، ومن كبار الاطباء ، ترجم كتاب ( طالع السمادة

في فن الولادة ) الذي صححه احمد حسن الرشيدى — وكتاب ( اسعاف المرضى  
في علم منافع الاعضا ) ترجمه عن الفرنسية وطبع ببولاق سنة ١٨٣٦

حسين عوف باشا و ابراهيم دسوقي بك  
طبيبا العيون

كلاهما من تلاميذ البعثة السادسة ، وكلاهما أتم دراسة الطب والجراحة بمدرسة  
قصر العيني ، وبلغ رتبة يوزباشى ، ثم ارسل الى النمسا سنة ١٨٤٥ للتخصص في  
الرمد على الدكتور بجر الاختصاصى في الرمد بمدينة ( بيج ) ونال كلاهما شهادة  
التخصص من الاستاذ المذكور ، ولما عادا الى مصر أمر محمد على باشا باقامتهما  
بالقاهرة للانتفاع بفنهما وعلاجهما أمراض العيون ، واختارت الحكومة بعض  
التلاميذ للتخرج على يدهما والتخصص في الرمد لارسالهم الى البنادر المهمة للقيام  
بمهام أطباء الرمد

وانعم على كل منهما برتبة صاغقول اغاسى ، وقد وصل حسين عوف الى رتبة  
الباشوية ، وكان من كبار أساتذة الطب ، وتخرج على يده كثير من الاطباء ،  
وكان ابراهيم دسوقي بك ايضا من اساتذة المدرسة المذكورة

مصطفى الواطى بك

من تلاميذ البعثة الخامسة ، أتم الطب في مدرسة الطب المصرية ، وارسل الى  
باريس وأقام بها سنتين ونصفا للتخصص في صناعة طب الاسنان ، وترأس في مصر  
قسم ترجمة الطبيات بفروعها في قلم الترجمة ثم صار وكيلا لمدرسة الطب

عثمان افندي ابراهيم

من تلاميذ البعثة الخامسة ، وكان زميلا لمصطفى الواطى ، ولما عاد الاثنان  
أصدر محمد على باشا أمره بإبقائهما بالمستشفى لتدريس هذا الفن للتلاميذ ومعالجة المرضى



## رجال الدولة والسياسة

الأُمير اسماعيل ( الخديوى اسماعيل باشا )

كان من تلاميذ البعثة الخامسة ، ودرس الفنون الحربية بفرنسا ، وتولى اريكة مصر بعد وفاة سعيد باشا ، وقد خصصنا الجزء الرابع للكلام عن عصر اسماعيل محمد شريف باشا

من تلاميذ البعثة الخامسة ، وهو الوزير الكبير شريف باشا مؤسس النظام الدستورى فى مصر ، وصاحب الموقف المشرف فى الدفاع عن وحدة مصر والسودان ، والمستقيل من رآسة الوزارة اعتراضا على سلخ السودان عن مصر ، والقائل كلمته الخالدة « اذا تركنا السودان فالسودان لا يتركنا » ، ولما كانت حياته العامة قد اقترنت بعهد اسماعيل وتوفيق فقد ترجمناه فى الجزء الرابع

## الحربية والادارة العسكرية

مصطفى مختار بك - مدير ديوان المدارس

من تلاميذ البعثة الاولى ، وكان من قبل موظفا بديوان محمد على ، وتخصص لدراسة الفنون الحربية ، وكان هو وعبدى شكرى ( باشا ) وجسن ( باشا ) الاسكندرانى بمثابة الرؤساء الثلاثة للبعثة الأولى ، وقد خصهم رفاعة بك الذى زاملهم فى الدراسة بالذكرفقال عنهم (١) « قد بعث صاحب السعادة ( محمد على باشا ) فى السفر الى بلاد فرنسا ثلاثة رؤساء من اكابر ديوانه السعيد ، وجعلهم ارباب نظر عام على من عداهم ، وهم على هذا الترتيب ، فأولهم صاحب رأى التام ، والمعرفة والاحكام ، حائز فضيلتى السيف والقلم ، والعارف برسوم العرب والعجم ، حضرة

---

(١) فى كتابه تخايص الابريز ص ٢٠

عبدى افندى المهردار ، والثانى صاحب رأى السيد ، والطالع السعيد ، من خلع فى حب المعالى العذار ، حضرة مصطفى مختار افندى الدويدار ، والثالث الحاوى بين العلم والعمل ، والبراع والأبلى ، حضرة الحاج حسن الاسكندرانى «  
وقد عاد المترجم من فرنسا بعد أن أتم دراسته سنة ١٨٣٢ ونال رتبة بكباشى ولقب بك ، واشترك فى الحرب السورية الأولى وكان فيها من خاصة اركان حرب ابراهيم باشا وياوراه (١) ، ثم عين بعد ذلك رئيس مجلس شورى المدارس ثم مدير ( ديوان المدارس ) ، فهو أول وزير للمعارف فى تاريخ مصر الحديث ، وعين رئيسا للمجلس العالى فى عهد محمد على باشا خلفا لعبدى شكرى باشا ، وكانت الاعمال الهندسية محالة الى عهده ، فكان وزيرا للمعارف والاشغال وتوفى سنة ١٨٣٨

### ١. ابن بك السكرجى

من تلاميذ البعثة العلمية الأولى ، اتقن فى فرنسا فن صب المدافع وصنع الاسلحة ، وعين بعد عودته بالطوبخانة المصرية ( معمل الاسلحة والمدافع ) برتبة يوزباشى ، وأخذ يتدرج الى ان صار ناظر البكهرجالات ( معامل البارود ) فى عهد محمد على ونال رتبة ميرالاي ، وقد ذكره كلوت بك فى كتابه وعده فى مقدمة نوابغ البعثات المصرية ويسميه ( امين بك مدير فابريكة ملح البارود )

### احمد بك

من تلاميذ البعثة الأولى ، تخصص فى فرنسا لدراسة الفنون الحربية ، وقضى فى دراستها ست سنوات ، واشترك فى الحرب السورية الأولى ، وكان من اركان حرب ابراهيم باشا ، وقد عهد اليه بعد صلح كوتاهيه بتخصيص مضائق جبل طوروس التى انتهت اليها حدود مصر الشمالية فاضطلع بهذه المهمة وقام بها خير قيام واشترك معه فيها الكولونل سليم بك ، ولازم ابراهيم باشا فى واقعة نصيبين

---

(١) رسائل البارون (يو الكونت) ص ٢٤٤

## على باشا ابراهيم

ناظر المعارف العمومية في عهد توفيق باشا ، تعلم بمدارس مصر ، وسافر الى فرنسا سنة ١٢٦٠ ضمن البعثة الخامسة ، واقام بباريس سنتين ، ثم نقل الى مدرسة الطب بجمهورية (متس) Metz واقام بها سنتين ودرس بها فن الاستحكامات والفنون الحربية الأخرى ، والحق بالولايات الفرنسية ، وفي سنة ١٢٦٦ امر عباس باشا الاول بعودة جميع طلبة البعثة ، فعاد المترجم الى مصر ، ونال رتبة يوزباشى ، وعين مدرسا لاهامى باشا ابن عباس باشا (١) ، ثم الحق بركان حرب سليمان باشا الفرنساوى (الكولونل سيف) وصار ناظرا للمدرسة التجهيزية سنة ١٨٦٤ ثم ناظرا لدروس المدارس الحربية ، ثم مستشارا بمحكمة الاستئناف المختلطة ، ثم ناظرا للمعارف العمومية

## حماد عبد العاطى (باشا)

اصله من (دير الجنادلة) مركز ابوتيج ، يسميه على باشا مبارك « الامير الجليل حماد بك ابن عبد العاطى ، كان له جد شهير يسمى عيسى له زاوية هناك تسمى زاوية عيسى » (٢)

نشأ نشأته العلمية الأولى في مدرسة ابوتيج سنة ١٢٤٩ ، ثم انتقل منها الى مدرسة قصر العيني ، ثم مدرسة ابى زعبل ، ثم الى مدرسة المهندسخانة ببولاق ثم انتخب ضمن تلاميذ البعثة الخامسة لتعلم الفنون الحربية بفرنسا ، فدخل مدرسة المدفعية بمدينة (متس) ودرس بها فن الاستحكامات والفنون الحربية الأخرى ، وخدم في الولايات الطوبجية الفرنسية نحو سنة ، ثم عاد الى مصر ، وتدرج في وظائف عدة ، منها التدريس بالمدارس الحربية ، ونظارة قلم الهندسة بديوان الاشغال ، ونال رتبة البكباشى ، ثم الميرالاي ، وصار مستشارا بمحكمة الاستئناف المختلطة (٣) سنة ١٨٧٩

(١) الخطط التوفيقية ج ٩ ص ٤٥ (٢) الخطط التوفيقية ج ١١ ص ٧١

(٣) كما ذكر في الكتاب الذهبى للمحاكم المختلطة

## الملاحة والعلوم البحرية وبناء السفن

الاميرال عثمان نور الدين باشا

هو من اول من أرسلهم محمد علي الى اوروبا لتلقى العلوم ، وقد ترجمنا له في  
الفصل الحادى عشر ( ص ٤٢٨ )

الاميرال حسن باشا الاسكندراني

من تلاميذ البعثة الأولى ، تخصص لدراسة فنون الملاحة والهندسة البحرية  
في فرنسا ، وكان يبلغ من العمر حين سفره بهذه البعثة ٣٧ سنة ، وعاد من فرنسا  
سنة ١٨٣١ ، فالتحق بالاسطول المصرى ، وبرهن على كفاءته ومهارته ، وارتقى في  
المناصب الى ان صار رئيس ترسانة الاسكندرية وناظرا للبحرية ونال رتبة الباشوية  
وقد تولى قيادة الاسطول المصرى الذى حارب الروسيا في حرب القرم سنة  
١٨٥٣ في عهد عباس باشا الاول وسعيد باشا ، وكان هذا الاسطول مؤلفا من  
١٢ سفينة حربية ، واظهر شجاعة ودراية ، وغرق في تلك الحرب سنة ١٨٥٥ مع  
السفينة ( مفتاح جهاد ) التى كانت ثقله وغرق معه معظم جنود وضباط السفينة ،  
وبكانت هذه آخر الحملات التى قامت بها السفن الحربية من الاسطول الضخم  
الذى انشأه محمد علي الكبير

محمد شنان بك

من تلاميذ البعثة الأولى ، تخصص لدراسة العلوم والفنون البحرية ، وبعد  
عودته خدم الاسطول ، وتولى قيادة السفينة الحربية ( البهيرة ) من سفن الاسطول  
المصرى الذى كان يقوده الاميرال حسن باشا الاسكندراني في حرب القرم كما تقدم  
ذكره ، وغرق مع السفينة المذكورة



### محمود نامى بك

من تلاميذ البعثة الاولى وزميل حسن (باشا) الاسكندرانى وشنان (بك) فى  
البعثة المذكورة ، وبعد عودته عينه محمد على محافظا لبيروت اثناء الفتح المصرى ،  
فبقى بهذا المنصب سبع سنوات من سنة ١٨٣٣ الى سنة ١٨٤٠ وسار سيرة عدل  
واصلاح مما حببه الى نفوس الاهلين ، وهو جد الداماد احمد نامى بك رئيس  
حكومة سورية سابقا

### محمد بك راغب

من تلاميذ البعثة الثالثة ، تخصص فى انجلترا لتعلم فن بناء السفن وعين مع  
حسن بك السمران لرأسة قسم الهندسة وانشاء السفن فى ترسانة الاسكندرية  
وتوليا العمل الذى كان يقوم به الميوسريزى بك فى الترسانة

عبد الحميد الديار بكرلى ويوسف اكاه افندى وعبد الكريم افندى

تعلموا الفنون البحرية فى انجلترا وصاروا من أمهر ضباط الاسطول المصرى

## الحقوق والعلوم السياسية

### عبدى شكرى باشا

من تلاميذ البعثة الأولى وهو ابن حبيب افندى كتحدا محمد على ، وقد التحق  
بالبعثة وعمره ٢٩ سنة ، وتخصص لدراسة الحقوق والادارة الملكية ، وعاد من فرنسا  
سنة ١٨٣٠ ، ثم عين ، أمورا للبعثة بفرنسا وترقى فى المناصب الى أن صار رئيسا للمجلس  
العالى فى عهد محمد على ونال رتبة الباشوية ، وعين مديرا لديوان المدارس أى وزيرا  
للمعارف العمومية فى عهد عباس باشا الاول وقد ذكره الدكتور كلوت بك ضمن  
نوابغ خريجي البعثات

### ارتين بك

من تلاميذ البعثة الأولى ، عاد من فرنسا بعد أن أتم دراسة الحقوق والادارة الملكية ، وعين وكيلا لمدرسة المهندسخانة بيولاى ، ثم سكرتيرا أول وترجمانا لمحمد على باشا ، وهو الذى تولى ابلاغ وكلاء الدول بمصر ( ابريل سنة ١٨٣٩ ) .  
ابلاغ محمد على قبل الحرب السورية الثانية انه كتب الى ابراهيم باشا الا يخوض غمار الحرب الا اذا تحقق من زحف الجيش العثمانى ، وقد صار وزيرا للتجارة والخارجية خلفا لبوغوص بك ، ويعده الدكتور كلوت بك من نوابغ البعثات المصرية ، وهو والد يعقوب ارتين باشا وكيل نظارة المعارف العمومية سابقا

### اسطفان بك

من تلاميذ البعثة الأولى ، وقد عين مديرا للمدرسة المصرية التى انشئت للبعثة العلمية الخامسة بباريس ، ويعده الدكتور كلوت بك من نوابغ البعثات ، وكان من كبار موظفى الحكومة فى عهد عباس باشا الاول ووزيرا للخارجية فى عهد سعيد باشا

### عبد الله بك السيد

من تلاميذ البعثة الخامسة ، وهو من العجميين بالفيوم ، تعلم فى مدرسة الالسن واتقن علومها والتحق بالبعثة الخامسة ، وتخصص فى فرنسا لدراسة الحقوق وبعد عودته تقلد المناصب فى الحكومة وآخرها انه عين رئيسا للمحكمة التجارية بالاسكندرية ثم مستشارا بمحكمة الاستئناف المختلطة سنة ١٨٧٥ . وتوفى سنة ١٨٧٦ (١)

---

(١) كما جاء فى الكتاب الذهبى للمحاكم المختلطة

## الطبيحيات و الزراعة

احمد يوسف افندى

من تلاميذ البعثة الأولى ، تخصص في دراسة العلوم الكيماوية ، وعين بعد عودته ششنجيا بدار الضرب سنة ١٨٣٢ ، وقد صحب محمد على باشا في رحلته بالسودان للكشف عن مناجم الذهب ، وذكره في هذا الصدد رفاعة بك رافع ويسميه احمد افندى يوسف الجشنجى (١) ورحل ايضا الى بلاد المكسيك بامريكا لزيارة مناجم الذهب بها ، ثم عين مديرا لدار الضرب وكانت من المناصب الكبيرة في ذلك العهد .

حسين افندى على البقل

من تلاميذ البعثة الثانية وهو اخو محمد على باشا البقل ، تعلم بمدرسة قصر العيني ثم التحق بالبعثة الثانية وبعد عودته عين جشنجيا بدار الضرب بالقاهرة ومدرس الكيمياء والطبيعة بقصر العيني وتوفي سنة ١٨٥٣ ، قال عنه على باشا مبارك (٢) انه « كان من احسن الناس خلقا وخلقاً وله وقوف تام على صنعته »

احمد بك ندا

من تلاميذ البعثة الخامسة ، تخصص في العلوم الكيماوية واتقن صناعة الصابون وشمع العسل وعين بعد عودته استاذاً في مدارس الطب والمهندسخانة واركان الحرب ، وله مؤلفات جليلة منها ( الاقوال المرضية في علم الطبقات الارضية )

---

(١) مناهج الالباب المصرية ص ٢٥٦ طبعة ثانية

(٢) الخطط التوفيقية ج ١ ص ٨٩

طبع بيولاى سنة ١٨٧١ و ( حسن البراعة فى علم الزراعة ) ترجمه من الفرنسية عن فيجرى بك طبع بيولاى سنة ١٨٦٦ و ( حسن الصناعة فى علم الزراعة ) وهو من تأليفه طبع بيولاى سنة ١٨٧٤ و ( الآيات البينات فى علم النباتات ) طبع بيولاى سنة ١٨٦٦ ؛ و ( الحجج البينات فى علم الحيوانات ) ترجمه من الفرنسية طبع بيولاى سنة ١٨٦٧ ، وله مباحث جلية فى علم النبات نشرت بمجلة روضة المدارس

### عبد الهادى اسماعيل

من تلاميذ البعثة الخامسة ، اتم دراسته بمدرسة الطب البيطرى بمصر ثم بفرنسا وعين بعد عودته مدرسا بمدرسة الطب البيطرى وآخر المناصب التى تولاها أن عين ناظراً لمدرسة الطب البيطرى فى عهد الخديوى اسماعيل

### يوسف افندى

من تلاميذ البعثة الأولى ، تخصص لعلوم الزراعة وعين بعد عودته مديرا للحدائق وناظراً لمدرسة الزراعة بنبروه

## الفنون الجميلة

حسن افندى الوردانى .

من تلاميذ البعثة الأولى ، اتم فى فرنسا دراسة الرسم والزخرفة والفنون الجميلة ، وعين بعد عودته مدرسا لفن الرسم والنقش بمدرسة المهندسخانة بيولاى بدل الاستاذ الفرنسى الذى كان بها ، ونبغ فى فنه وتخرج على يده كثير من التلاميذ ، وقد اشاد الدكتور كلوت بك بذكره فى كتابه وعده من زوايغ البعثات المصرية



### محمد افندى مراد

من تلاميذ البعثة الثالثة ، عين بعد عودته استاذا في الرسم والنقش والزخرفة وكان نابغا في فنه، وقد امتدحه الدكتور كلوت بك في كتابه وعده من نوابغ البعثات

### محمد افندى اسماعيل

من تلاميذ البعثة الثالثة أيضا ، قضى في اوروبا ٢١ سنة ، وعين بعد عودته استاذا بمدرسة المدفعية ( الطوبجية ) في طره وكان ماهرا في الرسم والنقش والزخرفة وقد اثنى عليه الدكتور كلوت بك في كتابه

### حسين باشا كوجك

هو حسين باشا فهمى المعمار ، كان من تلاميذ البعثة الخامسة ، ونبغ في فنون الهندسة والرسم والزخرفة ، وتولى وظيفة وكيل ديوان الأوقاف ، وهو واضع رسم ومقاسات مسجد الرفاعي بالقاهرة بناء على تكليفه من قبل والده الخديوى اسماعيل باشا (١) وقد تم بناء المسجد بعد وفاته

### محمد صادق باشا

اتم في فرنسا دراسة الرسم والزخارف وعين بعد عودته مدرسا للرسم بالمدارس ثم بالمدرسة الحربية بالقلعة في عهد سعيد باشا

## الطباعة والصحافة والنشر

ان الكلام عن الطباعة يتصل بالنهضة العلمية ، فهي من أهم أسباب هذه النهضة إذ هي الوسيلة العملية لنشر العلوم والمعارف ، ولم يفت محمد علي باشا توجيه عنايته اليها ، فقد تقدم القول بانه أرسل الى روما وميلانو نقولا مسابكي افندى سنة ١٨١٦ للتخصص في فن الطباعة (٢) ، وقد اعترزم من ذلك الحين انشاء مطبعة بولاق تلك المؤسسة الجليلة التي مازالت قائمة الى اليوم تشهد بما أداه محمد علي للنهضة العلمية من جليل الخدمات

(١) الخطط التوفيقية ج ٤ ص ١١٤

(٢) راجع ما كتبناه عن الطباعة في عهد الحملة الفرنسية بالجزء الاول ص ١٤٤

اسست المطبعة في نوفمبر سنة ١٨٢١ ، وُجمل نقولا مسابكي افندى مديرا لها وأمدّها محمد علي باشا بكل ما يلزمها من الحروف والمكابس والآلات حتى استوفت حظا كبيرا من الاتقان ، وأعدّها لطبع لوائح الحكومة ومنشوراتها ولطبع الكتب العلمية في الطب والرياضيات والآداب والتاريخ والعلوم الفقهية وغيرها

ومما يدل على شديد عنايته بها انه اختار للقيام بتصحيح مطبوعاتها طائفة من علماء الازهر ، والتصحيح فنٌ دقيق ينبغي عليه اخراج الكتب والمؤلفات صحيحة خالية من الاغلاط المطبعية التي تشوهها ، ولعلك تلاحظ في الكتب التي كانت تطبع في ذلك العصر خلوها من الاغلاط وهذا راجع الى حسن اختيار المصححين في مطبعة بولاق

ففي هذه المطبعة ظهرت باكورة الكتب المترجمة والمؤلفة في بدء النهضة العلمية الحديثة، فلا غرو ان كانت من دعائم هذه النهضة، وقد عني خريجو المدارس والبعثات بنقل العلوم التي نقلوها الى اللغة العربية ثم بالتأليف فيها ، ومن هنا نشأت نهضة الترجمة والتأليف التي ازدان بها عصر محمد علي واخذت العلوم والمعارف تنتشر تدريجا بين طبقات الشعب ، وكان لحسن تنشيط الحكومة لهذه النهضة اثر فعال في اظهارها ، فان محمد علي كان يستحث العلماء والمؤلفين على الترجمة والتأليف ويكافئهم مكافآت سخية ويستثير في نفوسهم روح الهمة والعمل ويأمر بطبع مؤلفاتهم على نفقة الحكومة وتوزيعها في المدارس والدواوين

ومما يُروى عنه في هذا الصدد انه لما عاد اعضاء البعثة الاولى الى مصر استقبلهم بديوانه بالقلعة وسلم كلا منهم كتابا بالفرنسية في المادة التي درسها باوروبا، وطلب اليهم أن يترجموا تلك الكتب الى العربية، وأمر بابقائهم في القلعة والا يؤذن لهم بمغادرتها حتى يتموا ترجمة ما عهد به اليهم ، فترجموها فعلا وأمر بطبعها في مطبعة بولاق وتوزيعها على المدارس التي وضعت لها تلك الكتب ، ونظرا لان المترجمين في بدء النهضة كانوا في حاجة الى من يراجع كتبهم قبل طبعها لضبط عباراتها فقد اختار محمد علي طائفة من « المحررين » من علماء الازهر مهمتهم مراجعة عبارات

الكتب قبل طبعها وضبط ألفاظها ومضطلحاتها ، وقد قام بهذا العمل وقتما اساتذة مدرسة الألسن وتلاميذها ، ومن المحررين الذين مهرروا في عملهم الشيخ محمد عمر التونسي صاحب « الشذور الذهبية في الألفاظ الطبية » وهو معجم للمصطلحات الطبية ، والشيخ محمد عمر الهراوي ، والشيخ مصطفى حسن كساب وغيرهم وقد ذكرنا في تراجم أعضاء البعثات نموذجاً من الكتب العربية والمؤلفة التي طبع معظمها في مطبعة بولاق

وعدا هذه المطبعة كان يوجد مطابع أخرى صغيرة ، منها مطبعة بمدرسة المدفعية بطره ، وأخرى في أبي زعبل ، وثالثة في مدرسة الفرسان بالجيزة ، وكانت هذه المطابع تخرج لوائح ومطبوعات هذه المدارس وبعض مؤلفات تلاميذها وفي مطبعة بولاق كانت تطبع ( الوقائع المصرية ) وهي الجريدة الرسمية للحكومة ، أسست سنة ١٨٢٨ وصدر أول عدد منها في ٢٥ جمادى الأولى سنة ١٢٤٤ ( ٣ ديسمبر سنة ١٨٢٨ ) وكانت تصدر بالعربية والتركية ثم اقتضت على اللغة العربية ، وتنشر أخبار الحكومة ودواوينها ومصالحها وبعض الأنباء الخارجية ، وهي أول جريدة عربية أسست في مصر ، ولم يسبقها إلى الظهور جريدة أخرى في تاريخ مصر الحديث ، إذ أن الجرائد التي ظهرت على عهد الحملة الفرنسية كانت تنشر باللغة الفرنسية ، أما « سلسلة التاريخ » التي كان يحررها السيد اسماعيل الخشاب فلم تكن جريدة وإن كان بعض المؤلفين يسميها خطأ جريدة الحوادث اليومية ، بل كانت سجلاً لمحاضر جلسات الديوان والحوادث الهامة ، وكذلك صحيفة « التنبيه » التي اعتزم الجنرال منو إصدارها بالعربية لم تصدر فعلاً كما بيناه في الجزء الثاني من الكتاب (١)

وقد ظلت ( الوقائع المصرية ) الجريدة الرسمية للحكومة المصرية حتى اليوم فهي أقدم الصحف العربية وأطولها عمراً

## الفصل الثالث عشر

### اعمال العمران

#### والحالة الاقتصادية

من القواعد الاساسية في نهضة الامم ان إنشاء ثروة البلاد والمحافظة على كيانها المالى من اكبر دعائم الاستقلال ، لان العمران مادة التقدم ، والثروة الاهلية هي قوام الاستقلال المالى ، ولا يتحقق الاستقلال السياسى مالم يدعمه الاستقلال المالى والاقتصادى ، تلك الحقائق التى اجمعت الآراء على صحتها ووجوب العمل بها ، كان محمد على اول من قدرها قدرها ، فقد اتجهت نظاره منذ أوائل حكمه الى إصلاح حالة البلاد الاقتصادية وانشاء اعمال العمران فيها لتنمو ثروتها القومية ، ولم تفتقر عزيمته عن متابعة جهوده من هذه الناحية حتى خلف اعمالا ومنشآت يزدان بها تاريخه

### منشآت الري والزراعة

#### سد ترعة الفرعونية

فمن أول أعماله سد ترعة الفرعونية ، وقد ذكره الجبرتى في حوادث سنة ١٢٢١ ( ١٨٠٦ م ) ذى الحجة سنة ١٢٢٣ ( يناير سنة ١٨٠٩ ) وذكر اتمامه في شهر ربيع الأول سنة ١٢٢٤ ( ابريل سنة ١٨٠٩ ) ، وذكر المسيو لينان ( باشا ) دى بلفون<sup>(١)</sup> كبير مهندسى الري في عصر محمد على عن هذه التربة انها كانت تصل بين فرعى النيل بادئة من بير شمس ومارة بمنوف ثم تصب في فرع رشيد ، وكان الغرض منها تغذية هذا الفرع من مياه فرع دمياط ، وأن هذه التربة

---

(١) في كتابه (مذكرات عن اهم اعمال المنفعة العامة التى تمت في مصر) ص ٣٤٣



قد أضرت بالبلاد والاراضى القائمة على فرع دمياط والتي تروى منه وخاصة من المنصورة وما يليها شمالا ، لان الترعة كانت تستنفد الكميات الكبيرة من هذا الفرع فيقل ماؤه ، ويطغى عليه البحر فيختلط بماء النيل ويفسده بملوحته الى قبلى فارسكور ، فتحرم زراعة الأرز فى تلك الجهات من ماء الرى العذب ، وقد شكوا أهلها على توالى السنين ما تجلبه عليهم هذه الترعة من المضار ، فسدها محمد على بجسر من الاحجار لمنع السياب مياه فرع دمياط الى الفرع الآخر ، وانشأ ترعا أخرى تعوض جهات البحيرة ما كان يجيئهم من ترعة الفرعونية قبل سدها

### فتح ترعة المحمودية

ومن أعماله الجليلة شق ترعة المحمودية ( ترعة الاسكندرية القديمة أو خليج الاشرفية ) (١) ، وكانت الاتربة والرمال قد طمرتها ، فشرع فى حفرها وجعل فتحتها من (العطف) بعد ان كانت الترعة القديمة تأخذ مياهها من الرحمانية ، ولم يجعل فتحتها عند الرحمانية لما كان بها من تراكم الردم والرمال

وقد عنى بفتح هذه الترعة عناية كبيرة ، فكان يتعهد الاعمال فيها بنفسه ، وبذل همه عالية فى سبيل اتمامها ، وكان غرضه من شقها إحياء الاراضى الزراعية فى مديرية البحيرة ، وجعل الترعة طريق المواصلات النيلية بين الاسكندرية وداخل البلاد ، وكانت المواصلات من قبل بطريق رشيد ، ولكن صعوبة اجتياز البوغاز كانت تعطل المواصلات من هذا الطريق ، وكان ذلك من أهم البواعث التى حفزت محمد على باشا الى انشاء الترعة ، وقد عهد بتصميم حفرها الى مهندس فرنسى ، وهو المسيو كوست Cosle ولما تم حفرها افتتحها فى ٢٤ يناير سنة ١٨٢٠ وذهب خصيصا الى الاسكندرية لحضور الافتتاح مصحوبا بابنه ابراهيم باشا وصهره الدقردار ، وطبوز اوغلى

(١) كانت الترعة تسمى فى ذلك العصر خليجانا فيقال خليج الاشرفية عن ترعة

وقد اقتضى حفر هذه التربة بذل مجهودات هائلة ومتاعب جسيمة وضحايا كثيرة احتملها المصريون واحتسبوا فيها وصابروا وصبروا ، ويكفيك لتعرف مبلغ الضحايا التي بذلت في هذا السبيل ما كتبه في هذا الصدد المسيو (مانجان) الذي كان شاهد عيان لحوادث مصر في ذلك العصر ، فقد ذكر انه مات من الفلاحين الذين اشتغلوا في حفر ترعة المحمودية اثنا عشر الفا في مدة عشرة اشهر ، وان هؤلاء الموتى دفنوا على ضفتي التربة تحت اكداس التراب الذي كانوا يرفعونه من قاعها ، وقال ان معظمهم مات من قلة الزاد والمؤونة أو من الاعنات في العمل ، وكذلك من سوء المعاملة التي كانوا يلقونها من الجنود القساة المنوط بهم حراستهم ، فقد كانوا يجبرونهم على العمل المهلك بدون انقطاع ولا هوادة من الفجر الى الليل ، وقال ان عدد من اشتغلوا في حفرها بلغ ٣١٣٠٠٠ من الفلاحين جئ بهم من مديريات البحيرة ، والغربية ، والشرقية ، والدقهلية ، والمنوفية ، والقليوبية ، والجيزة

وقد أثت هذه التربة بثمرات عظيمة ، فمن جهة المواصلات صارت تجرى فيها السفن بين الاسكندرية والداخل تحمل حاصلات البلاد أو واراداتها ، وكانت سبباً في عمران البلاد التي مرت بها في اقليم البحيرة واحياء أراضيها ، وأفاد عمران الاسكندرية منها فائدة كبرى إذ جعلتها التربة ملتقى المتاجر الزاهية الى داخل البلاد أو الآتية منها ، فالتسعت حركة التجارة والعمران فيها ، فضلاً عن أن مياه التربة قد ساعدت على الاكثار من الزرع وغرس الاشجار والحدائق في ضواحي المدينة ، فالتسع نطاق العمران ، وابتنى الاغنياء القصور وأنشأوا البساتين على ضفاف التربة في جهات كانت من قبل مقفرة جرداء

وقد زار المارشال (مارمون) هذه الجهات سنة ١٨٣٤ فاستوقفه ما شاهد من الحدائق الغناء المنشأة بعد فتح ترعة المحمودية ، وكان يعرف حالة الاسكندرية وضواحيها منذ كان قومنداناً للثغر في عهد الحملة الفرنسية ، فاستطاع أن يدرك الفارق العظيم بين حالتها القديمة وما أوجدته التربة من العمران والتقدم

وأفرد الجبرتي نبذاً عديدة لفتح ترعة المحمودية ، وهذا يدل على أنها كانت

عملا جليلا من أهم أعمال العمران في ذلك العصر ، فذكر بدء حفرها في حوادث جمادى الثانية سنة ١٢٣٢ ( ابريل سنة ١٨١٧ ) ، وأنع الى استمرار العمل فيها في حوادث شعبان سنة ١٢٣٢ ( يونيه سنة ١٨١٧ ) ثم انقطعت أخباره عنها ، والظاهر أن انهماك محمد على في الحرب الوهابية إذ كانت في دورها الاخير أدى الى انقطاع العمل في حفر الترعة وقتا ما ، وعاد الجبرتي إلى ذكر اهتمام الباشا بأمر الترعة وحفرها في حوادث ربيع الثاني وجمادى الاولى سنة ١٢٣٤ ( يناير وفبراير سنة ١٨١٩ ) ، وتكلم في حوادث شوال سنة ١٢٣٤ ( اغسطس سنة ١٨١٩ ) عن ضحايا الترعة ، ولعمري إن وصفه ليعطينا فكرة جلية عن مبلغ ما قاساه الفلاحون من الاهوال في حفرها ، وكثرة من مات منهم من الشدائد التي عانوها

فاذا قرأت ما ذكره الجبرتي فارجع بفكرك إلى الماضي ، واذا كرأت الاراضى الواسعة والبلاد العامرة التى تمر فيها الآن ترعة المحمودية من منبعها إلى مصبها كانت صحراء قاحلة لا ينبت فيها زرع ، ثم تحولت بعد حفرها الى مزارع تزدهر بالحياة والعمران ، واذا ذهبت يوما الى دمنهور وأخذت الطريق الزراعى المعبد الذى يصل بك الى الاسكندرية ، رأيت ترعة المحمودية تذاب بمنظرها البديع ومائها الرقاق بين بلدان عامرة ، وحدائق غناء ، ومزارع نضرة ، وأشجار باسقة ، وطيور تحلق زرافات فى السماء أو تغرد فوق الاغصان المتهدة على جانبي الطريق ، ووجدت على امتداد البصر مناظر تملأ النفس بهجة وسرورا ، وكلما سرت فى الطريق رأيت مكنتها بالمركات والدواب تمقل الناس من مختلف البلاد ، وتحمل حاصلاتهم ومتاجرهم ، وترى الترعة ذاتها لا ينقطع فيها عبور المراكب والصنادل والبواخر حاملة المتاجر ذاهبة وآتية بين الاسكندرية ودمنهور ، فحينما ذهبت تجد معالم العمران لتراعى مداه ، وتلمح دلائل الحياة والنشاط والتقدم مرتسمة على كل ما يقع عليه نظرك من مشاهد الطبيعة والخلائق ، فاذا سرحت الطرف فى تلك المناظر البهجة فاذا ذكر أن الفضل فى ذلك العمران يرجع لمن حفروا بأيديهم ترعة المحمودية ، وبذلوا مهجهم وأرواحهم حتى جرى ماء النيل فى تلك النواحي جاملا الى الخلائق والناس



والاراضى عناصر الخصب والحياة، واذا تأملت فى كل ذلك فاذا ذكر تضحيات الآباء  
والاجداد ، ومبلغ ما بذلوه فى سبيل رفاهية الاجيال والأعقاب ، وتمهل فى سيرك قليلا  
واستمطر الرحمة على من استشهدوا فى سبيل ذلك العمران وتمثل بقول المعرى  
خفف الوطأ ماأظن أديم الأرض إلا من هذه الأجساد  
وقبيح بنا وإن قدم العهد هوان الآباء والاجداد  
قال الجبرنى فى وصفه « وكان الباشا سافر الى الاسكندرية بسبب ترعة الاشرفية ،  
وأمر حكام الجهات بالارياف بجمع الفلاحين للعمل ، فاخذوا فى جمعهم ، فكانوا  
يربطونهم قطارات بالحبال ويتزلون بهم المراكب ، وتعطلوا عن زرع الدراوى الذى  
هو قوتهم ، وقاسوا شدة بعد رجوعهم من المرة الأولى بعد ما قاسوا ما قاسوه ، ومات  
الكثير منهم من البرد والتعب ، وكل من سقط أهالوا عليه تراب الحفر ولو فيه  
الروح ، ولما رجعوا الى بلادهم للحصول طولبوا بالمال ، وزيد عليهم عن كل فدان حمل  
بعر من التبن ، وكيلة قمح ، وكيلة فول ، وأخذ ما يبيعونه من الغلة بالثمن الدون ،  
الكيل الوافر ، فهاهم إلا والطلب للعود الى الشغل فى الترعة ونزع المياه التى لا ينقطع  
نبعها من الارض ، وهى فى غاية الملوحة ، والمرة الأولى كانت فى شدة البرد ، وهذه  
المرة فى شدة الحر وقلة المياه العذبة ، فيقلونها بالروايا على الجمال مع بعد المسافة  
وتأخر رى الاسكندرية » ، وذكر انتهاء حفر الترعة فى حوادث ربيع الأول  
سنة ١٢٣٥ ( ديسمبر سنة ١٨١٩ ) وختم كلامه بقوله « ورجع المهندسون والفلاحون  
الى بلادهم بعد ما هلك معظمهم » . وذكر سفر محمد على باشا الى الاسكندرية للاحتفال  
بفتح الترعة فى حوادث ربيع الثانى سنة ١٢٣٥ ( يناير سنة ١٨٢٠ )

### الترع الاخرى

وشق محمد على ترعا أخرى فى مختلف المديرىات ، وكان يعنى بتطهيرها وصيانتها ،  
وهناك بيان أهم الترع التى أنشئت فى عهده  
( فى البحيرة ) الجمودية ، ولخطاطبة



( فى الغربية ) امتداد ترعة الجعفرية ، وترعة مسجد الخضر ( الخضراوية ) ، وبحيرم  
 ( فى الدقهلية ) البوهية ، والمنصورة ، والشرقاوية ، وأم سلمة ، ودويده  
 ( فى المنوفية ) النعناعية ، والسرساوية ، والباجورية  
 ( فى الشرقية ) ترعة الوادى ، والمسامية ، وبحر مشتل ، والصادى ، وبحر  
 الرمل ، وترعة بردين ، وهصرف بلبيس  
 ( فى القليوبية ) الزعفرانية ، والباسوسية ، والشرقاوية ، والقرطامية ، والبولاقية  
 . القبيلية ، وترعة قنبد ، وهصرف العموم  
 ( فى بنى سويف ) ترعة البرانقة  
 ( فى المنيا ) ترعة الفشن  
 ( فى جرجا ) ترعة السبخة ، والمرعشلى  
 ( فى قنا واسنا ) ترعة الشهورية ، وتوسيع ترعة بلاجيا ، والرمادى ، والعقيلي ،  
 والشال ، والنياه

### الجسور

ومن أعماله انشاء الجسور على شاطئ النيل من جبل السلالة الى البحر الأبيض  
 مع طغيان المياه على الضفتين ، وقد اشتركت البلاد والقرى فى اقامة هذه الجسور بنسبة  
 ما يخص زمامها ، وانشأ جسورا أخرى فرعية ، منها جسر الرقة فى بنى سويف ، وجسر  
 الطمنشاوى ، والقيسى ، والبرانقة فى المنيا ، وجسر دنهيا ، وجسر فاو ، وبنى كلب  
 والحرق ، وكودية باسيوط ، وجسر مشطا ، والشباسات ، والوادية ، والمنشاة فى جرجا ،  
 وجسر فرشوط ، وجسر ابو دياب فى قنا

### القناطر

وانشأ قناطر عديدة على الترع لضبط مياهها تيسيرا للاقتناع بالرى منها ،  
 وأهمها القنطرة الكبرى ذات العيون التسع على بحر موينس بالقازيق ، وقناطر  
 المسامية ، وبحر مشتل ، والصفراء ، والعلاقة ، وفاقوس بالشرقية

وقناطر البريجات والمحمودية ( فى البحيرة ) - وقناطر البوهية ، والمنصورية ( فى الدقهلية ) - وقناطر السنطة ، والراهبين ، ودميرة ، وتيرد ، وبيلة ، ونشرت ( فى الغربية ) - وقناطر النعناعية ، والقرينين والسرساوية ، والباجورية ، وميت عفيف ( فى المنوفية ) - وقناطر الشرقاوية ، والزعفرانية ، وابى المنجى ( فى القليوبية ) - وخزان طامية وسنورس ( فى الفيوم ) - وقناطر جسر شوشة فى بنى سويف - وقنطرة البرقة فى الجيزة

وقناطر منبال ، والجرفوس ، وسنشتاد ، والطحاوية ، والطهنشوى ( فى المنيا ) وقناطر العتامنة بمنفلوط ، وقطع أبوعفريتة بملوى ، وعلى بك بالقرب من ابنوب ، وبسرد ، واسيوط ، وبنى سميع ، وقلاى فى مديرية ( اسيوط ) - وقنطرة السوهاجية ، وقنطرة الشباسات ، وسمهود ، والمصالحه فى مديرية ( جرجا ) ، وقنطرة المراشدة بفرشوط فى مديرية ( قنا )

### اصلاح جسر أبو قير

ومن أجل أعماله اصلاح سد أبو قير القديم الذى كان متهدماً ، وسد فتحة بحيرة أبو قير بجسر من الاحجار يقيها تسرب مياه البحر اليها ويقي ترعة المحمودية طغيان المياه الملوحة عليها ، ومن ذلك الحين أخذت بحيرة أبو قير تجف تدريجاً حتى صارت الآن أراضى زراعية

قال المسيولينان دى بلفون (١) إن اقادة جسر أبو قير وسد فتحة البحيرة كان عملاً شاقاً اقتضى عدة سنين لعمق المياه فى داخل خليج أبو قير ، إذ كان عمقها خمسة أمتار فى ناحية الجسر ، وطول هذا الجسر ١٢٤٣ متراً ، وقد ذكر الجبرتى نبأ هذا الاصلاح فى حوادث سنة ١٢٣١ هـ ( ١٨١٦ م ) وعنه « بن محاسن الافعال »

### سد أشتوم الديبة فى بحيرة المنزلة

وكذلك سد فتحة الديبة من فتحات بحيرة المنزلة بالاحجار ، والغرض منه تقليل

(١) مذكرات عن أهم اعمال المنفعة العامة التى تمت فى مصر ص ٣٤٢

تسرب مياه البحر الى البحيرة لأن هذه المياه كانت تغطي على الاراضى المجاورة لها فتتلفها ، ويقول لينان باشا (١) ان الفتحة القريبة من دمياط وفتحة الطينة قد انسدتا من ذاتهما فلا يدخل منهما الا القليل من مياه البحر ، وكذلك فتحة أم فرج ، ولم يبق من فتحات البحيرة سوى أشطوم الجميل

## القناطر الخيرية

كانت اراضى الوجه البحرى الى أوائل القرن الماضى تروى بطريق الحياض كرى الوجه القبلى ، فلا يزرع فيها الا الشتوى ، ولا يزرع الصيفى الا على شواطىء النيل أو الترع القليلة المشتقة منه ، وقد أخذ محمد على فى تغيير هذا النظام تدريجاً إذ اخذ فى شق الترع وتطهيرها واقامة الجسور على شاطئى النيل ليضمن توفير مياه الري فى معظم السنة ، وصارت الترع تروى الاراضى فى غير أوقات الفيضان جهداً المستطاع ، ولا سيما بعد اقامة القناطر عليها

وقد توج محمد على اعمال الري التى اقامها بانشاء « القناطر الخيرية » ، واسمها يعنى عن التعريف ، فانها قوام نظام الري الصيفى فى الوجه البحرى ، وهى وان كانت آخر أعماله فى الري الا أنها أعظمها نفعا وأجلها شأنًا وابقاها على الدهر أثراً وقد فكر فيها بعد ما شاهد بنفسه فوائد القناطر التى انشأها على الترع المتقدم ذكرها ، ورأى أن كميات عظيمة من مياه الفيضان تضيع هدرا فى البحر ، ثم تفتقر الاراضى الى مياه الري فى خلال السنة فلا تجد كفايتها منها ، فاعتزم ضبط مياه النيل لالانتفاع بها زمن التحاريق ولاحياء الزراعة الصيفية فى الدلتا وذلك بانشاء قناطر كبرى فى نقطة انفراج فرعى النيل المعروفة ببطن البقرة

عهد محمد على بدراسة هذا المشروع الى جماعة من كبار المهندسين ، منهم المسيو لينان دى بلفون ( لينان باشا ) كبير مهندسيه ، فوضع له تصميماً وشرع فى العمل وفقاً لهذا التصميم سنة ١٨٣٤ (٢) ، ثم ترك لوقت آخر ، وعندما اعتزم محمد على استئناف

---

(١) ص ٣٤٥ (٢) مذكرات عن أهم أعمال المنفعة العامة فى مصر ص ٣٨١

العمل استرشد بمهندس فرنسي آخر وهو المسيو موجيل بك Mougel اذ أعجبت منه  
مقدرته الهندسية في انشاء حوض السفن بميناء الاسكندرية ، فعهد اليه وضع تصميم  
إقامة القناطر الخيرية ، فقدم مشروعا يختلف عن تصميم المسيو لينان  
فالمسيو لينان كان يرى انشاء القناطر على الأرض اليابسة بعيداً عن المجرى  
الأصلي للفرعين ، واختار لذلك قطعتين بين ملتوين من ملتويات فرعى النيل  
حتى إذا تم انشاؤها حوّل الفرعين اليها بحفر مجريين جديدين ، ولكن مشروع  
موجيل بك يقتضى إقامة القناطر مباشرة في حوض النهر

ويتألف المشروع من قنطرتين كبيرتين على فرعى النيل يوصل بينهما برصيف  
كبير ، وشق ترع ثلاث كبرى تتفرع عن النيل فيما وراء القناطر لتغذية الدلتا ،  
وهي الرياحات الثلاثة المعروفة برياح المنوفية ورياح البحيرة ورياح الشرقية الذى  
عزف بالتوفيق لأنه أنشئ في عهد الخديوى توفيق باشا

وقد شرع في العمل على قاعدة تصميم موجيل بك وبمعاونة مصطفى بهجت  
( باشا ) ومظهر ( باشا ) المهندسين الكبيرين المتخرجين من البعثات العلمية

ووضع محمد على باشا الحجر الأساسى للقناطر الخيرية في احتفال فخم يوم الجمعة  
٢٣ ربيع الثانى سنة ١٢٦٣ ( سنة ١٨٤٧ ) وكانت مدة حكمه الى ذلك العهد ٤٣ سنة ،  
ولكن العمل كان قد بدأ قبل ذلك ، واستمر العمل لانفاذ المشروع ، ثم اعتراه  
البطء والتراخى لما أصاب همّة الحكومة من الفتور في أخريات أيام محمد على ، ثم  
توقف العمل بعد وفاته أثناء ولاية عباس الأول بحجة أن حالة الخزائنة لا تسمح  
ببذل النفقات الطائلة التى يتكافأ انفاذ المشروع ، وارتأى عباس توفيراً للنفقات  
أن تؤخذ الأحجار اللازمة للبناء من الهرم الكبير ، ولكن المسيو لينان أقنعه بخلاف  
هذا الرأي بفكرة أن اقتلاع الأحجار من الهرم يقتضى من النفقات مايزيد عن نفقات  
اقتلاعها من المحاجر (١) وقد تم بناء القناطر وأنشئ ريارح المنوفية في عهد سعيد باشا .

---

(١) في كتاب ( مذكرات عن أهم أعمال المنفعة العامة في مصر ) ص ٤٢٠ أن  
المنكرة نبئت أولاً في رأس محمد على فاقنعه لينان بالعدول عنها



ويقول المسيو شيلو Chelu (١) « ان مشروع القناطر الخيرية كان يعد في ذلك العهد أنه أكبر أعمال الري في العالم قاطبة ، لأن فن بناء القناطر على الأنهار لم يكن بلغ من التقدم ما بلغه اليوم ، فاقامة القناطر الخيرية بوضعها وضخامتها كان يعد اقديماً يدخله شيء من المجازفة »

وقال المسيو باروا Barois (٢) « ان هذه أول مرة أقيمت فيها قناطر كبرى من هذا النوع على نهر كبير »

وقد ظهر خلل في بعض عيون القناطر في عهد اسماعيل سنة ١٨٦٧ فأصلح الخلل طبقاً لآراء موجيل بك ( وكان قد غادر مصر الى فرنسا ) وبهجت باشا ومظهر باشا ، ثم أصلح بناء القناطر ثانية في العصر الحديث لتقويتها ، وتمت أعمال الاصلاح والتقوية سنة ١٨٩١ حتى بلغت شأوها الحالي ، ورجعت الحكومة الى رأى موجيل بك في هذا الاصلاح ، وجاء مصر وكان قد بلغ الخامسة والسبعين من سنه ، فعينه الحكومة مهندساً مستشاراً للقناطر قىم الاصلاح وفقاً لرأيه ، وبذلك تسنى لهذا المهندس الكبير أن يكون على يده انشاء القناطر من ابتداء العمل فيها الى تمام بنائها

### توسيع نطاق الزراعة

.. كانت الحاصلات التي تزرع في مصر هي القمح والشعير والارز والبقول والعدس والحمص والذرة والتمر والزعفران والبرسيم وقصب السكر والتيل ( القنب ) والسكرتان والنيلة والقرطم والدخان والحناء والبصل والسهم والسلجم والعصفر والخضر والفواكه وقليل من القطن الرديء ، ففكر محمد علي في توسيع نطاق الزراعة بابتكار أنواع جديدة زادت في ثروة مصر الزراعية

---

(١) كبير مهندسي السودان المصري في كتابه ( النيل والسودان ومصر ) طبع

سنة ١٨٩١ ص ٣٩٤

(٢) السكرتير العام لوزارة الاشغال في كتابه ( الري في مصر ) طبع سنة

١٩١١ ص ٣١٦

## غرس أشجار التوت

فتم غرس أشجار التوت لتربية دود القز ( الحرير ) واختار لهذا المشروع اراضى وادى الطميلات بالشرقية ، فخصص ثلاثة آلاف فدان لغرس فيها أشجار التوت ، وخصص لخدمتها ألفين من الفلاحين جهزهم بستة آلاف رأس من المواشى ، واحتفر نحو ألف ساقية للرى ، وجلب من سورية ولبنان خمسمائة مزارع وصانع من الاخصائيين للقيام على تربية دود الحرير ، ثم عمم غرس اشجار التوت فى الدقهلية والمنوفية والغربية والقليوبية ودمياط ورشيد والجيزة وبلغ عدد ماخصص لغرس اشجار التوت ثلاثة آلاف فدان فى وادى الطميلات وسبعة آلاف فى المديرىات الاخرى ، وبلغ عدد أشجار التوت فى القطر المصرى ثلاثة ملايين شجرة باعتبار ٣٠٠ شجرة فى كل فدان (١) وبلغ محصول الحرير سنة ٣٢ - ١٨٣٣ (١٢٠٠٠) أقة (٢)

وذكر الجبرتى البدء فى غرس اشجار التوت بوادى الطميلات فى حوادث سنة ١٢٣١ (سنة ١٨١٦ م .) وذكر فى حوادث جمادى الاولى سنة ١٢٣٢ ( مارس سنة ١٨١٧ ) انفاذ المشروع واثمام انشاء السواقي وغرس الاشجار ، وايفاد الفلاحين الى الوادى لتعبيره وبناء الكفور والمساكن لهم ، وجلب العمال والمزارعين الاخصائيين فى تربية دود القز من الشام ولبنان ، وقال فى حوادث رجب سنة ١٢٤٥ ( ابريل سنة ١٨٢٠ ) إن الباشا « توجه لناحية الوادى لينظر مايجدد به من العمار والمزارع والسواقي ، وقد صار هذا الوادى إقليما على حدته وعمرت به قرى ومساكن ومزارع »

يتبين مما تقدم ان تجربة دود القز فى البلاد التى غرست فيها أشجار التوت قد نجحت نجاحاً عظيماً ، ولكنها أصيبت بعد ذلك بمرض انتاب دود الحرير فى أوروبا ومصر فقل الانتاج وأفسد تقاوى الدود وأهملت تربيته فى أواخر عصر محمد على .

(١) مانجان ٣ ص ١٨٨ (٢) احصاء كادلفين فى كتابه ( مصر والنوبة ) ج ١ ص ٧٣

## غرس الاشجار

وقد غرس محمد علي في بعض انحاء القطر العدد الوفير من الاشجار على اختلاف انواعها لاستخدام اخشابها في بناء السفن واعمال العمران ، وذلك بعد أن قطع كثيرا من الاشجار المغروسة لانتخاذ اخشابها في اقامة السواقي وصنع عربات المدافع والسفن الحربية

## زراعة القطن

كان القطن المألوف زرعه الى سنة ١٨٢١ من صنف رديء لا يصلح إلا للتنجيد ، وكان هناك صنف نادر يزرع في بعض الحدائق ويفوق القطن القديم في طول تيلته ونعومته ، ومحصول هذا النوع ضئيل لانه يزرع كاشجار الفاكهة ويفزله النساء في البيوت ، ففي سنة ١٨٢١ حدث في مصر انقلاب في زراعة القطن بها ، ذلك ان المسيو جومل Jumel الذي استقدمه محمد علي من فرنسا لتنظيم مصانع النسيج شاهد في حديقة محوبك (١) هذا النوع الجديد من القطن ، فاعجبته رقبته وأشار على محمد علي باشا أن يعمم زراعته في الاراضي الزراعية بعد أن كان زرعه مقصورا على الحدائق ، وقد فطن محمد علي الى ما ينال مصر من الأرباح الوفيرة اذا اكثر من زراعته ، فاعتزم تعميمه ، وأنشأ السواقي اللازمة لري الاطيان التي تزرعه ، واشتراه باثمان مرتفعة ليشجع الفلاحين على زرعه ، فلم تمض عدة سنوات حتى انتشر هذا النوع من القطن وصار يعرف باسم قطن محوبك أو قطن جومل ، ثم ادخل محمد علي نوعا آخر وهو قطن (سى ايلاند) الأمريكى ، ومن ثم أخذ القطن المصرى ينافس قطن البنغال وأمريكا ، وأقبلت على طلبه مصانع النسيج في فرنسا وانكلترا ، وتقدمت زراعته وأخذ محصوله يزداد سنة فسنة ، ولم تمض سنوات معدودة حتى صدرت مصر من

---

(١) أحد كبار الحكام في عصر محمد علي وحكمدار السودان فترة من الزمن

هذا القطن سنة ١٨٢٧ - ٣٤٤ ألف قنطار، وأصبح القطن على توالى السنين أساس ثروة مصر الزراعية

وقد احتكرت الحكومة بيع قطن القطر المصرى بأكماله طبقا لنظام الاحتكار الذى سنتكم عنه فيما يلى ، فكانت الفلاح الذى يزرع القطن لا يتصرف فى محصوله الا بالبيع للحكومة ، والحكومة تشتري القنطار الذى زنته ١٢٠ رطلا بثمان يتراوح بين ١١٢ و ١٥٠ او ١٧٥ قرشا ، وعلى البائع ان ينقل قطنه الى المخازن (الشون) التى انشأتها الحكومة لهذا الغرض فى عواصم المراكز والمديريات ، ويخضع من الثمن قيمة ما على الفلاح من الضرائب اذا لم يكن وفاها من قبل ، وقد أقبل الفلاحون على زراعة القطن بعد أن رأوا الحكومة تشتري القنطار من النوع الجيد بـ ١٧٥ قرشا ، فان الفدان كان يغل من الربيع أكثر مما تنتج زراعة الحبوب والغلال ، وشجعت الحكومة زراعة القطن بما انشأته من السواقى فى القرى ، وبما فتحت من الترع وأقامت من القناطر والجسور ، فتوافرت مياه الري اللازمة لزراعة القطن ، ويقول المسيو مانيجان ان الحكومة انقصت سعر مشتري القطن حوالى سنة ١٨٣٧ بما حدا بالفلاحين الى التراخى فى زراعته

### زراعة الزيتون

كانت زراعة الزيتون قبل عصر محمد على نادرة فى مصر ، فلم تكن تغرس اشجاره الا فى مديرية الفيوم وفى بعض المدايق بضواحي القاهرة ، ففكر فى الاستكثار من اشجار الزيتون لاستخراج الزيت من ثمره ، ولكونه غذاء صالحا للجنود ، وخاصة بحارة الاسطول

فأمر بغرس كثير من اشجار الزيتون فى الوجه البحرى والوجه القبلى ، وحذا ابراهيم باشا حذو أبيه ، فغرس آلافا عدة من الاشجار فى اطيانه الواسعة ، ويقول المسيو مانيجان ان اشجار الزيتون تثمر فى مصر بعد ثلاث سنوات أى فى أسرع مما تثمر فى البلاد الاخرى ، وهذا يدل على صلاح معدن الاراضى فى مصر ومناخها لهذا النوع من الشجر



## زراعة النيلة

كانت زراعة النيلة معروفة في مصر وبقيت على حالتها القديمة لغاية سنة ١٨٢٦ الى أن جلب محمد علي في تلك السنة بزور النيلة الهندية ، واستحضر بعض الهنود الاخصائيين في زراعتها ، فأخذت زراعتها في النمو والتقدم ، وبلغ ما تنتجه الاطيان المخصصة لزراعتها ، ٧٧٣٠٠ أقة في السنة ، وقد احتكرت الحكومة تجارتها وبيعها لطالبيها ، وانشأت الفابريقات الخاصة بها

## زراعة الخشخاش . ( الافيون )

واستحضرت الحكومة من أزمير بعض الأرمن الذين مارسوا زراعة الافيون وخصصتهم لزراعته في مصر ، وقد بلغت حاصلاته سنة ١٨٣٣ — ١٤٥٠٠ أقة ، واحتكرت الحكومة بيع المحصول ، فكانت تباع الأقة بـ ١٠ قرشا صاغاويستخرج من بزرة الافيون زيت للوقود ، وحاولت الحكومة زراعة البن اليمني في اراضي مصر . ولكن المحاولة اخفقت رغم تكرارها ، ووسع محمد علي نطاق زراعة القنب (التيل) فنجحت زراعته واستخدم ثمرة لصنع التيل والحبال

## منشآت الصناعة

ان الكلام عن الصناعة في عهد محمد علي يقتضي التمييز بين الصناعات الكبرى والصناعات الصغرى ، أما الصناعات الصغرى فيمكن القول اجمالاً بانها تدهورت في هذا العهد بسبب نظام الاحتكار الذي سنتكلم عنه في موضعه بالفصل الرابع عشر ، فان الاحتكار قد شمل الصناعات التي كانت قائمة وهي الصناعات الصغرى فاضر بها وبأصحابها ضرراً كبيراً ، وأما النهضة الصناعية التي حدثت في ذلك العهد فهي نهضة الصناعات الكبرى التي استحدثها محمد علي بإنشاء الفابريقات اى المصانع الكبيرة التي تدار بالآلات

وقد أسلفنا الكلام عن المصانع الحربية والبحرية التي تعد من أعظم المنشآت الصناعية في ذلك العصر كما بيناه في موضعه بالفصل الحادى عشر والثانى عشر، ونحن ذا كرون هنا معاملى الصناعات الأخرى كالغزل والنسيج وما إليها ومعامل الحديد والنحاس

## مصانع الغزل والنسيج

### مصنع الخرنفش

من أول المصانع التي أنشأها محمد على باشا فابريقة الغزل والنسيج بالخرنفش، أنشئت سنة ١٨١٦ (١)، واستدعى لها عمالا فنيين من فلورانس بإيطاليا، تخصصوا في غزل خيوط الحرير لصناعة القطيفة والساتان الخفيف، وبعد قليل من الزمن نقلت الانوال الخاصة بصناعة الحرير الى فابريقة أخرى ووضعت بدلها مغازل للقطن وما كينات لصنع الأقمشة القطنية، فركب بها مائة دولاب، عشرة منها للغزل السميك، وتسعون دولابا للغزل الرفيع، أى بنسبة دولاب للخيوط السمكة إلى تسعة للخيوط الرفيعة وهى النسبة المتبعة عادة في معامل الغزل، وتحمل الدواليب الأولى ١٠٨ مغزلا على خط واحد، والتسعون الثانية ٢١٦ مغزلا، وفى الفابريقة سبعون ما كينة، وعدد يوازيها من العدد الأخرى لتجهيز القطن قبل غزله

وعدا دواليب الغزل ومغازله كان يوجد بالفابريقة قسم للنسيج به ثلثمائة نول تنسج من خيوط القطن أقمشة مختلفة أنواعها كالباقة والموسلين والبصمة والشاش والباتست، والأقمشة التي تنسج فى هذه الفابريقة كانت ترسل لتبييضها فى المبيضة التي أنشئت لهذه الغاية على شاطئ النيل بين بولاق وشبرا، ثم تعاد الى مخازن الخرنفش لتباع لمن يطلبها، ويوجد بالفابريقة ورش للحدادين والسباكين والخراطين والنجارين لأصلاح الآلات التي يصيها العطب

## فابريقة مالطة ببولاق

وأُنشأت الحكومة في بولاق فابريقة أخرى سميت فابريقة (مالطة) وسميت بهذا الاسم نسبة إلى العدد الكبير من العمال المالطيين الذين كانوا يشتغلون فيها، وعهد بإدارتها إلى المسيو جومل، وقد أعدت لغزل القطن ثم نسجه أقمشة مختلفة الأنواع، وكان فيها من دواليب الغزل ٢٨ دولا با و ٢٤ عدة، وآلات تجهيز القطن، وتدور هذه الآلات كما في فابريقة الخرنفش بواسطة أربعة عشر طنبوراً تحركها عدة يجرها ثمانية من الثيران، وكل دولا ب يشتغل عليه رجل وثلاثة أطفال يعقدون الخيوط التي تقطعها حركة العدة، ويبلغ عدد الأنوال في فابريقة مالطة ٢٠٠ نول تنسج خيوط القطن ويصنع منها البافطة والبصمة والباتست والموسلين

وفيه ورشة تحتوي عمالاً من سائر الحرف معدين لأصلاح آلاتها وأصلاح آلات مصانع الوجهين البحري والقبلي، وفيها ورشة للنجارة يشتغل فيها صنّاع فرنسيون وأروام يصنعون نماذج وأشياء أخرى دقيقة الصنع، وفيها أيضاً ورشتان للخراطة بكل منهما آلة ضخمة تحركها ثمانية من الثيران، وأحدى هاتين الورشتين إذا تحركت دواليبها تتحرك لها صواني وأقلام من الفولاذ للتضليع والتخريم والتثقيب ومحافر ومناشر لنشر الخشب والنحاس، ومخارط عديدة، وفي الورشة الأخرى مخرطة كبيرة ومرازب ومطرقة ومنفاخان كبيران

وكان بالقرب من فابريقة (مالطة) ثمانون ورشة حدادة لصنع مراسي المراكب وكل ما يلزم لبناء السفن، وما يستهلك من الحديد والفحم في هذه الورش عظيم جداً، ويلحق بالفابريقة معمل لسبك الحديد، وقد لاحظ عليه المسيو مانيان (١) بعض العيوب فقال إن أفرانه ليست محكمة الوضع وتستهلك من الوقود أكثر مما يلزم، والرمل المستعمل لم يكن مدقوقاً دقاً جيداً، وفي غالب الأحيان

كان يفسد العمل لاهمال العمال ولكونهم لا يدعون القوالب تجف الجفاف المطلوب ،  
وفي هذا المسبك ثمانية أفران كانت تعمل باستمرار، وعمالها مصريون يعملون تحت  
ادارة رؤساء من السوريين

### فابريقتا ابراهيم اغا والسبتية

وكان بالقرب من فابريقة مالطة مصنعان آخران لغزل القطن يعرف أحدهما  
بفابريقة ابراهيم اغا ، والآخر بفابريقة السبتية ، وفيهما تسعون دولابا لغزل القطن  
وستون ماكينة لتجهيز القطن للمغازل ، ولم يكن في هاتين الفابريقتين سوى ورش  
الغزل وليس فيها ورش للصنائع الأخرى كما في فابريقة مالطة ، وهذه الفابريقة  
تمدها بكل ما يلزم لاصلاح عددها وآلاتها وتستورد القطن الذي تغزله من مستودع  
الحكومة للاقطان كما تفعل الفابريقات الأخرى ، وأجور العمال فيها تساوى أجورهم  
في تلك الفابريقات

### المبيضة

وقد انشئ فيما بين بولاق وشبرا على شاطئ النيل مبان ومنازل خلوية وخطيرة  
واسعة أطلق على ذلك كله اسم (المبيضة) وفيها كانت تبيض الاقمشة التي تصنع في  
الفابريقات بالأساليب الصناعية الحديثة ، وتطبع فيها ثياب البصمة (الشيت)  
بواسطة الألواح أو الاسطوانات ، وتطبع في الشهر نحو الثمانمائة مقطع من البصمة ،  
ويقول المسيو مانجان الذي نقلنا عنه هذه البيانات (١) ان البصمة التي تصنع  
في مصر قد امتازت بجودتها واتقانها ودقة صنعها ومئاتها وجمال رسومها وتنوع  
أشكالها ونبات ألوانها على الغسيل ، قصار الجمهور يفضلها على أنواع الشيت الواردة  
من المانيا وانجلترا حتى قل الوارد منها ، وانشئ أيضا في شبرا شهاب (بالقليوبية)  
وشبين والحلة الكبرى والمنصورة مبيضات أخرى ، والأثواب المعدة للبيع تلمع في



هذه المبيضات ثم تطوى ، وتطبع المبيضات المناديل التي تزين بها النساء رؤوسهن ويستعمل لهذا الغرض اربعمائة ثوب من المسلمين في الشهر

### مصنع نسج البركال

وبالقرب من مبيضة بولاق انشيء بناء جميل تم في سنة ١٨٢٣ لنسج البركال (نوع من الشيت الرفيع) ركب فيه ١٥٠ نولاً للنسج ، منها تسعة فقط تشتغل ، وهي تدار بواسطة آلة بخارية ، وكل نول ينسج في الاسبوع اربعة اثواب من البركال ، وطول الثوب اربعون ذراعاً في عرض ذراع ونصف ، وكان في هذا المصنع اربعة من الصناع الانجليز يتولون تعليم العمال المصريين صناعة هذا النسيج ، والطابق العلوي لهذا المصنع خاص بالغزل

### مصنع امشاط الغزل بحى السيدة زينب

وانشيء في حى السيدة زينب معمل لصنع امشاط الغزل يخرج في كل شهر ثلاثين مجموعة من الامشاط التي تستعمل للغزل ، ويدرب الصبيان على هذا النوع من العمل ، وكان المصنع يورد لفابريقات الغزل الامشاط اللازمة ويتولى أيضاً اصلاح ما يعطب منها ، وفي هذا المصنع قسم للنسيج به ثلثمائة نول وخمسمائة عامل ويخرج في الشهر ١٢٠٠ ثوب تقريباً طول الثوب ٣٢ ذراعاً في عرض ذراعين ، والعامل ينسج ثمانية اذرع في اليوم من أيام الصيف وستة في أيام الشتاء

### مصنع الجوخ في بولاق

وانشأت الحكومة مصنعاً للجوخ على شاطئ النيل في بولاق ، وقد لقي في مبدأ أمره عقبات عديدة فانقضت عدة سنوات وهو لا يؤتى ثمرة ، وكلف الجزاء أهوالاً طائلة ، على أن إرادة محمد علي باشا لم تثبت أمام هذه الصعاب ولم يتراجع عن عزمه في انجاح هذا المصنع لما كان ينتظره من النفع في سد حاجات الجنود من جهة

الملبس ، ورأى أن أساس النجاح هو في اختيار الخامات وفي مهارة العمال الذين يعهد اليهم بالعمل ، فأمر وكلاءه في مرسيليا أن ينتخبوا له رؤساء ماهرين للعمل تتوافر لديهم من الكفاءة أكثر ممن سبقوهم ليعهد اليهم تدريب العمال والتلاميذ على إتقان العمل كل فيما يخصه ، فاختار خمسة فرنسيين من رؤساء العمل في مصنع الجوخ بلاجنديك Languedoc قضوا أربع سنوات في تخرج التلاميذ في مصنع بولاق وتعليمهم أسرار الصناعة وإدارة الآلات الحديثة ، وبذلك تكوّن في مصنع بولاق طائفة من الغزاليين والنساجين والكباسين والقصاصين والصباغين والعصارين

ولم يكتف محمد علي باشا بذلك بل أنفذ الى فرنسا طائفة من المصريين الأذكياء وألحقهم بالبعثة العلمية وتعلموا هذه الحرف المتنوعة في معامل ريمس Reims وإلبيف Elbeuf حيث أرسلهم اليها مدير البعثة المصرية اتباعاً لأوامر محمد علي ، وكان في المعمل مائة نول للنسيج الجوخ تدور بعدين يحرك كلا منهما ثمانية ثيران وتحرك العدتان تسع عجلات ، ويحتوي المعمل على كثير من العدد ، وآلات الكبس والعصر وغيرها من الجهارات والاسطوانات ، وفي مصبغة المصنعة ست خوابي ( قزانات ) منها واحدة من القصدير ، والألوان التي تستعمل لصبغ الجوخ هي الأزرق الأدكن والأزرق السماوي ، والأحمر ، والبني ، والأخضر الأدكن وكان الجوخ ينسج أيضاً في دمنهور وفي بعض المصانع الأخرى بالقاهرة ، ويستعمل في نسجه الصوف الرديء ويعمل منه الكبايت ويرسل ما يصنع منها الى مصنع بولاق لدهنه وصبغه وكبسه ، ويبلغ ما تخرجه هذه المصانع في الشهر نحو عشرين ألف ذراع تقريباً ترسل الى الاسكندرية وتستهلك في ملابس بحارة الأسطول ، وقد امتاز الجوخ الذي يصنع في مصنع بولاق بالجودة ، وكان من خير الملابس للجنود والضباط

### مصنع الحرير

كان ينسج في مصر من الاقمشة الحريرية قبل عصر محمد علي باشا القطي

والألاجة وبعض انواع الحرير والقطن ، ولكن محمد على اكثر من غرس اشجار التوت ليكثر من انتاج الحرير واحضر من الاستانة عمالا متخصصين فى الحرير لنسجه وصنع الاقمشة الحريرية منه على اختلاف انواعها كما ينسج فى الاستانة وفى الهند ، وأنشأ لهذا الغرض مصنعا من الحرير فى الخرنفش وتولى اولئك العمال الاختصاصيون تدريب العمال المصريين على اتقان نسج الحرير ، فلقى المصنع نجاحا وصار به مائتا نول لنسج الحرير الخام الوارد من الشام او من تربية دود القز فى مصر ، ولنسج الاسلاك الذهبية المعروفة بالمقصب ، وقد بلغت زنة الحرير الذى نسج فى مصر سنة ١٨٣٣ أربعة آلاف أقة ، وعمال هذه الصناعة يشتغلون بالمقطوعية وكانوا فى غاية من الحذق ولهم ذوق فى تحليته بالالوان والرسوم الجميلة ، ولكن منسوجاتهم فى الحرير لم تصل الى مرتبة المنسوجات الايطالية فى ثبات الوانها

### مصنع الحبال

وانشأت الحكومة فى القاهرة مصنعا للحبال ترسل مصنوعات الى الاسكندرية لاستخدامها فى ترسانة الثغر وفى السفن الحربية والتجارية وتصنع الحبال فى هذا المصنع من القنب

### نسيج الصوف

وصنعت فى القاهرة منسوجات الصوف وكانت تعمل منها ملابس البحارة المصريين وأغطية النوم (البطانيات) ويستعمل لهذا الغرض الصوف السميك الوارد من الوجه القبلى وبلغت أنوال نسيج الصوف الموجود منها من قبل وما أنشئ فى ذلك العصر ٤٠٠٠ نول

### فابريكة الطرايش فى قوه

كانت فابريكة الطرايش التى أنشأها محمد على فى قوه من أنفع وأهم المصانع التى أسسها سواء فى نظامها أو فى قلة نفقاتها أو جودة مصنوعات ، وأول مدير لها تاجر

مغربى استدعى لها الصناع من تونس المشهورة بصناعة الطرايش ، وقد تدرب العمال المصريون على يد أولئك الصناع فصاروا معلمين بعد ان كانوا تلاميذ ، واتفقوا طريقة تحضير الصوف ونسجه طرايش وكبسها وصبغها ، ويستورد الصوف المستعمل فى هذه الصناعة من ( أليكانت ) وثمان الأتة منه ٢٥ قرشا ، ومن الصنف الجيد الرفيع ٣٠ قرشاً ، ولا يغسل هذا الصوف قبل نسجه لنظافته ونصوع بياضه وكان يصنع كل طربوش من خيط واحد لامن خيوط متعددة ، وبغير ذلك لا يمكن كبسه جيداً ، وعند ما توضع الطرايش فى المكبس تترك به ثلاثة أيام بلياليها مع صب الماء المغلى عليها باستمرار ، ثم يصب عليها مخلوط الصابون الذى يصنع فى الفابريكة نفسها ، ثم تمر فى الماء البارد لتنظيفها

وكانت الطرايش تصبغ بالقرمز والعفص والطرطير والشبة وتصنع فابريكة فوه كل يوم ستين دسته ( ٧٢٠ طربوشا ) مختلفة أنواعها وأثمانها ، وتصنع الطرايش الرديئة من الصوف المخلوط ، ويستورد الجيش المصرى من مصنع فوه ما يطلبه من الطرايش للجنود ، واذا ما استكمل الجيش حاجته منها يباع ما زاد الى التجار من الاهلين

## مصانع الغزل والنسيج فى الوجه البحرى

### قليوب

أنشئت فى الوجه البحرى عدة مصانع لغزل القطن ونسجه ، وأول هذه المصانع مصنع قليوب ، وكان واسعاً مستوفى العدد والآلات تصنع فيه الدواليب والامشاط ويشتغل فيه عدد كبير من العمال ، وبه عدة عمال من الافرنج يرأسون بعض الاقسام ، وبه سبعون دولاباً وثلاثون محلاجا ( مشطاً ) تحركها ثلاث عدد ، ويغزل القطن فى هذا المصنع من نوع الغزل الذى تصنعه فابريقات القاهرة ، وبقليوب مسبك للحديد ولكنه كان غير منتظم وبه عيوب عديدة



## شبين الكوم

وفي شبين الكوم مصنع آخر لغزل القطن به سبعون دولارا وثلاثون محلاجا ( مشطا ) يحركها عدتان وترسل مصنوعاته من الغزل الى القاهرة

## المحلة الكبرى

وانشئت في المحلة الكبرى مصنع كبير لغزل القطن به مائة وعشرون دولارا وباستون محلاجا يحركها ثلاث عدد تدور كل عدة بواسطة ثمانية من الثيران ، وبه مائتا نول تنسج عليها الاقمشة من الخيوط التي تغزل فيه ، ويحتوى هذا المصنع على مسبك وورش للحدادة والبرادة والخراطة تصنع فيه دواليب الغزل وأمشاطه وغيرها من الآلات التي ترسل للمصانع الاخرى

## زفتى وميت غمر

وانشئت في زفتى فابريقة لغزل القطن بها ٧٥ دولارا و ٥٠ محلاجا يملحقانها تحركها ثلاث عدد ويستورد هذا المغزل من مصنع المحلة مايلزمه من المهبات والخامات ، وفي ميت غمر مغزل يشبه مغزل زفتى في عدد دواليبه ومحالجه

## المنصورة

وانشئت في المنصورة فابريقة للغزل والنسيج ولها مخزن يلحق بها ، وبها أربع عدد تحرك ١٢٠ دولارا وثمانين محلاجا ، والخيوط التي تغزلها هذه الدواليب والمحالج تنسج في الفابريقة على ١٦٠ نولا ، وفي هذه الفابريقة مسبك للحديد ومصنع للحدادة والبرادة والخراطة

## دمياط

وكان في دمياط قبل عصر محمد علي مغزل صغير ، فانشئت فيها فابريقة للغزل والنسيج على مثال فابريقة المنصورة

### دمهور

وانشىء فى دمنهور مصنع للغزل به ١٠٠ دولار وثمانون محلاجا ، وقابريقة أخرى لغزل الصوف ونسجه تصنع فيها السكايبيت وأغطية النوم ( البطانيات ) اللازمة لجنود البر والبحر ، وترسل مصنوعاتهما الى مصنع الجوخ فى القاهرة ببولاق حيث تضغط وتلوّن وتكبس

### فوه

وفى فوه مصنع لغزل القطن فيه ٧٥ دولارا للغزل واربعون مشطا تحركها عدتان تدير كل واحدة منها ثمانية من الثيران

### رشيد

وفى رشيد مصنع للغزل به ١٥٠ دولارا للغزل و ٨٠ محلاجا يحركها اربع عدد ، وتنسج فيه قلع المراكب ، وبها مصانع للحداادة لعمل الحدايد اللازمة للسفن ، وقد انشأ بها المستر توماس جالويه وهو ميكانيكى انجليزى آلة بخارية لتدير طواحين تببيض الأرز

## مصانع الغزل فى الوجه القبلى

### بنى سويف

وانشئت عدة مصانع لغزل القطن فى الوجه القبلى ، ففى بنى سويف مصنع كبير به ١٢٠ دولارا وثمانون محلاجا تحركها ثلاث عدد

### أسيوط

وفى اسيوط مصنع للغزل به من العدد والآلات مثل ما فى مصنع بنى سويف ، والقطن المغزول فى هذين المصنعين يرسل الى القاهرة لنسجه فى فابريقاتها وبيعه

## بقية مصانع الغزل

واسس محمد على عدا المصنعين السابقين مصانع لغزل القطن في المنيا ، وفرشوط ،  
وطهطا ، وجرجا ، وقنا ، فكانت تشتغل ولكن في حالة غير مرضية ، ولم ترسل الى  
الحكومة شيئا من مصنوعاتهما

### نظرة عامة في مصانع الغزل والنسيج

كان بمصانع غزل القطن كافة ١٤٥٩ دولا با للغزل منها ١٤٥ دولا با للغزل السميك  
و ١٣١٤ للغزل الدقيق ، وتصنع الاولى ١٤٥٠٠ رطل من الخيوط في كل يوم من  
أيام الصيف و ١٠١٥٠ رطلا في أيام الشتاء ، وتصنع الثانية (دواليب الغزل الدقيق)  
١٣١٤٠ رطلا في كل يوم من أيام الصيف و ٨٥٤٠ رطلا في أيام الشتاء

وكان يصدر جزء من القطن المغزول الى ثغور البحر الادرياتي وثغور التوسكان  
( بايطاليا ) ومن هناك يرسل الى داخل ايطاليا والمانيا ، اما باقى القطن المغزول فانه  
ينسج اقمشة في مصر فتباع الاقمشة المنسوجة في المدن والقرى بالقطر المصرى ، ويصدر  
بعضها الى سورية والاندلس وجزر بحر الارخبيل ، قال المسيو مانيجان وكان يمكن  
أن تزداد مصنوعات الفابريقات بمقدار الخمس اذا ضاعف رؤساء العمل رقابتهم على  
العمال واذا دفعت اجور هؤلاء بانتظام

وقد راجت الاقمشة التى صنعتها الفابريقات المصرية في الاسواق رواجاً اضر  
بالواردات الاجنبية التى من نوعها وخاصة المصنوعات الرخيصة كالبيضة ( الشيت )  
فان وارداتها قلت عن ذى قبل ، والبفته الهندية بعد ان كانت تغمر الاسواق المصرية  
انقطع الوارد منها لما حلت محلها البفته المصرية ، وكذلك حصل لاقمشة البنغال  
ولكن العيب الجوهرى في مصانع الغزل والنسيج التى أنشأها محمد على انها  
كانت قائمة على نظام الاحتكار ، وهذا النظام لا يتفق والتقدم الصناعى ، وقد  
انتقده المسيو مانيجان الذى عاينه وخبره فقال فى صده إن الصناعة الحرة هى التى

توافق مصلحة الأهلىن ومصلحة الحكومة معاً ، وكان من الأوفق ترك الصناعة حرة فى يد الأهالى ما عدا بعض مصانع غزل القطن التى يمكن الحكومة أن تربح من بقلئها ، وقال ان كثيراً من الأيدى العاملة التى تستخدمها الحكومة فى معاملها كانت تعود على البلاد بفائدة أكبر لو اشتغلت فى الزراعة

والواقع ان معظم المصانع التى أنشأها محمد على قد أقفلت فى أواخر عهده وأقفل باقىها فى عهد عباس باشا الأول ، وسبب اضمحلالها أن إدارتها كانت فى يد موظفى الحكومة ، فاعدت فيها الادارة الحرة التى هى مناط ارتقاء المشروعات الصناعية والاقتصادية ، ولم يكن الموظفون أمناء ولا أكفاء لإدارتها ولا غيورين على عملهم فيها ، فأدى سوء الادارة فى معظم تلك المصانع وضعف الرقابة على الموظفين الى اضمحلالها ، وكانت الحكومة تستورد الفحم والآلات من أوروبا وتنفق على إدارة المصانع النفقات الطائلة ، فكانت النتيجة أن إيراداتها قلت على مر السنين عن مصروفاتها وتسبب عنها خسارة على خزانة الحكومة ، كما أن إنقاص الجيش والبحرية فى أواخر عهد محمد على قد عطل المصانع التى تصنع حاجات الجيش لعدم الحاجة الى مصنوعات

ولكن بما لا نزاع فيه ان انشاء مصانع الغزل والنسيج كان أساساً لنهضة صناعية كبيرة وتجربة جلية يمكن الاستفادة منها لإقامة النهضة الصناعية على قواعد صحيحة

### مصانع نسيج الكتان

كانت الاقمشة الكتانية تصنع فى مصر قبل عصر محمد على ، ومصانعها موزعة فى مختلف المديرىات وقد بلغت ما تنتجه فى ذلك العصر كل سنة ثلاثة ملايين مقطع يستهلك أكثرها فى مصر ويصدر قسم منها الى ( تريستا ) و ( ليفورن ) وكان فى مصر ثلاثون ألف نول لنسيج اقمشة الكتان



### معمل مسبك الحديد

أقيم في بولاق مسبك للحديد وهو بناء مشيد تشييدا فخما وله منظر رائع ، وكان يؤدي أعظم الخدمات ، وقد تكلف البناء وحده نحو ستين ألفا من الجنيهات ، وضع تصميمه المستر جالويه المهندس الميكانيكي الانجليزي الذي كان يشتغل في خدمة الحكومة ، وجعله على نموذج مسابك لندره ، وكان يتولى رئاسة العمل فيه رئيس انجليزي يعاونه خمسة من العمال الانجليز وثلاثة من المايطيين واربعون تلميذا مصريا موزعين على جميع أقسام المسبك ، ورئيسه القائد ادم بك الذي تكلمنا عنه آنفا

وكان يصب في هذا المسبك كل يوم خمسون قنطارا من الحديد المعد لصابورة السفن والآلات اللازمة للمعامل والفابريكات

### مصنع ألواح النحاس

وانشأت الحكومة مصنعا لعمل ألواح النحاس التي كانت تبطن بها السفن ، وتولى ادارته المستر جالويه الميكانيكي الانجليزي يعاونه أربعة رؤساء عمل ، اثنان للاسطوانة ، وثالث لمراقبة الآلة البخارية ، والرابع للمسبك وتنقية النحاس من المواد الغريبة

وكان في المصنع عشرون عاملا مصريا من العمال الفنيين موزعين على الاعمال المختلفة ، منهم واحد للمسبك ، وثلاثة للاسطوانة ، يشتغلون في اخراج ألواح النحاس ، وعملية السبك الواحدة تقتضي ٣٥ قنطارا من النحاس ، والاسطوانة تخرج كل يوم من سبعين الى مائة لوح من النحاس مختلفة المقاس والسبك

### معامل السكر في الوجه القبلي

أسست الحكومة سنة ١٨١٨ معملا للسكر في ( اليرمون ) (١) على مثال

---

(١) الان من بلاد مركز ملوي بمديرية أسيوط

مصانع السكر في جزائر الانتيل بامريكا تولى ادارته في اول امره انجليزى ثم خلفه صاحب مصنع في جزيرة كورسيكا ، وقد اشتهر هذا المعمل بحسن الادارة والنظام والاقتصاد ، فالتسعت اعماله وتقدمت حاصلاته وانتشرت مقطوعيته في البلاد ، ولكن استيراد السكر المكرر من معامل اوروبا منذ سنة ١٨٢٦ أضرب انتاج معمل الريرمون وفضل الناس السكر الوارد من اوروبا لجودته ورخص اسعاره

وبلغ انتاج معمل الريرمون (سنة ١٨٣٣) ١٢١٩٥ قنطارا من السكر الخام ، وأنشأت الحكومة معملين آخرين للسكر أحدهما في (ساقية موسى) والثاني في في الروضة (مركز ملوى) ، وقد كبر من السكر الخام في المعمل الاول ٢٠٠ قنطار واستخرج الروم من مصنع الريرمون واستعمل لهذا الغرض ٨٠٠ قنطار من العسل

### مصانع النيل

وأنشئت مصانع للنيل في شبرا شهاب ، والعزازنة ، وميت غمر ، والمنصورة ، ومنوف ، وابيار ، والأشمونيين ، وبركة السبع ، والحلة الكبرى ، والجيزة ، وأبوتيج ، وملوى ، ومنفلوط ، وطهطا ، وأسيوط ، والفشن ، وهذه المصانع تستنفد سدس محصول القطن المصري ، وكانت النيل ترسل من المصانع الى القاهرة حيث تباعها الحكومة وتصدر منها للخارج بعد استنفاد حاجة المستهلكين

### مصانع اخرى

وانشئت مصانع اخرى مختلفة ، منها مصنع للصابون ، ومدبغة للجلود برشيد ، ومصنع للزجاج والصيني ، وآخر للشمع ، وانشىء مصنع للورق ولكنه لم ينجح في تجربته وأهمل العمل فيه (١) ، ومعاصر للزيت وكانت موجودة من قبل

---

(١) كما يقول كادلفين في كتاب (مصر والنوبة) ج ١ ص ١٣١

## اعمال العمران الاخرى

وقد عنى محمد على بعمران المدن بما استحدثه فيها من المباني العامة كالقصور والمصانع ودور الحكومة وما اليها ، فمن ذلك انه انشأ بالقلعة قصره الشهير الذى كان مقر الحكم فى عهده ، وقصر شبرا ، وسراى رأس التين بالاسكندرية وهى اعظم قصوره وأنخمها ، وابتنى القصور فى بعض عواصم المديرىات ليقم بها اثناء تجواله بالاقليم

وانشأ الدفترخانة بجوار القلعة لتحفظ بها وثائق الحكومة ودفاترها وسجلاتها ، وهى من اجل منشأته ولا تزال قائمة تؤدى الغرض منها ، وقد حفظت وثائق الحكومة طوال هذه السنين بعد ان كانت تبدد ويعنى اثرها قبل ذلك العهد

واصلح قنطرة المجراة التى كانت تنقل المياه من النيل بمصر القديمة الى القلعة ، وفتح طريقا واسعا محفوقا بالاشجار بين مصر وشبرا ، وهدم كثيرا من التلال والكيمان التى تحيط بالقاهرة أو تتخللها وتثير الرياح ما بها من الاتربة والقاذورات وتهيلها على المدينة فتفسد الجو وتضر بصحة الناس وابصارهم

واصلح بركة الازبكية واحفر حولها قناة تنصرف اليها مياه البركة فظهرت ارضها وتحولت الى بستان كبير ، وهو البستان الذى انشئت فى وسطه حديقة الازبكية الحالية على عهد اسماعيل

وبنى جامعه الكبير بالقلعة وأوصى أن يدفن فيه

وانشأ داراً للرصد ( رصدخانه ) فى بولاق ولكن ادارتها لم تنتظم فأقفلت فى اواخر عهده ، واصدر امرا بمنع خروج الآثار القديمة من مصر وتأسيس دار للآثار فى منزل الدفتردار ، وعنى باستخراج الاحجار والرخام من المحاجر المصرية وعنى بعمران الاسكندرية التى تقدمت تقدما عظيما فى عهده بفضل وصول ترعة المحمودية اليها وانشاء الترسانة والاسطول بها ولانها صارت ملتقى التجارة بين

مصر والخارج وكان يطيل الإقامة بها كل سنة ، وقد فتح شارعاً كبيراً مرصوفاً  
بالأحجار بين باب رشيد وسراى رأس التين

وانشأ مدينة الزقازيق لمناسبة بناء قناطر بحر موسى ، وعنى بشؤون البلاد  
الصحية كما بيناه في الكلام عن كلوت بك وانشأ المستشفيات والمحاجر الصحية  
على النظام الاوروبى

ورتب البريد ليحمل برّاً على ايدى السعاة يقطعون المراحل على متون الجياد  
وبحرّاً على ظهر السفن

وانشأ خطوطاً تلغرافية بان اقام أبنية مرتفعة على شكل أبراج ممتدة على خط  
واحد ، واقام على كل بناء آلة التلغراف على طريقة (شاب) القديمة فكانت الانباء  
تنقل من مرحلة الى اخرى الى ان تصل الى الجهة المقصودة ، وتستغرق الرسالة  
التلغرافية بهذه الطريقة من الاسكندرية الى مصر خمسا وثلاثين دقيقة (١) اما  
التلغراف الحالى فقد ادخله سعيد باشا

وشرع فى انشاء سكة حديدية من القاهرة الى السويس بطريق الصحراء  
ولكن المشروع لم يدخل فى دور التنفيذ وعدل عنه محمد على ، واستخدمت  
القضبان التى اعدت له فى مد سكة حديدية قصيرة بمحاجر طره (٢) لنقل الاحجار  
الى شاطئ النيل كي تستعمل فى بناء القناطر الخيرية  
التجارة

اتسع نطاق تجارة مصر الخارجية فى عصر محمد على لازدياد حاصلاتها وخاصة  
القطن ، وقد ربحت الحكومة منها ارباحاً وفيرة لانها كانت تحتكر التجارة الخارجية  
باجمعها .

وقد ساعد انشاء الاسطول فى البحر الاحمر والبحر الابيض المتوسط على توسيع  
نطاق المواصلات البحرية بين مصر والبلدان الاخرى ، وكان لاصلاح ميناء

---

(١) كما قدرها كادلفين فى كتاب ( مصر والنوبة ) ج ١ ص ٨٧

(٢) لبنان ( مذكرات عن اهم اعمال المنفعة العامة فى مصر ) ص ٥٤٠



الاسكندرية فضل كبير في هذا الصدد، فذشطت التجارة الخارجية نشاطا عظيما، ومنذ انشئ أسطول مصر في البحر الاحمر فكر محمد علي في اعادة طريق التجارة بين الهند واوروبا عن طريق مصر بعد أن تعطلت زمنا طويلا لاكتشاف راس الرجاء الصالح (١) فبسط سيادة مصر في البحر الاحمر وطهره من القرصان الذين كانوا يتهدون السفن التجارية فيه، ومد طريقا لير قوافل التجارة بين السويس والقاهرة وانشأ به المحطات وبسط الامن في مراحلها لتأمين القوافل على متاجرها، وانشأ لذلك ديوانا سمي ديوان المرور كان مقره بالازبكية، وكانت المتاجر القادمة من البحر الاحمر ترسل من السويس الى النيل ثم الى الاسكندرية، فأعاد جهد المستطاع سبيل المواصلات القديم بين الشرق واوروبا عن طريق مصر

وقد لفت هذا الطريق انظار الشركة الهندية الانجليزية ورأته آمن واقصر من طريق رأس الرجاء الصالح وطريق البصرة والفرات وحلب والاسكندرونة، فاتفقت مع الحكومة المصرية على نقل طرود البريد والمسافرين عن طريق السويس، وكان المستر (توماس واجهورن) أحد كبار موظفيها واسطة هذا الاتفاق، وقد لقي من محمد علي باشا تعظيدا كبيرا فكانت السفن التجارية تسير من بمباي الى السويس ثم ينتقل منها البريد والسياح الى الاسكندرية عن طريق القاهرة ومن الاسكندرية الى مرسيليا بحرا ومنها الى انجلترا

#### الصادرات والواردات

تتألف صادرات مصر في ذلك العهد من القطن، والارز، والحبوب، والصمغ، والانسجة الكتانية، والصودا، والتمر، والخضر الجافة، والافيون، والحناء، وغير ذلك وكانت تستورد من الخارج الانسجة القطنية، والاجواخ، والطارايش، والانسجة الصوفية، والاثواب الحريرية، والاشخاب، والحديد، والاولان، والخردوات، والنحاس، والسكاكين، والورق، والعقاقير، واصناف العطاره،

والفحم ، والقرمز ، والسكر ، والزجاج ، والمرايا ، والزيوت ، والانبذة ، والمشروبات  
الروحية ، وغير ذلك ، واحصى الدكتور كلوت بك تجارة مصر الخارجية مع اوروبا  
وتركيا سنة ١٨٣٦. فبلغت بحسب احصائه (١)

٢٠٠٠ر١٩٦ جنيه للاصدرات و ٢٠٠٠ر٦٧٩ جنيه للواردات

واورد على باشا مبارك (٢) احصاء عن صادرات وواردات الاسكندرية دون

سواها من سنة ١٨٢٣ الى سنة ١٨٤٢ استخلصنا منه البيان الآتى :

الصادرات	الواردات	
سنة ١٨٢٣	٧٦٤ر٥٨٤ ج	٨٠٤ر٥١٩ ج
سنة ١٨٤٢	٨٨٠ر٨٠٦ ج	٩٢٠ر٤٧٠ ج

(١) لمحة عامة الى مصر ج ٢ ص ٣٢٧ من الاصل الفرنسى

(٢) الخطط التوفيقية ج ٧ ص ٥٩

## الفصل الرابع عشر نظام الحكم

### النظام السياسى

كانت الحكومة المصرية على عهد محمد على حكومة مطلقة تسود فيها قاعدة حكم الفرد، لكن الفرق بينها وبين ما كانت عليه فى عصر المماليك، ان محمد على باشا وضع نظاما لادارتها، فخل هذا النظام محل الفوضى والارتباك، فهو وان كان يعد من دعاة الحكم المطلق (وهذه نقطة ضعف فى تاريخه)، الا أن ميزته انه كانت لديه فكرة النظام والاصلاح كما انه كان يميل الى مشاورة مستشاريه فى الامور قبل ابرامها

### الدواوين

ومن هنا جاءته فكرة تأسيس بعض المجالس أو الدواوين التى كان يرجع اليها فى مختلف الشؤون

فقد أُلِف مجلسا للحكومة يسمى (الديوان العالى) ومقره القلعة، وكان يتداول مع اعضائه فى الشؤون المتعلقة بالحكومة قبل الشروع فى تنفيذها، ورئيس هذا الديوان يلقب بكتخدا بك او كتخدا باشا وهو بمثابة وكيل الباشا او نائبه، وله سلطة واسعة المدى فى كافة شؤون الحكومة، وكان بمثابة رئيس الوزراء ووزير الداخلية، وصار هذا الديوان يعرف على مدى السنين بالديوان الخديوى وسمى أيضا وقتاً ما (ديوان المعاونة)

وأُلِف على التعاقب لكل فرع من فروع الحكومة مجلسا أو (ديوانا) يختص به، فكان هناك ديوان للحربية (الجهادية) وديوان للبحرية، وديوان للتجارة والشؤون الخارجية، وديوان للمدارس (المعارف العمومية) وديوان للابنية وآخر للاشغال، وكانت هذه الدواوين بمثابة فروع وأقسام للديوان العالى

ولما تقدمت شؤون الحكومة ألف سنة ١٨٣٤ مجلس ادعاه (المجلس العالى) يتألف من  
نظار الدواوين ورؤساء المصالح واثنين من العلماء يختارهما شيخ الجامع الازهر ،  
واثنين من التجار يختارهما كبير تجار العاصمة ، واثنين من ذوى المعرفة بالحسابات  
واثنين من الاعيان عن كل مديرية من مديريات القطر المصرى ينتخبهما الاهالى  
وعين لرئاسة هذا المجلس عبدى شكرى بك (باشا) أحد خريجي البعثة العلمية  
الأولى ، وكان قد تلقى فى فرنسا علم الادارة والحقوق ، ومدة عضوية اعضاء المجلس  
النائبين عن التجار والعلماء والمديريات سنة واحدة

وغنى عن البيان ان هذه المجالس أو الدواوين لم تكن على درجة كبيرة من  
الرقى وحسن النظام ، لكنها كانت الخطوة الأولى لنظام حكومى لم تعرف البلاد  
مثله من قبل حيث كانت الفوضى ضاربة اطنابها فى مختلف نواحي الحكم  
قال الدكتور كلوت بك فى هذا الصدد « من المحقق ان هذه الهيئات  
الحكومية لم تبلغ درجة الاتقان ، لكن ينبغى ملاحظة ما بذله محمد على من الجهود  
فى هذا السبيل وما بثه من روح النظام وتقرير اوضاعه وما اظهره من سداد النظر  
وصدق العزيمة فى وضع النظام الادارى الحكومى ، ولا ريب انه اذا توافر عنده  
الوقت الكافى وتخاص من مشاغله الحالية (١) ، وخرجت المدارس عددا كافيا من  
الاكفاء سيضع لمصر نظاما دستوريا ثابتا يكون قد بحثه ونفذه بما عهد فيه  
من الحكمة » (٢)

### مجلس المشورة ( سنة ١٨٢٩ )

كانت المجالس المتقدمة مجالس حكومية تنفيذية تتألف فى الجملة من كبار  
الموظفين ، ولم تكن هيئات شعبية تمثل طبقات الأمة أو يصح اعتبارها نواة لنظام  
نيابى أو شبه نيابى ، ولكن هيئة واحدة ألفها محمد على سنة ١٨٢٩ يصح أن تعد

---

(١) سنة ١٨٣٩ ابان اشتداد الازمة بينه وبين تركيا

(٢) لحة عامة الى مصر تأليف الدكتور كلوت بك وتعريب الاستاذ محمد مسعود بك



نواة لنظام شورى وهى ( مجلس المشورة ) ويتألف من كبار موظفى الحكومة والعلماء وأعيان القطر المصرى برئاسة ابراهيم باشا، وهذا المجلس يشبه فى عدد أعضائه وتمثيلهم لمختلف الطبقات أن يكون جمعية عمومية مؤلفة من ١٥٦ عضواً ، منهم ٣٣ من كبار الموظفين والعلماء ، و ٢٤ من أمورى الأقاليم ، و ٩٩ من كبار أعيان القطر المصرى وهو من جهة التمثيل أفضل من ( الديوان العمومى ) الذى أنشأه نابليون فى عصر الحملة الفرنسية ، فإن هذا الديوان كان مؤلفاً من أعيان وتجار القاهرة فقط (١) ، وهو أقرب فى تشكيله الى ( الديوان العام ) الذى أسسه نابليون أيضاً ، إذ كان مؤلفاً من العلماء والأعيان النائبين عن مختلف مديريات القطر المصرى (٢)

أما من جهة السلطة فلم يكن لمجلس المشورة سوى سلطة استشارية ، وكذلك الديوان العمومى والديوان العام فى عهد الحملة الفرنسية ، وكانت مشورته مقصورة على مسائل الادارة والتليم والأشغال العمومية ، وما يقترحه الاعضاء فى هذا الصدد مما ترشدهم اليه اختباراتهم، وينظر فى الشكايات التى تقدم اليه ، وينعقد مرة واحدة فى السنة ويجوز أن يستمر الانعقاد عدة جلسات

### أعضاء مجلس المشورة

يهمنا كثيراً أن نذكر هنا أسماء أعضاء مجلس المشورة ، فمنهم تألفت أول هيئة نيابية شورية فى عصر محمد علي ، وجدير بنا أن نعرف أسماءهم بعد أن أثبتنا فى الجراين الأول والثانى أسماء أعضاء الهيئات التمثيلية التى تألفت على التعاقب فى عهد الحملة الفرنسية (٣) لكي يكون لدينا صورة جلية لمن يصح التعبير عنهم بأنهم نواب الشعب فى مختلف أدوار الحركة القومية ، ولنقف من هذا البيان على أسماء كبار أعيان مصر فى ذلك العصر ، لأن الذين انتخبوا لعضوية مجلس المشورة كانوا بالبداية رؤساء العشائر والعائلات وكبار الأعيان البارزين فى القاهرة والأقاليم

---

(١) انظر الجزء الثانى ص ١٥ (٢) انظر الجزء الأول ص ١٠٤

(٣) انظر الجزء الاول ص ٩٦ والجزء الثانى ص ١٦ و ١٨ و ٢٢٠

ذكرت جريدة (الوقائع المصرية) (١) نبأ انعقاد مجلس المشورة لأول مرة، فقالت إنه اجتمع عصر يوم ٣ ربيع الأول سنة ١٢٤٥ (٢ سبتمبر سنة ١٨٢٩) في قصر ابراهيم باشا (القصر العالي) وتحت رآسته، وحضر الاجتماع جميع الأعضاء وعرض عليه كل الشؤون الخاصة بالأقاليم خصوصاً ما كان موجوداً منها بالديوان العالي، وذكرت أسماء الأعضاء نقلها بترتيب نشرها في الوقائع مع بيان وظائفهم وألقابهم بعد حذف عبارات التفضيم التي كانت مألوفة في لغة ذلك العصر

ابراهيم باشا ، رئيس المجلس

اعضاء من رؤساء مصالح الحكومة والعلماء

عباس باشا (حفيد محمد علي) ، احمد باشا ، أمور الاقاليم الوسطى ، محمد خسرو بك ، أمور الجزيرة والمنوفية والبحيرة ، شريف بك (الكتخدا بك) ، أمور الاقاليم الصعيدية ، محمود بك ناظر الجهادية ، السيد البكري نقيب الاشراف ، السيد السادات ، الشيخ الأمير مقتى المالكية ، الشيخ محمد انهدى مفتى الحنفية ، الشيخ علي ، الحاج ابراهيم افندى ناظر مجلس المشورة ، كتخدای اغا والى جدة ، أمير اللواء محمد بك ناظر عموم المهمات الحربية ومعمل البارود والطبخانة وعموم الفابريقات ، حسن اغا رئيس بوابى الركاب العالي وناظر المواشى الأميرية ، خليل افندى ناظر الترسانات ، عبد الباقي افندى مدير خزانة الجهادية وباشم حاسبجى ، محمد افندى الداوندار سابقاً ، محمد امين افندى ناظر الابنية الاميرية ، حسين بك ناظر الارز والغلال ، الحاج عبد الله اغا سرکر دکان ، حسين اغا ناظر الجوقه ، عمر افندى ناظر الجلود ، محمد افندى ناظر المنسوجات ، أمين افندى ناظر البيع ، حافظ افندى معاون الفابريقات ، عرقي افندى معاون جورنل المحروسة ، احمد مميش افندى المعاون ، محمد عارف افندى المعاون ، على راغب افندى المعاون ، خالد افندى المعاون ، سامى افندى محرر الوقائع المصرية ، كاشف أفندى باشکاتب الوقائع

## أعضاء من مأمورى الاقاليم

خليل بك محافظ دمياط ، سليمان اغا مأمور الجعفرية ، حسين بك مأمور  
زققي ، حسين اغا مأمور الفيوم ، اسماعيل اغا مأمور نصف البهنسا ، حسن بك  
مأمور الجزيرة ، رستم افندى مأمور نصف المنوفية ، محمد افندى مأمور نصف المنوفية ،  
رستم افندى مأمور نصف البحيرة ، حسن افندى مأمور نصف الشرقية ، ابراهيم  
اغا مأمور طنطا ، ابراهيم بك مأمور نبروه ، محرم اغا مأمور نصف البهنسا ، تيمور  
اغا مأمور نصف الشرقية ، يوسف افندى مأمور فوه ، صالح افندى مأمور ميت غمر  
والسنبلاوين ، محمد اغا مأمور القليوبية ، ابراهيم اغا مأمور شرق اطفيح ، الحاج  
عبد الرازق اغا مأمور محلة دمنه ، محمود اغا مأمور المنيا ، محمد افندى مأمور اسيوط ،  
حسين اغا مأمور منفوط ، الشيخ المصرى بجرنال المحروسة ، الشيخ عبد الله فواز  
بجرنال اسيوط

## مشيخ واعيان الاقاليم

( الجزيرة ) الشيخ حسن ، الشيخ عبد الواحد  
( السنبلاوين ) الشيخ موسى خليفة ، الشيخ حفناوى ، الشيخ على الفول ،  
الشيخ اسماعيل ابوجاد ، الشيخ خضر ، الشيخ عبد الرحيم سلامى ، الشيخ حسين  
سالم ، الشيخ احمد سعدى  
( ميت غمر ) الشيخ رزق الله ، الشيخ الحاج شريف ، الشيخ محمد خليل ،  
الشيخ عبد الله هلال ، الشيخ حنفى شرف الدين ، الشيخ على غندور ، الشيخ  
الحاج منصور ، الشيخ همام حبيب ، الشيخ عيسى سالم ، الشيخ قاسم طه ، الشيخ  
محمد المغربى ، الشيخ سليمان حجاب ، الشيخ سليمان منصور  
( الفيوم ) الشيخ نصر عثمان ، الشيخ محمد الشبكي  
( زققي ) الشيخ محمد فتوح ، الشيخ على سالم  
( اشمون جريس ) الشيخ محمد عبيد

- ( منوف ) الشيخ ابراهيم شحاته  
( ابو كبير ) الشيخ ايوب عيسوى ، الشيخ عبد الغالب سالم ، الشيخ صالح ،  
الشيخ منصور ، الشيخ على المسكاوى ، الشيخ مصطفى على  
( شلبية « شرقية » ) الشيخ حسن اباطه ، الشيخ غيث ، الشيخ بغدادى اباطه  
( مليج ) الشيخ محمد ابو عامر ، الشيخ ابو عماره  
( ابيار ) الشيخ حاجى سليمان ، الشيخ حاجى احمد  
( غربية ) الشيخ ابراهيم ابو در باله ، الشيخ على ابو احمد  
( ههيا ) الشيخ احمد در يه  
( قسم اول شرقية ) الشيخ ابراهيم سالم ، الشيخ محمد خضر ، الشيخ محمد عليوه  
( المنيا ) الشيخ فرج ، الشيخ عبد الهادى  
( الفشن ) الشيخ على شريعى ، الشيخ حبيب  
( شرق اطفيح ) الشيخ حسين ابو على ، الشيخ حماد  
( بنى سويف ) الشيخ بكر بدر ، الشيخ محمد الخولى ، الشيخ عبد الرحمن  
ابوزيت  
( سمهود ) الخواجه على  
( بشيش ) الشيخ ابو يوسف ، الشيخ احمد سرجانى ، الشيخ حسن ابوزيت  
( نبروه ) الشيخ على كرفوز ، الشيخ فوده ، الشيخ احمد ابو اسماعيل ، الشيخ  
غانم محمد ، الشيخ اسماعيل رضوان ، الشيخ محمد ابو على  
( الحلة الكبرى ) الشيخ حبيب جاويش ، الشيخ مطاوع دهلان ، الشيخ  
مصطفى ، الشيخ عيسوى خضر ، الشيخ على ابو عامر  
( الشباسات ) الشيخ يونس ، الشيخ عبد الرحمن ، الشيخ شمس الدين ،  
الشيخ اسماعيل  
( كفر الشيخ ) الشيخ محمد ابو صادر ، الشيخ عمر ، الشيخ ابراهيم سليمان  
( فوه ) الشيخ يوسف رجب



( طططا ) الشيخ احمد المذاوى ، الشيخ احمد ربيع ، الشيخ على ابو عائد  
( العزيزية ) الشيخ موسى ، الشيخ محمد عبد الله ، الشيخ ابراهيم ،  
الشيخ ابو نصير

( المحلة ) الشيخ يوسف سماح ، الشيخ محمد عبد الله ، الشيخ الخولى عبيد

( دمنهور ) الشيخ دسوقي خير الله

( الرحمانية ) الشيخ محمد

( النجيلة ) الشيخ مصطفى

( كفر الزيات ) الشيخ حسن سليمان

( القليوبية ) الشيخ محمد القاضى ، الشيخ خضر ، الشيخ محمد الشواربى ، الشيخ

جمعه منصور ، شيخ العرب احمد حبيب

### بعض اعمال مجلس المشورة

يتبين من الاطلاع على مانشرته الوقائع المصرية من قرارات مجلس المشورة نوع  
الاعمال التى كان يتداول فيها ، فغالبا كان خاصا بالادارة والتعليم والاشغال  
والقضاء ، ومعظم قراراته كان بناء على اقتراحات الاعضاء الموظفين فيه  
ومما يلفت النظر أن أول قرار له فى أولى جلساته كان خاصا بالتعليم ، اذ قرر  
اعداد مكتب لتعليم كتبة الديوان اللغتين العربية والتركية ، واخوال الفلاحة ،  
وتعيين محمد افندى دويدار ناظرا لهذا المكتب ، والشيخ مصطفى مدرسا للغة  
العربية ، وقررا انه كلما يتم تعليم عدد من كتبة الديوان يرسلون الى الاقاليم ويجبى  
خلافهم لتعليمهم ثم ارسالهم « ويستمر العمل حتى يصير القائمون بالعمل فيهم  
الكفاءة لادارة مصالح البلاد »

فالقرار كما ترى مفيد وحكيم ، اذ هو يرمى الى ترقية المستوى العلمى لكتبة  
الدواوين وارسال من يتم تعليمهم الى الاقاليم حتى يشغلوا الوظائف عن جدارة  
واستحقاق ، وذلك هو عين الصواب

وقرر في جلسة ١٢ ربيع الاول ارتداء جميع الموظفين كساوى الجهادية ، وقرر في جلسة ١٣ ربيع الأول بناء على طلب الدفتردار (مدير الشؤون المالية) جعل اعمال السخرة بالمناوبة بحيث يتناوب أهل كل بلد العمل أسبوعا بعد أسبوع ، إلا إذا كان كثيراً فيستخدمون بأجمعهم حتى يتم ، ولا يعنى من العمل إلا عمال الفابريقات

وقرر في هذه الجلسة ذاتها بناء على طلب أمور السنبلاوين أن يكون عمل الفلاحين في التطهيرات و بناء القناطر وإصلاح الجسور في أشهر توت وبابه وكيهك ، وطوبه وأمشير وبرمات وبؤونه ، وبنى اقتراحه على أن الفلاحين في باقى أشهر السنة يكونون مشغولين بالزراعة والحصاد وجنى القطن ، فوافق المجلس على الاقتراح ، وكلف أمور الديوان الخديوى بأن يأمر بذلك نظار الأقسام وأمورى الأقاليم ومن قراراته انه قرر أخذ ١٠٠ غلام من كل ثمن من أثمان القاهرة وبولاق ومصر القديمة وجنتهم ١٠٠٠ غلام لتشغيلهم بالأجرة في فابريقات الحكومة ، وكذلك قرر أخذ الصالحين للعمل من المتسولين (الشحاذين) للالتحاق بهذه الفابريقات وأن يرتب لهم أرزاق يومية وبعد تعلمهم الصناعة ترتب لهم أجور يومية ، ولهذا القرار قيمته في تدليم الصناعة ومحاربة البطالة

وبحث في عقاب الموظفين ومشايخ البلاد (العمد) الذين تمتد يدهم الى الرشوة (البرطيل) أو سلب أموال الأهالى ، فقرر إلزامهم بزد ما أخذوه ومجازاتهم بالعقوبات الشديدة

ويقول المسيولينان باشا في كتابه (مذكرات عن اهم اعمال المنفعة العامة بمصر ص ٤٣٣) انه عرض مشروعه في بناء القناطر الخيرية على مجلس المشورة ، فطلب منه المجلس بيان ما يقتضيه المشروع من النفقات ، فأبدى له رقما تقديريا ، ويطالعنا المسيولينان بحقيقة هذا المجلس فقد قال عنه انه « مؤلف من مشايخ الاقاليم الذين كان المراد ان يحلوا محل الترك في الحكم ، ولكنه لم يدم طويلا » ،

فيتين من ذلك ان هذا المجلس الذى كان يمكن أن يكون نواة لنظام نيابى لم يكن طويل العمر ، ولذلك لم يظهر له أثر فى معظم عهد محمد على

### القانون الاساسى سنة ١٨٣٧

وفى سنة ١٨٣٧ وضع محمد على باشا قانونا اساسيا يعرف بقانون (السياسة) احاط فيه بنظام الحكومة واختصاص كل مصلحة من مصالحها العامة ، وقد حصر السلطة فى سبعة دوائر وهى

( أولا ) - الديوان الخديوى ، وينظر فى شؤون الحكومة الداخلية العامة ، وله سلطة قضائية إذ كان يفصل فى بعض الدعاوى الجنائية ، فقد ورد فى لائحة تأسيسه انه يختص بالضبط والربط فى مدينة القاهرة والفصل فى الخصومات والشكايات التى ترفع اليه ، اما الدعاوى الشرعية فكان يحيلها الى المحاكم الشرعية ، وكان يختص بالحكم فى جرائم القتل والسرقات الى ان انشئت سنة ١٨٤٢ (جمعية الحقانية) التى سird الكلام عنها ، وكان له الاشراف والرأسة على عدة مصالح ، منها مصلحة الابنية ( المباني ) وفروعها ، والمخبر الملكى ، والكيلار العامر ( ادارة المخصصات الغذائية للبasha ) ، والسليخانة ، والقوافل ، وديوان المواشى ، وترسانة بولاق ، والمستشفيات الملكية ، والروزنامة ( ادارة اموال الميرى ) وبيت المال ، والاقواف المصرية ، والتمرخانة ، وجبال المرمر ، ومحاجر طره وأثر النبى ، ومهمات ترعة الحمودية ، وخزينة الامتعة ، والبوستة ، وأمور الاحكام باسكندرية

( ثانيا ) - ديوان الايرادات ، وهو قسمان ، أحدهما يختص بحسابات كافة المديرىات وجزيرة كريد والحجاز والسودان ، والثانى يختص بايراد مدينتى مصر والاسكندرية والكمارك والمقاطعات والزامات ، وكان لهذين القسمين مفتشون

يعرفون بمفتشى الاقاليم للتقريب على المصالح

( ثالثا ) - ديوان الجهادية ، واليه يرجع النظر فى نظام الجنود البرية وضبط وربط حركاتها وتعليماتها ، ومهمات الفياق والشكنات ومواقع الخيام والقلاع ،

والمستشفيات العسكرية، والشؤون الصحية للجنود وورش ومخازن المهمات الحربية،  
ومعامل البارود وتعلقاتها واشوان المؤت العسكرية والمخازن، وعلى العموم كافة  
المصالح العسكرية

رابعا — ديوان البحر، واليه يرجع النظر في ادارة وتنظيم الدونامة (الاسطول)  
وضبط وربط حركاتها، والترسانة والمخارن والخزينة البحرية وتجهيز المهمات والمؤونة  
وسائر حاجات الدونامة والمستشفيات البحرية

خامسا — ديوان المدارس وإليه يرجع النظر في أمور المدارس الابتدائية  
والتجهيزية والخصوصية (العالية) والكتبخانات ومخازن الآلات والادوات، والقناطر  
الخيرية، ومطبعة بولاق وادارة الوقائع المصرية ومصلحة الأمور الهندسية وادارة  
زرائب المارينوس والاصطبلات الكبرى في شبرا

سادسا — ديوان الأمور الافرنكية والتجارة المصرية واليه يرجع النظر في  
العلاقات الخارجية ومعاملة الأجانب وبيع متاجر الحكومة ومشترياتها

سابعا — ديوان الفابريقات واليه يرجع النظر في ادارة فابريقة الطرايدش في  
فوه وكافة الفابريقات التي كانت توجد في مدينة مصر ومدن الاقاليم  
وكان مفروضا على رئيس كل من هذه الدواوين ان يقدم للباشا تقريرا في  
كل اسبوع عن احوال ديوانه وكشفا شهريا بحساباته الى تفتيش الحسابات وميزانية  
سنوية عن الايراد والمصرف

### المجلس الخصوصي والمجلس العمومي

وفي يناير سنة ١٨٤٧ ألف محمد علي ثلاثة مجالس جديدة عدا الهيئات المتقدمة،  
اهمها (المجلس الخصوصي) واختصاصه النظر في شؤون الحكومة الكبرى وسن  
اللائح والقوانين واصدار التعليمات لجميع مصالح الحكومة وكان يرأسه ابراهيم باشا،  
واعضاؤه كتخدا باشا (عباس باشا حفيد محمد علي) واحمد باشا يكن  
وحسن بك رئيس جمعية الحقانية، وبرهان بك



و (المجلس العمومى) أو (الجمعية العمومية) بديوان المالية وهى هيئة مؤلفة من مدير المالية ووكيل الديوان الخديوى ومدير المدارس (ادهم بك) ومدير الحسابات (باسليوس بك) ومفتش الفابريقات (لطيف بك) ومفتش الشفالك (حافظ بك) ورؤساء اقلام دواوين الحكومة، وينعقد هذا المجلس مرتين فى الاسبوع على الاقل وينظر فى شئون الحكومة العمومية التى تحال عليه ويرسل قراره الى (المجلس الخصوصى) فاذا وافق عليه احاله على الباشا ليأمر بتنفيذه اذا اقره و (مجلس عمومى) آخر بالاسكندرية يختص بالنظر فى شئونها يرأسه ناظر ديوان الاسكندرية واعضاؤه ناظر ديوان البحرية وناظر ديوان التجارة ومأمور الضبطية وامين الجمرک وناظر الترسانة ووكيل الدونمة

### نظرة عامة فى هذا النظام

إن انشاء حكومة قوية من أجل الاعمال التى قام بها محمد على ، لانها قضت على الفوضى التى كانت ضاربة اطنابها فى البلاد ، وبهذه الحكومة امكنه أن يتم الاصلاحات التى فكر فيها ، وكان لها الفضل الكبير فى نشر لواء الامن فى البلاد وهذا الامن الذى بسطه محمد على باشا كان من أهم دعائم العمران فى وادى النيل ، ومن الحق ان نقول ان استتباب الامن والنظام من مميزات هذا العصر ، لان عصر لماليك اشتهر بفقدان الضبط والربط فلم يكن المزارعون والتجار والملاك يأمنون على مواهلهم واملاكهم بل كانت تتخطفها المناسر وقطاع الطرق ، ومعلوم أنه اذا لم يستتب الأمن فى بلد فلا يرجى له تقدم أو حضارة ، فمحمد على قد وضع أول دعامة لعمران مصر بضبط الامن والضرب على ايدي الاشقياء وقطاع الطرق وقرصان النيل ، وهذا من أجل أعماله مدة حكمه ، قال المسيو چومار فى هذا الصدد « ان من أهم نتائج حكم محمد على وأدعائها للاعجاب بسط رواق الامن بحيث يستطيع

الانسان أن يجتاز الجهات البعيدة عن النيل آمنا مطمئنا بعد أن كان يستهدف لاختطاف العربان اياه اذا تخطى عتبة الصحراء ، بل في وسط الجهات الزراعية ، وقد اخضعت الحكومة سطوة العربان ومنعت غزواتهم ، ويمكن الانسان أن يسير وسط مضاربهم آمنا على نفسه ، وهم يشتغلون بتربية المواشى والغنم والاتجار بها في الاسواق »

فبئزرة حكومة محمد علي انها وطلدت دعائم الامن في البلاد ، وبذلك امكنها أن تقوم بالاصلاحيات التي مر بك ذكرها ، ولكن بجانب ذلك لامندوحة عن القول بان محمد علي لم يتجه ذهنه قط الى انشاء نظام دستوري أو شبه دستوري بالمعنى المفهوم منه ، وهذه نقطة ضعف وموضع نقد شديد في تاريخه ، وما الهيئات التي اسسها الا مجالس تنفيذية كانت السكامة العليا فيها له او لكتنخدائه ، ومجالس المشورة لم يعمر طويلا ، والظاهر ان ميوله النفسية لم تتجه الى ناحية النظام الدستوري ، ولو انه عني بهذه الناحية لامكنه أن يعد الأئمة للاضطلاع بمسؤوليات الحكم في عهده ، ولكنه لم يفعل ، وترك المسألة فوضى بين خلفائه والشعب ، فوقع التصادم بينهما في اواخر عهد اسماعيل واوائل عهد توفيق حتى أفضى الى الثورة العرابية ثم الى الاحتلال الانجليزي

### التقسيم الادارى والموظفون

كانت مصر مقسمة الى ١٦ اقليما طبقا للتقسيم الذى كان معمولاً به في عهد الحكم التركى (١) ، فادخل محمد علي تعديلا في هذا التقسيم بان جعل من مصر سبع مديريات جعل عليها حكاما سماهم المديرين ، وهى التسمية الباقية الى اليوم وجعل في الوجه البحرى اربع مديريات ، فالمديرية الاولى تشمل البحيرة والقليوبية والجيزة ، ثم صارت البحيرة مديرية قائمة بذاتها ، وكذلك الجيزة

والمديرية الثانية تشمل المنوفية والغربية ، ثم انفصلت كل منهما وصارت  
مديرية قائمة بذاتها ، والمديرية الثالثة تشمل المنصورة ( الدقهلية ) ، والمديرية الرابعة  
تشمل الشرقية

وواحدة تتألف منها مصر الوسطى من جنوبى المنيا الى جنوبى الجيزة ، ثم  
سميت مديرية الاقاليم الوسطى ، وشملت بنى سويف والفيوم والمنيا  
واثنتان تتألف منهما مصر العليا ، الاولى من شمالى قنا الى جنوبى المنيا ،  
والثانية من وادى حلفا الى قنا ، ثم سميت اسيوط وجرجا مديرية ( نصف اول وجه  
قبلى ) وسميت قنا واسنا مديرية ( نصف ثانى وجه قبلى )

أما القاهرة والاسكندرية ورشيد ودمياط والسويس فكل منها محافظة  
وقسمت كل مديرية الى مراكز ، والمراكز الى اقسام ( اخطاط ) ، أما المراكز  
فقد سمي رؤسائها المأمورين ، وهى التسمية الباقية الى اليوم ، ورؤساء الاقسام بالنظار ،  
وهذه التسمية لم يعد لها وجود الآن ، والقسم يشمل فى دائرته جملة نواح ( قرى )  
لكل ناحية رئيس يدعى شيخ البلد الموجود منذ القدم ( والمعروف الآن بالعمدة ) ،  
وبقى بجانبه ( الخولى ) ووظيفته مسح الاطيان و ( الصراف ) لجمع أموال الميرى  
و ( الشاهد ) وهو المعروف بالمأذون

فمحمد على هو أول من سمي أقسام مصر الادارية ( مديريات ) وأول من سمي  
رؤساءها ( مديرين ) ، وسمى رئيس المركز أمورا ، ورئيس القسم ناظرا ، فهذه  
الاسماء من مبتكراته

### البوليس

وكان يتولى ادارة الأمن وحفظ النظام فى القاهرة موظفان كبيران ، يسمى  
أحدهما الوالى ، وكان موجودا قبل عصر محمد على ، والآخر الضابط ( ويسمى  
ضابط مصر ) وهو بمثابة حاكم اربوليس الآن ، ثم آل الامر الى الاقتصار على

الثانى ، وتحت امرته ضباط موزعون فى انحاء المدينة تميزهم من غيرهم علامة خاصة ، وعليهم ضبط الأمن ، والمحافظة على سلامة الافراد ، ويقومون أثناء الليل بالنوبة ، فاذا مضت ساعة ونصف من غروب الشمس القوا القبض فى الطريق على كل شخص لا يحمل بيده مصباحا ، وبهذا تقفر الشوارع وتكاد تخلو من السابلة أثناء الليل ، ويتولى رقابة الاسواق موظف يعرف بالمحتسب

### النظام القضائى

لم يتغير النظام القضائى كثيرا عما كان عليه فى عهد المماليك (١) . ولم يدخل محمد على فى هذا النظام تعديلا أو اصلاحا ، غير انه جعل للديوان الخديوى اختصاصا قضائيا كما مر بك ببيانہ ، وانشأ سنة ١٨٤٢ هيئة قضائية جديدة تسمى ( جمعية الحقانية ) جعل من اختصاصها محاكمة كبار الموظفين على ما يهتمون به فى عملهم ، وتحكم أيضا فى الجرائم التى تحيلها عليها الدواوين ، وكانت بمثابة محكمة جنایات وجنح ، وهى مؤلفة من رئيس وستة أعضاء منهم اثنان من أمراء الجهادية واثنان من البحرية واثنان من ضباط البوليس وانشأ محكمة تجارية تسمى ( مجلس التجار ) للفصل فى المنازعات التجارية بين الاهلين ، أو بينهم وبين الافرنج ، وتتألف هذه المحكمة من رئيس ونائب رئيس ، وباشكاتب ، وكاتب ، وثمانية أعضاء من التجار خمسة منهم من الوطنيين وثلاثة من الاجانب ، وكان بكل من الاسكندرية والقاهرة محكمة من هذا النوع . وكان المديرون يجمعون بين السلطتين القضائية والادارية ، ولهم اختصاص جنائى واسع المدى يصل الى الحكم بالاعدام ، ومن هنا جاء اسرافهم فى الظلم والارهاق



## النظام المالى والاقتصادى

### الملكية والضرائب

تكلمنا فى الجزء الاول (ص ٢٨ وما بعدها) عن نظام ملكية الأراضى فى عهد المماليك ، وخلاصة ما ذكرناه ان السلطان سليم اعتبر نفسه مالكا لأراضى مصر ، وبذلك كان صاحب الارض لا يملك رقبته بل حق الانتفاع بها ، وان الممالك بسطوا ايديهم على الكثير من اراضى مصر فصارت ملكا لهم ، وباقى الارض موزع بين الفلاحين والملتزمين والاقواف ، وان الفلاحين كانوا يملكون النزر اليسير من الأراضى ينتفعون بها ويتوارثونها ، لكن ملكيتهم لها معلقة على دفع الضرائب والاتاوات ، وهذه الضرائب والاتاوات تدفع للملتزمين ، والملتزمون هم الملاك الذين يأخذون القرى «التزاما» اى يتصرفون فيها تصرف المالك فى ملكه على أن يلتزموا للحكومة بدفع نصيبها من الضرائب

### الغاء نظام الالتزام

تغير هذا النظام فى عهد محمد على باشا تغيرا عظيما ، فانه بعد أن غلب المماليك وخاصة بعد أن قضى عليهم فى مذبح القلعة عمد الى اولاكم التى كانت تحت ايديهم واستخلصها لنفسه ، ثم ألغى نظام الالتزام ونزع الاراضى التى كانت تحت ايدى الملتزمين والى كان الفلاحون يزرعونها ويدفعون ضريبتها لهم ، واعتبرها ملكا للحكومة ، ووزع منفعتها على الفلاحين كأطيان مؤجرة ، وخول كل قادر على العمل زراعة ثلاثة افدنة او أربعة او خمسة ، وبذلك آلت له حقوق الملتزمين وسلطتهم ، وصارت علاقة الفلاحين بالحكومة مباشرة بعد أن كانت علاقتهم بالملتزمين وقد توصل محمد على الى الغاء نظام الالتزام بان طلب من الملتزمين ان يطلعوه

على سندات ملكيتهم ، فلما قدموها له قرر بطلانها جميعا ، واعتبر الحكومة أو  
بعبارة أوضح اعتبر ذاته مالكا لجميع أراضي مصر  
أحدث الغاء نظام الالتزام استياء شديدا بين الملتزمين ، وكانوا يؤلفون طبقة  
كبيرة من الملاك والاعيان والمشايخ في مختلف البلدان يتعيشون منه ، فأراد محمد على  
أن يعرضهم شيئا مما فقدوه من مزايا التزامهم ، فأبقى تحت ايديهم ( الأتيطان  
الوسية ) اى التى أقطعها اياهم ولاية الأمور من قبل للقيام بأعباء الالتزام ،  
نحو لهم حق الانتفاع بها مدى الحياة مع اعفائهم من دفع ضريبتها ، وقرر لهم عدا  
ذلك معاشات سنوية تدفع لهم من ادارة الروزنامة تعادل ما كانوا يربحونه من  
الاطيان الداخلية في التزامهم ، وكان حقهم في هذا الربح مستمدا من أساس  
الالتزام نفسه ، فأساسه أن يعجل الملتزم للحكومة ضريبة سنة يدفعها مقدما على ان يجيبها  
بعد ذلك من الفلاحين ، فجعل محمد على هذه الرواتب السنوية في مقابل ما كان  
يصل الى ايديهم من ارباح الألتزام وسميت ( الفائض ) وقيدت في الروزنامة لاسم  
كل ملتزم ، تدفع له مادام حيا ، على أنه مما يجدر ملاحظته ان هذا الفائض أقل  
بكثير مما كانوا ينالونه من مزايا الالتزام ، لان محمد على لجأ الى طريقة تدل على  
ذكائه ودهائه في حساب هذا الفائض ، ذلك أنه قبل أن يعلن عن نيته في الغاء  
الالتزام طلب من الملتزمين أن يقدموا له كشوفا بارباحهم من التزاماتهم ، وهى التى  
تسمى بالفائض او فائض الالتزام ، فظنوا أن الغرض من هذا الطلب عزم الحكومة  
على زيادة الضريبة التى يلتزمون بدفعها للحكومة ، فأقصوا قيمة هذه الأرباح جهدا  
ما استطاعوا ، فاعتمد محمد على باشا على هذا الحساب وحدد لهم رواتب مساوية  
لها ، واسترد في مقابل ذلك الاملاك التى كانت تحت يدهم التزاما  
وضع محمد على إذن يده على أطيان الملتزمين ، أما الأراضى الموقوفة على  
المساجد ومعاهد البر والخيرات فقد تركها بداءة ذى بدء حتى لا يثير عليه هياج  
المستحقين والنظار ، لكنه ما لبث أن ألغاها وضمها الى أملاك الحكومة ، آخذاً

على عهده الانفاق على المساجد ، ورتب للشيخ الذين كانوا يتولون إدارة الأقطان الموقوفة معاشات سنوية ضئيلة ، ولم يبق من الأوقاف على الخيرات سوى النزر اليسير ، وبذلك توصل محمد على الى وضع يده على أقطان الملتزمين ثم على الاقطان الموقوفة وما يجب الامناع اليه انه لم يكن في مصر ملاك بالمعنى الصحيح حينما ألغى محمد على نظام الالتزام ، ولم يكن سوى الملتزمين ، ولذلك يسميهم كثير من المؤلفين الافرنج (ملاك) ، فالغاء الالتزام كان بمثابة إلغاء للملكية المعروفة في ذلك العصر ، وهي ملكية الانتفاع ، ولو أن محمد على بعد إلغاء نظام الالتزام ملك الفلاحين الأراضى لكان ذلك إنشاءً لنظام الملكية ، ولكنه اعتبر الحكومة مالكة لجميع الأراضى ، ولم يرتب للفلاحين حقوق الملكية عليها بل كانت الحكومة تعد الفلاحين اجراءً عندها أو منتفعين بأقطانها ، فتستأجرهم للعمل فى الأرض بالمياومة وتعين للواحد منهم قرشاً واحداً فى اليوم ، إما نقداً وإما أصنافاً ، ويبقى لهم حق الانتفاع بالأرض ماداموا يدفعون ضريبتها ، فإذا تأخروا عن أداء الضريبة نزع الأرض من تحت يدهم ، وأعطيت لفلاحين آخرين ينتفعون بها ، وكان للحكومة أن تنزع الأرض من تحت يد من تشاء إذا اقتضت المصلحة العامة ذلك دون أن تدفع له تعويضاً ، وكانت تعطى الفلاحين ما يلزم الزراعة من آلات الرى والحراث والمواشى ، ومأثور المركز هو الذى يحدد لكل فلاح مساحة الأرض التى تعطى له ومقدار ما ينحصر لكل نوع من الزراعات ، وإذا جاء الحصاد اشترت الحكومة من الفلاح حاصلاته بالثمن الذى تحدده طبقاً لنظام الاحتكار ولا تترك له إلا الحبوب ، ثم شمل الاحتكار الحبوب أيضاً .

وكان الانتفاع قاصراً على المنتفع مدى الحياة ، فلا يتوارثه أعقابته ، على أن العمل جرى على انه بعد وفاة المنتفع يتولى مشايخ البلاد ثم المديرون إعطاء حق الانتفاع لورثة المتوفى على سبيل المنح ، كما منح من قبل الى المورث لا على أنه حق موروث ، ولذلك كان الفلاحون عرضة لاهواء المشايخ وتحكمهم كلما أرادوا أن يمنح لهم هذا الحق .



ومما تقدم يتبين أن حق ملكية الفلاحين للأراضي الزراعية لم يتقرر في عصر محمد علي ، وإنما جاء تقريره بمقتضى قانون سنة ١٨٥٨ في عهد سعيد باشا ولا نزاع في أن إلغاء الالتزام مع عدم تقرير حق الملكية لا يمكن أن يعد إصلاحاً ، بل هو أبعد ما يكون عن الإصلاح ، قال المسيو مانيجان ، وهو صديق لمحمد علي ، إن التعديلات التي أدخلها الباشا في نظام الملكية لم تكن متفقة مع الصالح العام ، فلا هو احترام الملكية الفردية ، ولا هو اعتراف بها ، كما أن الذين عجزوا عن دفع الاتاوات والضرائب المختلفة التي فرضت على أملاكهم اضطروا أن يتنازلوا عنها ، وقال إنه لما أمر محمد علي بمسح الأراضي في القطر المصري زاد عدد الأفدنة بسبب تغيير مقياس المساحة وإنقاص طول القصبية ، وزاد بالتالي ما يطلب على الأرض من الضرائب ، وبإلغاء الالتزام حُرم الملتزمون من الأملاك التي كانوا يستثمرونها ، فإلغاء الالتزام مع عدم إنشاء الملكية الفردية ، معناه إلغاء الملكية وامتلاك الحكومة لجميع الأراضي الزراعية ، ولئن كان محمد علي قد أمر بترتيب إيراد سنوى للملتزمين الذين نزعت الأراضي من تحت أيديهم إلا أن هذه الرواتب لا تتوارث فكانت تسقط بوفاة الملتزم ، ويقول المسيو مانيجان أيضاً إن هذا النظام القاسى قد نشر الحزان في العائلات ، وقد أسهب الجبرتي في وصف تدمير الناس من هذا النظام في حوادث ربيع الأول سنة ١٢٢٩ هـ ( سنة ١٨١٤ م )

ولقد دافع بعض الكتاب الأفرنج عن هذا النظام ، ولكنه دفاع ضعيف لا يركز على أساس صحيح ، ولم يجدوا ما يبررونه به سوى قولهم أن هذه الطريقة مكنت الحكومة من أن تنظم زراعة الأراضي على الأساليب الجديدة ، وتدخل الزراعات التي لم تكن معروفة عند الفلاحين من قبل ، وأن هذه الطريقة هي التي نهضت بمحاصيل مصر الزراعية في عصر محمد علي ، وغنى عن البيان أن هذا الدفاع لا يثبت أمام البحث والتحصيل ، فإن تحسين الزراعة وادخال الزراعات الجديدة لا يستلزم جعل جميع الأراضي الزراعية ملكاً للحكومة ولا يتعارض مع تحويل الفلاحين حق الملكية . ولقد خول لهم هذا الحق في عهد سعيد باشا



فلم تقف معه حركة النهوض الزراعى ، بل كانت الملكية الفردية - ولم تزل - من دواعى نشاط الفلاحين وجهدهم فى العمل ، وهذا الجهد والنشاط هما قوام العمران على أن الذين دافعوا عن هذا النظام مثل الدكتور كلوت بك اعترفوا بأنه نظام مؤقت وأنه يمهّد السبيل لتقرير حق الملكية الزراعية ، ومعنى ذلك أن حق الملكية هو النظام الطبيعى الذى لا نُدحه عن تقريره فى كل بلد من البلاد المتحضرة أحدث الغاء الالتزام كما قلنا تدمرا بين الملتزمين ، على أن ملتزمى الوجه البحرى والجيزة قد أذعنوا لأمر الحكومة ورضوا بما رتبته لهم من الفائض السنوى مهما كان ضئيلا ، أما ملتزمو الوجه القبلى ومعظمهم من سلالة المالك ورؤساء العشائر ذوى النفوذ والعصبية فانهم لم يذعنوا ، واضطر محمد على ابن مجرد عليهم قوة حرية لاختضاعهم فغلبتهم وحرمتهم من ميزة ( الفائض ) واضطر بعضهم الى الهجرة ، ونزع محمد على املاكهم و اضافها الى مجموع الاراضى الزراعية التى اعتبرها ملكا له

ولما كانت اراضى الوسيّة حقا للملتزمين مدى الحياة فقط فقد شرع كثير من الملتزمين فى وقفها حتى لا يحرم ورثتهم من ريعها ، وزادت الوقفيات زيادة كبيرة حتى اضطرت الحكومة فى عهد سعيد باشا سنة ١٨٥٥ الى تحويل اصحاب (الواسى) حق توريثها لاعتقابهم الى ان تنقرض ذريتهم فتعود ملكيتها الى الحكومة

### الابعاديات والشفالك

ويظهر أن محمد على بعد احتكاره ملكية اطيان القطر المصرى رأى ان يخفف غلواء هذا الاحتكار ويقرر نوعا من الملكية الفردية ، بان أقطع كثيرا من أعيان الدولة ورجال الجهادية والموظفين وبعض كبار الأعيان مساحات شاسعة من الاراضى البور قدرها كلوت بك بـ ٢٠٠ ألف فدان ليستحثهم على اصلاحها واحياء مواتها ، وبذلك يزداد عمران البلاد وتتسع الاراضى الزراعية ، وهذه الاراضى مما لم يمسح فى دفاتر التاريخ ، وقد أعفاها من الضرائب ، وسميت أباعد او ابعاديات لانها

كانت مستعبدة عن مساحة فك الزمام التي عملت سنة ١٨١٣، ولأجل ان يستحث اصحاب تلك الابعاديات على العمل فيها واصلاحها أصدر امرا في سنة ١٨٣٨ بمنعهم من أن يؤجروها ويأمرهم ويؤكد عليهم أن يشتغلوا بانفسهم في اصلاحها وخص أفراد أسرته وكبار حاشيته براضٍ أخرى أوسع من الابعاديات سميت ( جفالاك ) أو ( شفالاك ) وأعفاها ايضا من الضرائب ، وكانت تعطى بهذه الاطيان ( تقاسيط ) من مصلحة ( الروزنامة ) أو حجج تحرر بالمحاكم الشرعية ، وكانت كذلك في المبدأ خارجة عن الاراضى المسوحة التى تجبى منها الضرائب وحقوق اصحاب هذه الاطيان من الابعاديات والشفلاك كانت مقصورة على حق الانتفاع الى أن لاحظ محمد على ان عدم تخويلهم حق الملكية قد صرف اصحابها عن العمل لاصلاحها فحولهم حق الملكية والتصرف الشرعى فيها فى أواخر حكمه ( سنة ١٨٤٢ )

### مساحة الأراضى الزراعية

ورأى محمد على باشا من وسائل العمران مساحة الاراضى الزراعية فى جميع المديرىات توصلا الى حصرها وفرض ضرائب ثابتة سنوية عليها ، وذلك هو ( التاريخ ) المشهور الذى بدأ بعمله فى سنة ١٨١٣ وعهد به الى ابنه ابراهيم بك ( باشا ) ومعه المعلم غالى بصفته رئيس المساحين ، وتمدد دفتر التاريخ التى أمر محمد على بوضعها من أهم أعماله العمرانية ، وفيها مساحة أطيان القطر المصرى المزروعة وحدود كل أطيان البلاد واحواضها ومساحة سكن كل بلد ومساحة الأراضى المستعملة للمنافع العمومية كالترع والجسور والطرق والمدافن وعرف كل فلاح ماعليه من الضريبة ، ومنح مشايخ البلاد عن كل مائة فدان من زمام البلد خمسة افدنة لا يدفعون عنها ضريبة مقابل خدماتهم للحكومة وإيواء من يحضر اليهم من الموظفين ، وقد سميت هذه الاطيان ( مسموح المشايخ ) أو مسموح المصطبة على أن معظم هؤلاء المشايخ ساءت تصرفاتهم واستبدوا بتسخير الفلاحين

فى خدمة أراضهم وكثرت شكوى الناس منهم فأمر سعيد باشا سنة ١٨٥٨ .  
بإبطال مسوح المشايخ وضم تلك الاراضى الى زارعها من الفلاحين بأعلى ضريبة  
فى كل بلد

وكانت مساحة الأراضى المزروعة سنة ١٨٢١ مليونى فدان، وبلغت سنة ١٨٤٠  
٨٥٦٠٠٠ ر ٣ فدان (١) أى انها بلغت الضعف تقريبا فى مدى عشرين عاما

### الضرائب

لم يكن للضرائب قاعدة أو نظام قبل ان يسمح محمد على اراضى مصر (سنة ١٨١٣)  
بل كانت القاعدة انه كلما احتاجت الحكومة الى المال فرضت اذوة جديدة أو  
زادت الاتاوات القديمة

وقد كان محمد على يستشير العلماء فيما يفرضه من الضرائب، وذلك فى السنوات  
الأولى من حكمه ، الى أن تخلص من نفوذ السيد عمر مكرم فأطلق يده فى فرض  
ما يشاء من الضرائب والاتاوات كلما احتاج الى المال ، وعظمت حاجته الى الاموال  
مجبها لمناسبة الحملة على الوهابيين ، فانها اقتضت نفقات طائلة ، ولما اخفقت الحملة  
الأولى جوز حملات اخرى واحتاج الى اموال جديدة ، ففرض ضريبة على اراضى  
الرزق التى كانت معفاة من المال من قبل ، فشكا المشايخ والاهلون من أن مثل  
هذه الضريبة تؤدى الى ضياع غلة الاطيان الموقوفة على المساجد والمعاهد الدينية  
والأسبلة والمنشآت الخيرية، ولكن هذه الشكوى لم تلق قبولا .

ولما تمت عملية مساحة اطيان القطرى المصرى قررت الحكومة فرض ضريبة  
ثابتة على الاطيان ، وفرزت الاراضى الزراعية الى درجات بحسب قيمتها ونوعها  
وجعلت لكل درجة ضريبة محدودة، فقدرت الضريبة على كل فدان بأربعة قروش نصف  
على الأقل فى عموم القطر ، وبخمس وأربعين قرشاً أو تسعة وأربعين قرشاً على الاكثر، ثم  
عدلت الضرائب غير مرة على مر السنين بوضع تقسيمات جديدة للاراضى ومراتبها، وكان

---

(١) احصاء كاوت بك ج ٢ ص ٢٦٤ ( من الاصل الفرنسى )

الغرض من هذه التعديلات زيادة سعر الضريبة وبالتالي زيادة ما يجبي منها ، وحجة محمد علي في هذه الزيادات ان الاصلاحات التي قام بها والحروب التي باشرها استنفدت إيرادات الحكومة ، فكان لا مندوحة له عن زيادة الضرائب كما انه استحدث ضرائب جديدة لسد العجز في ميزانية الحكومة

وكان من نتائج زيادة الضرائب وافتقار الاراضى الى الأيدى العاملة بسبب تجنيد الآلاف من الفلاحين في الجيش أن تأخرت قرى كثيرة عن أداء نصيبها في الضريبة ، وهجر كثير من الفلاحين بلادهم لفداحة الضرائب ، ففكر محمد علي في ابتكار الوسائل لاداء المنكسر من الخراج فقرر وقتا ما ( سنة ١٠٣٩ ) تضمين القرى خراج القرى المجاورة وتضمين الاهالى الموسرين خراج المعسرين ، على أن هذه الوسيلة كان لها نتائج سيئة ، لانها فضلا عما فيها من الظلم والحيف فانها تؤدي الى افقار القرى الموسرة واجبارها على دفع الضرائب اضعافا مضاعفة

ففكر في طريقة أخرى وهى نظام العهد ( جمع عهدة ) ، وذلك انه عهد الى بعض الاعيان والمأورين ورجال الجهادية ان يكون في ( عهدهم ) جباية ضرائب بلاد بأكملها ، على أن يكونوا مسؤولين عن الدفع من مالهم الخاص اذا لم يجبوها ، ولا ريب ان هذا النظام قريب الشبه بنظام الالتزام الذى انشأه محمد علي ، على انه يختلف عنه في كون ( المتعهد ) لا يستطيع ان يجبي من اصحاب الاراضى إلا الضريبة المحددة ، أما الملتزم فكان يجبي منهم ما تشاء أهواؤه وأطماعه .

على أن مركز الفلاح إزاء ( المتعهد ) لم يكن مما يغبط عليه ، لأن المتعهد بما التزم به من اداء الضريبة كان يسخر الفلاح لاطماعه لانه يعتبر نفسه كالدائن الذى يسدد عنه دينه ، وكانت الحكومة ملزمة اذا هجر الفلاحون بلادهم ان تعيدهم اليها حتى يستوفى المتعهد منهم مادفعه عنهم ، وفي هذا من مطاردة الناس وارهاقهم مالا يغيب عن البال

ولقد أحدث نظام ( العهد ) مساوئ كثيرة ، فالغته الحكومة سنة ١٨٥٠



اذ أصدرت أمرا باسترجاع البلاد من المتعهدين، على انها انعمت على بعضهم بما كان في أيديهم من العهد وجعلتها لهم رزقة بلا مال يملكون رقبته ومنفعتها ملكا مطلقا، وسمحت لآخرين من المتعهدين بان يتمتعوا مدى حياتهم بمنفعة العهد التي كانت في أيديهم (١)

### فرضة الرؤوس أو الضريبة على الدخل

هي ضريبة تجبي من الافراد على اعتبار انها جزء من انى عشر جزءا من المال المفروض انه يعدل الدخل، وهذه الضريبة مفروضة على الذكور المراهقين كافة متى بلغوا الثانية عشرة من عمرهم، وتختلف تبعا لتفاوت الناس في الثروة من ١٥ قرشا الى ٥٠٠ قرش في السنة، وتجب هذه الضريبة في المدن عن النفوس، وفي القرى عن المنازل، ويبلغ ما يحصل منها عادة سدس ايراد الحكومة

### ضرائب أخرى

وهناك ضرائب أخرى تجبي على الماشية، فالبقر والجمال وس يدفع عنها عشرون قرشا للرأس الواحد في السنة، وسبعون اذا كانت تباع للجزارين وتخصص للذبح على أن تبقى جلودها ملكا للحكومة، والجمال والنعاج يدفع عن الرأس الواحد منها أربعة قروش، وقوارب النقل يدفع عن كل قارب منها ٢٠٠ قرش، والنخيل يدفع عنه ضريبة تختلف بحسب أصناف محصوله ومتوسطها قرش ونصف عن كل نخلة، وقوارب الصيد يدفع عنها ضريبة

---

(١) عاد العمل بنظام العهد مرة أخرى في عهد امما عيل باشا الى أن صدر قرار مجلس شورى النواب في ١٦ شعبان سنة ١٢٨٣ (١٨٦٦ م) بفك عهد البلاد ابتداء من سنة ١٢٨٤ مساواة الاهالى بعضهم ببعض

## نظام الاحتكار

### احتكار الحكومة للحاصلات الزراعية والاتجار بها

ان الكلام عن نظام الملكية والضرائب يستتبع الكلام على الاحتكار الارتباط بينهما، ذلك انه كان الوفا من عهد المليك ان تجبي الضرائب نوعاً من حاصلات الارض، ولم يكن الفلاحون الذين خولهم محمد على حق الانتفاع بالاراضى من اليسار بحيث يستطيعون أداء الضريبة نقداً في موعدها، كما أن الحكومة من جهة اخرى كانت تعطى الفلاحين أدوات الزراعة والمواشى والبزور التى يحتاجون اليها قرضاً، فكانت قيمتها ديناً عليهم يجب أن يؤدوه مع الضرائب، وهم كما قدمنا عاجزون عن أدائها نقداً لما كانوا عليه من الفقر والفاقة، لذلك أذن محمد على باشا للفلاحين أن يؤدوا الضريبة صنفاً من حاصلات اراضيهم، وأنشأ فى المديرىات شونا ( جمع شونه ) لتحتفظ فيها الحاصلات التى تجبى من الفلاحين، ومن هنا صارت الحكومة مالكة لمعظم حاصلات القطر المصرى الزراعية.

و كانت الحكومة تتولى بيعها للأهالى والتجار الجملة من الاجانب الذين يصدرونها للخارج، و تتولى هى ايضا تصديرها لحسابها وبيعها فى ثغور فرنسا وايطاليا والنمسا وانجلترا، فربحت من هذا العمل ارباحاً طائلة، فكانت هذه الارباح مفرقة لها باحتكار حاصلات القطر المصرى والاتجار بها

وذلك ان محمد على قرر أن تحتكر الحكومة جميع الحاصلات الزراعية بحيث يحظر على الفلاحين ان يبيعوها الى التجار، وفرض عليهم أن يبيعوها للحكومة باثمان تقررها هى، فصارت الحكومة محتكرة لتجارة حاصلات القطر المصرى باكملها، وهكذا تسلسل نظام الاحتكار، فبعد ان تملكست الحكومة معظم الاراضى الزراعية واحتكرتها بالغاء نظام الالتزام واسترداد املاك الملتزمين والغاء معظم الاوقاف، احتكرت كذلك الحاصلات الزراعية، أى أن الحكومة صارت المالكة

للأراضي الزراعية ثم المحتكرة لحاصلاتها جميعا ، فلم يكن للفلاح ملكية لا على الأرض ولا على ما تنتجه

قررت الحكومة إذن شراء الحاصلات من الفلاحين بأثمان تحددها هي ، وكانت تخصم من الثمن ما عليهم من الضريبة وتدفع لهم الباقي نقدا ، وصارت هي التي تتولى التصرف في الحاصلات وبيعها والاتجار بها وتصديرها ، وشمل الاحتكار حاصلات القطن المصري باجمعها كالقطن والأرز والفلال والقمح والنيلة والسكر والافيون الخ .

وصار الفلاحون إذا احتاجوا للفلال للقوت يضطرون إلى شرائها من الحكومة ثانية ، وكثيرا ما يحدث أن ترفع الحكومة سعر البيع لتربح من ثمن المبيع ، فتشتد الضائقة بالناس وترتفع أسعار الفلال في الوقت الذي تفيض بها مخازنها ولاجرم أن هذه الوسيلة وإن كانت تعود على الحكومة بالمكاسب (زمننا ما) إلا أنها من الوجهتين الاقتصادية والاجتماعية تشل حركة التقدم الاقتصادي ، لأن إجبار الفلاحين على بيع حاصلات أراضيهم للحكومة وتحديد سعر البيع عمل ينطوي على الظلم والارهاق ، وفيه مصادرة لحق الملكية وحرمان المالك من الاستمتاع بحقه ، ومن الانتفاع من تراحم التجار على الشراء ، ذلك التراحم الذي ينجم عنه مضاعفة الثمرة للبائع ، كما أن العمل يمثل هذا النظام يقتل كل همة فردية ويقبض أيدي الناس عن العمل ، ومن ثم ينحول دون تقدم البلاد أدبيا وماديا ، ويضرب على الشعب حجبا من الفقر والجود

وقد ذكر الجبرتي احتكار الحكومة للفلال والسكر في حوادث سنة ١٢٢٧ (١٨١٢) وسنة ١٢٣٠ (١٨١٥) ، وذكر في حوادث ذي القعدة سنة ١٢٣١ (١٨١٦ م) احتكارها حاصلات البكتان والبسمم والعصفروالنيلةوالقطن والقرطم والقمح والفول والشعير والأرز ، وذكر في حوادث جمادى الأولى سنة ١٢٣٢ (مارس ١٨١٧) اشتداد أزمة الاقوات بسبب الاحتكار

ولم يفت معظم كتاب الأفرنج اعتماد هذا النظام فيما كتبوه عنه ، فقد قال المسبو

مورييه « إن هذا الاحتكار هو الجانب السيئ في تاريخ محمد علي » وقال المسيو مريو Merriau (١) « لا حاجة بنا الى الاطالة في عيوب نظام الاحتكار كما وضعه محمد علي ، لقد ربح الباشا منه ارباحا طائلة لكنه افضى الى فقر الفلاخين المدقع وكاد يهوى بهم الى المجاعة لولا ما اعتادوه من القناعة وشطف العيش »

### احتكار الصناعة

سرى مبدأ الاحتكار من الزراعة والتجارة الى الصناعة ، فبعد أن صار محمد علي المالك الوحيد لارضى مصر ، ثم التاجر الوحيد لحاصلاتها ، صار الصانع الوحيد لصنائعها ، والظاهر أنه رأى الاحتكار مما يزيد ايراد الحكومة لأنه يفتح بابا جديدا للربح ، فعمد الى احتكار الصناعة ، لكن هذه الطريقة أضرت بالحالة الاقتصادية في مصر ضررا بليغا

قال المسيو مانجان في هذا الصدد « كان في البلاد صناعات يتولاها الافراد ويربحون مما يبيعونه من مصنوعاتهم الى أهل البلاد ، وما يصدرونه منها للخارج ، كنسيج أمشة الكتان والقطن والحزير وصناعة الحصر والجلود واستقطار ماء الورد وصبغ النيلة وغير ذلك (٢) وكانت هذه الصناعات تشغل عددا من السكان يربحون منها نحو ثلاثين ألف كيس كل سنة ( ١٥٠٠٠٠٠ جنيه ) ، ولكن محمد علي احتكر هذه الصناعات و اضاف ارباحها الى حسابه ، وبعد ان كان الصناع يستثمرون هذه الصناعات صاروا يعملون فيها لحساب الحكومة ، ويقبضون رواتب معلومة كعمال مأجورين ، وقال ان من نتائج هذا النظام ان كثيرا من صناع النسيج فضلوا ترك صناعاتهم واشتغلهم بالزراعة وآثروها على الاشتغال عمالا لحساب الحكومة ،

---

(١) في كتابه مصر الحديثة ( ١٨٤٠ — ١٨٥٧ ) (٢) ذكرنا أنواع

الصناعات الصغرى الموجودة في ذلك العصر تفصيلا في الجزء الأول ص ٥٤



والاستهداف لسوء معاملة موظفيها ، وان المصنوعات في نظام الاحتكار قد هبطت جودتها عما كانت عليه حين كانت الصناعة حرة ، ولا غرو فان الصانع الذي لا يعمل لحسابه لا يتقن العمل كما يتقنه لو كان ربحه عائدا اليه وقال ان احتكار الصناعات قد أضر بالاهالى ، لان الاحتكار من طبيعته ان يتلف مصادر الثروة ، ويحرم الصانع نتيجة كده وتعبه »

وقد ذكر الجبرتي في حوادث سنة ١٢٣١ و ١٢٣٢ هـ (١٨١٦ و ١٨١٧) احتكار الحكومة صناعة الغزل والنسيج وما أحدثه الاحتكار من الضيق وارتفاع اسعار المنسوجات وكيف انه شمل « كل ما يصنع بالمنكوك وما ينسج على نول أو نحوه من جميع الاصناف من ابريسم وحرير وكتان الى الخيش والفل والحصير في سائر الاقليم المصرى طولا وعرضا من الاسكندرية ودمياط الى اقصى بلاد الصعيد »

وذكر ايضا في حوادث ذى الحجة سنة ١٢٣٥ (سبتمبر سنة ١٨٢٠) احتكار الحكومة للصابون وتجارتها والبلح بأنواعه والعسل وصناعة الخيش والقصب والتلى الذى ينسج من اسلاك الذهب والفضة للتطريز والمقصبات والمناديل والمحارم وخلافها من الملابس

### مالية الحكومة وميزانياتها السنوية

من كلامنا عن نظام الحكم تبين في الجملة موارد الحكومة المالية من الضرائب والعوائد وارباح الاحتكار

وقد بنيت ميزانية الحكومة في عصر محمد على على هذا الأساس ، والآن نذكر مفردات الميزانية من يرادوه مصروفات عن ١٨٣٣ كما احباها المسيو مانجان (١) ومنها يعرف نظام الحكومة المالى في تطبيقه وتنفيذه ، وقد أورد المسيو مانجان مفردات الميزانية بالاكياس ، ولما كان الكيس مقداره خمسمائة قرش فقد جولناها الى جنيهات لسهولة البيان

ميزانية سنة ١٨٣٣ — مفردات الابرادات

جنيه	
١٢٥٠٠٠ ر	الميرى أو الضريبة العقارية
٣٥٠٠٠٠ ر	قرضة الرؤوس أو ضريبة النفوس
١٨٠٠٠٠ ر	العوائد (١) على الحبوب
	ربح الحكومة من احتكار الاصناف الآتية وهى :
	القطن ، والنيلة ، والافيون ، والسكر ، والنبذ ، والأرز ،
	والعسل ، والشمع ، والحناء ، وماء الورد ، وبزر الكتان ، وبزر
٤٥٠٠٠٠ ر	السمن ، وبذر الحس ، وبزر القرطم ، والحريز ، والزعفران ، والنتر
٦٠٠٠٠ ر	ربح الحكومة من نسيج الاقمشة وبيعها
٤٧٥٠٠ ر	» » » فابريكة لاثواب الحريرية
٣٠٠٠٠ ر	دخل الحكومة من جمر ك الاسكندرية وعوائد الدخولية
٣٦٧٦٥ ر	» » » دمياط وبولاق
٨٠٠٠٥ ر	» » » مصر القديمة
٣٠٠٠٠ ر	» » » السويس والقصر
١٢٥٠ ر	» » » اسوان
١٣٧٥٠ ر	رسوم الصيد فى بحيرة المنزلة
١٧٥٠٠ ر	» الملح والمراكب والاسماك
١٠٠٠ ر	المكوس على البضائع السورية الآتية من طريق البر
٢٢٠٠٠ ر	ربح الحكومة من الجير والمصيص والاحجار
١٣٨٥٥ ر	عوائد السوائل
١٣٠٠ ر	» السنامكى
٢٩٠٠ ر	عوائد الصيد فى بحيرة قارون والمكوس بالفيوم

(١) تجميعها الحكومة على الغلال التى تنقل من بلد الى آخر

جنيه	
٣٥٠٠٠٠	ربح الحكومة من الجلود الخام والمدابغ
١٦٠٠٠٠	المكوس في الوجه البحرى والقبلى
٢٠٥٠٠	عوائد الراقصات والموسيقيين والحواة
١٠٠٠٠٠	» المواشى المخصصة للذبح
٢٠٢٥٠	» صب الفضة والمقصب
٦٠٠٠٠	رسوم التراكات ( بيت المال )
٢٠٠٠٠	عوائد الوكائل والاسواق فى الوجه القبلى
٣٠٢٠٠	رسوم الخرج
١٥٠٠٠٠	ربح دار الضرب (الضربخانه)
٤٠٠٠٠	ربح بيع الحصر
٣٠٠٠٠	» » النظرون
١٠٥٠٠	» » الصودا بالاسكندرية
٢٠٠٠٠	» » ملح النشادر
٢٠٠٠٠٠	عشور النخيل
١٢٠٠٠٠	اجرة السفن المملوكة للحكومة
<u>٢٧٥٠٢٥٠٢٠ ج</u>	مجموع الايرادات

### مفردات المصروفات

٦٠٠٠٠٠٠ ج	ميزانية الجيش
١٩٩٢٩٥	مرتبات كبار الضباط ورؤساء المصالح
١٠٠٠٠٠٠	» الكتبة والموظفين
١٧٥٠٠	معاشات الملتزمين الذين الغى التزامهم
١١٠٠٠٠	نفقات قافلة الحج
١٠٨٠٠٠٠	نفقات الفابريقات واجور العمال

جنيه	
٩٠ر٠٠٠	نفقات انشاء القصور والقابريقات والقناطر والجسور
٦٠ر٠٠٠	أموال مرسلة الى الاستانة
٣٠٠ر٠٠٠	ميزانية موظفي البحرية ورجالها
٥٠ر٠٠٠	مخصصات لصيانة قصور نائب الملك ( محمد علي )
٢٥ر٠٠٠	مخصصات غذائية للموظفين
٣٢ر٥٠٠	اجور الخيالة الترك غير النظاميين ( الباشبوزق )
٢٥ر٠٠٠	أجور العربان
٣٠ر٠٠٠	معاشات للأرامل والنساء
٧٥ر٠٠٠	أشياء محلوبة من اوروبا برسم القابريقات
١٦ر٥٠٠	مصاريف ترسانة بناء السفن في بولاق
٧ر٥٠٠	نفقات المدرسة الحربية (١)
١ر٢٥٠	» المطبعة
٧٧ر٥٢٥	» انشاء السفن الحربية
٢٠ر٠٠٠	مخصصات غذائية لنائب الملك
٧٠ر٠٠٠	ثمن مهمات حربية
١٢ر٥٠٠	المعينات لعلف الجمال والبغال والخيول
	مخصصات لادارة مشتريات الكشامير
٧٠ر٠٠٠	والاجواخ والاثواب الحريرية والجواهر الخ
	مجموع المصروفات
٧٠ر٠٠٠	
٩٩٩ر٠٧٠	اج

(١) لاحظ ، أنجان على هذه الميزانية خلوها من نفقات المدارس عامة وكذلك نفقات البعثات العلمية ، ويلاحظ أيضا انه لم يرد بها سوى نفقات مدرسة حربية واحدة على تعدد المدارس الحربية .



ويقول المسيو مانيجان ان زيادة الايراد عن المنصرف لا يفيد بقاء متوفر نقدي في خزانة الحكومة ، فان الايراد كان ينقص في آخر السنة عن تقدير الميزانية ، ففي كل عام يبقى جزء من الميرى غير مسدد من أصحاب الاطيان ، وقد تخسر الحكومة في انجارها بالاصناف التي احتكرتها بسبب افلاس بعض التجار ممن يبتاعون منها تلك الاصناف ، وكذلك كانت تقع اختلاسات في الجمارك مما يؤدي ذلك الى نقص صافي الايرادات بحيث لا يتوفر منها شيء في الخزانة في ختام العام

### مقارنة بين ميزانيات بعض السنوات

واذا قارنا ميزانيات بعض السنوات في عصر محمد علي يتبين مبلغ التقدم المطرد في مالية الحكومة

السنة	الايرادات	المصروفات
١٨٢١	١٩٩٧٠٠ ج	٩٤٧٠٠٠ ج
١٨٣٣	٢٥٢٥٢٧٥ ج	١٩٩٩٠٧٠ ج
١٨٤٢ (١)	٢٩٢٦٦٢٥ ج	٢١٧٦٨٦٠ ج

(١) والآن (١٩٢٨ - ١٩٢٩) بلغت ايرادات الحكومة ٩٧٥٩٣٦٦ ر ٤٠ ج والمصروفات ٣٧٩٢٢٩٥٥٩ ر ٣٧ ج

## الفصل الخامس عشر

### الحالة الاجتماعية

تطوّرت حالة مصر الاجتماعية تطوراً بعيد المدى في عصر محمد علي، فتكونت هيئة اجتماعية تختلف كثيراً عما كانت عليه من قبل

عدد السكان

كان سكان مصر في أواخر القرن الثامن عشر يبلغون ثلاثة ملايين نسمة، وإذا أخذنا بإحصاء المسيو. مانيجان عن سنة ١٨٢٣ فإن عددهم كان تلك السنة ٢٠٠٤٠٠٠٠٠ ، وهذا النقص في العدد له أسباب معقولة، فإن سكان مصر قد نقصوا في عهد الحملة الفرنسية والسنوات التي أعقبتها وفي أوائل حكم محمد علي لكثرة القتل والثورات والحروب التي أفتت عدداً كبيراً من السكان وأنقصت النسل ، على أن الإحصاء الذي عمل سنة ١٨٤٥ دل على زيادة عدد السكان الى ٤٠٠٤٧٦٠٠٠ نسمة ، فلنتكلم عن طبقاتهم وحالتهم الاجتماعية في ذلك العصر

#### طبقات المجتمع

أسلفنا الكلام في الجزء الأول ( ص ٤٨ ) عن حالة مصر الاجتماعية في أواخر القرن الثامن عشر ، وبيّنا أن سكان مصر في ذلك العصر كانوا فئتين ، فريق الحكام ، وفريق المحكومين ، فالحكام هم فئة المالك الذين استبدوا بحكم البلاد السنين الطوال ، والمحكومون هم الشعب المصري بطبقاته الأربع التي فصلنا الكلام عنها وهم طبقة العلماء ، وطبقة الملاك والتجار ، وطبقة المزارعين ، وطبقة الصناع .

#### الهيئة الحاكمة

تبدلت طبقات المجتمع في عصر محمد علي ، فبادت فئة المالك ، ولم يعد لهم حول ،

ولا قوة ، بل لم يعد لمعظمهم وجود ، وآل الحكم الى محمد علي باشا واسرته ، ولا يغيب عن البال ان محمد علي أصبح بولايته الحكم بارادة زعماء الشعب جزءاً من الهيئة الاجتماعية المصرية ، وانه قد تمصر واستعرب ، فأسس دولة مصرية ، وجيشاً مصرياً ، وأسطولاً مصرياً ، وثقافة مصرية عربية ، واندجت شخصيته في شخصية مصر ، فأصبح مصرياً حكماً وسياسة وعملاً ، وزاد في هذا الاندماج أنه رهن مصيره ومصير أسرته بمركز مصر ومستقبلها ، واتخذ مصر موطناً له ، كما اتخذ نابليون الكورسيكي الأصل الايطالى الجنس فرنسا موطناً له ، ورضيت هي به عاهلاً لها وموضع فخرها

ومما أكد ارتباط محمد علي بمصر واندماجه فيها اعلانه الحرب على تركيا ومناصبته اياها العدا ، وحروبه المتواصلة عليها ، فقد جعلت هذه الحروب لمصر وحاكمها شخصية منفصلة عن السلطنة العثمانية ، واستمد محمد علي قوته من الجيوش المصرية ، ونال انتصاراته الحربية باسم مصر ، ولحساب مصر وعظمتها ، وانقطعت الصلات القديمة التي كانت تجعل ولى الأمر في مصر نائباً عن سلطان تركيا ، بل انقطعت الروابط بين مصر وتركيا ، وصار لمصر شخصية مستقلة أظهرها محمد علي واندماج فيها ، ومن هنا يبدو لك الفرق عظيم بين حكم الامراء المماليك وحكم محمد علي باشا ، فالمماليك بحكم ابتياعهم اصلاً من اسواق الرقيق واعتمادهم على هذا المصدر في تأليف بطانتهم واشياعهم وجنودهم ، كانوا يستمدون كياناتهم وقوتهم من مصدر خارجي ، فهم أبداً يعدون انفسهم عنصراً منفصلاً عن البلاد ، وهم لذلك ولقلة تناسلهم لم يندمجوا في الهيئة الاجتماعية المصرية ، ولا كان لهم بها صلة ما ، أما محمد علي والاسرة المحمدية العلوية فقد استمدوا قوتهم ومجدهم من قوة الأمة المصرية ، ولعلك تذكر في كلامنا عن الجيش المصرى النظامى ان محمد علي لم يستطع تأليفه من العناصر غير المصرية ، كالارنأود والترك والدلاة وغيرهم لما فطروا عليه من التمرد والعصيان ، وأنه لم يوفق لانشائه الا من

ضميم المصريين ، فالقوة الحربية التي شاد عليها محمد علي ملكه ، والتي هي عماد الدول والممالك ، كانت مادتها مصرية ، وعناصرها مصرية ، وهذه الاعتبارات قد قضت على ما في نفس محمد علي من العواطف القديمة نحو تركيا ومقدونيا ، وزادته اندماجا في مصر .

وهذه الحقيقة تنطبق كذلك على اعوانه ممن كانوا في الاصل من اصل غير مصري ، فكثير منهم كانوا من سلالة تركية أو مقدونية ، ولكن الحروب التي اشتركوا فيها تحت لواء محمد علي وابراهيم قد فصلتهم عن موطنهم الاصلى وأدجمتهم في مجموعة الشعب المصري ، فصارت مصر وطننا خالدا لهم ولاسراتهم وذرايعهم ، حاربوا من أجلها ، وبذلوا جهودهم وارواحهم ودماءهم في سبيل رفعتها ومجدها ، فهؤلاء قد اندمجوا في الشعب وصاروا جزءا من الهيئة الاجتماعية المصرية الجديدة ، ولا غرابة في ذلك فان من مميزات مصر انها تدمج في كيانها العناصر والقوميات التي تتصل بها برابطة الفتح او التوطن وتصبغها على الزمن بصبغة القومية المصرية ، ولقد عبر ابراهيم باشا عن هذا الشعور بحديثه الذي نقلناه عنه ( ص ٢٣٣ ) ، وذكر البارون ( بوكونت ) حديثا آخر لمصطفى مختار بك ياور ابراهيم باشا وما لزمه في حروب سورية والاناضول ( ووزير المعارف العمومية في عهد محمد علي ) قال فيه « انتا وان كنا في الغالب مولودين في تركيا لكننا قد اكتسبنا الجنسية المصرية بحكم التوطن ، وانتم معشر الفرنسيين تعترفون بالجنسية الفرنسية لمن يقيم بفرنسا عشر سنوات ، اما نحن فقد جئنا مصر قبل أن نتجاوز سن الصبا ، فلسنا الآن اترাকা ، ولم يبق فينا ما يربطنا بهذا الشعب الذي لا يترك في طريقه اينما سار سوى دلائل الخراب ، ولقد اندمجنا في امة أخرى ارقى وانبل واذكى من الامة التركية ، اندمجنا في تلك الامة العربية التي سبقت اوروبا الى الحضارة وازدانت أيام عزها وسؤددتها بذلك العمران الذي يتجلى للناظرين في المدن الزاهرة التي انشأتها والعائثر الجميلة التي اقامتها »



فأول عمل سياسى واجتماعى لمحمد على أنه ادمج شخصيته وشخصية أسرته فى كيان مصر وقوميتها ، وكذلك نحا نحوه أعوانه فى الحكم ممن كانوا فى الاصل من عنصر غير مصرى ، وهنا يبدو لك جانب من عبقرية محمد على ، فلقد كان فى بداية حكمه لا يعدو ان يكون واليا من ولاية السلطنة العثمانية ، فلو أنه هذا حذوهم وكان على شاكلهم لتعصب للجنسية التركية وعمل على تترك المصرين كما عمل ولاية السلطنة العثمانية اذ كانوا دائبين على تترك العناصر العربية ، فيحاربون اللغة العربية والقومية العربية ، ويثيرون فى هذا السبيل الفتن والثورات فى مختلف الانحاء ، ويضعون القيود والعقبات امام تقدم الشعب ، لكن محمد على باشا عمل على تقيض تلك السياسة فأحيا القومية المصرية واندمج فيها واقتادها الى الإمام ، وأسس دولة مصرية ، وعرشا مصرية وملاكا مصرية

ويكفيك لتبين مبلغ عمله فى احياء القومية المصرية ان الثقافة التى نشرلوا بها فى مصر كانت ثقافة مصرية عربية ، وانه لم يفكر يوما فى انشاء ثقافة تركية أو مقدونية ، وأن الفضل يرجع اليه فى بعث اللغة والآداب العربية من مرقدها بعد أن ظلت مئات السنين ذاوية مضمحلة فى عهد الحكم التركى وحكم المماليك

اندمج إذن محمد على واسرته واعوانه فى الحكم فى الهيئة الاجتماعية ، ولا شك ان اندماج هذا العنصر فيها قد قواها وبعث فيها روحا جديدة كان لها أثرها فى تقدم مصر السياسى والاجتماعى ، صحيح أن فئة من المصريين الذين كانوا من عنصر تركى أو مقدونى قد ظلوا ينظرون الى المصريين الصميمين بعين الزرارة ، واستمرت هذه الحالة النفسية حتى صارت مع الزمن من بواعث الثورة العراقية ، لكنها كانت تتلاشى تدريجا وأدى تطور الحوادث الى نحو الفوارق بينهم ، وصارت القومية المصرية مفخرة المندمجين فيها وموضع حبهم وتقديسهم ، وقد ساعد على نحو هذه الفوارق ما اكتسبته سلالة الترك والمقدونيين المتمصرين من الثقافة والتهذيب فى المدارس والمعاهد التى أسسها محمد على باشا ، فان هذه الثقافة قد صبغت شبابهم بالصبغة المصرية ، فتلاشت الفروق القديمة التى كانت يشعر بها آباؤهم ، وكذلك

ساعد على محوها اتصا لهم بالمجتمع المصري بصلات النسب والمصاهرة ، واندماجهم في الاهالي ومشاركتهم ايامهم في الحياة الاجتماعية باشتغال الكثيرين منهم وخاصة سكان الاقاليم بالتجارة وزراعة املاكهم ، ومساهماتهم في اعباء الخدمة العامة ، هذا بالنسبة الى محمد علي واسرته ورجالات دولته ، وهم قوام الهيئة الحاكمة ، واتماما للكلام عن هذه الهيئة يجب ان نتكلم عن الطبقة المتعلمة التي اشتركت في الحكم ، فلا يغرب عن ذهن ان المدارس التي فتحها محمد علي والبعثات العلمية التي ارسلها الى اوربا قد كونت عنصرا جديدا من صميم المصريين كان له فضل كبير في تقدم المجتمع المصري والادارة المصرية ، ذلك هو عنصر الشباب المتعلم الذي ثقفته العلوم والمعارف ، فمض بالهيئة الاجتماعية المصرية نهضة كبرى ، وكان رسول العلم والحضارة والعمران في ربوع وادي النيل ، في المدن والقرى والاقاليم ، وتولى الوظائف العامة في عصر محمد علي وخلفائه فاضطلع باعبائها في الحربية والبحرية والادارة والتعليم والمالية والصحة والاشغال العمومية ، وعلى يده تمت منشآت الري والعمران كفتح الترع واقامة القناطر وانشاء المدارس والمعاهد والمستشفيات وبناء القصور والشكنات والقلاع والاستحكامات والمصانع والترسانات والموانئ والمنائر والسفن الحربية والتجارية وغير ذلك من المنشآت العامة فالهيئة الحاكمة في عصر محمد علي كان قوامها شخصية محمد علي واسرته ورجالات حكومته وخريجي المدارس والمعاهد والبعثات العلمية ، ونظرة بسيطة في تأليف هذه الهيئة تدل على مبلغ التقدم الذي تدرج اليه نظام المجتمع في ذلك العصر قياسا الى ما كانت عليه الهيئة الحاكمة في عصر المماليك ، فالحكام المماليك كانوا خليطا من اجهل العناصر لم يهذبهم تعليم ولا عرفان ، فلا جرم ان بقيت ادارة الحكومة في عهدهم مثالا لأحط نظم الحكم ، وقد بينا في الجزء الاول مبلغ ماوصل اليه انحطاط نظام الحكم في عصرهم وما أفضى اليه من التأخر في حالة البلاد الاجتماعية والعلمية ، اما الهيئة الحاكمة في عصر محمد علي فقد نالت حظا كبيرا من الرقي وخاصة بعد ماخرجت البعثات والمدارس الحديثة عددا كافيا من الشباب المتعلم ، ولاشك

أن هذا الرقي قد نهض بالأداة الحكومية ورفع مستواها في مختلف الاعمال ،  
فإنشاء الدواوين وتنظيمها ، وتأسيس المعاهد والمدارس ، ونشر لواء الحضارة  
والعلوم هو أثر من آثار الهيئة التي تولت الحكم في عصر محمد علي ثم في عصر  
سعيد وإسماعيل

فالطبقة المتعلمة في المدارس والبعثات - وهي الطبقة الممتازة من طبقات المجتمع -  
بدأت في الظهور على عهد محمد علي ، وقد كان لها فضل كبير في ترقية مستوى الهيئة  
الاجتماعية ، ومنهم من لعبوا دورا كبيرا في حياة مصر السياسية أو العلمية في عهده  
وعهد خلفائه أمثال شريف باشا وعلي باشا مبارك ورفاعة رافع الطهطاوي ومظهر باشا  
وبهجت باشا وغيرهم ممن ترجمنا لهم

ويكفيك أن تلقى نظرة غلى كثير من المعاهد والمباني العامة التي انشئت في  
ذلك العصر وتحصى ثمراتها لتعرف أثر ذلك العصر الجديد من الهيئة الحاكمة في  
تقدم مصر وتطور الهيئة الاجتماعية المصرية

هذه كلمتنا عن الهيئة الحاكمة ، وإذ تكلمنا عن الحكم فلنتكلم عن  
المحكومين ، ولنستعرض الطبقات الأخرى من الشعب وماطرا عليها من التبديل  
في عصر محمد علي

### الازهر والعلماء

فالعلماء هم الطبقة التي كان لها في عهد المماليك النفوذ العظيم والتأثير الكبير في  
الامة وقيادة افكارها كما أوضحنا ذلك في الجزء الاول ، وكانت لهم الزعامة الأدبية  
والسياسية بين الجماهير ، وإليهم يرجع تدبير الحركات الشعبية التي ظهرت على مسرح  
الحوادث السياسية في عهد الحملة الفرنسية ، وبعد انتهائها ، وهم الذين أثاروا الشعب  
على حكم المماليك ثم على الوالى التركى ، كما تراه مبسوطا في الجزأين الأول والثانى ،  
ولكن نفوذهم قد تضاعف في عهد محمد علي وانحلت زعامتهم بتحاسدهم وتخاذلهم  
وائتثارهم وإياه بالسيد عمر مكرم حتى انتهت المؤامرة بنفيه كما سبق الكلام عن ذلك  
في الفصل الأول ، فلم تقم لهم قائمه بعد نفى زعيمهم واقصائه من الميدان ، بل ضاروا



تبعاً للحكومة من غير أن يكون لهم أثر في سياستها أو في مشاريعها ، وهذا تأويل ماذكرناه في الجزء الثاني ( ص ٣٦١ ) لمناسبة الكلام عن عظم نفوذ العلماء في أوائل القرن التاسع عشر اذ قلنا انهم « كانوا موئل الشعب يفرع اليهم عند وقوع الملمات ، وكانت مساوئ خورشيد باشا هي الباعثة على ذلك ، ففي عهده قوى سلطان العلماء وبلغ نفوذهم أقصى مداه حتى أثاروا الشعب واقتلعوا بقوته الوالى عن كرسى ولايته وأجلسوا ( محمد على ) مكانه ، ولم يسبق لهم هذا النفوذ من قبل ، كما لم يخلص لهم مثله بعد انقضاء هذا العصر »

وفي الواقع انهم لم يخلص لهم نفوذهم القديم بعد نفى السيد عمر مكرم ، ولم يبق لهم إلا إثارة من الاحترام يسبغها عليهم انتسابهم إلى الدين والازهر .  
ومما زاد في تضائل نفوذ العلماء ان الازهر ظل على نظامه القديم ولم يسير حركة التقدم والاصلاح التي نهض بها محمد على باشا ، فانتقل مركز الثقافة من الازهر إلى المدارس والمعاهد والبعثات ، وانكش العلماء ولم يشتركوا في حركة التجديد والانشاء في مختلف نواحيها ، فمعجزوا عن الاشتراك في حروب مصر أو في ادارة حكومتها أو في سياستها وأعمال العمران التي قامت بها ، وبديهم أن انعكافهم على المسائل الدينية ، وعجزهم عن الاشتراك في الاعمال العامة التي تمت في عصرهم ، كل ذلك كان له أثره في تضائل نفوذهم واضعاف كلمتهم ، إذ ما من شك أن الفئة التي تخرجت من المدارس الحربية والبحرية أو العلمية والهندسية هي التي اضطلعت باعباء الاعمال العامة سواء في خارج مصر أو في داخلها ، وهم يحكم توليهم عبء الجهاد وسياسة الحكم وحملهم لواء النهضة قد امتازوا على طبقة العلماء وحججوها بما نالوه من السلطان والنفوذ ، وتضاءلات منزلة العلماء وظهر الفرق جسيما بين ما آل اليه أمرهم من الضعف وخمول الذكر وما كان لهم من نفوذ وسؤدد حين تولوا قيادة الحركات الشعبية في عهد الحملة الفرنسية أو بعدها ، وحين كانوا في أوائل حكم محمد على يتقدمون الصفوف في الدعوة إلى التطوع للجهاد دفاعاً عن الدمار كما فعلوا عند مجي الحملة الانجليزية سنة ١٨٠٧



ولهذه المناسبة يحضرنا مارواه الجبرتي عن رجوع ابراهيم باشا بعد انتصاره في حروب الوهابية وكيف استقبل العلماء الذين جاءوا لتهنئته ، فقد لاحظ الجبرتي انه لم يقابلهم بالاحترام اللائق ، وذكر في هذا الصدد « ان ابراهيم باشا رجع من هذه الغيبة متعظا في نفسه جدا ، وداخله من الغرور بما لا مزيد عليه ، حتى ان المشايخ لما ذهبوا للسلام عليه والتهنئة بالقدوم وأقبلوا عليه ، وهو جالس في ديوانه لم يقوم لهم ، ولم يرد عليهم السلام ، فجلدوا وجعلوا يهنئونه بالسلامة فلم يجيبهم ولا بالاشارة » . فهذا الذي ذكره الجبرتي يعطينا فكرة عن تضائل منزلة العلماء بعد ما كان لهم من صولة ونفوذ ، ونعتقد أن تقصيرهم عن الاضطلاع بالاعباء العامة كان له أثر كبير في سقوط هيبتهم ، فضلا عن تحاسدهم وتنافسهم ، وخذلانهم للسيد عمر مكرم ، فلا غرو أن يقابلهم ابراهيم باشا بعد قسومه من حرب شاقة احتمل فيها ما احتمل من الشدائد والأهوال بغير المقابلة التي كان يقابلهم بها محمد علي في أوائل حكمه ومما يستدعي النظر أن يد الاصلاح التي تناولت التعليم والادارة والرى والحرية والبحرية لم تمتد الى الأزهر ، بل تركه محمد علي كما كان على نظامه القديم ، ولعل السبب في ذلك انه خشى أن يثير سخط العلماء والجاهير إذا هو عرض لنظام التعليم فيه أو أقدم على إصلاحه وجعله يسير حركة التقدم العلمى الحديث ، أو لعله لم يجد من بين العلماء من يضطلع بهذه المهمة ويعهد اليه بها ، ولو أنه وجد من بينهم مثل السيد جمال الدين الافغانى أو الشيخ محمد عبده لتهض الأزهر منذ نيف وثمانين سنة نهضة علمية واجتماعية تؤتى أبرك الثمرات ، ولكن محمد علي لم يفكر في إصلاح الأزهر ، ولا فكر فيه علماءه وأقطابه ، فوقفت حركته وانتقلت النهضة العلمية الى المدارس النظامية التي أسسها محمد علي

على أن الأزهر ظل مع ذلك المورد السائغ الذى استمدت منه المدارس الحديثة والبعثات العلمية تلاميذها ، فمنه اختارت الحكومة طلبة المدارس العالية التي أنشأتها وكثيراً من أعضاء البعثات العلمية التي أوفدتها الى أوروبا ، فتخرج منه بواسطة البعثات والمدارس علماء نابهن كان لهم القدح المعلى في نهضة مصر العلمية والاجتماعية ،

فالأزهر من هذه الناحية كان له فضل كبير على النهضة العلمية الحديثة ، ومن جهة أخرى فإن الحكومة كانت تختار من رجاله بعض المتضلعين في اللغة العربية لتنقيح وتهذيب الكتب المترجمة للغة العربية في الطب والرياضيات وغيرها ، ويسمى المحررين ، وطائفة أخرى لتصحيح الكتب عند طبعتها وهم المصححون ولهؤلاء وأولئك فضل كبير على نهضة التعريب والتأليف .

### الزراع والصناع والتجار

تقدمت حالة الفلاح تقدماً نسبياً عما كانت عليه في عهد المماليك<sup>(١)</sup> ، ولكن لا يخفى أن حياته في الجملة بقيت تدعو إلى الألم والاشفاق ، فإن ما ذكرناه عن حرمانه حق التملك واستهدافه لفداحة الضرائب ومساوى الاحتكار ومظالم الحكام جعله في حالة تعسة ، فزيادة الحاصلات الزراعية وإقامة أعمال العمران لم يقرن بها ارتقاء حالة الفلاح الاجتماعية ، وقد وصف المسيو مانيجان حالته في ذلك العهد بقوله « إذا صح أنه لا يوجد في العالم بلاد أغنى من مصر من الوجهة الزراعية فليس ثمة بلاد أخرى أتعس منها سكاناً ، وإذا بقي فيها العدد الذي بها من السكان ( سنة ١٨٣٢ ) فالفضل في ذلك إنما يرجع إلى خصوبة أرضها وقناعة فلاحها »<sup>(٢)</sup> وقد ساءت حالة الفلاحين لدرجة اضطرار الكثيرين منهم إلى الهجرة من قراهم ، وخربت قرى عديدة بسبب هذه الهجرة ، واضطرت الحكومة إلى إصدار الأوامر المشددة برجوع المهاجرين وتهديد من لم يرجع بأشد أنواع العقاب ، ولكن مهما قيل في مظالم ذلك العصر فإنها لا تذكر بجانب مظالم الحكام في عهد المماليك أما الصناع فإن أمرهم يحتاج إلى بيان ، فالعمال الذين انتظموا في سلك المصانع الكبرى التي أنشأها محمد علي كالترسانات الحربية والبحرية أو الفابريقات التي سبق الكلام عنها فإنهم مارسوا صناعات جديدة حذقوها ومهروا فيها ، وتكونت منهم

(١) انظر الجزء الأول ص ٣٢

(٢) مانيجان ج ٢ ص ٣٤٢

طبقة من العمال الفنيين كانوا موضع إعجاب من شاهد أعمالهم، وكان لهم أثر صالح في تقدم مصر الصناعي ، ويكفيك أن ترجع الى شهادة الافرنج في هذا الصدد لتعرف مدى هذا التقدم

اما عمال الصنائع اليدوية في الصناعات الصغرى التي كانت معروفة من قبل. فهؤلاء قد ساءت حالتهم بسبب نظام الاحتكار حتى اضطر كثير منهم كما يقول المسيو مانيجان الى ترك الصناعة والاشتغال بالزراعة

وكذلك طبقة التجار قد تراجعت واضمحلت شأنها لاحتكار الحكومة التجارة الداخلية والخارجية ، وبالرغم من ازدياد متاجر مصر في ذلك العصر فان ثمة التجارة كانت تعود على الحكومة وعلى الوسطاء من الافرنج الذين كانوا يتبادلون وأياها حركة التجارة الخارجية ، ولذلك اقترنت زيادة حاصلات مصر وتجارها الخارجية بظاهرة غريبة ، وهي تضائل الثروات الشخصية ، فحينما كانت حاصلات مصر أقل مما وصلت اليه كان الاهالى أيسر حالا ، ولما زادت الحاصلات حل الفقر محل اليسر عند الأهاليين ، وذلك راجع الى نظام الاحتكار الذي فرضته الحكومة على حاصلات مصر ، ولم ينتفع من هذه الزيادة في الحاصلات سوى الاسكندرية التي اتسعت تجارتها وصارت سوقا لاقطان القطر المصري وحاصلاته ، اما المحلات التجارية في القاهرة ودمياط ورشيد فقد هبط عددها عما كانت عليه من قبل

ويقول المسيو مانيجان ( ج ٣ ص ٢٢٧ ) ان عدد التجار المصريين في القاهرة قد تناقص في ذلك العصر ، ومما يستدعي النظر ويؤيد هذا القول انه لم يظهر في ذلك العصر من التجار الوطنيين من شغل مركزا كبيرا في عصر محمد علي مثل السيد احمد المحروقي كبير تجار مصر في اوائل القرن التاسع عشر وابنه السيد محمد المحروقي ممن ترجمنا لهم ، وهذا كله راجع الى مساوئ نظام الاحتكار

## الأعيان

وبقي الاعيان من ذوى البيوت والعصبيات القديمة حافظين لمكانتهم غير



ثم صاروا في عهد محمد علي أكثر خضوعا للحكومة مما كانوا في عهد المماليك

## العربان

كان عدد العربان أو البدو المصريين في عصر الحملة الفرنسية نحو مائة ألف ، تتألف منهم ستون قبيلة ، وعدد المقاتلة منهم من ١٨ الى ٢٠ ألفا من الفرسان ، ولم يتغير هذا الاحصاء كثيرا في عصر محمد علي ، وكانوا الى أوائل القرن التاسع عشر لم يألوا حياة الحضر ، فكان تنقلهم في الصحراء يجعلهم في حرب مستمرة مع الفلاحين القائمين على الزراعة ، وانصرف كثير منهم الى قطع الطرق والاعتداء على القرى الآمنة ، وكلا منا ينصرف الى غالبية العربان ، فأتى بعض القبائل البدوية كانت ولم تزل متصفة بكريم الخصال ، تكرم الضيف وتأوى الجار ، وتنصر الضعيف وتحمي الذمار

فكر محمد علي باشا مليا في علاج حالة العربان ، ورأى من الحكمة بآدى الأمر أن يهادن زعماء القبائل ويسلك حيالهم مسلك المحاسنة ، فعقد الاتفاقات معهم ولكن القبائل تقضت هذه الاتفاقات ، فأدرك محمد علي أن لا مخلص من أخذهم بالقوة ، فجرد عليهم كتائب الفرسان فأخذت تداوشهم وتسد عليهم السبل الى أن أذعنوا وثابوا الى الطاعة وطلبوا الصلح ، فرضى أن يصالحهم على أن يقيم زعمائهم بالقاهرة ليكونوا رهائن عنده يضمن بهم طاعتهم وولاء قبائلهم ، وأجرى عليهم الرواتب والأرزاق فكان لهذه الوسيلة تأثير كبير في اخلاص القبائل الى الهدوء والسكينة ، ولجأت الحكومة الى وسيلة حكيمة تصرف بها البدو المنتشرين في أطراف البلاد عن عيشة البداوة وتدخلهم في حظيرة العمران ، فاقطعتهم أراضي شاسعة أعقتها من الضرائب ينتفعون بها ويستغلونها

وقد كانت هذه الوسيلة من بواعث تحضير القبائل البدوية وادماجها في جسم الهيئة الاجتماعية ، ولما اجتذب محمد علي رؤساء العشائر من العربان حبيب اليهم أن ينتظموا في سلك الجيش النظامي الذي أسسه وعرض عليهم أن تدفع الحكومة



لمن يفتظم من العربان في سلك الجيش أجورهم على شرط أن يأتى كل منهم بفرسه  
وبندقته فلبوا الدعوة واستفاد الجيش المصرى منهم فوائد جمة ، واشتركوا في  
حروب السودان والحجاز وسورية والاناضول ، واتخذ منهم ابراهيم باشا حرسه الخاص  
ولقد كان ادماج القبائل البدوية في جسم الهيئة الاجتماعية من اهم أعمال العمران  
التي قام بها محمد على

### بقايا الرقيق -

كانت تجارة الرقيق لم تزل مباحة في ذلك العصر ، فاستخدم كثير من الترك  
وقليل غيرهم فتيان الممالك يشترونهم من أسواق الرقيق ليكونوا اتباعا لهم وخداماً ،  
وقد بلغ عدد اولئك الفتيان ٢٠٠٠ مملوك يضاف اليهم من أسبروا من الأروام في  
حرب اليونان واعتنقوا الاسلام ( ص ٢٢٦ ، ) وكان يوجد في بيوت الاغنياء نحو  
ثلاثة آلاف من ( الجوارى البيض ) الشراكسيات ، منهن نحو ستمائة من يونانيات  
الموره أو من جزيرة كريت وساقز ، وقد اعتنق غالبهن الاسلام وصرن في حكم  
الجوارى البيض ، وكان يوجد في القاهرة أيضا نحو ألف جارية حبشية او سودانية  
بنسبة جارية في كل بيت يقمن في البيوت بالخدمة والطهى وتربية الاطفال ، ونحو  
الفين من السودانيين اشتراهم الأفراد من اسواق الرقيق ، ونحو ٢٥٠٠ آخرين  
منتظمين جنودا في سلك الجيش المصرى ، وقد اندمج كل اولئك في جسم الهيئة  
الاجتماعية المصرية وصاروا مع الزمن والتناسل من عناصر تكوينها لا يختلفون في  
شئ عن عناصرها الاصلية

## الفصل السادس عشر

### شخصية محمد علي

والحكم على عصره

لا جدال في ان محمد علي قد سيم بأعماله الى مصاف عظماء الرجال ، وتتمثل لك عظمته من كونه نشأ نشأة متواضعة وتدرج من جندي بسيط الى أن ارتقى عرش مصر ، فأسس مملكة عريضة ، وغالب دولا كباراً ، وأنشأ دولة عظيمة وحكومة ثابتة وطيدة ، وبعث حضارة زاهرة ، وأثبت ثقافة كان لها الفضل الكبير في نشر لواء العلم والعرفان في وادي النيل

فالرجل الذي ينشئ كل ذلك ، وكان أمياً لم يتلق تعليماً عالياً ولا أولياء لا بد أن يعد بحق من عظماء الرجال ، ولولا عظمته لما تخطى نشأته الأولى ، وإذا تخطاها فلا يلبث أن يقف عند حد يتناسب مع مرتبته أو مرتبة اقارانه ، ولكن اضطراره بالمهمات الكبرى التي اخذها على عاتقه وتأسيسه ذلك الملك الضخم رغم ما اغترضه من العقبات ، وبقاء أثره خالداً طوال هذه السنين والى ما شاء الله يدل على مبلغ عبقريته .

نعم ان العناية الالهية لاحظته في مختلف أدوار حياته ، وكان لها فضل كبير فيما وصل اليه من عز وسؤدد ، ولكن من من العظماء لم تكن العناية والاقدار دخل ايما دخل فيما نالوه من نجاح وتوفيق ؟ ومن من العظماء المجهولين لم يقبر عظمتهم إدبار الحظ وغلبة الاقدار ؟ فمع اعتقادنا بما لاحظ والعناية الالهية من الاثر في حياة محمد علي لان شك في أن المواهب التي توافرت لديه كان لها القسط الاكبر في نجاحه وتوفيقه وأول تلك المواهب ذكاؤه الخارق ، وبعد نظره ، وسعة حيلته

فلقد جاء الى مصر ضابطاً صغيراً في الحملة العثمانية التي جردتها تركيا لخراج الفرنسيين

من البلاد ، وشهد انتهاء عهد الحملة الفرنسية ، فلو كان على ذكاء عادى لانتهى أمره بما انتهى اليه معظم ضباط الجيش التركى ، ولكنه لمح من خلال الافق ما تتمخض عنه الامة المصرية من نزوع الى الحرية ، وما يجيش فى صدرها من آمال كبار ، وما تشعر به من سيخط على نظام الحكم القديم ، فماشاه فى ميولها وسايرها فى آمالها ، ورسم لنفسه خطة الوصول الى عرش مصر من طريق ارادة الشعب ، وهى فكرة مبتكرة بالقياس الى ذلك العصر تدل على ذكاء محمد على ودهائه وبعد نظره

ثم تأمل كيف اختط لنفسه طريق الوصول الى السلطة بين مختلف الاطماع والمنازع المختلفة ، فلقد كان يعمل لهذا الغرض وامامه سلطتان يجب أن يتخلص منهما واحدة بعد الاخرى ، وهما سلطة المماليك حكام البلد الاقدمين وسلطة الوالى التركى الذى كان يمثل حكومة الاستانة ، وكانت هذه الحكومة تعمل على أن تكون لها السكامة العليا فى البلاد بعد أن احتلتها بجيوشها ، ثم كانت امامه عقبة أخرى وهى سلطة الجند الارناؤود والدلاة وغيرهم من اخلاط السلطنة العثمانية ، فاستطاع محمد على بدهائه وصبره وذكائه أن يضرب كل سلطة بالآخرى ، وان يشق لنفسه طريق النجاح والوصول الى الغاية التى يطمح اليها

كان خسرو باشا ( والى مصر سنة ١٨٠٢ ) يعمل للتخلص من محمد على ، فخار به هذا بالجند إذ حرضهم على التمرد والمطالبة برواتبهم المتأخرة ، وكانت نتيجة تلك الحركة سقوط خسرو باشا وطرده من القاهرة ، وكانت الفرصة سانحة ليحقق محمد على آماله ، ولكنه لم يشأ أن يتعجل الوصول الى السلطة ، بل أخذ نفسه بالصبر والتريث حتى تنهيا له الظروف الملائمة التى يستقر له فيها الحكم من غير منازع ، فترك رؤساء الجند ينادون بطاهر باشا قائمقاما ، ولعله كان يتوقع الا يطول مقامه فى الحكم لما اشتهر عنه من الظلم ، فثار عليه الاتراك الانكشارية وقتلوه ، وخلا

منصب الوالى من جديد، غير أن محمد على تريت ايضا ولم يتعجل، وكان الانكشارية قد اتفقوا على تعيين احمد باشا واليا على مصر، فلم يرض بهذا التعيين وتحالف مع الامراء المماليك على اقصائه وترك السلطة لهم، وألقى فى روع كبيرهم ابراهيم بك انه الاحق بولاية مصر، وبذلك ضرب الاتراك بالمماليك، ثم ترك هؤلاء يهتمون امام الشعب مساوى الحكم، فما لبثوا أن استهدفوا للثورة التى اقصتهم عن الحكم

ويدلك على دهائه وأناته انه كان فى استطاعته ان يثب الى الحكم بعد سقوط دولة المماليك، لكنه آثر الانتظار واختار للولاية خورشيد باشا، وبقى هو فى صف الشعب يدافع عن مطالبه ويتودد الى زعمائه، فلما ساءت سيرة خورشيد وكثرت مظالمه ثار عليه الشعب وخلعه كما رأيتهم مفصلا فى الجزء الثانى، وهناك طلب الزعماء من محمد على أن يقبل منصب الولاية وألحوا عليه فى أن يجيب طلبهم، فقبل ما عرضوه عليه وصار الوالى المختار من الشعب

واستطاع بذلك وصديق نظره فى الامور وسعة حيلته أن يذلل العقبات التى اعترضته فى السنوات الأولى من حكمه، فتغلب على دسائس الاتراك والانجليز ومساعى المماليك، كما فصلنا ذلك فى الفصول الأولى، كل ذلك يدلك على مقدرته بل على عبقريته، وخاصة اذا لاحظت انه الى ذلك الحين كان أميا، إذ من المعروف انه لم يبدأ فى تعلم القراءة والكتابة إلا بعد ان تجاوز الاربعين وبعد ان تبوأ عرش مصر وتخطى العقبات الأولى فى حكمه

ويتجلى لك بعد نظره ورجاحة عقله وأخذه الأمور بالاناة والحكمة انه لما اعترم ادخال النظام الجديد فى الجيش المصرى لم يغامر بانفاذ عزمه، بل انتظر السنين الطوال يتحين الفرص الملائمة لانفاذ مشروعه، ولو أنه استعجل الامر وتسرع لاستهدف لهياج الجنود ولشهدت البلاد ثورة من ثورات الجند التى كانت تودى بمرأى كز الولاية بل توردتهم موارد الختف والملاك

ولعلك تذكر حين عودته من الاسكندرية بعد جلاء الحملة الانجليزية عن



البلاد سنة ١٨٠٧ كيف ثار الجند في القاهرة وعاثوا في اسواقها فساداً ، وكيف استعمل الحكمة في اخضاع ثورتهم ، واعتزم من ذلك الحين ان يتخلص من الجيش القديم ويحل محله جيشاً حديثاً قوامه النظام والطاعة ، ولكنه لم يعض في تحقيق برنامجيه إلا حوالى سنة ١٨١٩ — ١٨٢٠ ، وما ذلك الا لما آتته من الخطر اذا هو انفذ مشروعه قبل ذلك الحين ، فمثل هذه الأناة والحكمة وسعة الحيلة لا تصدر الا عن دهاقين السياسة ذوى الرؤوس الكبيرة ، وبهذه الصفات نجح في تأسيس الجيش المصرى النظامى ، فتأمل كيف انتظر اكثر من اثنى عشرة سنة قبل أن يبدأ فى انفاذ فكرته ، وكيف انه عندما بدأ فى دور التنفيذ كان شديد الاحتياط بعيد النظر ، فأسس المدرسة الحربية الأولى لتخريج الضباط النظاميين فى (اسوان) أى فى أقاصى الوجه القبلى ، لكي يبدأ بمشروعه بعيداً عن الدسائس والفتن التى كانت القاهرة مسرحاً لها

فبمثل هذا الذكاء وبعد النظر والأناة استطاع محمد على أن يشق لنفسه طريق النجاح ، وهو من هذه الناحية جدير بان يعلم سياسة الدول وزعماء الامم كيف يأخذون الامور بالحكمة والصبر ورجاحة العقل

ومن مواهبه التى ذلت العقبات فى طريقه وكفلت له الاضطلاع بالمهمات الجسام ، الشجاعة ، وعلو الهمة ، ومضاء العزيمة ، فهذه الصفات كانت من اكبر مميزاته بعد الذكاء وحسن التدبير .

اما عن شجاعته واستخفافه بالمخاطر فلعلك تذكر حادثة (براوسطه) وكيف امتنع اهلها عن اداء ما عليهم من الضرائب ، فعرض محمد على على حاكم قوله أن يأخذ على عهده اجبار اهلها على الاذعان ، وسار اليهم فى عشرة من الجند ، وكيف استطاع ان يعتقل اعيان المدينة ويسوقهم الى قوله ، وبذلك أذعن اهل براوسطه وأدوا ما عليهم من الخراج (١) ، فهذه الحادثة تدل على ما جبلت عليه نفس محمد على من الجرأة ، واقتحام الاخطار ، فلقد كان هدفه لان يذهب ضحية

مغامرته في تلك القرية الشائرة ، ولا شك أن تلك الشجاعة التي ظهرت عليه منذ نعومة أظفاره كانت كما أسلفنا من أخص صفاته بل هي من أسباب نجاحه في تأسيس ملكه العظيم (١)

وتتجلى لك شجاعته وقوة عزيمته في اقdamه على الحروب وهو واصلته القتال رغم ما اعترضه من الهزائم والعقبات ، واحتفاظه برباطة جأشه في أشد الاوقات حرجا ، ولولم تكن الشجاعة وعلو الهمة من أخص مواهبه لاضطربت نفسه وتولاها اليأس امام المخاطر التي استهدف لها في كثير من المواطن

ففي حرب الوهابيين استهدفت الحملات التي جردها على الحجاز للهزائم والخسائر الفادحة ، وكانت تبيته في بعض المواطن انباء مخيفة عما حل بجيشه من الكوارث ، فلم يتزلزل لهذه الانباء بل كان يقابلها بالجلد والثبات وقوة العزيمة ، وكان كلما اخفقت حملة جرد غيرها ماضيا في تحقيق غايته ، وقد شهد له الجبرتي ، ولم يكن من مناصريه ، بعلو الهمة لمناسبة الكارثة التي حلت بالجيش المصري في واقعة ( الصفراء ) فقال عنه « ولما حصل ذلك لم يتزلزل الباشا واستمر على همته في تجهيز عساكر أخرى »

ولو تابعت وقائع الحرب الوهابية لتحققت انه لولا همة محمد علي وقوة ارادته لما استطاع أن يواصل هذه الحرب ثمانى سنوات متواليات حتى وصل بها الى نهايتها من الظفر بالوهابيين وبسط نفوذ مصر وسلطتها على جزيرة العرب

وتبدوا لك ايضا شجاعة محمد علي في اعلانه الحرب على تركيا وزحفه عليها ، فان محاربة السلطنة العثمانية وهي وقتئذ دولة الخلافة وصاحبة الجيوش الجرارة التي لا ينضب معينها امر يحتاج الى حظ كبير من الشجاعة وعلو الهمة ، بل والمجازفة والاستهداف للاخطار ، إذ لو ظفر به السلطان في واقعة من وقائع تلك الحروب

الطاحنة لكانت دولة محمد على بل حياته عرضة للخطر ، فهذا الاقدام له قيمته في الحكم على شخصيته

واذا قال قائل ان محمد على إنما حارب تركيا في الوقت الذي بدت عليها فيه اعراض الضعف والهرم ، فماذا نقول عن وقوفه في وجه الدول الأوروبية جمعاء عقب انتصار الجيش المصري في يبلان وقوفه واعتراضه على حرمانه ثمرة انتصاراته ، فاذا رجعت الى الخطابات التي وجهها الى مندوبي الدول واعتراضه على تدخلهم ومصارحتهم بعدم النزول على ارادتهم تجلى لك مبلغ شجاعته ورباطة جأشه وقوة يقينه ، ثم ماذا نقول في تحديه الدول الأوروبية في الحرب التركية الثانية عقب انتصاره في واقعة نصيبين ورفضه الاذعان لقراراتها وطرده سفراءها من مصر ؟ كل ذلك يدل على مبلغ ما تذرعه به من شجاعة النفس ومغالبة المصاعب ، وتلك لعمري صفات العبقريّة والعظمة

وتتبين قوة عزمته من انه انشأ من العدم جيشا ضخما على احدث نظام ، واسطولا قويا رفع علم مصر فوق ظهر البحار ، واوجد حكومة منتظمة حيث كانت الفوضى ضاربة اطنابها ، وانشأ المدارس والمعاهد حيث كانت الجهالة فاشية ، والمستشفيات حيث كانت الامراض تفتك بالاهلين ، وشق الترع واقام الجسور حيث كانت مياه النيل تذهب هدرًا دون أن تنتفع منها الاراضي ، وأسس البعثات واقام المصانع والمباني العامة ، كل ذلك يدل على ما تفعله العزيمة الحديدية ، وقد شهد له الجبرتي بقوة العزم والشهامة ، فقال عنه لمناسبة اصلاحه نند ابو قير « فارسى اليه المباشرين والقومة والرجال والفعلة والنجارين والبنائين والمسامير وآلات الحديد والاحجار والمؤن والاختناط العظيمة والسهموم والبراطيم حتى تممه ، وكان له مندوخة لم تكن لغيره من ملوك هذه الازمان ، ولو وفقه الله لشيء من العدالة على ما فيه من العزم والرياسة والشهامة والتدبير والمطاوله لكان اعجوبة زمانه وفريدا اقزانه » وهي شهادة لها قيمتها من مؤرخ عُرِفَ باحكامه الشديدة عن محمد على .

وقد ذكر عنه النكوت بتدتي قنصل فرنسا العام في مصر وقتئذ انه لما شرع



في اقامة القناطر الخيرية ومع بالاعتراضات التي ابدت على المشروع من جهة العقبات والمصاعب التي تحول دون نجاحه كان جوابه « ان هذا صراع بيني وبين النهر العظيم ! ولكني سأخرج فائزا من هذا الصراع ! » فهذا الجواب يدلك على مبلغ شعوره بقوة ارادته ، ولولا تلك الارادة لما اعتزم أن يقهر النيل ويتحكم في جريانه بواسطة مشروعه الكبير

ومن اخص صفاته التي لازمته طول حكمه حبه للعمل وجلده على احتمال اعبائه ، فلم يكن يعرف لنفسه هواة ، وكان يهتم بدقائق اعمال الحكومة ويراقبها بنفسه ، ولا ينام من الليل الا قليلا ، وكان يصرف معظم وقته في مراقبة الاعمال والعمال ، ويكثر من التجول في الاقاليم ليراقب بنفسه تنفيذ التعليمات التي يصدرها ، وبهذه الوسيلة كان يبث روح العمل والنشاط في نفوس الموظفين ويشعرهم دائما بان عينه لا تغفل عن مراقبة اعمالهم ، وغنى عن البيان ان هذا يستدعى مثابة وجلدا على العمل ونشاطا لا يعرف الملل والكلال ، وهذا النشاط كان أمراً غير مألوف في ملوك الشرق وأمرائه الذين هم في الغالب اميل الى الدعة والكسل والانصراف الى الراحة وترك حبل الامور على غاربها والانكباب على الملاهي والملذات ، فمحمد علي كان فذاً بين ملوك الشرق وحكامه ، وهو بنشاطه المنقطع النظر قد أعطى الملوك والحكام كافة أحسن مثال للاضطلاع بمهام الامور ، ولقد كان هذا النشاط موضع اعجاب الافرنج الذين لم يألفوا مثل تلك الحركة المستمرة من حكام الشرق وملوكه ، ولقد تعجبوا على الأخص حينما رأوه وهو في سن السبعين يقوم برحلة طويلة شاقة في السودان ويتوغل في اصقاعه النائية مستهدفا للمتاعب والامراض منتقلا من جهة الى اخرى على اتم ما يكون من النشاط واليقظة ، فهذه الحركة وذلك النشاط مع التقدم في السن يعطينا فكرة عما غرس في نفسه من علو الهمة وحبه للعمل ولا يخفى ان حبه للعمل ويقظته في مراقبة موظفي الحكومة كان لهما فضل كبير في تقدم الاداة الحكومية في عهده وبعث روح النشاط في فروعها بعد أن كانت الحكومة مصابة بالجمود أو بما يشبه الشلل في عهد الحكم التركي وحكم المماليك



تلك هي الصفات والمواهب التي تكونت منها شخصية محمد علي وجعلت منه رجلا عظيما ، والآن فلنبحث عن أثر هذه العظمة ونتائجها في ولايته الحكم ، لأن من العظماء من تتوافر فيهم صفات العظمة ولكنهم يقصرونها على ذواتهم وانفسهم فلا تنال البلاد منهم ثمرة ما ، بل قد يجلبون عليها النكبات والكوارث ، ومع ذلك يعدون عظماء ، ولكن محمد علي كان من صنف العظماء الذين نالت البلاد على ايديهم كبرى الفوائد

فهو من الوجهة السياسية كان يرمى الى انشاء دولة مصرية مستقلة ، قوية البأس ، عظيمة السلطان ، منيعة الجانب ، وهي غاية تعد المثل الأعلى للقومية المصرية ، ولقد حقق فعلا تلك الغاية وجعل من مصر دولة فتيه مستقلة تمتد حدودها من جبال طوروس شمالا الى اقاصى السودان جنوبا ، وتشمل مصر وسورية وبلاد العرب وجزيرة كريت وقسما من الاناضول ، ولئن تراجعت حدود مصر طبقا لمعاهدة لندره كما فصلناه في موضعه فقد بقيت حدودها الاصلية سليمة شملت استقلال مصر والسودان وحقت وحدة وادى النيل السياسية والقومية

وغنى عن البيان أن تحقيق هذا المشروع العظيم ليس من الهبات الهينات ، ولا ينهض به رجل عادى ، بل يحتاج الى سياسى كبير من اعظم الرجال همة ودهاء ، فان أى خطأ يبدر منه كان يكفى لاحباط المشروع فى خطواته الأولى ، أو هدمه من أساسه بعد تمامه ، ولكن محمد علي أحاط مشروعه بالحذر وبعد النظر والحكمة ، ويكفيك برهانا على بعد نظره فى السياسة ، انه لما عرض عليه مشروع حفر قناة السويس اعرض عنه رغم الحاج بعض المالىين والسياسيين الافرنج ، إذ رأى انه سيؤدى الى تدخل الدول فى شؤون مصر واتجاه الاطماع اليها وجعلها هدفا للدسائس الاستعمارية مما يفضى الى ضياع استقلالها ، ومما يؤثر عنه انه قال فى هذا الصدد « اذا انا فتحت قناة السويس فسأنشئ فى مصر بوسفورا ثانيا ، والبوسفور سيؤدى الى ضياع السلطنة العثمانية ، وافتح قناة السويس تستهدف مصر للاطماع اكثر مما هى الآن ، ويحقيق الخطر بالعمل الذى قمت به وبخلفائى من بعدى »

ولقد حققت الأيام صدق نظره ، وما كان أجدر خلفاءه أن يعملوا برأيه فلا يغامروا بمستقبل البلاد وينشئوا فيها بسفوراً ثانياً أفضى الى ضياع استقلالها ، ولكن هكذا شاء جد مصر العاثر أن يتنكبوا سبيله ويفتحوا تلك القناة التي كانت شؤماً على البلاد

إن كفاءة محمد علي كرجل سياسي بعيد النظر ظهرت في تأسيس الدولة المصرية المستقلة وفي إبعاد اليد الأجنبية عن التدخل في شؤونها ، ومن هنا جاءت فكرة المعارضة في فتح قناة السويس ، وتبدو هذه الكفاءة أيضاً في كونه مع وفرة أعمال الإصلاح والعمران التي تمت على يده لم يحمل مصر ديناً لدولة أجنبية ، ولم يقع فيه وقع فيه خلفاؤه من مزيد الاستدانة وفتح ثغرات التدخل الاجنبي في شؤون البلاد ومما يذكر له في هذا الصدد ، أن شركة انجليزية طلبت اليه أن يأذن لها باجراء إصلاحات هامة في ميناء السويس تزيد من اتساعها وتجميلها مرفأً كبيراً ، فأبى أن يجيب الطلب ، وكذلك لم يطمئن الى مدسكة حديدية بين مصر والسويس على يد شركة انجليزية أخرى وبعد أن اتفق وإياها على انفاذ المشروع عدل عنه خوفاً من عواقب امتداد النفوذ البريطاني في مصر

ففضل محمد علي ليس مقصوداً على تحقيق استقلال مصر بل هو فوق ذلك قد وضع الدائم الكفيلة بصيانة ذلك الاستقلال ، ورسم السياسة الحكيمة التي تجعله بمنجاة من المخاطر ، ولو أن خلفاءه حذوا حذوه واتبعوا سياسته لما تصدع بناء الاستقلال في عهدهم

تلك كانت اعمال محمد علي ومقاصده من الوجهة السياسية ، اما من الوجهة العمرانية فقد كان من الرجال ذوي الخطط الواسعة النطاق في الاصلاح ونشر لواء العلم والحضارة في البلاد ، ولا نريد هنا أن نسرد اعماله في هذا الصدد فيكفي أن نرجع بك الى ما كتبناه عنها في الفصول السابقة ، فهو من غير شك باعث نهضة الاصلاح والعمران في مصر الحديثة

وهو من الوجهة الحكومية قد أسس حكومة نظامية ، ولم يكن بمصر ثمة حكومة

من قبل ، بل كانت هيئة قوامها الخلل والفوضى ، لكن محمد علي أوجد حكومة مستقرة لها قواعد وانظمة ودواوين وادارات ، وسن لها قوانين ولوائح ، فهو من هذه الوجهة يعد من كبار رجال الدول ، ولا شك أن فكرة التنظيم هي ناحية بارزة من نواحي عبقريته ، فهو الذي بث روح النظام في هيئات الحكومة وفروعها ، في الجيش ، والبحرية ، والتعليم ، والشؤون الخارجية ، والرى ، الى غير ذلك .  
كذلك يجب ان نذكر لمحمد علي انه عني بتنشئة اولاده واحفاده تنشئة عملية عامة ، فلم يتركهم رهن المقاصير والسرايات وبين الخدم والغايات كما كان شأن ملوك الشرق في الغالب ، بل عني بتربيتهم وتعليمهم وتعويدهم الاضطلاع بمهام الدولة ، ووكّل اليهم كما مربك قيادة الجيوش وخوض غمار الحروب ، فعهد الى طوسون قيادة الحملة الأولى على الوهابيين ، وإلى ابراهيم الحملة الثانية ، وإلى اسماعيل الحملة على السودان ثم عاونه فيها ابراهيم ، وعهد الى ابراهيم باشا قيادة الجيوش في حرب المورة ، ثم في حروب الشام والاناطول ، وعلم ابنه سعيدا فنون البحرية ودرّبه عليها علما وعملا ، وارسل طائفة من ابنائه واحفاده الى فرنسا ضمن البعثات العلمية .

على انّ من الواجب أن نقرر اثباتا للحقيقة من جميع نواحيها ان الشعب لم يتحرر من الشقاء في عصر محمد علي ، فقد وقع عليه ارهاق ومظالم كثيرة ، ويحق لنا من هذه الناحية ان نقول ان أعمال الاصلاح التي تمت في عصر محمد علي لم ينتفع بها الجيل الذي عاش في ذلك العصر بل انتفعت منها الأجيال التي توالى من بعده ، أما جيل محمد علي فقد فسدته أعمال السخرة والارهاق ولم يتذوق طعم الحرية الشخصية ، ولا حق الملكية ، فلعلك تذكر أن محمد علي قد تملك كل أراضى مصر ، ووضع نظام احتكار الحاصلات الزراعية وبيعها ، كما احتكر التجارة والصناعة ، وقد أساء هذا النظام الى الشعب اساءة كبرى لانه ضرب عليه حجبا من الفقر والجود ، وصارت الحكومة هي المالكة لكل اطيان القطر وحاصلاته وتجارته وصناعته ، وهذه الحالة هي موضع ضعف في سياسة محمد علي الاقتصادية والاجتماعية ،



وعلى تعدد مشاريعه في الإصلاح لم يفكر تفكيراً جدياً في إيجاد نظام للشورى يعود الشعب الاشتراك في الحكم كما بينا ذلك ص ٥٨١ ، وهذا عيب كبير في سياسته وإذا تكلمنا عن المظالم التي ارهقت الشعب في عهده فمن الحق أن نقول إنها أخف وطأة من المظالم التي كانت تقع في عصر المماليك

حدثني صديق لي عن جده الذي أدرك عصر محمد علي أنه كان يقول أننا كنا نحتمل مظالم حكمه لأنها بمقارنتها بمظالم المماليك كانت أخف منها وراحم ، وهذا القول فيه ناحية من الصواب ، وينير لنا طريق الحكم على عصر محمد علي ، فلاجل أن نحكم على عظيم من العظماء أو على عصر من العصور يجب علينا أن ندرس الرجل في مجموعه ، والعصر بأكمله ، ثم نقارن بين ذلك العصر والعصر الذي سبقه ، ثم الذي تلاه ، وبذلك يكون الحكم صحيحاً والرأي فيه سديداً ، فإذا نحن نظرنا إلى تاريخ محمد علي في مجموعه حكمنا من غير تردد أنه مؤسس الدولة المصرية الحديثة ومحقق الاستقلال القومي وباعث نهضة الإصلاح والعمران في مصر ، وأنه من هذه الناحية أكبر بناء في صرح القومية المصرية ، ومهما عددنا على حكمه من المآخذ فمن المحقق أنه لو لم يتول حكم مصر لظلت كما كانت ولاية من ولايات السلطنة العثمانية يتعاقب عليها الولاة الجهلاء الذين كانت ترسلهم الاستانة كل سنة أو سنتين والذين لم يكن لهم سوى الحصول على نصيبهم في الخراج وإرسال الخزانة السنوية إلى الاستانة ثم يتركون شؤون الحكومة في يد المماليك يعيشون في الأرض فساداً ويجمعون الحكم أداة للمظالم والفوضى مما أدى إلى تأخر البلاد في كل نواحي الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية ، فلم يتول محمد علي حكم البلاد لبقيت وازحة تحت حكم التقهر الفوضى كما بقيت سائر ولايات السلطنة العثمانية كالعراق وسورية وفلسطين ، أو لاحتلتها دولة من دول الاستعمار كما احتلت فرنسا الجزائر سنة ١٨٣٠ وما زالت تحتلها إلى اليوم

فهذه المقارنة تظهر لنا فضل محمد علي ومبلغ المزايا التي عادت على مصر من عبقريته وجهوده ومواهبه ، وهذا فيما نعتقد هو حكم الانصاف على محمد علي وعصره





أبراهيم باشا  
(١٧٨٩ - ١٨٤٨)

قائد الجيوش المصرية في حروب الاستقلال



## الفصل السابع عشر

### ابراهيم باشا

( ١٧٨٩ — ١٨٤٨ )

من الواجب أن نفرد فصلا لابراهيم باشا ، ولئن كانت الفصول السابقة تصلح أن تكون تاريخا له فان بطولته تدعونا أن نختم هذا العصر بفصل خاص بابراهيم تاريخه

هو أكبر أنجال محمد علي ، وساعده الأيمن في فتوحاته ومشروعاته ، وقائد الجيوش المصرية في حروب الاستقلال ، يقترن اسمه باسم أبيه في كثير من جلائل الأعمال ، وأهمها تأليف الجيش المصري وقيادته في ميادين القتال الى حيث حقق استقلال مصر ورفع ذكرها بين الأمم

ولد في قوله سنة ١٧٨٩ ، وجاء مصر هو وأخوه طوسون في سبتمبر سنة ١٨٠٥ ، وعهد اليه ابوه بمهمات عدة ، مارس فيها شؤون الدولة وأعمالها الادارية والحربية ، فكانت له توطئة للاضطلاع بالمهام الجسيمة التي تولاها من بعد ، فقد تولى منصب الدقتردارية سنة ١٨٠٧ ولما يبلغ العشرين ، والدقتردار هو بمثابة وزير المالية اليوم ، وقام في هذا المنصب بعمل من أجل أعمال العمران ، وهو مساحة أطيان القطر المصري . وتولى أيضا حكم الصعيد وجمع بين هذا المنصب ومنصب الدقتردارية ، وقاتل المماليك ، ولكنه لم يشتبك معهم في حرب حقيقية ، وظلت كفاءته الحربية دفيئة الى أن سطع نجمها أول وهلة في الحرب الوهابية ، فهي أول حرب خاض ابراهيم غمارها ، وتجلت فيها مواهبه ، ولا نريد هنا أن نعود الى وقائع تلك الحرب ، فقد وفينا الكلام عنها في الفصل الخامس



فالحرب الوهابية كانت أول ميدان للقتال ظهرت فيه بطولة ابراهيم باشا ، تلك البطولة التي لازمته في الحروب التالية

وتتبين لك ناحية من كفاءته وصدق نظره في كونه أول من استعان بخبرة الأوروبيين في الحروب ، فاصطحب معه في الحرب الوهابية طائفة من الافرنج منهم الضابط الفرنسي فيسير أحد ضباط أركان الحرب كما تقدم ذكره ، وهذا أمر لم يكن مألوفاً ولا سائفاً بين قواد الشرق الى ذلك العهد ، ولكن ابراهيم باشا لذكائه وبحصافته عرف ان الأمم الشرقية لا تنهض إلا اذا اقتبست خبرة علماء أوروبا وقوادها وبعد أن انتهت الحرب الوهابية عاون ابراهيم باشا أخاه اسماعيل في فتح السودان ، ولكنه لم يطل مكثه هناك اذ أصيب بمرض شديد اضطره الى العودة لمصر وجاءت حرب اليونان ، فعهد اليه محمد علي قيادة الجيوش المصرية في البر والبحر ، وقد رأيت مما سطرناه في الفصل السابع كيف ظهرت عبقريته في تلك الحرب التي تولى قيادة الجيش المصري في ميادينها اربع سنوات متوالية

وإذ كانت الحروب والشدائد هي المدرسة العملية التي تكون فيها ابراهيم باشا فان حملة الموره قد أكسبته خبرة واسعة في فنون الحرب والقتال ، ذلك أنه حارب خيها جيوشاً أوروبية يقودها ضباط وقواد درس معظمهم أساليب النظام الحربي الحديث ، واختلط بكثير منهم وخبرهم ، وحادثهم ، فاقبس من تلك الحرب معارف قيمة زادته بصراً بفنون القتال

ثم جاءت حروب الشام والاناضول ، فخاض غمارها وقد اكتملت خبرته ومواهبه الحربية ، فتجلت فيها عبقريته ، وعظمت مكائده ، واقترن اسمه فيها باسماء كبار القواد والفاتحين ، وطبق ذكره الخباكين

ويطيب لنا في هذا المقام أن نعيد هنا الكلمة التي ذكرناها عنه (ص ٣١٠) فيها خلاصة تاريخه المجيد « وانك لتلمح عظمة ابراهيم من كونه قاد الجيش المصري في ميادين النصر الى حيث جعل تركيا والدول الأوروبية تقف مبهوتة مضطربة أمام وثبات ذلك الفاتح الكبير ، كأنما هي أمام القدر »



ان تاريخ ابراهيم باشا مقترن بتاريخ الجيش المصرى وحروبه فى عصر محمد على ، ولقد فصلنا الكلام فى هذا الصدد فى فصول عدة (١) ، فهذه الفصول هى تاريخ لا ابراهيم ، ولا يخفى ان هذه الحروب كما اسلفنا هى التى حققت لمصر استقلالها ، فلا غرو ان يكون أدق تعريف لشخصية ابراهيم باشا انه « قائد الجيوش المصرية فى حروب الاستقلال » وهو التعريف الذى اخترناه لنضعه بجانب صورته ، ولعمري إن قيادته لجيوش مصر فى حروب استقلالها هى اعظم ما يزين تاريخه

وقد ذاعت شهرته فى اوروبا فنال فيها مكانة عالية لما استفاض عن بطولته وشهرته الحربية ، وتجلت هذه المكانة حينما سافر الى اوروبا فى سبتمبر سنة ١٨٤٥ للاستشفاء من مرض عضال أصابه ، وذهب الى ايطاليا ثم الى فرنسا ، فقبل باعظم مظاهر الحفاوة والاحترام ، وبلغ لندره فى يونيه سنة ١٨٤٦ ، فقابلته الملكة فكتوريا وعطاء الانجليز بالترحاب والاحترام

ولم تقتصر موهب ابراهيم فى ميادين القتال ، بل ظهرت كفاءته الادارية فى تنظيم الحكم المصرى فى سورية وتوطيد دعائم الامن فيها كما بسطنا ذلك فى الفصل الثامن ، وفى المهام الادارية التى تولاه فى مصر ، وإذ كان من مزاياه فى حياته الحربية حرصه على النظام ، فقد استمسك بهذه الميزة فى تنظيم الشؤون الادارية التى تولاه ، وكان فى أوقات السلم شديد العناية بالشؤون الزراعية وتنظيمها ، وامتاز بميله الى تنسيق الحدائق وتنظيم اشجارها ونباتها كأنها فى نظره صفوف من الجنود يجب أن يسود النظام بينها ، وبلغ شغفه بتنظيمها أن استخدم مهندسا زراعيا انجليزيا عهد اليه تنسيق حدائقه الواسعة فى جزيرة الروضة وغرس فيها العدد الوفير من اشجار الفاكه والزياحين

### صفاته وآراؤه ومبادئه

ان ابرز صفة من صفات ابراهيم باشا شجاعته واقدامه ، فالشجاعة هى اكبر ناحية

من نواحي عبقريته ، وبجانبها حبه للنظام ، وصرامته في تطبيق قواعده ، ولا غرو فالنظام هو أساس الحياة العسكرية وقوام تقدم الجيوش وقوتها ، وهو أول ما امتاز به الجيش المصري على الجيوش التركية في ميادين القتال ، وأول الاسباب التي كفلت له النصر والظفر ، وكان ابراهيم باشا لصرامته في النظام يطبقه على نفسه ، فيعيش عيشة الجندي البسيط في مأكله ونومه ، ويقاسم جنوده السراء والضراء ، ويشاركهم شطف العيش ، وكثيرا ما كان يقطع المراحل الشاسعة سيرا على قدميه ليعطى جنوده المثال في احتمال شدائد الحروب ومتاعبها فلا غرابة إذ تعلقوا به واستبسوا في القتال تحت رايته

وكان يجمع الى الشجاعة الذكاء الحاذق وصدق النظر والرغبة الشديدة في الاخذ باسباب تقدم الأمم الأوروبية ، وكان من مزاياه البساطة في معيشته والرغبة عن مظاهر الفخفة والابهة ، وهذا الخلق نادر بين قواد الشرق وامرائه ، فانهم أبداً يحيطون أنفسهم بمظاهر الابهة والعظمة ، لكن ابراهيم باشا كان على حظ كبير من عظمة النفس ، فلم يكن في حاجة الى العظمة المصطنعة

وقد قابله كثير من عظماء الافرنج وزجالهم السياسيين والحريين ووصفوه فيما كتبوه وصفا يعطينا صورة حية من شخصيته وافكاره ومبادئه ، ومن أصدق من وصفوه البارون (بو الكونت) Bois le Comte فقد اجتمع به بالقرب من طرسوس بالاناضول في اغسطس سنة ١٨٣٣ عقب انتصاره في معركة قونية وابرام اتفاق كوتاهية ، واستطلع آراءه وافكاره فكتب عنه ما يأتي

« دخلت على ابراهيم في خيمته ولم يكن معه أحد ، وكان يجلس على ديوان كبير في صدر الخيمة على الطريقة الأوروبية ، وأمامه كرسي عدة ، وقد بدا لي أنه بلغ الأربعين ، وهو قوى البنية ، قصير القامة ، كبير الرأس ، جميل الأسنان ، ذكي النظر ، نشيط في كل حركاته ، قصير الذراعين شأن أفراد عائلته ، لكن ذراعيه أقصر من ذراعي أبيه ، وقد لمحت روح الحماسة بادية في حديثه ولهجته ، لما ناله من الانتصارات الأخيرة ، وهو شغف بالحروب ، لا يكثر كثيراً بحياته التي طالما جعلها

هدفاً للمخاطر بشجاعة بلغت حد المجازفة ، ويسير في حياته على هذه الوتيرة ، ولا يطيب نفساً إلا في جو العمل والنشاط والحركة ، وقد رأيتُه مشغولاً بمشروعات جمة ترمى الى إصلاح سورية في الوقت الذي يستريح فيه من عناء المعارك ، ويلوح لي كأن هذه الراحة هي حالة يرغم عليها ولا يميل اليها ، ويشعر بأنها لا يصح أن يطول مداها ، وقد تجاذب ابراهيم باشا والبارون بوكونت أطراف الأحاديث ، ودار الكلام على الحرب الأخيرة ، قال البارون في هذا الصدد : حدثني ابراهيم بلهجة طبيعية قائلاً « إنه ليؤلمني أن الدول منعتني من متابعة الزحف » فأجبتُه : إني أظن بالعكس أنه قد آن الوقت الذي يحقق فيه للدول أن تفكر في وقف هجومك عن الزحف ، فإنه لم يكن أمامكم سوى بضع خطوات لتصل الجنود المصرية الى اسكدار ، وهناك تشب الثورة في الاستانة

فأجابني : ولكنني كنت شديد الرغبة في دخول الاستانة على رأس جيشي .  
فقلت له : وماذا تقصدون بمهومكم من الذهاب الى الاستانة وماذا كنتم صانعين بها ؟

فأجابني : ما كنت أدخلها للهدم بل للأصلاح ، ولكي أقيم حكومة صالحة مؤلفة من رجال أكفاء بدل الحكومة الحالية العاجزة عن الاضطلاع بحكم الامبراطورية فقلت له : إن مهومكم يؤكد بحديثه المخاوف التي ألمت اليها في كلامي ، فإن ما كنتم تنوون إحداثه هو ما كنا نعمل على منعه ، لا لأننا مسوقون بفكرة عدائية نحو مهومكم أو نحبوا بيسكم ، ولكن لأن الانقلاب الذي كنتم عازمين على إحداثه في الاستانة يفضي الى مشاكل قد تشعل نار الحرب في أوروبا بأسرها

فأجابني : انك واهم فيما تظن ، فإن هذا الانقلاب كان يحدث دون أية مقاومة ، فإن السكان على جانبي البوسفور والدردينيل يطلبونني لاجداث الانقلاب الذي كان يتم في هدوء وسرعة دون أن تجدوا الوقت للشعور بوقوعه ، تقولون انكم تبغون الدفاع عن كيان تركيا وجعلها قوية ، ولو تم هذا الانقلاب لكان من نتائجه بعث



سلطنة قوية تقوم على انقراض هذه السلطنة المفككة التي تحاولون عبثاً تأييدها  
والتي ستنحل يوماً بين ايديكم وتسبب لكم وقتئذ مشاكل لاعداد لها  
وهنا سكت ابراهيم باشا قليلاً عن الكلام كأنما استوقفته فكرة طارئة ثم قال:  
« اننى ابحت كثيراً وأتساءل لماذا تحقد الدول الأوروبية كل هذا الحق على  
الأمم الاسلامية؟ »

فقلت له انى لم أفهم كلام سمومكم

قال نعم ، فانك تقول الآن إن وصول جيشى الى اسكندار يحدث ثورة فى  
الاستانة ، وانى أوافقكم وأرى رأيكم ، ولكن أليس هذا دليلاً على ان الأمة  
الاسلامية لا تريد حكم السلطان محمود ؟ فبأى حق ترغمون هذه الأمة على ما لا تريده ؟  
وهل يحق لكم مغشر الفرنسيين ان تمنعوها من اختيار حكامها ؟ عجبا ! لقد كنتم  
حينما ثار البلجيكيون وطلبوا تأليف مملكة مستقلة ، وحينما قام اليونانيون يطالبون  
باستقلالهم تنادون ان لكل أمة الحق فى اختيارولى امرها ونظام الحكم الذى  
تبتغيه ، بل انكم ساعدتم اليونانيين فى ثورتهم ، فلماذا تحرمون الأمة التركية  
من هذا الحق ؟

قال البارون بوا لكونت « وكان ابراهيم باشا يلقي حديثه هذا فى حماسة  
وذكاء ، ويمزج الادلة القوية بشئ من الفكاهة والدعابة ، وكان جوابى له ان سموم  
يخطئ فى تقدير المبدأ الذى أسمى على الدول الأوروبية سياستها فى المسألة الشرقية ،  
فانها لا تنظر الى مثل هذه المسألة فى ذاتها بل تنظر اليها من ناحية تأثيرها فى مركز  
الدول ، فاذا رأت مثلاً كما فى الحالة التى نحن بصددتها أن ثورة أهلية تفضى الى تزلزل  
التوازن الدولى واحداث حرب عامة كان من الطبيعى ان تعمل كل دولة ماتراه  
حائلاً دون وقوع هذه الكارثة

فقال ابراهيم باشا : ان هذا عبث فان اسباب الخضم بين الدول الأوروبية  
لا تنتهى ، ودخلت معه فى تفاصيل طويلة لا قنعه بخطأ فكرته «

وكان البارون ( بوا لكونت ) قد قابل محمد على قبل اجتماعه بابراهيم ، واستطلع



رأى كليهما في الحالة السياسية ودون خواطره عن شخصية الاثنين والمقابلة بينهما ، فقال عن ابراهيم انه لم تتوافر عنده القدرة على تأسيس الممالك مثلما توافرت عند أبيه ، ولكن عنده من المواهب مايكفل المحافظة على كيانها وبقائها ، وان من أسباب قوة الدولة المصرية الارتباط المتين بين محمد علي و ابراهيم ، وان ابراهيم قد حافظ على عظيم احترامه واجلاله لابييه ولم يداخله اى زهو وخيلاء ولم تتغير علاقته به حتى بعد الانتصارات العظيمة التي نالها لدرجة انه لم يسمح لنفسه ان يشرب الدخان في حضرته ، واذا بعد عنه فانه لا يفتأ يبدى له من الاخلاص والطاعة والاحترام بما اعتاده من قبل

وقال عن الفوارق في آرائهما « ان محمد علي يمثل فكرة الحكم المطلق ، اما ابراهيم فانه اقرب الى المبادئ الحرة ، وقد خالف اياه في مسألتين جوهريتين ، فالمسألة الأولى انه لم يكن يوافقه على نظام الاحتكار الذي اتبعه في مصر وسورية ولو أنه نفذ في هذا الصدد أوامر أبيه ، والمسألة الأخرى انه يجاهر برأيه في احياء القومية العربية ، وذكر عن آرائه في هذا الصدد ما نقلناه في موضعه (ص ٢٣٣) و اضاف اليها أنه كان يسمع مثل هذه الأقوال من حاشية ابراهيم وخاصة رجاله بخلاف ما كان يسمعه من بطانة محمد علي التي كانت متشعبة بالفكرة التركية ، وقال ان فكرة ابراهيم باشا أن يجعل من الامبراطورية التي أسسها ابوه دولة عربية بحثة أى أن يكون حكامها ورعيها وجنودها وضباطها من جنس واحد وأمة واحدة (وهي الامة المصرية) وان يعيد الى القومية العربية وجودها واستقلالها اسوة بلغتها وآدابها وتاريخها »

### ولايته حكم مصر

ابريل سنة ١٨٤٨ - نوفمبر سنة ١٨٤٨

إن عظمة ابراهيم لم تجئه من طريق ولايته الحكم ، بل توافرت عنده وانتقادت له من قبل ، فلقد اسبغت عليه بطولته في ميادين القتال صفات العظمة والمجد ،

أما مدة حكمه فلم تزيد عن سبعة أشهر وثلاثة عشر يوماً ولم تتسع ليعط فيها صفحة جديدة يضمها الى سجله الخالد

تولى الحكم فى حياة أبيه ، ذلك أن محمد على فى اخريات سنيه قد اعتلت صحته واصيب بضعف فى قواه العقلية ، ولم يعد فى استطاعته الاضطلاع باعباء الحكم ، وقد ظهرت عليه اعراض هذا الضعف غير مرة ولم ينجع فيه دواء فعقد ابراهيم باشا مجلسا خاصا برأسته واستقر رأى المجلس على أن يتولى ادارة شؤون الحكومة بدل أبيه ، فتولى الحكم فى ابريل سنة ١٨٤٨ وابلغ الأمر الى الباب العالى فارسى اليه فى يولى فرمان التقليد ، وقد عنى ابراهيم باشا مدة حكمه القصير بتقوية ثغور البلاد وحصونها وتجديد قوتها الحربية

وفاته ( ١٠ نوفمبر سنة ١٨٤٨ )

ولكن المنية عاجلته فى ١٠ نوفمبر سنة ١٨٤٨ ، توفى وله من العمر ستون سنة هلالية ، فخسرت مصر بوفاته قائد جيشها المظفر الذى كان لبطولته اليد الطولى فى تحقيق استقلالها

وفاة محمد على باشا ( ٢ اغسطس سنة ١٨٤٩ )

وبعد وفاة ابراهيم ولى الحكم عباس باشا الأول ، وما زال محمد على مصابا بمرضه العضال الى أن توفى يوم ١٣ رمضان سنة ١٢٦٥ ( ٢ اغسطس سنة ١٨٤٩ ) بسرأى رأس التين بالاسكندرية ، ونقلت جثته الى القاهرة وشيعت جنازته باحتفال مهيب ، ودفن بمسجده بالقلعة حيث يرقد رقدته الابدية ، وهكذا انتهت حياة ذلك الرجل الكبير بعد أن خلف مجدا لا يبلية الزمان ، توفى بعد أن اسس الدولة المصرية وحقق استقلالها وأتم وحدتها وشيد دعائم نهضتها ، وثم على يده من الاعمال الجليلة ما تنوء به العصابة من عظماء الرجال .

## وثائق تاريخية

وثيقة رقم ١ ( انظر ص ٦٥ )

معاهدة جلاء الانجليز عن الاسكندرية

لمبرمة بين محمد على باشا من جانب، والجنرال شربروك والسكبتن فيلوز من جانب آخر  
( وهي المعاهدة التي انتهى بها الاحتلال الانجليزي الثاني )

« بما أن الجنرال فريزر Fraser قائد القوات البرية لصاحب الجلالة البريطانية  
والسكبتن هلويل Hollowel قائد الاسطول الانجليزي المرابط تجاه السواحل  
المصرية قد خولا الجنرال شربروك Scherbrook والسكبتن فيلوز Fellowes  
من ضباط البحرية الانجليزية سلطة ابرام الاتفاق الخاص بالجلاء عن الاسكندرية  
فقد اتفق كل من صاحب العظمة محمد على باشا والى مصر والجنرال شربروك  
والسكبتن فيلوز المذكورين على الشروط الآتية »

### المادة ١

توقف فوراً الاعمال العدائية من الجانبين ، وتجلو القوات البريطانية عن  
الاسكندرية في مدى عشرة أيام من التوقيع على هذه المعاهدة وتنسحب من جميع  
القلاع والاستحكامات والمنشآت وتتركها بالحالة التي هي عليها الآن . ويسلم صاحب  
العظمة محمد على باشا للقواد البريطانيين صهره مصطفى بك وعمه اسحق بك ومهر داره  
( حامل الختم ) سليمان افندي بصفة رهائن يبقون على ظهر احدى السفن الحربية الانجليزية  
الى ان يتم تنفيذ هذه المعاهدة

### المادة ٢

جميع اسرى الحرب الانجليز وكذلك الافراد الذين التحقوا بخدمة منهم من الارقاء  
يطلق سراحهم ويرسلون بطريق النيل الى بوغاز رشيد حيث يبحرون على سفينة انجليزية

### المادة ٣

يصدر عفو عام عن سكان الاسكندرية أو غيرهم من الاهلين لما وقع منهم في الماضي ويؤمنون على ارواحهم واملاكهم لكونهم اضطروا بحكم الظروف الى اتخاذ الطريق الذي سلكوه

### المادة ٤

بما أن أمين بك الألفي قد بارح الاسكندرية أثناء الاحتلال الانجليزي فان صاحب العظمة محمد علي باشا يعد بانه في حالة عودة امين بك المذكور الى الميناء لا يناله سوء ويعطى امانا له ولحاشيته بشرط ان لا يتجاوز عددهم اثني عشر شخصا

### المادة ٥

نظرا لتفرق الافراد الارقاء الملحقين بخدمة الجيش البريطاني ووجود بعضهم على مسافات بعيدة فيبقى مندوب انجليزي في الاسكندرية بعد الجلاء عنها ليقسامهم كلما ظهروا ، ولهذا المندوب ان يحصل من صاحب العظمة على كل حماية ومساعدة لاداء مهمته في احضار هؤلاء الافراد، ويسمح له بان يرسل كل من يوجد منهم الى أية سفينة انجليزية تكون راسية في الميناء او يرسلهم الى صقلية أو مالطة بأية طريقة أخرى تيسر له

« حررت هذه المعاهدة في معسكر صاحب العظمة محمد علي باشا والى مصر بالقرب من دمنهور يوم ١٤ سبتمبر سنة ١٨٠٧ الموافق ١١ رجب سنة ١٢٢٢ »  
« امضاءات: محمد علي باشا ، شير بروك ، فيلوز »



وثيقة رقم ٢ ( انظر ص ٣٣١ )

## اتفاق الاسكندرية

( ٢٧ نوفمبر سنة ١٨٤٠ )

« بين الكومودور نابيه Npier قائد القوات البريطانية البحرية الراسية أمام الاسكندرية من جانب ، وبوغوص يوسف بك وزير خارجية صاحب السمو نائب ملك مصر المفوض من قبل سموه من جانب آخر ، تم ابرام الاتفاق الآتى بالاسكندرية يوم ٢٧ نوفمبر سنة ١٨٤٠ »

### المادة ١

بما أن الكومودور نابيه بصفته المينة أعلاه احاط صاحب السمو محمد على علما ان الدول اشارت على الباب العالي باعادة حكم مصر الوراثى الى عهده ، وبما ان سموه يرى فى ذلك وسيلة لوضع حد للحرب وويلاتها ، فانه يتعهد بان يصدر اوامره الى ابنه ابراهيم باشا باجراء الجلاء فورا عن سورية ويتعهد ايضا باعادة الاسطول العثمانى بمجرد ان يصله اخطار رسمى بان الباب العالي يتنازل له عن حكم مصر الوراثى وان يبقى ذلك الحق كما كان مكفولا من الدول

### المادة ٢

يضع الكومودور نابيه تحت تصرف الحكومة المصرية سفينة من سفنه لتتنقل الى سورية الضابط الذى يعهد اليه صاحب السمو ابلاغ القائد العام للجيش المصرى امره بالجلاء عن سورية ويعين الاميرال ستوبفورد قائد القوات البريطانية من ناحيته ضابطا للملاحظة تنفيذ هذا الامر

### المادة ٣

وبناء عل ما تقدم يتعهد الكومودور نابيه بوقف الحركات العدائية من جانب القوات البريطانية ضد الاسكندرية وكل جهة من الاراضى المصرية ويبيح

حرية الملاحة لكل السفن المعدة لنقل الجرحى والمرضى وسائر الجنود المصرية الذين  
ترغب الحكومة المصرية نقلهم الى مصر بطريق البحر  
المسادة ٤

للجيش المصرى الحق فى ان ينسحب من سورية حاملا معه مدافعه واسلحته  
وجياده وذخائره وامتنعه وفى الجملة كل مامعه من مهمات الجيش  
وقد حررت نسختان من هذا الاتفاق  
« توقيع: شارل نابييه ، بوغوص يوسف »

## مراجع البحث

ذكرنا فى هوامش الصحائف المراجع التى اعتمدنا عليها ، وسنذكر المراجع  
كلها مرتبة فى ختام الجزء الرابع ان شاء الله تعالى

## فهرست الجزء الثالث

ص ٩	خلاصة الجزأين الأول والثاني	ص ٣	مقدمة الجزء الثالث
-----	-----------------------------	-----	--------------------

### الفصل الأول

#### الزعامة الشعبية في السنوات الأولى

من حكم محمد علي

٢٤	مجيء اسطول عثماني الى مصر لعزل محمد علي	١٢	موقف محمد علي في بدء حكمه
٢٥	رواية الجبرتي	١٣	موقف تركيا
٢٦	حصار دمنهور	١٤	دسائس السياسة الانجليزية
	تضامن محمد علي والعملاء في	١٥	معاضدة زعماء الشعب لمحمد علي
٢٧	مقاومة فرمان العزل	١٥	هجوم المماليك على القاهرة واخفاقهم
٢٩	استعداد محمد علي للحرب	١٧	استيلاء محمد علي على الجزيرة
٢٩	رواية الجبرتي	١٧	رحيل قبطان باشا الى الاستانة
٢٩	موقف زعماء الشعب		رجوع محمد علي الى زعماء الشعب
٣٠	سياسة محمد علي	١٨	في مهمات الامور
٣١	معركة النجيلة	١٩	مكانة السيد عمر مكرم (١)
٣٢	رواية الجبرتي عن معركة النجيلة	٢١	الحرب بين محمد علي والمماليك
٣٢	استئناف حصار دمنهور ودفاعها المجيد	٢٢	محاولة عزل محمد علي واخفاقها
٣٣	حبوط مؤامرة العزل	٢٢	دستنة انجليزية جديدة

(٢) راجع ما كتبناه عن السيد عمر مكرم بالجزء الاول ص ٩٧ وبالجزء الثاني ص ٣٢ و ١٥٢ و ١٨٢ و ٢٨٤ وما بعدها.

ص ٣٩	الحملة على الممالك في الصعيد	ص ٣٥	وفاة عثمان بك البرديسي
		ص ٣٥	اخفاق محمد بك الالفي ووفاته

## الفصل الثاني

### الحملة الانجليزية سنة ١٨٠٧ وقشورها

٥٢	حالة الشعب النفسية وتطوعه للقتال	٤٠	اسباب الحملة
٥٢	فضل السيد عمر مكرم	٤٠	حالة الافكار في القاهرة والاقليم
٥٦	معركة الحماد	٤٢	مجيء العمارة الانجليزية
٦٢	رواية الجبرتي عن معركة الحماد	٤٣	احتلال الاسكندرية
٦٣	تأثير معركة الحماد في الموقف الحربي	٤٦	موقف الممالك
٦٥	ابرام الصلح وجلاء الانجليز عن البلاد	٤٧	واقعة رشيد وهم زيمة الانجليز فيها
٦٧	عودة محمد علي الى القاهرة	٤٨	رواية الجبرتي عن واقعة رشيد
	قننة الجند في القاهرة	٤٩	نصيب المصريين في المعركة
٦٨	واخادها سنة ١٨٠٧	٥٠	نتائج واقعة رشيد

## الفصل الثالث

### اختفاء الزعامة الشعبية من الميدان

٨٩	نفي عمر مكرم الى دمياط	٧١	الموقف السياسي
٩٠	رجيله الى منفاه	٧٣	تحاذل الزعماء وحالتهم النفسية
٩٠	موقف الشيوخ بعد نفي زعيمهم	٧٥	الخلاف بين محمد علي والسيد عمر مكرم
٩٢	عمر مكرم في منفاه	٧٩	الوقية بالتشيد عمر مكرم
٩٣	كتاب محمد علي الى السيد عمر مكرم	٨٣	تدبير المؤامرة
٩٣	عودة عمر مكرم الى القاهرة ونفيه ثانيا	٨٧	اشتداد الازمة



## الفصل الرابع

### انفراد محمد علي بالحكم

٦٠٢	٩٦	مذبحة القلعة	انتقال محمد علي الى القلعة
٦٠٩	٩٨	الرأي في مذبحة القلعة	موقف محمد علي ازاء المماليك

## الفصل الخامس

### تحقيق الاستقلال القومي

#### حروب مصر في عهد محمد علي

١٢٩	١١٣	نظرة عامة في تلك الحروب	تخرج موقف الجيش المصري
١٣٠	١١٤	من الوجهة القومية	هزيمة الجيش المصري في تره
١٣٠	١١٤	الحملة الانجليزية	اخلاء الحناكية
١٣٠	١١٤	الحرب الوهاية	خسائر الجيش
١٣١	١١٥	أسبابها	سفر محمد علي الى الحجاز
١٣١	١١٨	الدعوة الوهاية	اعتقال الشريف غالب
١٣٢	١٢٢	معدات الحملة	احتلال قنفذة ثم اخلاؤها
١٣٣	١٢٤	وقائع الحملة	طلب محمد علي المدد من مصر
١٣٤	١٢٥	احتلال ينبع	وفاة سعود بن عبد العزيز
١٣٤	١٢٥	احتلال بدر	حصار الوهايين الطائف
١٣٥	١٢٦	هزيمة الصفراء	رفع الحصار عن الطائف
١٣٥	١٢٧	موقف طوسون باشا	الأنهب لمعاودة القتال
١٣٦	١٢٧	احتلال الصفراء	واقعة بسل
١٣٦	١٢٨	فتح المدينة	احتلال المصريين تره ورنه ثم بيشه
١٣٧	١٢٨	فتح مكة	احتلال قنفذة
١٣٧	١٢٩	احتلال الطائف	احتلال الرس

١٤٩	فتح الدرعية	١٣٧	طلب الوهابيين الصلح
١٥٠	رواية الجبرتي	١٣٨	رجوع محمد علي الى مصر
١٥٢	انتهاء الحرب الوهابية	١٣٨	مؤامرة لطيف باشا
١٥٣	الحفلات الخيرية في عهد محمد علي	١٤١	مشروع الصلح واخفاقه
		١٤٢	رجوع طوسون باشا الى مصر
١٥٥	مقتل عبد الله بن سعود	١٤٥	استئناف الحرب في الحجاز بقيادة ابراهيم باشا
١٥٥	تخريب الدرعية	١٤٦	مؤامرات طوسون باشا
١٥٥	عودة ابراهيم باشا الى مصر	١٤٧	حصار الرس
١٥٦	فتح سيوه	١٤٨	فتح الشقراء

## الفصل السادس

### فتح السودان

١٦٨	البحث عن مناجم الذهب	١٥٨	أسباب فتح السودان
١٦٩	مقتل اسماعيل باشا	١٦١	مقدمات الحملة
١٧٠	ما ذكره الجبرتي عن فتح السودان	١٦٢	معدات الحملة
١٧٤	نظام الحكم في السودان	١٦٣	وقائع الحملة
١٧٦	الجيش المصري بالسودان	١٦٣	فتح دنقلة
١٧٧	حكماء السودان في عهد محمد علي	١٦٤	معركة كورتى
١٧٧	عثمان بك	١٦٥	من يبرر الى أم درمان
١٧٧	محو بك	١٦٥	فتح سنار
١٧٧	خورشد باشا	١٦٥	فتح كردفان
١٧٨	أحمد باشا أبو ودان	١٦٦	فتك الامراض بالجنود
١٧٩	أحمد باشا المنكلى ثم خالد باشا	١٦٧	مجيء ابراهيم باشا ثم عودته
		١٦٨	فتح فازو على

ص		ص	
١٨٧	الحملة والبعثات الجغرافية	١٧٩	رحلة محمد على في السودان
	حملات البكباشي سليم بك		عمران السودان في ظل الحكم
١٨٩	قبطان	١٨٠	المصري
١٨٩	الحملة الاولى	١٨١	تأسيس المدن
١٩٠	الحملة الثانية	١٨١	الخرطوم
١٩١	الحملة الثالثة	١٨٢	كسلا
	حدود السودان المصري	١٨٣	فامكة
١٩٢	في عهد محمد على	١٨٣	توطيد دعائم الامن
		١٨٥	الزراعات وأعمال العمران الاخرى

## الفصل السابع

### حرب اليونان

٢٠٥	التزول الى بر الموره	١٩٦	الثورة اليونانية
٢٠٦	حصار نافارين	١٩٨	اعلان الثورة في الموره
٢٠٨	استيلاء المصريين على نافارين		استعانة تركيا بالاسطول
٢٠٩	نشاط السفن اليونانية		المصري
	مهاجمة السفن اليونانية	١٩٩	
٢٠٩	سواحل مصر	٢٠٠	رواية الجبرتي
٢١٠	فتح مدينة كلاماتا	٢٠١	الحملة المصرية على كريت
٢١٠	فتح مدينة تريبولتسا	٢٠١	الحملة على الموزه
٢١١	فتح مدينة ميسولوجي	٢٠٢	معدات الحملة
٢١٣	حصار اثينا		الحرب البحرية على شواطئ
٢١٣	اعداد حملة جديدة	٢٠٣	الاناضول

ص	ص
٢٢٥	٢١٤ تدخل الدول
٢٢٦	٢١٦ اقلاع الحملة المصرية الى مياه نافرين
٢٢٧	٢١٧ مقدمات واقعة نافرين البحرية
٢٢٧	٢١٩ واقعة نافرين
٢٢٥	اختلاف وجهة نظر تركيا ومصر
	بعد الواقعة
٢٢٦	اتفاق مصر والدول
٢٢٧	جلاء الجيش المصرى عن الموره
٢٢٧	نتائج الحرب اليونانية

## الفصل الثامن

### الحرب فى سورية والاناضول

٢٦٢	واقعة قونية	٢٣٠	أسباب الحملة على سورية
٢٦٩	حركات الاسطول المصرى	٢٣٢	مشروع انشاء دولة عربية
٢٧١	المسألة المصرية وتدخل الدول	٢٣٥	الاسباب المباشرة للحملة
٢٧٣	رسالة محمد على فى التمسك	٢٣٦	تأليف الحملة
	بمحقوق مصر	٢٣٧	سير الحملة
	احتلال كوتاهيه ومغنيشيا واقامة	٢٣٧	احتلال غزة ويافا وخيفا
٢٧٥	الحكم المصرى فى أزمير	٢٣٨	احصار عكا
٢٧٥	اتفاق كوتاهية	٢٣٨	موقف تركيا
٢٧٨	الحكم المصرى فى سورية	٢٣٩	انتصار المصريين فى الزراعة
٢٧٩	نظام الحكم فيها	٢٤٠	فتح عكا
٢٨٤	الثورات فى الشام — أسبابها	٢٤٢	فتح دمشق
٢٨٦	وقائع الثورة — ثورة فلسطين	٢٤٣	واقعة حمص
٢٨٧	قمع العصيان	٢٥١	الموقف الحربى بعد واقعة حمص
٢٨٩	حضور محمد على باشا	٢٥٢	واقعة بيلان
٢٨٩	اتحاد الثورة	٢٦٠	تحف الجيش المصرى فى الاناضول



ص	ص
٢٩٨	٢٩٠
٢٩٩	٢٩٠
٣٠٠	٢٩١
٣٠٢	٢٩٤
٣٠٦	٢٩٤
٣٠٧	٢٩٥
٣٠٧	٢٩٦
٣٠٧	٢٩٧
٣٠٧	٢٩٧

## الفصل التاسع

### معاهدة لندره ومركز مصر الدولي

٣١٠	٣١٠
٣١٢	٣١٢
٣١٢	٣١٢
٣١٢	٣١٢
٣١٢	٣١٢
٣١٤	٣١٤
٣١٤	٣١٤
٣١٥	٣١٥
٣١٧	٣١٧
٣١٩	٣١٩
٣٢٢	٣٢٢

ص		ص	
٣٤٦	فرمان ١٣ فبراير سنة ١٨٤١		مركز مصر الدولي
٣٤٩	لائحة ١٩ أبريل سنة ١٨٤١		بعد معاهدة لندن
٣٤٩	فرمان اول يونيو سنة ١٨٤١	٣٤٣	
٣٥١	النتيجة	٣٤٥	قيود الفرمانات

## الفصل العاشر

### دعائم الاستقلال

#### الجيش

ص		ص	
٣٦٩	مدرسة المدفعية بطره	٣٥٣	الجيش
٣٧١	مدرسة أركان الحرب بالخانكة	٣٥٤	مشروع تأسيس الجيش النظامي
٣٧١	مدرسة الموسيقى العسكرية		المحاولة الاولى لتنفيذ المشروع
٣٧٢	المدرسة البحرية بالاسكندرية	٣٥٥	واخفاقها
٣٧٢	مصانع الاسلحة والمدافع بالقلة	٣٥٦	رواية الجبرتي
٣٧٣	معمل صب المدفع	٣٥٧	موقف محمد علي ازاء الجيش القديم
٣٧٤	مخازن البارود والقنابل	٣٥٨	رواية الجبرتي
	رأى المارشال مازمون في ترسانة	٣٥٩	البدء في تنفيذ المشروع
٣٧٤	القلة	٣٦٠	سليمان باشا الفرنساوى
٣٧٤	ابراهيم أدهم باشا	٣٦١	المدرسة الحربية الاولى بأسوان
٣٧٧	مصنع البنادق بالحوض المرصود	٣٦٣	التجديد
٣٧٨	معامل البارود		المدارس الحربية
٣٧٩	ملابس الجند ومرتباتهم	٣٦٧	مدرسة أسوان
٣٨٠	الإدارة الحربية	٣٦٧	مدرسة قصر العيني
٣٨٠	الروح الحربية	٣٦٨	مدرسة المشاة
		٣٦٨	مدرسة الفرسان بالجيزة

٣٨٨	حصون الاسكندرية	٣٨٢	شهادة الثقات للجيش المصرى
٣٩٠	حصون أبوقير	٣٨٢	رأى سليمان باشا الفرنساوى
٣٩٠	حصون رشيد	٣٨٢	رأى كلوت بك
٣٩١	احصاء الجيش المصرى فى عهد محمد على	٣٨٥	رأى المارشال مارمون
٣٩١	احصاء سنة ١٨٣٣	٣٨٧	رأى المسيو مريو
٣٩٢	احصاء سنة ١٨٣٩	٣٨٧	القلاع والاستحكامات

## الفصل الحادى عشر

### الاسطول

٤١٥	سفن النقل	٤٠٠	النواة الاولى للاسطول
٤١٥	حفلات نزول السفن الحربية الى البحر	٤٠١	رواية الجبرتى
٤١٧	استقالة سريزى بك	٤٠١	ترسانة بولاق وانشاء السفن
٤١٧	المعسكر البحرى للتعليم برأس التين	٤٠٣	الدوتمة المصرية فى البحر الابيض
٤١٧	مدرسة بحرية على ظهر البحر	٤٠٤	تجديد الاسطول بعد واقعة نافارين
٤١٨	البعثات البحرية		انشاء دار الصناعة الكبرى
٤٢٠	اصلاح الميناء		بالاسكندرية
٤٢٠	انشاء حوض لترميم السفن	٤٠٤	
٤٢١	قنار الاسكندرية	٤٠٥	سريزى بك
	البحرية المصرية كما وصفها	٤٠٥	الحاج عمر
٤٢١	شهود العيان	٤٠٧	كيف أسست الترسانة
٤٢١	زيارة المارشال مارمون للترسانة	٤٠٨	اقسام الترسانة
٤٢٢	رأيه فى كفاءة المصريين	٤٠٩	اخشاب السفن
٤٢٣	زيارته للاسطول	٤١٠	تذليل العقبات
٤٢٤	رأى كلوت بك	٤١٢	السفن التى انشئت او رمت فى ترسانة الاسكندرية

٤٣١	الاميرال محمد سعيد باشا	٤٢٥	كفاءة عمال الترسانة المصريين
	احصاء الاسطول المصري	٤٢٧	قواد الاسطول المصري
٤٣١	في عهد محمد علي	٤٢٧	الاميرال اسماعيل بك
٤٣٢	احصاء سنة ١٨٣٧	٤٢٧	الاميرال محرم بك
٤٣٣	احصاء سنة ١٨٣٩	٤٢٨	الاميرال عثمان نوز الدين باشا
٤٣٩	احصاء سنة ١٨٤٣	٤٣٠	الاميرال مصطفى مطوش باشا

## الفصل الثاني عشر

### التعليم والنهضة العلمية

٤٥٤	عدد طلبة البعثات وما أتفق عليهم	٤٤٠	نظرة عامة
٤٥٥	عناية محمد علي بأعضاء البعثات	٤٤١	مدرسة الهندسة بالقاهرة
٤٥٦	البعثة الأولى	٤٤١	رواية الجبرتي
٤٥٩	البعثة الثانية	٤٤٣	مدرسة المهندسخانة ببولاق
٤٦٠	البعثة الثالثة	٤٤٤	مدرسة الطب
٤٦٢	البعثة الرابعة	٤٤٥	مدرسة الصيدلة ومدرسة الولادة
٤٦٣	البعثة الخامسة	٤٤٦	كلوت بك
٤٦٧	البعثة السادسة	٤٤٧	مدرسة الألسن
٤٦٨	البعثة السابعة	٤٤٧	بقية المدارس العالية والخصوصية
٤٦٨	البعثة الثامنة	٤٤٨	المدارس الحزبية والبحرية
٤٦٩	البعثة التاسعة	٤٤٨	ديوان المدارس
	تراجم طائفة من اعضاء البعثات	٤٤٩	المدارس الابتدائية
٤٧٠	التاريخ والجغرافية والادب	٤٥١	البعثات العلمية
٤٧٠	رفاعة بك رافع الطهطاوى	٤٥٢	الارساليات الاولى
٥١٤	علي مبارك باشا	٤٥٣	البعثات الكبرى



٥٢٨	رجال الدولة والسياسة	٥١٥	الهندسة والرياضيات
٥٢٨	الامير (الخدوي) اسماعيل	٥١٥	مضطفي بهجت باشا
٥٢٨	محمد شريف باشا	٥١٦	محمد بيومي افندي
٥٢٨	الحربية والادارة العسكرية	٥١٦	محمد مظهر باشا
٥٢٨	مصطفى مختار بك	٥١٧	ابراهيم رمضان بك
٥٢٩	امين بك الكرجي	٥١٧	احمد دقله بك
٥٢٩	احمد بك	٥١٨	احمد طائل افندي
٥٣٠	علي باشا ابراهيم	٥١٨	احمد فايد باشا
٥٣٠	حماد عبد العاطي باشا	٥١٩	محمود باشا الفلكي
	الملاحة والعلوم البحرية	٥١٩	احمد بك السبكي
	وبناء السفن	٥٢٠	حسن بك نور الدين
٥٣١	الاميرال عثمان نور الدين باشا	٥٢١	الطب والجراحة
٥٣١	الاميرال حسن باشا الاسكندراني	٥٢١	محمد علي البقلي باشا
٥٣١	محمد شنان بك	٥٢٣	ابراهيم بك التبراوي
٥٣٢	محمود نامي بك	٥٢٤	احمد حسن الرشيدى بك
٥٣٢	محمد بك راغب	٥٢٥	محمد الشافعي بك
٥٣٢	الحقوق والعلوم السياسية	٢٢٥	محمد الشباسي بك
٥٣٢	عبدى شكرى باشا	٥٢٦	مصطفى بك السبكي
٥٣٣	ارتين بك	٥٢٦	عيسوي افندي النحراوي
٥٣٣	اسطفان بك	٥٢٦	حسين غانم الرشيدى افندي
٥٣٣	عبد الله بك السيد	٥٢٦	محمد عبد الفتاح
٥٣٤	الطبيعيات والزراعة	٥٢٦	علي حبيب
٥٣٤	أحمد يوسف افندي	٥٢٧	حسين عوف باشا و ابراهيم دسوقي بك
٥٣٤	حسين افندي علي البقلي	٥٢٧	مصطفى الواطي بك
٥٣٤	أحمد بك ندا	٥٢٧	عثمان افندي ابراهيم
٥٣٥	عبد الهادي اسماعيل بك		



ص	ص
٥٦١	مصانع الغزل والنسيج في
٥٦١	الوجه البحري
٥٦٢	قليوب
٥٦٢	شين الكوم
٥٦٣	الحلة الكبرى
٥٦٤	زفتى وميت غمر
٥٦٤	المنصورة
٥٦٤	دمياط
٥٦٥	دمهور
٥٦٥	قوه
٥٦٦	رشيد
٥٦٧	مصانع الغزل في الوجه القبلي
٥٦٨	

## الفصل الرابع عشر

### نظام الحكم

٥٨٠	نظرة عامة في هذا النظام	٥٧٠	النظام السياسي
٥٨١	التقسيم الإداري والموظفون	٥٧٠	الدواوين
٥٨٢	البوليس	٥٧١	مجلس المشورة
٥٨٣	النظام القضائي	٥٧٢	اعضاء مجلس المشورة
٥٨٤	النظام المالي والاقتصادي	٥٧٦	بعض أعمال مجلس المشورة
٥٨٤	الملكية والضرائب	٥٧٨	القانون الاساسي سنة ١٨٣٧
٥٨٤	انهاء نظام الالتزام	٥٧٩	المجلس الخصوصي والمجلس العمومي

ص	ص
احتكار الحكومة للحاصلات الزراعية	٥٨٨
٥٩٣	والايجار بها
٥٩٥	احتكار الصناعة
٥٩٦	مالية الحكومة وميزانياتها السنوية
٥٩٧	ميزانية سنة ١٨٣٣
٦٠٠	مقارنة بين ميزانيات بعض السنوات
	٥٨٩
	٥٩٠
	٥٩٢
	٥٩٢
	٥٩٣

## الفصل الخامس عشر

### الحالة الاجتماعية

٦٠٩	٦٠١	عدد السكان
٦١٠	٦٠١	طبقات المجتمع
٦١١	٦٠١	الهيئة الحاكمة
٦١٢	٦٠٦	الازهر والعلماء
		الزراغ والصناع والتجار
		الاعيان
		العربان
		بقايا الرقيق

## الفصل السادس عشر

شخصية محمد علي والحكم على عصره

## الفصل السابع عشر

ابراهيم باشا

٦٢٤	٦٢٦	٦٣٠	تاريخه
٦٢٤	٦٢٦	٦٣٠	صفاته وآراؤه ومبادئه
٦٢٤	٦٢٦	٦٣٠	ولايته الحكم
٦٢٤	٦٢٦	٦٣٠	وفاته
٦٢٤	٦٢٦	٦٣٠	وفاته محمد علي



٦٣٦	فهرست الجزء الثالث	٦٣٢	وثائق تاريخية
٦٥٠	فهرست الخرائط والرسوم تصحيح خطأ	٦٣٢	وثيقة رقم ١ - معاهدة جلاء الأنجليز عن الاسكندرية
		٦٣٤	وثيقة رقم ٢ - اتفاق الاسكندرية

### فهرست الخرائط والرسوم

٨	ص	محمد علي
٤١	ص	خريطة مواقع الحملة الانجليزية سنة ١٨٠٧
١٤٣	»	خريطة الحرب الوهابية
١٧٥	»	» السودان المصري في عهد محمد علي
١٨٦	»	» مدينة الخرطوم في »
١٩٥	»	» حرب اليونان
٢٢٢	»	» ميناء نفاارين والواقعة البحرية
٢٣٠	»	» الحرب في سورية والاناضول
٢٤٩	»	» واقعة حمص
٢٥٧	»	» » ميلان
٢٦٦	»	» » قونية
٣٠٤	»	» » نصيبين
٤٧٠	»	» رفاة بك رافع الطمطاوى
٦٢٤	»	» ابراهيم باشا

## تصحيح خطأ

صفحة	سطر	خطأ	صواب
١٧٧	هامش (١)	في كتابه التوفيقات الالهامية	مع مقارنته بما ورد في الوقائع المصرية عدد ١٢
٢٧٧	١٤	نقص	نقص
٢٧٩	١	الالايات	الالايات
٣٦٧	٦	ضابط	ضابطا
٣٦٨	٢٢	٢١٨ و	٢١٨ و ٣١١
٣٧٠	٢١	لضرب النار والتلاميذ	لضرب النار للجنود والتلاميذ
٣٧١	١٠	الآلات الموسيقى	آلات الموسيقى
٣٨٠	٤	٧٠٠٠ قرش	٨٠٠٠ قرش
٤٧١	١	المدينة	المدينة
٤٧٥	١٠	١٨٢٦ هـ	١٨٢٦ م
٤٩٤	٣	ويصلحن	ويصلحن
٤٩٨	١٦	عظيم	عظيم الهامة
٥٤٤	١٧	حرقاو	حرقاو
٥٧٤	١٨	عبد الله هلال	هلال عبد الله

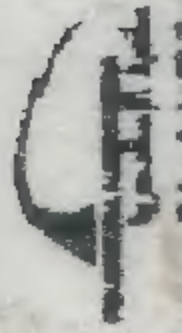












Bibliotheca Alexandrina



0546425